

4. Planificación de las enseñanzas

Código del plan de estudios: 1299

4.1 Estructura básica de las enseñanzas

Tipos de materia		Nº créditos ECTS
Ob	Obligatorias	48
Op	Optativas	0
PE	Prácticas Externas	0
TFM	Trabajo Fin de Máster (obligatorio en Máster)	12
	Créditos totales	60

4.2 Organización temporal de las asignaturas

PRIMER CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE				
Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Curso
207798	Civilización hispánica I	Obligatoria(OB)	3	Primero
207799	Cultura española I	Obligatoria(OB)	6	Primero
207800	Evolución del español	Obligatoria(OB)	3	Primero
207801	Gramática del español I	Obligatoria(OB)	3	Primero
207802	Historia de España	Obligatoria(OB)	3	Primero
207803	Literatura española contemporánea	Obligatoria(OB)	3	Primero
207804	Recursos para la enseñanza del español como lengua extranjera	Obligatoria(OB)	3	Primero
207805	Proyecto Fin de Máster (1º parte)	Trabajo Fin de Título (TFT)	6	Primero
Total ECTS			30	

SEGUNDO CUATRIMESTRE				
Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Curso
Total ECTS			0	

ANUALES				
Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Curso
Total ECTS			0	

SEGUNDO CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE				
Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Curso
207806	Arte español	Obligatoria(OB)	3	Segundo
207807	Civilización hispánica II	Obligatoria(OB)	3	Segundo
207808	Cultura española II	Obligatoria(OB)	6	Segundo
207809	El español actual: variedades sociales y geográficas	Obligatoria(OB)	3	Segundo
207810	Gramática del español II	Obligatoria(OB)	3	Segundo
207811	La América hispana: lengua, literatura y cultura	Obligatoria(OB)	3	Segundo
207812	Sociedad, política y economía en la España actual	Obligatoria(OB)	3	Segundo
207813	Proyecto Fin de Máster (2º parte)	Trabajo Fin de Título (TFT)	6	Segundo
Total ECTS			30	

SEGUNDO CUATRIMESTRE				
----------------------	--	--	--	--



Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Curso
Total ECTS			0	

ANUALES				
Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Curso
Total ECTS			0	

TERCER CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE				
Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Curso
Total ECTS			0	

SEGUNDO CUATRIMESTRE				
Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Curso
Total ECTS			0	

ANUALES				
Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Curso
Total ECTS			0	

4.3 Estructura en base a itinerarios formativos (si los hubiese)

4.4 Descripción detallada de las asignaturas

ASIGNATURAS PRIMER CURSO

Asignatura: Civilización hispánica I		Código: 207798		
Carácter: Obligatoria(OB)	ECTS: 3	Curso: Primero	Cuatrimestre: Primero	
Idiomas de impartición: Español				
Porcentajes de modalidad de impartición				
<ul style="list-style-type: none"> • Presencial: 60 % • Virtual: 40 % • Híbrido: 0 % 				
Profesores				
Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
Enrique	García Catalán		Externo	3
María Rosario	Llorente Pinto		Interno	0
Resultados de aprendizaje previstos				
Tipo de resultado	Descripción	Código		
Habilidades o Destrezas (HD)	- Conocer las principales manifestaciones visibles de la cultura española en sus aspectos cotidianos y populares: fiestas, tradiciones, etc. - Valorar las manifestaciones no visibles de la cultura española: actitudes y comportamientos, estilos de vida, etc. - Reconocer el valor documental del cine mediante su relación con el contexto social, con la historia inmediata y con otras manifestaciones artísticas. - Conocer la evolución del cine español y latinoamericano en los últimos años y su dimensión internacional. - Apreiciar la diversidad de diferentes zonas geográficas españolas, con especial énfasis en la región de Castilla y León, en relación con su patrimonio histórico- artístico.			
Tabla de evaluación				
Prueba	Tipo	% Ponderado		
prueba escrita	Continua	70		
participación y trabajos de clase	Continua	30		
Descripción de contenidos				
\- **España: datos básicos:** 1\ Situación de España: Límites, densidad de población, extensión... 2\ Las lenguas de España 3\ La gastronomía española 4\ La climatología 5\ La división territorial española 6\ ¿Cómo está				



organizada España? 6.1. El sistema político español 6.2. El sistema educativo español... 6.3. El sistema sanitario español 6.4. Actualidad española 7\ La tierra y las raíces.

Asignatura: Cultura española I		Código: 207799		
Carácter: Obligatoria(OB)	ECTS: 6	Curso: Primero	Cuatrimestre: Primero	
Idiomas de impartición: Español				
Porcentajes de modalidad de impartición				
<ul style="list-style-type: none"> • Presencial: 60 % • Virtual: 40 % • Híbrido: 0 % 				
Profesores				
Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
Marta	Seseña Gómez		Interno	0.5
Carmen	Díez Santos		Externo	0.5
Begoña	Núñez Desiré		Externo	0.5
Juan Manuel	Castillo Peragon		Externo	4.5
María Rosario	Llorente Pinto		Interno	0
Resultados de aprendizaje previstos				
Tipo de resultado	Descripción	Código		
Habilidades o Destrezas (HD)	- Conocer las principales manifestaciones visibles de la cultura española en sus aspectos cotidianos y populares: fiestas, tradiciones, etc. - Valorar las manifestaciones no visibles de la cultura española: actitudes y comportamientos, estilos de vida, etc. - Reconocer el valor documental del cine mediante su relación con el contexto social, con la historia inmediata y con otras manifestaciones artísticas. - Conocer la evolución del cine español y latinoamericano en los últimos años y su dimensión internacional. - Apreciar la diversidad de diferentes zonas geográficas españolas, con especial énfasis en la región de Castilla y León, en relación con su patrimonio histórico- artístico.			
Tabla de evaluación				
Prueba	Tipo	% Ponderado		
participación y trabajos de clase	Continua	30		
prueba escrita	Continua	70		
Descripción de contenidos				
¿Qué sabes de España y los españoles? (Introducción) 1\ Fiestas generales 2\ Fiestas populares 3\ El folclore español 4\ España y sus costumbres 5\ Tópicos sobre España 6\ El tiempo de ocio para los españoles				



7\.. Hablemos de cine 7.1 Nuevos tiempos, nuevo cine. El cine social 7.2. El regreso del cine histórico 7.3. El cine español en Hollywood... o Hollywood en el cine español 7.4. Más allá del cine comprometido 7.5. Cine metafórico, cine diferente 7.6. El realismo mágico cinematográfico

Asignatura: Evolución del español		Código: 207800		
Carácter: Obligatoria(OB)	ECTS: 3	Curso: Primero	Cuatrimestre: Primero	
Idiomas de impartición: Español				
Porcentajes de modalidad de impartición				
<ul style="list-style-type: none"> • Presencial: 70 % • Virtual: 30 % • Híbrido: 0 % 				
Profesores				
Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
Vicente José	Marcet Rodríguez		Interno	1
Carmen	González Gómez		Interno	2
Resultados de aprendizaje previstos				
Tipo de resultado	Descripción	Código		
Habilidades o Destrezas (HD)	Los alumnos - Sabrán analizar una amplia variedad de textos escritos de distintas épocas de la lengua española. - Conocerán la Historia de la Lengua Española desde sus orígenes hasta el estado en que se encuentra actualmente, así como las circunstancias sociolingüísticas que han llevado a su estado actual. - Conocerán diferentes recursos metodológicos y didácticos para analizar el devenir de la lengua española.			
Tabla de evaluación				
Prueba	Tipo	% Ponderado		
Prueba escrita	Continua	70		
Participación y trabajos de clase	Continua	30		
Descripción de contenidos				
<p>1. **La época prerromana**: 2. Los pueblos de la península Ibérica 3. Los primeros colonizadores: fenicios, griegos y otros 4. El sustrato prerromano. Celta, vasco e ibérico. **2.** **La Romanización** (218 a de C.) 1. Del latín clásico al latín vulgar: evolución fonológica y léxica **3.** **Las colonizaciones posteriores**: 1. Los pueblos germánicos. Visigodos (s. V- VII) 2. Los árabes (s. VIII- XV) **4.** **Los orígenes del romance escrito: Periodo Medieval**: 1. Romance primitivo (s. X- XII) 2. La época alfonsí (2ª mitad s. XIII) 3. El siglo XIV: tradición alfonsí (hasta 1330). La norma toledana. 4. El siglo XV: El prerenacimiento (1390- 1475) 5. La época preclásica (1475- 1525) **5.** **El español moderno: Los siglos XVI y XVII** 1. La transformación del sistema lingüístico El florecimiento literario 1. Expansión y desarrollo del español de América. **6.** **El español contemporáneo: siglos XVIII- XIX- XX** 1. Siglo XVIII: la reforma ilustrada 2. Siglo XIX: liberalismo y burguesía 3. Siglo XX. Los cambios recientes. Presente y futuro del español</p>				

Asignatura: Gramática del español I		Código: 207801		
Carácter: Obligatoria(OB)	ECTS: 3	Curso: Primero	Cuatrimestre: Primero	
Idiomas de impartición: Español				
Porcentajes de modalidad de impartición				
<ul style="list-style-type: none"> • Presencial: 60 % • Virtual: 40 % • Híbrido: 0 % 				
Profesores				
Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
Borja	Alonso Pascua		Interno	1.5
Carolina	Martín Gallego		Interno	1.5
Resultados de aprendizaje previstos				
Tipo de resultado	Descripción	Código		
Habilidades o Destrezas (HD)	Los alumnos - Habrán profundizado en los conocimientos lingüísticos y funcionales necesarios para participar en diferentes intercambios de comunicación con fluidez, precisión y naturalidad. - Sabrán analizar una amplia variedad de textos escritos y orales que se refieran a temas de carácter general y/o especializado. - Habrán avanzado en el uso de los recursos y estrategias para adecuarse a todo tipo de contextos y situaciones comunicativas. -			
Tabla de evaluación				
Prueba	Tipo	% Ponderado		
Prueba escrita	Continua	70		
Participación y trabajos de clase	Continua	30		
Descripción de contenidos				
<p>**1.- EL MODO DEL VERBO EN ESPAÑOL** INDICATIVO Valores y usos específicos de las formas de indicativo. Tiempos del pasado Usos dislocados de las formas del indicativo SUBJUNTIVO Valores y usos específicos de las formas del subjuntivo Correlación temporal entre indicativo y subjuntivo. **2.- LAS ORACIONES INDEPENDIENTES**</p> <p>2.1. Posibilidad 2.2. Deseo 2.3. Duda 3.- LAS ORACIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS 3.1. Verbos del grupo I: Indicativo/Subjuntivo 3.2. Verbos del grupo II: Subjuntivo 3.3. Juicios de valor y expresiones de certeza 4.- PRONOMINALIZACIÓN 4.1. Pronombres de complemento. 4.2 Duplicación. 5.- LAS ORACIONES SUBORDINADAS CONDICIONALES 5.1. Enlaces oracionales de carácter condicionales. 5.2. Uso de indicativo, subjuntivo e infinitivo en las oraciones condicionales. **6.- LAS ORACIONES SUBORDINADAS FINALES** 6.1. Enlaces oracionales de carácter finales. 6.2. Uso de subjuntivo e infinitivo en las oraciones finales. 7.- PREPOSICIONES: 6.1. Diferencias entre Por y Para</p>				

Asignatura: Historia de España		Código: 207802		
Carácter: Obligatoria(OB)	ECTS: 3	Curso: Primero	Cuatrimestre: Primero	
Idiomas de impartición: Español				
Porcentajes de modalidad de impartición				
<ul style="list-style-type: none"> • Presencial: 60 % • Virtual: 40 % • Híbrido: 0 % 				
Profesores				
Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
María Rosario	Llorente Pinto		Interno	0
Carmen	Díez Santos		Externo	3
Resultados de aprendizaje previstos				
Tipo de resultado	Descripción	Código		
Habilidades o Destrezas (HD)	Los alumnos - comprenderán las influencias que los acontecimientos históricos de la España de los siglos XX y XXI ejercen en la actualidad desde un punto de vista político, económico y social.			
Tabla de evaluacion				
Prueba	Tipo	% Ponderado		
Prueba escrita	Continua	70		
Participación y resultados de los trabajos realizados en clase	Continua	30		
Descripción de contenidos				
<p>UNIDAD 1: LA MONARQUÍA DE ALFONSO XIII * Situación política, económica y social. * La dictadura de Miguel Primo de Rivera. * La caída de la Monarquía. UNIDAD 2: LA II REPÚBLICA * El bienio izquierdista: reformas. * El bienio derechista: La revolución de octubre de 1934. * El triunfo del Frente Popular. UNIDAD 3: LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA * La sublevación militar. * De golpe de estado a guerra civil. * Los apoyos al gobierno y a los militares sublevados. * Desarrollo de la guerra civil. UNIDAD 4: LA DICTADURA FRANQUISTA * La España de la posguerra. * Postura de España ante la II Guerra Mundial. * La apertura de los años cincuenta. * La evolución de la sociedad. * El final del franquismo. UNIDAD 5: LA TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA * La coronación de Don Juan Carlos. * Adolfo Suárez, presidente. * La Constitución de 1978. * El Estado de las Autonomías. * La dimisión de Adolfo Suárez. * Leopoldo Calvo-Sotelo. UNIDAD 6: LA CONSOLIDACIÓN DE LA DEMOCRACIA * 1982: El partido socialista de Felipe González llega al poder. * Política económica y social de los gobiernos socialistas. * España entra en la CEE. * 1996: El Partido Popular de José María Aznar llega al poder: * Una nueva política económica: España entra en "la zona euro" UNIDAD 7: LA ESPAÑA ACTUAL * Los gobiernos de José Luis Rodríguez Zapatero. * Mariano Rajoy. Pedro Sánchez</p>				

Asignatura: Literatura española contemporánea				Código: 207803	
Carácter: Obligatoria(OB)		ECTS: 3	Curso: Primero	Cuatrimestre: Primero	
Idiomas de impartición: Español					
Porcentajes de modalidad de impartición					
<ul style="list-style-type: none"> • Presencial: 60 % • Virtual: 40 % • Híbrido: 0 % 					
Profesores					
Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos	
María Rosario	Llorente Pinto		Interno	0	
ANTONIO	FERNÁNDEZ CONDE		Externo	3	
Resultados de aprendizaje previstos					
Tipo de resultado	Descripción	Código			
Habilidades o Destrezas (HD)	Los alumnos - Sabrán enmarcar la información acerca de la literatura española del siglo XX -a nuestros días- en la historia socio-cultural del periodo correspondiente. - Sabrán organizar la presentación teórica -autores, estilos, temas, características...- en torno a textos y a otros materiales -canciones, películas...- .				
Tabla de evaluacion					
Prueba	Tipo	% Ponderado			
Prueba escrita	Continua	70			
Participación y resultados de los trabajos realizados en clase	Continua	30			
Descripción de contenidos					
<p>A. Del 98 a la Guerra Civil: a) El modernismo y el grupo del 98: Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado, Miguel de Unamuno, Pío Baroja, Ramón María de Valle Inclán. b) Las vanguardias y grupo del 27: Ramón Gómez de la Serna, Miguel Hernández, Federico García Lorca, Rafael Alberti. B. Novela de Posguerra y Contemporánea: a) Años 40-60: <u>Realismo social</u>. Camilo José Cela, Carmen Laforet, Miguel Delibes, Rafael Sánchez Ferlosio. b) Años 60-70: <u>Experimentalismo</u>. Luis Martín Santos, Juan Goytisolo, Gonzalo Torrente Ballester, Juan Benet. c) Mendoza, Vázquez Montalbán, Marías, Millás, Pérez Reverte, Montero, Ruiz Zafón. C. Poesía de Posguerra y Contemporánea: a) <u>Poesía arraigada</u>, <u>Revista Garcilaso</u>: Luis Rosales, Leopoldo Panero, Rafael Morales. b) <u>Poesía desarraigada</u>, <u>Revista Espadaña</u>: Dámaso Alonso, Eugenio de Nora, Carlos Bousoño. c) <u>Poesía social</u>: Blas de Otero y Gabriel Celaya. d) <u>Grupo de los 50</u>: José Hierro, Ángel González, Jaime Gil de Biedma, Claudio Rodríguez, José Ángel Valente. e) <u>Los novísimos</u>: Leopoldo María Panero, Pedro Gimferrer, Ana María Moix. D. El teatro: a) <u>Teatro existencial</u>: Buero Vallejo b) <u>Teatro social</u>: Alfonso Sastre c) <u>Teatro experimental</u>: Fernando Arrabal</p>					

Asignatura: Recursos para la enseñanza del español como lengua extranjera

Código: 207804

Carácter: Obligatoria(OB)

ECTS: 3

Curso: Primero

Cuatrimestre: Primero

Idiomas de impartición: Español

Porcentajes de modalidad de impartición

- **Presencial:** 60 %
- **Virtual:** 40 %
- **Híbrido:** 0 %

Profesores

Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
Helena	Belío Apaolaza		Interno	1.5
Marta	Seseña Gómez		Interno	1.5

Resultados de aprendizaje previstos

Tipo de resultado	Descripción	Código
Habilidades o Destrezas (HD)	Los alumnos - Habrán avanzado en el uso de los recursos y estrategias para adecuarse a todo tipo de contextos y situaciones comunicativas. - Conocerán diferentes recursos metodológicos y didácticos para el aula. - Sabrán analizar recursos, técnicas y estrategias para organizar el proceso de enseñanza- aprendizaje. - Podrán intercambiar la experiencia docente: análisis y creación de materiales para la clase de español.	

Tabla de evaluación

Prueba	Tipo	% Ponderado
Prueba escrita	Continua	70
Participación y trabajos de clase	Continua	30

Descripción de contenidos

La enseñanza-aprendizaje de los aspectos lingüísticos del español: gramática y vocabulario. Procesos y estrategias en la comunicación oral y en la comunicación escrita. Tareas para la integración de la cultura en el aula. Recursos para el aula: música, drama, imágenes, Internet, etc....

Asignatura: Proyecto Fin de Máster (1º parte)

Código: 207805

Carácter: Trabajo Fin de Título (TFT)

ECTS: 6

Curso: Primero

Cuatrimestre: Primero

Idiomas de impartición: Español

Porcentajes de modalidad de impartición

- **Presencial:** 40 %
- **Virtual:** 60 %
- **Híbrido:** 0 %

Profesores

Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
Alberto	Buitrago Jiménez		Externo	0
Yeray	González Plasencia		Interno	0
María Soledad	Martín Martín		Externo	0
Elena	Natal Prieto		Externo	0
Marta	Seseña Gómez		Interno	0
María Rosario	Llorente Pinto		Interno	0

Resultados de aprendizaje previstos

Tipo de resultado	Descripción	Código
Competencias (COM)	Los alumnos habrán adquirido la la técnica de estructurar el trabajo . Habrán decidido las partes del trabajo . Habrán decidido cuáles serán las lecturas principales para el marco teórico	

Tabla de evaluacion

Prueba	Tipo	% Ponderado
Capítulos de Introducción, Objetivos y metodología	Final	100

Descripción de contenidos

Primera aproximación a los trabajos de fin de máster Explicación de la estructura. Los estudiantes se reúnen con sus tutores

ASIGNATURAS SEGUNDO CURSO (si lo hubiera)

Asignatura: Arte español		Código: 207806		
Carácter: Obligatoria(OB)	ECTS: 3	Curso: Segundo	Cuatrimestre: Primero	
Idiomas de impartición: Español				
Porcentajes de modalidad de impartición				
<ul style="list-style-type: none"> • Presencial: 80 % • Virtual: 20 % • Híbrido: 0 % 				
Profesores				
Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
Enrique	García Catalán		Externo	1.5
María de la Paz	Rabanal García		Externo	1.5
María Rosario	Llorente Pinto		Interno	0
Resultados de aprendizaje previstos				
Tipo de resultado	Descripción	Código		
Habilidades o Destrezas (HD)	Habrán adquirido el sentido secuencial y cronológico de los principales estilos artísticos españoles. Conocerán los periodos, artistas y conjuntos monumentales más destacados del arte español. Adquirirán un vocabulario artístico básico. Aprenderán el manejo de la bibliografía. Desarrollarán un sentido crítico respecto al patrimonio artístico.			
Tabla de evaluación				
Prueba	Tipo	% Ponderado		
Prueba escrita	Continua	70		
Participación y trabajos de clase	Continua	30		
Descripción de contenidos				
<p>1\ El arte prehistórico. De las cuevas de Altamira al nacimiento de las primeras ciudades 2\ El arte romano. La obras de ingeniería y las construcciones para el ocio y el espectáculo 3\ El arte musulmán. El arte de los Omeyas y la dinastía Nazarí 4\ El arte románico y gótico. Los dos estilos de la España Cristiana en la Edad Media 5\ El arte del renacimiento. Del plateresco al Manierismo 6\ La modernidad en la arquitectura de Antonio Gaudí 7\ Los grandes maestros de la pintura 7.1. El Greco. De Creta a Toledo 7.2. Velázquez. Pintor de la Corte 7.3. Goya. Entre el clasicismo y la modernidad 7.4. Picasso. La ruptura definitiva, el cubismo 7.5. Dalí. La idea del surrealismo</p>				



Asignatura: Civilización hispánica II		Código: 207807		
Carácter: Obligatoria(OB)	ECTS: 3	Curso: Segundo	Cuatrimestre: Primero	
Idiomas de impartición: Español				
Porcentajes de modalidad de impartición				
<ul style="list-style-type: none"> • Presencial: 80 % • Virtual: 20 % • Híbrido: 0 % 				
Profesores				
Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
Enrique	García Catalán		Externo	3
María Rosario	Llorente Pinto		Interno	0
Resultados de aprendizaje previstos				
Tipo de resultado	Descripción	Código		
Habilidades o Destrezas (HD)	- Conocer la geografía, historia, política, sociedad, economía y relaciones internacionales de España. - Analizar los aspectos más relevantes de la cultura para tener una visión de conjunto de la civilización española. - Valorar las manifestaciones no visibles de la cultura española: actitudes y comportamientos, estilos de vida, etc.			
Tabla de evaluación				
Prueba	Tipo	% Ponderado		
Prueba escrita	Continua	70		
Participación y trabajos de clase	Continua	30		
Descripción de contenidos				
España hoy 1\ Geopolítica 2\ Sociología española básica 3\ Televisión y medios de comunicación 4\ España y Europa 5\ Los españoles y la ecología				

Asignatura: Cultura española II	Código: 207808
--	-----------------------

Carácter: Obligatoria(OB) **ECTS:** 6 **Curso:** Segundo **Cuatrimestre:** Primero

Idiomas de impartición: Español

Porcentajes de modalidad de impartición

- **Presencial:** 70 %
- **Virtual:** 30 %
- **Híbrido:** 0 %

Profesores

Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
María de la Paz	Rabanal García		Externo	1
Yeray	González Plasencia		Interno	1
Juan Manuel	Castillo Peragon		Externo	4

Resultados de aprendizaje previstos

Tipo de resultado	Descripción	Código
Habilidades o Destrezas (HD)	- Conocerán la geografía, historia, política, sociedad, economía y relaciones internacionales de España. - Sabrán analizar los aspectos más relevantes de la cultura para tener una visión de conjunto de la civilización española. - Valorarán las manifestaciones no visibles de la cultura española: actitudes y comportamientos, estilos de vida, etc.	

Tabla de evaluación

Prueba	Tipo	% Ponderado
Prueba escrita	Continua	70
Participación y Trabajos de clase	Continua	30

Descripción de contenidos

1. España multicultural. Un paseo por España y su diversidad 2. Andalucía 3. Aragón 4. Canarias 5. Islas Baleares 6. Cantabria 7. Galicia: El Camino de Santiago 8. Cataluña 9. Castilla y León 10. Castilla-La Mancha 11. Madrid 12. Navarra 13. Comunidad Valenciana 14. Extremadura 15. País Vasco 16. Asturias 17. Murcia 18\ La Rioja 19\ ¿Qué nos preocupa hoy a los españoles?

Asignatura: El español actual: variedades sociales y geográficas

Código: 207809

Carácter: Obligatoria(OB)

ECTS: 3

Curso: Segundo

Cuatrimestre: Primero

Idiomas de impartición: Español

Porcentajes de modalidad de impartición

- **Presencial:** 60 %
- **Virtual:** 40 %
- **Híbrido:** 0 %

Profesores

Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
María Rosario	Llorente Pinto		Interno	1.5
María del Carmen	Fernández Juncal		Interno	1.5

Resultados de aprendizaje previstos

Tipo de resultado	Descripción	Código
Habilidades o Destrezas (HD)	Sabrán valorar la unidad y diversidad lingüísticas de la lengua española en la actualidad caracterizando las distintas zonas geográficas. -Podrán acercarse a la "norma correcta" del español y señalar las desviaciones principales de ella desde un punto de vista de disciplinas como: la fonética, la morfología, la sintaxis y el léxico (variedades diatópicas). - Conocerán las variantes sociales (variedades diastráticas) y las que varían en función del contexto (variedades diafásicas)	

Tabla de evaluación

Prueba	Tipo	% Ponderado
escrita	Continua	70
Participación y trabajos de clase	Continua	30

Descripción de contenidos

****EL ESPAÑOL ACTUAL: VARIEDADES SOCIALES Y GEOGRÁFICAS**** Variedades geográficas del español de España: 1. Introducción. 2. Situación lingüística de España en la actualidad. 3. Variedad estándar o normativa. 4. Variedades meridionales. 5. El español de las comunidades con otras lenguas oficiales. Variedades geográficas del español de América: 1. 1\. Introducción 2. 2\. Características del español de América: Fonética, morfosintaxis y léxico. Variedades sociales del español actual: 1. El español oficial: algunas de las últimas novedades 1. Ortografía, morfosintaxis y léxico. 2. El español coloquial: 1. Fonética, morfosintaxis y léxico.

Asignatura: Gramática del español II		Código: 207810		
Carácter: Obligatoria(OB)	ECTS: 3	Curso: Segundo	Cuatrimestre: Primero	
Idiomas de impartición: Español				
Porcentajes de modalidad de impartición				
<ul style="list-style-type: none"> • Presencial: 70 % • Virtual: 30 % • Híbrido: 0 % 				
Profesores				
Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
José Antonio	Bartol Hernández		Interno	0
María Francisca	Martín Hernández		Externo	3
Resultados de aprendizaje previstos				
Tipo de resultado	Descripción	Código		
Habilidades o Destrezas (HD)	- Sabrán analizar y reflexionar sobre los diferentes aspectos de la sintaxis del español expuestos en el programa. - Conocerán el uso real que se hace en la lengua de dichos exponentes lingüísticos. -			
Tabla de evaluación				
Prueba	Tipo	% Ponderado		
Tareas de clase	Continua	30		
Pruebas escritas	Continua	70		
Descripción de contenidos				
<p>**GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL (II)** 1\ Las oraciones temporales. 1.1.- Uso del indicativo, subjuntivo e infinitivo en las oraciones temporales. 1.2.- Enlaces oracionales de carácter temporal. 2\ Las oraciones de relativo. 2.1.- Los pronombres, adjetivos y adverbios relativos. Formas y uso. 2.2.- El uso del indicativo y subjuntivo en las oraciones de relativo. 2.3. Clases de oraciones relativas 3\ Perífrasis verbales: 3.1. Definición. Formación. 3.2. Perífrasis de infinitivo. 3.3. Perífrasis de gerundio. 4\ Las oraciones concesivas. 4.1.- Enlaces oracionales de carácter concesivo. 4.2.- Empleo de los distintos modos y tiempos verbales en las oraciones concesivas. 5\ Pronombres personales. 5.1. – Los pronombres personales sujeto y complemento. Formas y usos. 5.2.- El pronombre SE. Usos y valores.</p>				

Asignatura: La América hispana: lengua, literatura y cultura				Código: 207811	
Carácter: Obligatoria(OB)	ECTS: 3	Curso: Segundo	Cuatrimestre: Primero		
Idiomas de impartición: Español					
Porcentajes de modalidad de impartición					
<ul style="list-style-type: none"> • Presencial: 60 % • Virtual: 40 % • Híbrido: 0 % 					
Profesores					
Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos	
Dolores	Iriarte Vaño		Externo	3	
María Rosario	Llorente Pinto		Interno	0	
Resultados de aprendizaje previstos					
Tipo de resultado	Descripción	Código			
Habilidades o Destrezas (HD)	- Conocerán, en su contexto histórico, cultural y social, el desarrollo de la literatura hispanoamericana a lo largo del siglo XX y de los primeros años del XXI. - Analizarán las corrientes, los autores y los textos más representativos, con especial incidencia en las peculiaridades culturales y lingüísticas, así como los recursos propios de cada uno de los géneros literarios.				
Tabla de evaluación					
Prueba	Tipo	% Ponderado			
Prueba escrita	Continua	70			
Participación y resultados de los trabajos realizados en clase	Continua	30			
Descripción de contenidos					
<p>Marco histórico de la literatura hispanoamericana: cronología, movimientos, autores y obras. 1.- El modernismo. 1.1.- La crisis de fin de siglo. 1.2.- Influencias. 1.3.- Características. 1.4.- Principales autores. Lecturas: Poemas de José Martí, José Asunción Silva y Rubén Darío.</p> <p>2.- La novela hasta 1940. 2.1.- Realismo y naturalismo. 2.2.- Novela histórica, criollismo e indigenismo. Lecturas de obras de Horacio Quiroga, Roberto Arlt, Rómulo Gallegos, Arturo Uslar Pietri y Jorge Icaza. 3.- El posmodernismo y la vanguardia poética. 3.1.- Características, tendencias y autores más destacados. Lecturas de poemas de Delmira Agustini, Gabriela Mistral, Juana de Ibarbourou, Alfonsina Storni, César Vallejo, Nicolás Guillén, Vicente Huidobro y Pablo Neruda. 4.- La renovación de la narrativa: 1940-1960. 4.1.- Literatura fantástica, realismo mágico_ y _lo real maravilloso_. 4.2.- La reivindicación del cuento. Lecturas de obras de Jorge Luis Borges, Miguel Ángel Asturias, Alejo Carpentier, Juan Rulfo y Augusto Monterroso. 5.- La novela de los años 60: el _boom_. 5.1.- Causas y consecuencias. 5.2.- La _novela de dictador_. Lecturas de obras de Augusto Roa Bastos, Mario Vargas Llosa, Julio Cortázar, José Lezama Lima y Gabriel García Márquez. 6.- La narrativa a partir de los años 70: el _posboom_. 6.1.- Características y autores más destacados. Lecturas de</p>					



obras de Alfredo Bryce Echenique, Isabel Allende, Antonio Skármeta y Reinaldo Arenas. 7.- Poesía y narrativa de los últimos años. 7.1.- Características y autores más destacados. Lecturas de obras de Octavio Paz, Nicanor Parra, Jaime Sabines, Mario Benedetti, Juan Gelman, Laura Esquivel, Luis Sepúlveda y Laura Restrepo.

Asignatura: Sociedad, política y economía en la España actual**Código:** 207812**Carácter:** Obligatoria(OB)**ECTS:** 3**Curso:** Segundo**Cuatrimestre:** Primero**Idiomas de impartición:** Español**Porcentajes de modalidad de impartición**

- **Presencial:** 60 %
- **Virtual:** 40 %
- **Híbrido:** 0 %

Profesores

Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
María de la Paz	Rabanal García		Externo	3
María Rosario	Llorente Pinto		Interno	0

Resultados de aprendizaje previstos

Tipo de resultado	Descripción	Código
Habilidades o Destrezas (HD)	Conocerán la geografía, historia, política, sociedad, economía y relaciones internacionales de España. Entenderán las cuestiones de unidad e identidad en España.	

Tabla de evaluación

Prueba	Tipo	% Ponderado
Prueba escrita	Continua	70
Participación y trabajos de clase	Continua	30

Descripción de contenidos

1\ Claves para entender España. 1. Condicionamientos geográficos, climáticos, históricos... 2. La unidad frente a la diversidad. 3. El Estado de las autonomías 4. Los símbolos 2\ El sistema político: 1. La Constitución del 6 de diciembre de 1978 2. La monarquía parlamentaria 3. El Tribunal Constitucional 4. El Poder Legislativo 5. El Poder Ejecutivo. El Gobierno de la nación 6. El Poder Judicial 7. Los partidos políticos 8. Las relaciones internacionales 3\ La unidad española: Castilla 1. La unidad española con los Reyes Católicos 2. Claves para entender Castilla León 1. el sector primario. 4\ La España periférica. Los nacionalismos 5\ La economía 1. el sector industrial. 2. el sector servicios. 6\ La sociedad actual

Asignatura: Proyecto Fin de Máster (2º parte)**Código:** 207813**Carácter:** Trabajo Fin de Título (TFT)**ECTS:** 6**Curso:** Segundo**Cuatrimestre:** Primero**Idiomas de impartición:** Español**Porcentajes de modalidad de impartición**

- **Presencial:** 30 %
- **Virtual:** 70 %
- **Híbrido:** 0 %

Profesores

Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
Begoña	Núñez Desiré		Externo	0
Juan Miguel	Prieto Hernández		Interno	0
Carmen	Díez Santos		Externo	0
María Soledad	Martín Martín		Externo	0
Elena	Natal Prieto		Externo	0
María Rosario	Llorente Pinto		Interno	0

Resultados de aprendizaje previstos

Tipo de resultado	Descripción	Código
Habilidades o Destrezas (HD)	Redacción de : Resultados Análisis Conclusiones Bibliografía	

Tabla de evaluación

Prueba	Tipo	% Ponderado
Escrita	Final	100

Descripción de contenidos

Los estudiantes redactan el TFM Los estudiantes defienden el TFM



ASIGNATURAS TERCER CURSO (si lo hubiera)

4.5 Actividades y metodologías docentes

Se adecuan la metodología y las actividades a las necesidades de los participantes, con una estructura que intenta aumentar la motivación y desterrar los prejuicios hacia las distintas variedades del español.

Los profesores tienen en cuenta las variedades del español ya que los alumnos del máster suelen ser docentes que se enfrentan a hablantes de herencia de diversa procedencia.

Se hace una tutorización diaria de las personas que lo solicitan

Se fomenta un aprendizaje socioconstructivo que posibilitará un amplio desarrollo de competencias

Las actividades se articulan de la siguiente manera:

En la parte presencial: 10-15 minutos de clases magistrales en cada hora de la asignatura con apoyo gráfico (ppt, u otros...) para facilitar el seguimiento por el alumno.

Turno de preguntas de los alumnos.

Otros 10-15 minutos de clase magistral

Se hacen grupos de tres personas que elaboran preguntas de lo que se ha explicado para que responda el resto de la clase. El profesor corrige lo que sea necesario

Parte online: cada asignatura tiene una tarde de 3 horas asignada al mes (de septiembre a diciembre) en el que se presenta un video de 20 minutos sobre un tema con 5 preguntas que los alumnos deben responder a lo largo de la tarde.

4.6 Calendario de comienzo y fin del programa

4.6.1 Duración del programa en meses: 18

4.6.2 Fechas de inicio

Primer edición:

- Del 23-06-2025 al 22-12-2026

Segunda edición:

- Del - al -

4.6.3 Número de ediciones: 1