

4. Planificación de las enseñanzas

Código del plan de estudios: 1334

4.1 Estructura básica de las enseñanzas

Tipos de materia		Nº créditos ECTS
Ob	Obligatorias	45
Op	Optativas	0
PE	Prácticas Externas	0
TFM	Trabajo Fin de Máster (obligatorio en Máster)	15
	Créditos totales	60

4.2 Organización temporal de las asignaturas

PRIMER CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE				
Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Curso
207875	Comunicación y nuevas tecnologías	Obligatoria(OB)	3	Primero
207876	Construcción, sostenibilidad y paisajismo	Obligatoria(OB)	3	Primero
207877	El color y los materiales	Obligatoria(OB)	3	Primero
207878	Ergonomía, mobiliario, decoración , imagen y gráfica	Obligatoria(OB)	3	Primero
207879	Escaparatismo, showroom y visual merchandising	Obligatoria(OB)	3	Primero
207880	Historia y análisis de tendencias. percepción y psicología ambiental	Obligatoria(OB)	3	Primero
207881	Iluminación. Instalaciones. Baños y cocinas	Obligatoria(OB)	3	Primero
207882	Normativa, materiales e iluminación	Obligatoria(OB)	3	Primero
207883	Proyecto de espacio comercial	Obligatoria(OB)	3	Primero

207884	Retail pop up stores	Obligatoria(OB)	3	Primero
Total ECTS			30	

SEGUNDO CUATRIMESTRE				
Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Curso
207885	Diseño de espacios sanitarios. Rehabilitación	Obligatoria(OB)	3	Primero
207886	Diseño de exposiciones. Diseño cultural	Obligatoria(OB)	3	Primero
207887	Diseño de interiores educativos y de oficinas. Diseño institucional	Obligatoria(OB)	3	Primero
207888	Diseño urbano. Urban interior design	Obligatoria(OB)	3	Primero
207889	Interiorismo para la hostelería. Diseño para el ocio	Obligatoria(OB)	3	Primero
	Prácticas profesionales	Optativa (OP)	3	Primero
207890	Trabajo Fin de Master	Trabajo Fin de Título (TFT)	15	Primero
Total ECTS			33	

ANUALES				
Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Curso
Total ECTS			0	

SEGUNDO CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE				
Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Curso
Total ECTS			0	

SEGUNDO CUATRIMESTRE				
----------------------	--	--	--	--

Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Curso
Total ECTS			0	

ANUALES				
Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Curso
Total ECTS			0	

TERCER CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE				
Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Curso
Total ECTS			0	

SEGUNDO CUATRIMESTRE				
Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Curso
Total ECTS			0	

ANUALES				
Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Curso
Total ECTS			0	

4.3 Estructura en base a itinerarios formativos (si los hubiese)

No procede.

4.4 Descripción detallada de las asignaturas

ASIGNATURAS PRIMER CURSO

Asignatura: Comunicación y nuevas tecnologías				Código: 207875
Carácter: Obligatoria(OB)		ECTS: 3	Curso: Primero	Cuatrimestre: Primero
Idiomas de impartición: Español				
Porcentajes de modalidad de impartición				
• Presencial: 0 % • Virtual: 100 % • Híbrido: 0 %				
Profesores				
Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
Beatriz	Escribano Belmar	04618418H	Interno	2
Javier	Prieto Tejedor	11969812Z	Interno	1
Resultados de aprendizaje previstos				
Tipo de resultado	Descripción			Código
Competencias (COM)	Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1 Específicas: CE1 CE2			
Habilidades o Destrezas (HD)	Dotar de los mínimos conocimientos para representar correctamente el proyecto.. Capacidad para comunicar el proyecto de manera sencilla y directa, velando por la identidad de LA MARCA y basándose en una correcta expresión. Además, sabrán mostrar sus proyectos a través de la realidad aumentada y conocerán apps imprescindibles para su desarrollo laboral.			
Tabla de evaluacion				
Prueba	Tipo		% Ponderado	
Calidad y coherencia del trabajo	Continua		80	
Asistencia y Participación en clase	Continua		10	
Presentación y comunicación del proyecto	Continua		10	
Descripción de contenidos				
La coherencia entre la representación y el modelo y concepto de proyecto desarrollado. Dotar al proyecto de la adecuada identidad en su forma de presentación (logotipos, tipografías, colores, portada, encuadernación). Desarrollar el ámbito personal adecuado vinculado A LA MARCA ANALIZADA. Desarrollar la identidad digital en la red (creación de página web, blog, posicionamiento en las redes sociales). Se conseguirá que el alumno pueda mostrar sus trabajos en realidad aumentada, marcando la diferencia. Se le mostrarán una selección de apps punteras en diseño de Interior para que las pueda dominar.				

Asignatura: Construcción, sostenibilidad y paisajismo			Código: 207876																
Carácter: Obligatoria(OB)		ECTS: 3	Curso: Primero	Cuatrimestre: Primero															
Idiomas de impartición: Español																			
Porcentajes de modalidad de impartición																			
• Presencial: 0 % • Virtual: 100 % • Híbrido: 0 %																			
Profesores																			
<table><tr><th>Nombre</th><th>Apellidos</th><th>Nº Identificación</th><th>Interno/Externo</th><th>Nº ECTS Impartidos</th></tr><tr><td>Luis</td><td>Barrero Pérez</td><td>07988254D</td><td>Interno</td><td>1</td></tr><tr><td>Roberto</td><td>Silguero Ayuso</td><td>07961005S</td><td>Externo</td><td>2</td></tr></table>					Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos	Luis	Barrero Pérez	07988254D	Interno	1	Roberto	Silguero Ayuso	07961005S	Externo	2
Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos															
Luis	Barrero Pérez	07988254D	Interno	1															
Roberto	Silguero Ayuso	07961005S	Externo	2															
Resultados de aprendizaje previstos																			
<table><tr><th>Tipo de resultado</th><th>Descripción</th><th>Código</th></tr><tr><td>Competencias (COM)</td><td>Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1 Específicas: CE1 CE2</td><td></td></tr><tr><td>Habilidades o Destrezas (HD)</td><td>Capacidad técnica para materializar proyectos de interiores residenciales, interpretar necesidades técnicas, de normativa o relativas a la sostenibilidad en el ámbito del diseño, el conocimiento de los sistemas constructivos, los materiales y los aspectos relativos a la exigencia del presupuesto.</td><td></td></tr></table>					Tipo de resultado	Descripción	Código	Competencias (COM)	Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1 Específicas: CE1 CE2		Habilidades o Destrezas (HD)	Capacidad técnica para materializar proyectos de interiores residenciales, interpretar necesidades técnicas, de normativa o relativas a la sostenibilidad en el ámbito del diseño, el conocimiento de los sistemas constructivos, los materiales y los aspectos relativos a la exigencia del presupuesto.							
Tipo de resultado	Descripción	Código																	
Competencias (COM)	Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1 Específicas: CE1 CE2																		
Habilidades o Destrezas (HD)	Capacidad técnica para materializar proyectos de interiores residenciales, interpretar necesidades técnicas, de normativa o relativas a la sostenibilidad en el ámbito del diseño, el conocimiento de los sistemas constructivos, los materiales y los aspectos relativos a la exigencia del presupuesto.																		
Tabla de evaluacion																			
<table><tr><th>Prueba</th><th>Tipo</th><th>% Ponderado</th></tr><tr><td>Calidad y coherencia del trabajo</td><td>Continua</td><td>80</td></tr><tr><td>Asistencia y Participación en clase</td><td>Continua</td><td>10</td></tr><tr><td>Presentación y comunicación del proyecto</td><td>Continua</td><td>10</td></tr></table>					Prueba	Tipo	% Ponderado	Calidad y coherencia del trabajo	Continua	80	Asistencia y Participación en clase	Continua	10	Presentación y comunicación del proyecto	Continua	10			
Prueba	Tipo	% Ponderado																	
Calidad y coherencia del trabajo	Continua	80																	
Asistencia y Participación en clase	Continua	10																	
Presentación y comunicación del proyecto	Continua	10																	
Descripción de contenidos																			
El alumno aprenderá a elegir los materiales para su propio proyecto, y el sistema constructivo mas adecuado. Considerando las características físicas, constructivas, técnicas, ergonómicas y psicológicas asociadas.																			

Asignatura: El color y los materiales				Código: 207877
Carácter: Obligatoria(OB)		ECTS: 3	Curso: Primero	Cuatrimestre: Primero
Idiomas de impartición: Español				
Porcentajes de modalidad de impartición				
• Presencial: 0 % • Virtual: 100 % • Híbrido: 0 %				
Profesores				
Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
Luis	Barrero Pérez	07988254D	Interno	3
Resultados de aprendizaje previstos				
Tipo de resultado	Descripción			Código
Competencias (COM)	Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1 Específicas: CE1 CE2			
Habilidades o Destrezas (HD)	Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con la influencia que el color tiene en los interiores residenciales, tanto a nivel psicológico como físico. Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con la capacidad de generar espacios donde los materiales determinen la calidad del espacio.			
Tabla de evaluacion				
Prueba	Tipo		% Ponderado	
Asistencia y Participación en clase	Continua		10	
Calidad y coherencia del trabajo	Continua		80	
Presentación y comunicación del proyecto	Continua		10	
Descripción de contenidos				
Se conocerán los colores y sus múltiple combinaciones, teniendo como base el círculo cromático y diferentes cartas de colores. Analizaremos los componentes psicológicos que tienen los materiales tradicionales y contemporáneo que hacen que entendamos un espacio como comúnmente se designa “acogedor”, “frío”, “hogareño”...				

Asignatura: Ergonomía, mobiliario, decoración , imagen y gráfica				Código: 207878																			
Carácter: Obligatoria(OB)		ECTS: 3	Curso: Primero	Cuatrimestre: Primero																			
Idiomas de impartición: Español																							
Porcentajes de modalidad de impartición																							
• Presencial: 0 % • Virtual: 100 % • Híbrido: 0 %																							
Profesores																							
<table><tr><th>Nombre</th><th>Apellidos</th><th>Nº Identificación</th><th>Interno/Externo</th><th colspan="2">Nº ECTS Impartidos</th></tr><tr><td>Luis</td><td>Barrero Pérez</td><td>07988254D</td><td>Interno</td><td colspan="2">1</td></tr><tr><td>María Almudena</td><td>Frechilla Alonso</td><td>70862885T</td><td>Interno</td><td colspan="2">2</td></tr></table>						Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos		Luis	Barrero Pérez	07988254D	Interno	1		María Almudena	Frechilla Alonso	70862885T	Interno	2	
Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos																			
Luis	Barrero Pérez	07988254D	Interno	1																			
María Almudena	Frechilla Alonso	70862885T	Interno	2																			
Resultados de aprendizaje previstos																							
<table><tr><th>Tipo de resultado</th><th>Descripción</th><th>Código</th></tr><tr><td>Competencias (COM)</td><td>Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1 Específicas: CE1 CE2</td><td></td></tr><tr><td>Habilidades o Destrezas (HD)</td><td>Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con la capacidad de elegir un mobiliario y su disposición en términos de ergonomía física y cognitiva en un interior residencial. Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con la capacidad del dominio de todos los accesorios que podemos tener en una vivienda: menaje, interruptores, tiradores, centros de mesa... También se desarrollará el dominio de la imagen, más concretamente la capacidades para la elección de estampados. Dotar de los mínimos conocimientos para representar correctamente el proyecto. Capacidad para comunicar el proyecto de manera sencilla y directa, velando por la identidad de los usuarios del espacio doméstico y basándose en una correcta expresión.</td><td></td></tr></table>						Tipo de resultado	Descripción	Código	Competencias (COM)	Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1 Específicas: CE1 CE2		Habilidades o Destrezas (HD)	Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con la capacidad de elegir un mobiliario y su disposición en términos de ergonomía física y cognitiva en un interior residencial. Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con la capacidad del dominio de todos los accesorios que podemos tener en una vivienda: menaje, interruptores, tiradores, centros de mesa... También se desarrollará el dominio de la imagen, más concretamente la capacidades para la elección de estampados. Dotar de los mínimos conocimientos para representar correctamente el proyecto. Capacidad para comunicar el proyecto de manera sencilla y directa, velando por la identidad de los usuarios del espacio doméstico y basándose en una correcta expresión.										
Tipo de resultado	Descripción	Código																					
Competencias (COM)	Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1 Específicas: CE1 CE2																						
Habilidades o Destrezas (HD)	Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con la capacidad de elegir un mobiliario y su disposición en términos de ergonomía física y cognitiva en un interior residencial. Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con la capacidad del dominio de todos los accesorios que podemos tener en una vivienda: menaje, interruptores, tiradores, centros de mesa... También se desarrollará el dominio de la imagen, más concretamente la capacidades para la elección de estampados. Dotar de los mínimos conocimientos para representar correctamente el proyecto. Capacidad para comunicar el proyecto de manera sencilla y directa, velando por la identidad de los usuarios del espacio doméstico y basándose en una correcta expresión.																						
Tabla de evaluacion																							
<table><tr><th>Prueba</th><th>Tipo</th><th>% Ponderado</th></tr><tr><td>Calidad y coherencia del trabajo</td><td>Continua</td><td>80</td></tr><tr><td>Asistencia y Participación en clase</td><td>Continua</td><td>10</td></tr><tr><td>Presentación y comunicación del proyecto</td><td>Continua</td><td>10</td></tr></table>						Prueba	Tipo	% Ponderado	Calidad y coherencia del trabajo	Continua	80	Asistencia y Participación en clase	Continua	10	Presentación y comunicación del proyecto	Continua	10						
Prueba	Tipo	% Ponderado																					
Calidad y coherencia del trabajo	Continua	80																					
Asistencia y Participación en clase	Continua	10																					
Presentación y comunicación del proyecto	Continua	10																					
Descripción de contenidos																							
Se analizarán las características del mobiliario de un interior residencial en términos de ergonomía. También se analizarán los movimientos que los usuarios realizan en un espacio interior y la disposición más adecuada de este mobiliario en el espacio en términos de ergonomía cognitiva y de accesibilidad. Se describirán los distintos tipos de																							

accesorios de un hogar, y se comunicará como en muchos casos, estos accesorios pueden determinar el carácter de una estancia. La mala elección de un toallero, interruptor, o vajilla pueden generar espacios inadecuados. Se desarrollará la conciencia de la importancia de la imagen en espacios domésticos, especialmente en los infantiles. Se abordarán los diferentes tipos de estampado, su utilización y su combinación, ya sea en textiles, papeles pintados...

Asignatura: Escaparatismo, showroom y visual merchandising			Código: 207879																
Carácter: Obligatoria(OB)		ECTS: 3	Curso: Primero	Cuatrimestre: Primero															
Idiomas de impartición: Español																			
Porcentajes de modalidad de impartición																			
• Presencial: 0 % • Virtual: 100 % • Híbrido: 0 %																			
Profesores																			
<table><tr><th>Nombre</th><th>Apellidos</th><th>Nº Identificación</th><th>Interno/Externo</th><th>Nº ECTS Impartidos</th></tr><tr><td>Maria</td><td>Sortino</td><td>X7797658Z</td><td>Externo</td><td>1</td></tr><tr><td>Aquilino</td><td>González Barrio</td><td>09738220C</td><td>Interno</td><td>2</td></tr></table>					Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos	Maria	Sortino	X7797658Z	Externo	1	Aquilino	González Barrio	09738220C	Interno	2
Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos															
Maria	Sortino	X7797658Z	Externo	1															
Aquilino	González Barrio	09738220C	Interno	2															
Resultados de aprendizaje previstos																			
<table><tr><th>Tipo de resultado</th><th>Descripción</th><th>Código</th></tr><tr><td>Competencias (COM)</td><td>Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1 Específicas: CE1</td><td></td></tr><tr><td>Habilidades o Destrezas (HD)</td><td>Se generaran conceptos, ideas y propuestas aplicadas al diseño de Showroom y escaparates, que puede ser tanto técnica como emocional. Se representaran conceptos, ideas y términos abstractos, para una comprensión más lógica o como preparación para una posterior aplicación material del diseño de escaparates y visual merchandising.</td><td></td></tr></table>					Tipo de resultado	Descripción	Código	Competencias (COM)	Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1 Específicas: CE1		Habilidades o Destrezas (HD)	Se generaran conceptos, ideas y propuestas aplicadas al diseño de Showroom y escaparates, que puede ser tanto técnica como emocional. Se representaran conceptos, ideas y términos abstractos, para una comprensión más lógica o como preparación para una posterior aplicación material del diseño de escaparates y visual merchandising.							
Tipo de resultado	Descripción	Código																	
Competencias (COM)	Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1 Específicas: CE1																		
Habilidades o Destrezas (HD)	Se generaran conceptos, ideas y propuestas aplicadas al diseño de Showroom y escaparates, que puede ser tanto técnica como emocional. Se representaran conceptos, ideas y términos abstractos, para una comprensión más lógica o como preparación para una posterior aplicación material del diseño de escaparates y visual merchandising.																		
Tabla de evaluacion																			
<table><tr><th>Prueba</th><th>Tipo</th><th>% Ponderado</th></tr><tr><td>Calidad y coherencia del trabajo</td><td>Continua</td><td>80</td></tr><tr><td>Presentación y comunicación del proyecto</td><td>Continua</td><td>10</td></tr><tr><td>Asistencia y Participación en clase</td><td>Continua</td><td>10</td></tr></table>					Prueba	Tipo	% Ponderado	Calidad y coherencia del trabajo	Continua	80	Presentación y comunicación del proyecto	Continua	10	Asistencia y Participación en clase	Continua	10			
Prueba	Tipo	% Ponderado																	
Calidad y coherencia del trabajo	Continua	80																	
Presentación y comunicación del proyecto	Continua	10																	
Asistencia y Participación en clase	Continua	10																	
Descripción de contenidos																			
Desarrollo y ejecución de escaparates comercial: Después de una base teórica acerca del diseño de escaparates y visual merchandising, se acercará al alumno al desarrollo de un proyecto profesional de visual merchandising.																			

Asignatura: Historia y análisis de tendencias. percepción y psicología ambiental			Código: 207880	
Carácter: Obligatoria(OB)		ECTS: 3	Curso: Primero	Cuatrimestre: Primero
Idiomas de impartición: Español				
Porcentajes de modalidad de impartición				
• Presencial: 0 % • Virtual: 100 % • Híbrido: 0 %				
Profesores				
Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
Luis	Barrero Pérez	07988254D	Interno	2
Carlos	Trigueros Mori	12374788Y	Interno	1
Resultados de aprendizaje previstos				
Tipo de resultado	Descripción			Código
Competencias (COM)	Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1 Específicas: CE1			
Habilidades o Destrezas (HD)	Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con el análisis de las tendencias históricas y actuales, con la finalidad de detectar problemas y necesidades de las sociedades, que sean susceptibles de ser resueltos aplicando el diseño de espacios residenciales. Se enseñará a seleccionar eficazmente la información y analizarla con la suficiente objetividad con la finalidad de generar una idea de proyecto.			
Tabla de evaluacion				
Prueba	Tipo		% Ponderado	
Calidad y coherencia del trabajo	Continua		80	
Asistencia y Participación en clase	Continua		10	
Presentación y comunicación del proyecto	Continua		10	
Descripción de contenidos				
Se realizará una breve revisión histórica visual de todos los campos asociados al espacio residencial, se desarrollará un taller de crítica donde se podrán analizar, comparar, y juzgar distintos ejemplos históricos de cierta relevancia. Analizar, entender y desarrollar la evolución histórica de un determinado diseño nos ayuda a tener referencias que nos aporten un valor añadido a la hora de proyectar un correcto espacio residencial. Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con la influencia que nuestro sistema de percepción tiene sobre la creación de espacios residenciales, y la importancia que tiene la imagen a la hora de generar estos espacios. Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con la capacidad de generar un espacio residencial de acuerdo a un usuario y un cliente. La forma de ser, la formación, la ocupación o el estatus económico y social. Con el				

análisis de dos personajes fílmicos, en principio, opuestos, se pretende abordar la relación del usuario con el espacio en términos de percepción visual e imagen. Analizaremos como podemos hacer un espacio más grande o más pequeño con pequeñas decisiones de proyecto, o como la mera introducción de imágenes en un interior nos hace percibirlo de otra manera. Se pretende abordar la relación del usuario con el espacio en términos de, psicología ambiental. La forma de ser, la formación, la ocupación o el estatus económico y social del usuario o cliente nos permitirá generar ambientes psicológicamente adecuados. También pondremos en práctica la forma de utilizar filtros espaciales como son la transparencia, el reflejo, el encuadre y la permeabilidad.

Asignatura: Iluminación. Instalaciones. Baños y cocinas				Código: 207881																			
Carácter: Obligatoria(OB)		ECTS: 3	Curso: Primero	Cuatrimestre: Primero																			
Idiomas de impartición: Español																							
Porcentajes de modalidad de impartición																							
• Presencial: 0 % • Virtual: 100 % • Híbrido: 0 %																							
Profesores																							
<table><tr><th>Nombre</th><th>Apellidos</th><th>Nº Identificación</th><th>Interno/Externo</th><th colspan="2">Nº ECTS Impartidos</th></tr><tr><td>Luis</td><td>Barrero Pérez</td><td>07988254D</td><td>Interno</td><td colspan="2">1</td></tr><tr><td>Román</td><td>Andrés Bondía</td><td>07965356L</td><td>Externo</td><td colspan="2">2</td></tr></table>						Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos		Luis	Barrero Pérez	07988254D	Interno	1		Román	Andrés Bondía	07965356L	Externo	2	
Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos																			
Luis	Barrero Pérez	07988254D	Interno	1																			
Román	Andrés Bondía	07965356L	Externo	2																			
Resultados de aprendizaje previstos																							
<table><tr><th>Tipo de resultado</th><th>Descripción</th><th>Código</th></tr><tr><td>Competencias (COM)</td><td>Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1 Específicas: CE4</td><td></td></tr><tr><td>Habilidades o Destrezas (HD)</td><td>Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con la capacidad del dominio creativo y técnico de la luz en un espacio residencial.</td><td></td></tr></table>						Tipo de resultado	Descripción	Código	Competencias (COM)	Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1 Específicas: CE4		Habilidades o Destrezas (HD)	Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con la capacidad del dominio creativo y técnico de la luz en un espacio residencial.										
Tipo de resultado	Descripción	Código																					
Competencias (COM)	Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1 Específicas: CE4																						
Habilidades o Destrezas (HD)	Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con la capacidad del dominio creativo y técnico de la luz en un espacio residencial.																						
Tabla de evaluacion																							
<table><tr><th>Prueba</th><th>Tipo</th><th>% Ponderado</th></tr><tr><td>Asistencia y Participación en clase</td><td>Continua</td><td>10</td></tr><tr><td>Presentación y comunicación del proyecto</td><td>Continua</td><td>10</td></tr><tr><td>Calidad y coherencia del trabajo</td><td>Continua</td><td>80</td></tr></table>						Prueba	Tipo	% Ponderado	Asistencia y Participación en clase	Continua	10	Presentación y comunicación del proyecto	Continua	10	Calidad y coherencia del trabajo	Continua	80						
Prueba	Tipo	% Ponderado																					
Asistencia y Participación en clase	Continua	10																					
Presentación y comunicación del proyecto	Continua	10																					
Calidad y coherencia del trabajo	Continua	80																					
Descripción de contenidos																							
Uno de los aspectos más importantes en un interior como diseñador es el dominio de la luz. Se planteará los conocimientos básicos técnicos sobre la luz como fenómeno y se desarrollarán proyectos donde en muchos casos la luz determina el interés de su diseño.																							

Asignatura: Normativa, materiales e iluminación			Código: 207882																
Carácter: Obligatoria(OB)		ECTS: 3	Curso: Primero	Cuatrimestre: Primero															
Idiomas de impartición: Español																			
Porcentajes de modalidad de impartición																			
• Presencial: 0 % • Virtual: 100 % • Híbrido: 0 %																			
Profesores																			
<table><tr><th>Nombre</th><th>Apellidos</th><th>Nº Identificación</th><th>Interno/Externo</th><th>Nº ECTS Impartidos</th></tr><tr><td>Maria</td><td>Sortino</td><td>X7797658Z</td><td>Externo</td><td>2</td></tr><tr><td>Román</td><td>Andrés Bondía</td><td>07965356L</td><td>Externo</td><td>1</td></tr></table>					Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos	Maria	Sortino	X7797658Z	Externo	2	Román	Andrés Bondía	07965356L	Externo	1
Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos															
Maria	Sortino	X7797658Z	Externo	2															
Román	Andrés Bondía	07965356L	Externo	1															
Resultados de aprendizaje previstos																			
<table><tr><th>Tipo de resultado</th><th>Descripción</th><th>Código</th></tr><tr><td>Habilidades o Destrezas (HD)</td><td>Capacidad técnica para materializar proyectos de Stands comerciales, interpretar necesidades técnicas, de normativa o relativas a la sostenibilidad en el ámbito del diseño, el conocimiento de los sistemas constructivos, los materiales y los aspectos relativos a la exigencia del presupuesto.</td><td></td></tr><tr><td>Competencias (COM)</td><td>Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1 Específicas: CE1 CE2</td><td></td></tr></table>					Tipo de resultado	Descripción	Código	Habilidades o Destrezas (HD)	Capacidad técnica para materializar proyectos de Stands comerciales, interpretar necesidades técnicas, de normativa o relativas a la sostenibilidad en el ámbito del diseño, el conocimiento de los sistemas constructivos, los materiales y los aspectos relativos a la exigencia del presupuesto.		Competencias (COM)	Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1 Específicas: CE1 CE2							
Tipo de resultado	Descripción	Código																	
Habilidades o Destrezas (HD)	Capacidad técnica para materializar proyectos de Stands comerciales, interpretar necesidades técnicas, de normativa o relativas a la sostenibilidad en el ámbito del diseño, el conocimiento de los sistemas constructivos, los materiales y los aspectos relativos a la exigencia del presupuesto.																		
Competencias (COM)	Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1 Específicas: CE1 CE2																		
Tabla de evaluacion																			
<table><tr><th>Prueba</th><th>Tipo</th><th>% Ponderado</th></tr><tr><td>Calidad y coherencia del trabajo</td><td>Continua</td><td>80</td></tr><tr><td>Asistencia y Participación en clase</td><td>Continua</td><td>10</td></tr><tr><td>Presentación y comunicación del proyecto</td><td>Continua</td><td>10</td></tr></table>					Prueba	Tipo	% Ponderado	Calidad y coherencia del trabajo	Continua	80	Asistencia y Participación en clase	Continua	10	Presentación y comunicación del proyecto	Continua	10			
Prueba	Tipo	% Ponderado																	
Calidad y coherencia del trabajo	Continua	80																	
Asistencia y Participación en clase	Continua	10																	
Presentación y comunicación del proyecto	Continua	10																	
Descripción de contenidos																			
El alumno aprenderá a elegir los materiales para su propio proyecto, y el sistema constructivo mas adecuado. Considerando las características físicas, constructivas, técnicas, ergonómicas y psicológicas asociadas.																			

Asignatura: Proyecto de espacio comercial			Código: 207883													
Carácter: Obligatoria(OB)		ECTS: 3	Curso: Primero	Cuatrimestre: Primero												
Idiomas de impartición: Español																
Porcentajes de modalidad de impartición																
• Presencial: 0 % • Virtual: 100 % • Híbrido: 0 %																
Profesores																
<table><tr><th>Nombre</th><th>Apellidos</th><th>Nº Identificación</th><th>Interno/Externo</th><th>Nº ECTS Impartidos</th></tr><tr><td>Maria</td><td>Sortino</td><td>X7797658Z</td><td>Externo</td><td>3</td></tr></table>					Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos	Maria	Sortino	X7797658Z	Externo	3		
Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos												
Maria	Sortino	X7797658Z	Externo	3												
Resultados de aprendizaje previstos																
<table><tr><th>Tipo de resultado</th><th>Descripción</th><th>Código</th></tr><tr><td>Competencias (COM)</td><td>Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1 Específicas: CE4</td><td></td></tr><tr><td>Habilidades o Destrezas (HD)</td><td>Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con la capacidad del dominio creativo y técnico del desarrollo de un proyecto de interiorismo comercial.</td><td></td></tr></table>					Tipo de resultado	Descripción	Código	Competencias (COM)	Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1 Específicas: CE4		Habilidades o Destrezas (HD)	Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con la capacidad del dominio creativo y técnico del desarrollo de un proyecto de interiorismo comercial.				
Tipo de resultado	Descripción	Código														
Competencias (COM)	Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1 Específicas: CE4															
Habilidades o Destrezas (HD)	Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con la capacidad del dominio creativo y técnico del desarrollo de un proyecto de interiorismo comercial.															
Tabla de evaluacion																
<table><tr><th>Prueba</th><th>Tipo</th><th>% Ponderado</th></tr><tr><td>Calidad y coherencia del trabajo</td><td>Continua</td><td>80</td></tr><tr><td>Presentación y comunicación del proyecto</td><td>Continua</td><td>10</td></tr><tr><td>Asistencia y Participación en clase</td><td>Continua</td><td>10</td></tr></table>					Prueba	Tipo	% Ponderado	Calidad y coherencia del trabajo	Continua	80	Presentación y comunicación del proyecto	Continua	10	Asistencia y Participación en clase	Continua	10
Prueba	Tipo	% Ponderado														
Calidad y coherencia del trabajo	Continua	80														
Presentación y comunicación del proyecto	Continua	10														
Asistencia y Participación en clase	Continua	10														
Descripción de contenidos																
Uno de los aspectos más importantes en un interior como diseñador es la capacidad de materializar sus ideas en un proyecto de interiorismo comercial. Se planteará los conocimientos básicos para desarrollar un proyecto de forma similar a como se realiza en el mundo profesional.																

Asignatura: Retail pop up stores			Código: 207884																
Carácter: Obligatoria(OB)		ECTS: 3	Curso: Primero	Cuatrimestre: Primero															
Idiomas de impartición: Español																			
Porcentajes de modalidad de impartición																			
• Presencial: 0 % • Virtual: 100 % • Híbrido: 0 %																			
Profesores																			
<table><tr><th>Nombre</th><th>Apellidos</th><th>Nº Identificación</th><th>Interno/Externo</th><th>Nº ECTS Impartidos</th></tr><tr><td>Maria</td><td>Sortino</td><td>X7797658Z</td><td>Externo</td><td>2</td></tr><tr><td>Aquilino</td><td>González Barrio</td><td>09738220C</td><td>Interno</td><td>1</td></tr></table>					Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos	Maria	Sortino	X7797658Z	Externo	2	Aquilino	González Barrio	09738220C	Interno	1
Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos															
Maria	Sortino	X7797658Z	Externo	2															
Aquilino	González Barrio	09738220C	Interno	1															
Resultados de aprendizaje previstos																			
<table><tr><th>Tipo de resultado</th><th>Descripción</th><th>Código</th></tr><tr><td>Competencias (COM)</td><td>Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1 Específicas: CE1 CE2</td><td></td></tr><tr><td>Habilidades o Destrezas (HD)</td><td>Se generaran conceptos, ideas y propuestas aplicadas al diseño de retail, showroom y pop up store, que puede ser tanto técnica como emocional. Se representaran conceptos, ideas y términos abstractos, para una comprensión más lógica o como preparación para una posterior aplicación material del diseño comercial.</td><td></td></tr></table>					Tipo de resultado	Descripción	Código	Competencias (COM)	Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1 Específicas: CE1 CE2		Habilidades o Destrezas (HD)	Se generaran conceptos, ideas y propuestas aplicadas al diseño de retail, showroom y pop up store, que puede ser tanto técnica como emocional. Se representaran conceptos, ideas y términos abstractos, para una comprensión más lógica o como preparación para una posterior aplicación material del diseño comercial.							
Tipo de resultado	Descripción	Código																	
Competencias (COM)	Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1 Específicas: CE1 CE2																		
Habilidades o Destrezas (HD)	Se generaran conceptos, ideas y propuestas aplicadas al diseño de retail, showroom y pop up store, que puede ser tanto técnica como emocional. Se representaran conceptos, ideas y términos abstractos, para una comprensión más lógica o como preparación para una posterior aplicación material del diseño comercial.																		
Tabla de evaluacion																			
<table><tr><th>Prueba</th><th>Tipo</th><th>% Ponderado</th></tr><tr><td>Asistencia y Participación en clase</td><td>Continua</td><td>10</td></tr><tr><td>Calidad y coherencia del trabajo</td><td>Continua</td><td>80</td></tr><tr><td>Presentación y comunicación del proyecto</td><td>Continua</td><td>10</td></tr></table>					Prueba	Tipo	% Ponderado	Asistencia y Participación en clase	Continua	10	Calidad y coherencia del trabajo	Continua	80	Presentación y comunicación del proyecto	Continua	10			
Prueba	Tipo	% Ponderado																	
Asistencia y Participación en clase	Continua	10																	
Calidad y coherencia del trabajo	Continua	80																	
Presentación y comunicación del proyecto	Continua	10																	
Descripción de contenidos																			
Desarrollo y materialización de un stand de tipo comercial, SHOWROOM Y POP STORE. Después de una base teórica acerca del diseño de stand, se acercará al alumno al desarrollo de un proyecto profesional de stands comerciales.																			

Asignatura: Diseño de espacios sanitarios. Rehabilitación			Código: 207885																
Carácter: Obligatoria(OB)		ECTS: 3	Curso: Primero	Cuatrimestre: Segundo															
Idiomas de impartición: Español																			
Porcentajes de modalidad de impartición																			
• Presencial: 0 % • Virtual: 100 % • Híbrido: 0 %																			
Profesores																			
<table><tr><th>Nombre</th><th>Apellidos</th><th>Nº Identificación</th><th>Interno/Externo</th><th>Nº ECTS Impartidos</th></tr><tr><td>Roberto</td><td>Silguero Ayuso</td><td>07961005S</td><td>Externo</td><td>2</td></tr><tr><td>Aquilino</td><td>González Barrio</td><td>09738220C</td><td>Interno</td><td>1</td></tr></table>					Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos	Roberto	Silguero Ayuso	07961005S	Externo	2	Aquilino	González Barrio	09738220C	Interno	1
Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos															
Roberto	Silguero Ayuso	07961005S	Externo	2															
Aquilino	González Barrio	09738220C	Interno	1															
Resultados de aprendizaje previstos																			
<table><tr><th>Tipo de resultado</th><th>Descripción</th><th>Código</th></tr><tr><td>Competencias (COM)</td><td>Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1, CG2 Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5</td><td></td></tr><tr><td>Habilidades o Destrezas (HD)</td><td>Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades para desarrollar un proyecto de diseño inclusivo, teniendo en cuenta de la influencia que nuestro sistema de percepción tiene sobre la creación de espacios, y la importancia que tiene la imagen a la hora de generar estos espacios.</td><td></td></tr></table>					Tipo de resultado	Descripción	Código	Competencias (COM)	Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1, CG2 Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5		Habilidades o Destrezas (HD)	Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades para desarrollar un proyecto de diseño inclusivo, teniendo en cuenta de la influencia que nuestro sistema de percepción tiene sobre la creación de espacios, y la importancia que tiene la imagen a la hora de generar estos espacios.							
Tipo de resultado	Descripción	Código																	
Competencias (COM)	Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1, CG2 Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5																		
Habilidades o Destrezas (HD)	Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades para desarrollar un proyecto de diseño inclusivo, teniendo en cuenta de la influencia que nuestro sistema de percepción tiene sobre la creación de espacios, y la importancia que tiene la imagen a la hora de generar estos espacios.																		
Tabla de evaluacion																			
<table><tr><th>Prueba</th><th>Tipo</th><th>% Ponderado</th></tr><tr><td>Asistencia y Participación en clase</td><td>Continua</td><td>10</td></tr><tr><td>Presentación y comunicación del proyecto</td><td>Continua</td><td>10</td></tr><tr><td>Calidad y coherencia del trabajo</td><td>Continua</td><td>80</td></tr></table>					Prueba	Tipo	% Ponderado	Asistencia y Participación en clase	Continua	10	Presentación y comunicación del proyecto	Continua	10	Calidad y coherencia del trabajo	Continua	80			
Prueba	Tipo	% Ponderado																	
Asistencia y Participación en clase	Continua	10																	
Presentación y comunicación del proyecto	Continua	10																	
Calidad y coherencia del trabajo	Continua	80																	
Descripción de contenidos																			
\-Adaptación y Acondicionamientos de Espacios por el Cambio de Uso. \-Rehabilitación de espacios históricos y conversión a espacios adaptados. \-Diseño de Espacios Sanitarios.																			

Asignatura: Diseño de exposiciones. Diseño cultural			Código: 207886																
Carácter: Obligatoria(OB)		ECTS: 3	Curso: Primero	Cuatrimestre: Segundo															
Idiomas de impartición: Español																			
Porcentajes de modalidad de impartición																			
• Presencial: 0 % • Virtual: 100 % • Híbrido: 0 %																			
Profesores																			
<table><tr><th>Nombre</th><th>Apellidos</th><th>Nº Identificación</th><th>Interno/Externo</th><th>Nº ECTS Impartidos</th></tr><tr><td>Silbia</td><td>Idoate Pérez</td><td>72697241Z</td><td>Externo</td><td>1</td></tr><tr><td>Beatriz</td><td>Escribano Belmar</td><td>04618418H</td><td>Interno</td><td>2</td></tr></table>					Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos	Silbia	Idoate Pérez	72697241Z	Externo	1	Beatriz	Escribano Belmar	04618418H	Interno	2
Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos															
Silbia	Idoate Pérez	72697241Z	Externo	1															
Beatriz	Escribano Belmar	04618418H	Interno	2															
Resultados de aprendizaje previstos																			
<table><tr><th>Tipo de resultado</th><th>Descripción</th><th>Código</th></tr><tr><td>Competencias (COM)</td><td>Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1, CG2 Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5</td><td></td></tr><tr><td>Habilidades o Destrezas (HD)</td><td>El alumno aprenderá las técnicas para materializar proyectos dedicados a la cultura y al ocio, desde el Análisis de las necesidades, la gestión y el comisariado de proyectos culturales acabando en la producción. Se desarrollarán capacidades técnicas, de normativa o relativas a la sostenibilidad en el ámbito del diseño para la cultura, el conocimiento de los sistemas constructivos, los materiales y los aspectos relativos a la exigencia del presupuesto. Se desarrollarán diferentes proyectos con el objetivo de poner en valor a través de la cultura y el ocio el edificio existente. Después de una base teórica, con ejemplos realizados, se acercará al alumno al desarrollo de un proyecto profesional de interiores lúdicos y culturales. Se generarán conceptos, ideas y propuestas aplicadas al diseño para la cultura y el ocio, creando espacios emocionales sin olvidar nunca la base técnica.</td><td></td></tr></table>					Tipo de resultado	Descripción	Código	Competencias (COM)	Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1, CG2 Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5		Habilidades o Destrezas (HD)	El alumno aprenderá las técnicas para materializar proyectos dedicados a la cultura y al ocio, desde el Análisis de las necesidades, la gestión y el comisariado de proyectos culturales acabando en la producción. Se desarrollarán capacidades técnicas, de normativa o relativas a la sostenibilidad en el ámbito del diseño para la cultura, el conocimiento de los sistemas constructivos, los materiales y los aspectos relativos a la exigencia del presupuesto. Se desarrollarán diferentes proyectos con el objetivo de poner en valor a través de la cultura y el ocio el edificio existente. Después de una base teórica, con ejemplos realizados, se acercará al alumno al desarrollo de un proyecto profesional de interiores lúdicos y culturales. Se generarán conceptos, ideas y propuestas aplicadas al diseño para la cultura y el ocio, creando espacios emocionales sin olvidar nunca la base técnica.							
Tipo de resultado	Descripción	Código																	
Competencias (COM)	Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1, CG2 Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5																		
Habilidades o Destrezas (HD)	El alumno aprenderá las técnicas para materializar proyectos dedicados a la cultura y al ocio, desde el Análisis de las necesidades, la gestión y el comisariado de proyectos culturales acabando en la producción. Se desarrollarán capacidades técnicas, de normativa o relativas a la sostenibilidad en el ámbito del diseño para la cultura, el conocimiento de los sistemas constructivos, los materiales y los aspectos relativos a la exigencia del presupuesto. Se desarrollarán diferentes proyectos con el objetivo de poner en valor a través de la cultura y el ocio el edificio existente. Después de una base teórica, con ejemplos realizados, se acercará al alumno al desarrollo de un proyecto profesional de interiores lúdicos y culturales. Se generarán conceptos, ideas y propuestas aplicadas al diseño para la cultura y el ocio, creando espacios emocionales sin olvidar nunca la base técnica.																		
Tabla de evaluacion																			
<table><tr><th>Prueba</th><th>Tipo</th><th>% Ponderado</th></tr><tr><td>Calidad y coherencia del trabajo</td><td></td><td>80</td></tr><tr><td>Asistencia y Participación en clase</td><td></td><td>10</td></tr><tr><td>Presentación y comunicación del proyecto</td><td></td><td>10</td></tr></table>					Prueba	Tipo	% Ponderado	Calidad y coherencia del trabajo		80	Asistencia y Participación en clase		10	Presentación y comunicación del proyecto		10			
Prueba	Tipo	% Ponderado																	
Calidad y coherencia del trabajo		80																	
Asistencia y Participación en clase		10																	
Presentación y comunicación del proyecto		10																	
Descripción de contenidos																			

\-Gestión cultural. \-Producción y diseño de stands. \-Producción y Diseño de Espacios Expositivos. \-Escenografía.

Asignatura: Diseño de interiores educativos y de oficinas. Diseño institucional			Código: 207887																
Carácter: Obligatoria(OB)		ECTS: 3	Curso: Primero	Cuatrimestre: Segundo															
Idiomas de impartición: Español																			
Porcentajes de modalidad de impartición																			
• Presencial: 0 % • Virtual: 100 % • Híbrido: 0 %																			
Profesores																			
<table><tr><th>Nombre</th><th>Apellidos</th><th>Nº Identificación</th><th>Interno/Externo</th><th>Nº ECTS Impartidos</th></tr><tr><td>Maria</td><td>Sortino</td><td>X7797658Z</td><td>Externo</td><td>1</td></tr><tr><td>Aquilino</td><td>González Barrio</td><td>09738220C</td><td>Interno</td><td>2</td></tr></table>					Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos	Maria	Sortino	X7797658Z	Externo	1	Aquilino	González Barrio	09738220C	Interno	2
Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos															
Maria	Sortino	X7797658Z	Externo	1															
Aquilino	González Barrio	09738220C	Interno	2															
Resultados de aprendizaje previstos																			
<table><tr><th>Tipo de resultado</th><th>Descripción</th><th>Código</th></tr><tr><td>Competencias (COM)</td><td>Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1, CG2 Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5</td><td></td></tr><tr><td>Habilidades o Destrezas (HD)</td><td>Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades para desarrollar un proyecto de interiores para la salud, el trabajo y la educación, desde el análisis de las diferentes tipologías de usuarios, pacientes, hasta el estudio de la ergonomía para la salud del trabajador y el estudiante. El proyecto de espacios para la salud, el trabajo y la educación han adquirido siempre mayor importancia siendo lugares donde el hombre pasa la mayoría de su tiempo. Se pretende abordar la relación del usuario con el espacio, ya sea como paciente, alumno o trabajador. Analizaremos cómo podemos hacer un espacio vivible y humano a través de pequeñas decisiones de proyecto, se estudiará la psicología ambiental, del color y de las formas, ciencias capaces de dominar el estrés, algo definitivamente prioritario en los lugares sanitarios, laborales y educativos.</td><td></td></tr></table>					Tipo de resultado	Descripción	Código	Competencias (COM)	Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1, CG2 Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5		Habilidades o Destrezas (HD)	Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades para desarrollar un proyecto de interiores para la salud, el trabajo y la educación, desde el análisis de las diferentes tipologías de usuarios, pacientes, hasta el estudio de la ergonomía para la salud del trabajador y el estudiante. El proyecto de espacios para la salud, el trabajo y la educación han adquirido siempre mayor importancia siendo lugares donde el hombre pasa la mayoría de su tiempo. Se pretende abordar la relación del usuario con el espacio, ya sea como paciente, alumno o trabajador. Analizaremos cómo podemos hacer un espacio vivible y humano a través de pequeñas decisiones de proyecto, se estudiará la psicología ambiental, del color y de las formas, ciencias capaces de dominar el estrés, algo definitivamente prioritario en los lugares sanitarios, laborales y educativos.							
Tipo de resultado	Descripción	Código																	
Competencias (COM)	Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1, CG2 Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5																		
Habilidades o Destrezas (HD)	Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades para desarrollar un proyecto de interiores para la salud, el trabajo y la educación, desde el análisis de las diferentes tipologías de usuarios, pacientes, hasta el estudio de la ergonomía para la salud del trabajador y el estudiante. El proyecto de espacios para la salud, el trabajo y la educación han adquirido siempre mayor importancia siendo lugares donde el hombre pasa la mayoría de su tiempo. Se pretende abordar la relación del usuario con el espacio, ya sea como paciente, alumno o trabajador. Analizaremos cómo podemos hacer un espacio vivible y humano a través de pequeñas decisiones de proyecto, se estudiará la psicología ambiental, del color y de las formas, ciencias capaces de dominar el estrés, algo definitivamente prioritario en los lugares sanitarios, laborales y educativos.																		
Tabla de evaluacion																			
<table><tr><th>Prueba</th><th>Tipo</th><th>% Ponderado</th></tr><tr><td>Calidad y coherencia del trabajo</td><td>Continua</td><td>80</td></tr><tr><td>Asistencia y Participación en clase</td><td>Continua</td><td>10</td></tr><tr><td>Presentación y comunicación del proyecto</td><td>Continua</td><td>10</td></tr></table>					Prueba	Tipo	% Ponderado	Calidad y coherencia del trabajo	Continua	80	Asistencia y Participación en clase	Continua	10	Presentación y comunicación del proyecto	Continua	10			
Prueba	Tipo	% Ponderado																	
Calidad y coherencia del trabajo	Continua	80																	
Asistencia y Participación en clase	Continua	10																	
Presentación y comunicación del proyecto	Continua	10																	
Descripción de contenidos																			

\-Interiorismo en guarderías, colegios y universidades. \-Espacios asociados a la enfermedad del Alzheimer. \-Influencia del diseño del aula en el aprendizaje del alumno. \-Influencia del diseño interior de la oficina en el rendimiento del trabajador.

Asignatura: Diseño urbano. Urban interior design			Código: 207888																					
Carácter: Obligatoria(OB)		ECTS: 3	Curso: Primero	Cuatrimestre: Segundo																				
Idiomas de impartición: Español																								
Porcentajes de modalidad de impartición																								
• Presencial: 0 % • Virtual: 100 % • Híbrido: 0 %																								
Profesores																								
<table><tr><th>Nombre</th><th>Apellidos</th><th>Nº Identificación</th><th>Interno/Externo</th><th>Nº ECTS Impartidos</th></tr><tr><td>Emiliano</td><td>Díez Villoria</td><td>09767636L</td><td>Interno</td><td>1</td></tr><tr><td>Dominika Zofia</td><td>Wojcik</td><td>Y2151773E</td><td>Interno</td><td>1</td></tr><tr><td>Román</td><td>Andrés Bondía</td><td>07965356L</td><td>Externo</td><td>1</td></tr></table>					Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos	Emiliano	Díez Villoria	09767636L	Interno	1	Dominika Zofia	Wojcik	Y2151773E	Interno	1	Román	Andrés Bondía	07965356L	Externo	1
Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos																				
Emiliano	Díez Villoria	09767636L	Interno	1																				
Dominika Zofia	Wojcik	Y2151773E	Interno	1																				
Román	Andrés Bondía	07965356L	Externo	1																				
Resultados de aprendizaje previstos																								
<table><tr><th>Tipo de resultado</th><th>Descripción</th><th>Código</th></tr><tr><td>Competencias (COM)</td><td>Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1, CG2 Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5</td><td></td></tr><tr><td>Habilidades o Destrezas (HD)</td><td>El alumno será capaz de generar un diseño en un espacio exterior, de entender las relaciones que se establecen entre el entorno urbano, social, cultural económico y los intereses particulares de diferentes agentes (ciudadanos, empresarios, clientes...).</td><td></td></tr></table>					Tipo de resultado	Descripción	Código	Competencias (COM)	Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1, CG2 Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5		Habilidades o Destrezas (HD)	El alumno será capaz de generar un diseño en un espacio exterior, de entender las relaciones que se establecen entre el entorno urbano, social, cultural económico y los intereses particulares de diferentes agentes (ciudadanos, empresarios, clientes...).												
Tipo de resultado	Descripción	Código																						
Competencias (COM)	Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1, CG2 Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5																							
Habilidades o Destrezas (HD)	El alumno será capaz de generar un diseño en un espacio exterior, de entender las relaciones que se establecen entre el entorno urbano, social, cultural económico y los intereses particulares de diferentes agentes (ciudadanos, empresarios, clientes...).																							
Tabla de evaluacion																								
<table><tr><th>Prueba</th><th>Tipo</th><th>% Ponderado</th></tr><tr><td>Asistencia y Participación en clase</td><td></td><td>10</td></tr><tr><td>Calidad y coherencia del trabajo</td><td></td><td>80</td></tr><tr><td>Presentación y comunicación del proyecto</td><td></td><td>10</td></tr></table>					Prueba	Tipo	% Ponderado	Asistencia y Participación en clase		10	Calidad y coherencia del trabajo		80	Presentación y comunicación del proyecto		10								
Prueba	Tipo	% Ponderado																						
Asistencia y Participación en clase		10																						
Calidad y coherencia del trabajo		80																						
Presentación y comunicación del proyecto		10																						
Descripción de contenidos																								
\-El diseño como forma de hacer rentable, revalorizar y/o activar un espacio. \-Mobiliario Urbano. \-Diseño de Terrazas. \-Instalaciones Efímeras. \-Acción Urbana: Instalaciones, Performance, Graffiti, Arte Urbano. \-Arquitectura Textil																								

Asignatura: Interiorismo para la hostelería. Diseño para el ocio			Código: 207889																
Carácter: Obligatoria(OB)		ECTS: 3	Curso: Primero	Cuatrimestre: Segundo															
Idiomas de impartición: Español																			
Porcentajes de modalidad de impartición																			
• Presencial: 0 % • Virtual: 100 % • Híbrido: 0 %																			
Profesores																			
<table><tr><th>Nombre</th><th>Apellidos</th><th>Nº Identificación</th><th>Interno/Externo</th><th>Nº ECTS Impartidos</th></tr><tr><td>Aquilino</td><td>González Barrio</td><td>09738220C</td><td>Interno</td><td>2</td></tr><tr><td>Javier</td><td>Balmori Calvo</td><td>07984510Z</td><td>Externo</td><td>1</td></tr></table>					Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos	Aquilino	González Barrio	09738220C	Interno	2	Javier	Balmori Calvo	07984510Z	Externo	1
Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos															
Aquilino	González Barrio	09738220C	Interno	2															
Javier	Balmori Calvo	07984510Z	Externo	1															
Resultados de aprendizaje previstos																			
<table><tr><th>Tipo de resultado</th><th>Descripción</th><th>Código</th></tr><tr><td>Competencias (COM)</td><td>Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1, CG2 Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5</td><td></td></tr><tr><td>Habilidades o Destrezas (HD)</td><td>Se desarrollarán capacidades técnicas, de normativa o relativas a la sostenibilidad en el ámbito del turismo y la hostelería, el conocimiento de los sistemas constructivos, los materiales y los aspectos relativos a la exigencia del presupuesto.</td><td></td></tr></table>					Tipo de resultado	Descripción	Código	Competencias (COM)	Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1, CG2 Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5		Habilidades o Destrezas (HD)	Se desarrollarán capacidades técnicas, de normativa o relativas a la sostenibilidad en el ámbito del turismo y la hostelería, el conocimiento de los sistemas constructivos, los materiales y los aspectos relativos a la exigencia del presupuesto.							
Tipo de resultado	Descripción	Código																	
Competencias (COM)	Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1, CG2 Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5																		
Habilidades o Destrezas (HD)	Se desarrollarán capacidades técnicas, de normativa o relativas a la sostenibilidad en el ámbito del turismo y la hostelería, el conocimiento de los sistemas constructivos, los materiales y los aspectos relativos a la exigencia del presupuesto.																		
Tabla de evaluacion																			
<table><tr><th>Prueba</th><th>Tipo</th><th>% Ponderado</th></tr><tr><td>Presentación y comunicación del proyecto</td><td>Continua</td><td>10</td></tr><tr><td>Calidad y coherencia del trabajo</td><td>Continua</td><td>80</td></tr><tr><td>Asistencia y Participación en clase</td><td>Continua</td><td>10</td></tr></table>					Prueba	Tipo	% Ponderado	Presentación y comunicación del proyecto	Continua	10	Calidad y coherencia del trabajo	Continua	80	Asistencia y Participación en clase	Continua	10			
Prueba	Tipo	% Ponderado																	
Presentación y comunicación del proyecto	Continua	10																	
Calidad y coherencia del trabajo	Continua	80																	
Asistencia y Participación en clase	Continua	10																	
Descripción de contenidos																			
\-El turismo y la hostelería como forma de activación y revitalización de un espacio. \-Diseño de interiores: restaurantes, bares y cafeterías. \-Interiorismo en hoteles. \-Interiorismo en centros de turismo rural.																			

Asignatura: Prácticas profesionales			Código:																
Carácter: Optativa (OP) ECTS: 3		Curso: Primero	Cuatrimestre: Segundo																
Idiomas de impartición: Español																			
Porcentajes de modalidad de impartición • Presencial: 50 % • Virtual: 50 % • Híbrido: 100 %																			
Profesores																			
<table><tr><th>Nombre</th><th>Apellidos</th><th>Nº Identificación</th><th>Interno/Externo</th><th>Nº ECTS Impartidos</th></tr><tr><td>María Almudena</td><td>Frechilla Alonso</td><td>70862885T</td><td>Interno</td><td>2</td></tr><tr><td>Luis</td><td>Barrero Pérez</td><td>07988254D</td><td>Interno</td><td>1</td></tr></table>					Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos	María Almudena	Frechilla Alonso	70862885T	Interno	2	Luis	Barrero Pérez	07988254D	Interno	1
Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos															
María Almudena	Frechilla Alonso	70862885T	Interno	2															
Luis	Barrero Pérez	07988254D	Interno	1															
Resultados de aprendizaje previstos																			
<table><tr><th>Tipo de resultado</th><th>Descripción</th><th>Código</th></tr><tr><td>Competencias (COM)</td><td>Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1, CG2 Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5</td><td></td></tr></table>					Tipo de resultado	Descripción	Código	Competencias (COM)	Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1, CG2 Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5										
Tipo de resultado	Descripción	Código																	
Competencias (COM)	Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1, CG2 Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5																		
Tabla de evaluacion																			
<table><tr><th>Prueba</th><th>Tipo</th><th>% Ponderado</th></tr><tr><td>Calidad y coherencia del trabajo</td><td>Continua</td><td>20</td></tr><tr><td>Informe Final.</td><td>Final</td><td>80</td></tr></table>					Prueba	Tipo	% Ponderado	Calidad y coherencia del trabajo	Continua	20	Informe Final.	Final	80						
Prueba	Tipo	% Ponderado																	
Calidad y coherencia del trabajo	Continua	20																	
Informe Final.	Final	80																	
Descripción de contenidos																			
El objetivo de esta asignatura es aumentar el conocimiento del alumno sobre el ámbito profesional.																			

Asignatura: Trabajo Fin de Master			Código: 207890	
Carácter: Trabajo Fin de Título (TFT) Segundo		ECTS: 15	Curso: Primero	Cuatrimestre:
Idiomas de impartición: Español				
Porcentajes de modalidad de impartición • Presencial: 0 % • Virtual: 100 % • Híbrido: 0 %				
Profesores				
Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
Roberto	Silguero Ayuso	07961005S	Externo	0
Román	Andrés Bondía	07965356L	Externo	0
Javier	Balmori Calvo	07984510Z	Externo	0
Beatriz	Escribano Belmar	04618418H	Interno	0
Maria	Sortino	X7797658Z	Externo	0
Aquilino	González Barrio	09738220C	Interno	0
Luis	Barrero Pérez	07988254D	Interno	0
Resultados de aprendizaje previstos				
Tipo de resultado	Descripción			Código
Competencias (COM)	Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1, CG2 Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5			
Tabla de evaluacion				
Prueba		Tipo	% Ponderado	
Entrega de TFM.		Final	100	
Descripción de contenidos				
El alumno aplicará a lo largo de un proyecto profesional todos los conocimientos y capacidades desarrolladas en todos los proyectos desarrollados anteriormente. Una vez finalizado el periodo de formación (los tres primeros bloques) comenzará el periodo de desarrollo de un proyecto final de Máster y la realización de las prácticas voluntarias. El proyecto estará tutorizado durante todo el periodo de desarrollo. Finalmente el proyecto se expondrá ante un tribunal, se podrá realizar esta exposición de forma presencial o por videoconferencia.				

