

Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte por la USAL. Facultad de Geografía e Historia.

Plan de estudios

Tabla 1. Distribución del plan de estudios del Master por tipo de materia y créditos

Tipo de Materia	Nº créditos ECTS
Obligatorias (OB)	9
Optativas (OP)	30
Prácticas Externas (obligatorias) (PE)	6
Trabajo Fin de Master (TFM)	15
TOTAL	60

Tabla 2. Organización temporal del plan de estudios por semestre, nº de ECTS y tipo de asignatura

PRIMER SEMESTRE	ECTS	Tipo	SEGUNDO SEMESTRE	ECTS	Tipo
2 asignaturas obligatorias del itinerario A o del B por un total de 6 ECTS	6	OB	3 optativas	9	OP
Seminario monográfico	3	OB	Prácticas Externas	6	PE
7 optativas por un total de 21 ECTS	21	OP	Trabajo Fin de Máster	15	TFM
Total ECTS a cursar por el estudiante	30		Total ECTS a cursar por el estudiante	30	

El estudiante ha de elegir entre dos itinerarios (el A o el B):

(A) Arte Medieval y Moderno, compuesto por las 2 siguientes asignaturas obligatorias, de 3 ECTS cada una:

- Usos y funciones de la imagen en la Edad Media. Estado de la cuestión
- La consideración social del artista en la Edad Moderna

(B) Arte y Cultura Visual Contemporánea, compuesto por las 2 siguientes asignaturas obligatorias de 3 ECTS cada una:

- Arquitectura y urbanismos de los siglos XIX y XX. Problemática y enfoques
- Pintura y escultura del siglo XX

Las 16 asignaturas optativas que oferta el Máster (48 ECTS) se agrupan en tres bloques, en función del periodo histórico del que tratan. El estudiante las puede elegir libremente teniendo en cuenta que ha de cursar 7 optativas en el primer semestre (21 ECTS) y 3 optativas en el segundo semestre (9 ECTS). (Ver tabla 3)

Tabla 3. Relación de las asignaturas optativas ofertadas por periodo histórico y semestre

Bloque A: Arte y cultura visual medieval

PRIMER SEMESTRE	ECTS	SEGUNDO SEMESTRE	ECTS
Sociedad y religiosidad en el arte medieval de los siglos XII al XV	3	Estética medieval	3
Escultura medieval. Problemas de método y enfoque	3		
Total ECTS ofertados en Primer Semestre	6	Total ECTS ofertados en Segundo Semestre	3

Bloque B: Arte y cultura en la Edad Moderna

PRIMER SEMESTRE	ECTS	SEGUNDO SEMESTRE	ECTS
Arte renacentista español	3	Líneas de investigación en el arte Barroco	3
Barroco "versus" Ilustración	3	Artes aplicadas	3
Contextos históricos de la cultura barroca	3		
La platería española e hispanoamericana. Estado de la cuestión	3		
Total ECTS ofertados en Primer Semestre	12	Total ECTS ofertados en Segundo Semestre	6

Bloque C: Cultura visual contemporánea

PRIMER SEMESTRE	ECTS	SEGUNDO SEMESTRE	ECTS
Factores de influencia en el estudio de la arquitectura contemporánea	3	Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas	3
Las artes visuales en la era de la circulación promiscua de imágenes	3	Mercado del arte (siglos XIX y XX)	3
Arte, literatura y cultura: perspectivas semiótica y sociológica	3	Arte, política y activismo	3
Arte y tiempo (Observaciones sobre la "situación histórica" de la época actual)	3		
Total ECTS ofertados en Primer Semestre	12	Total ECTS ofertados en Segundo Semestre	9