

Grado en Historia y Ciencias de la Música. Universidad de Salamanca.

Plan de Estudios 2015

Tabla 1. Distribución del plan de estudios del Grado en Historia y Ciencias de la Música en créditos ECTS por tipo de materia.

Tipo de Materia	Nº créditos
Formación Básica	60
Materias Obligatorias	114
Materias Optativas	60
Prácticas externas (obligatorias)	0
Trabajo Fin de Grado	6
TOTAL	240

Nota 1: Todas las asignaturas del plan de estudios son de 6 ECTS.

Tabla 2. Distribución de las asignaturas del plan de estudios del Grado en Historia y Ciencias de la Música por curso, semestre y nº de créditos ECTS

PRIMER CURSO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
Asignatura	Carácter	ECTS	Asignatura	Carácter	ECTS
Elección de TRES asignaturas (cada una de 6 ECTS) de entre: - Historia I - Introducción a la Hª del Arte I - Geografía General - Historia de la Música	Formación Básica	18	Elección de TRES asignaturas (cada una de 6 ECTS) de entre: - Historia II - Introducción a la Hª del Arte II - Geografía de España - Inglés (B1)	Formación Básica	18
Introducción a la Musicología	Obligatoria	6	La Música en la Antigüedad y Edad Media	Obligatoria	6
Introducción al Análisis Musical	Obligatoria	6	Música y Medios de Comunicación	Obligatoria	6
TOTAL		30	TOTAL		30

SEGUNDO CURSO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
Asignatura	Carácter	ECTS	Asignatura	Carácter	ECTS
Elección de DOS asignaturas de entre: - Latín - Introducción a la Sociología - Introducción a la Cultura Audiovisual - Historia de la Filosofía	Formación Básica	12	Elección de DOS asignaturas de entre: - Estética - Literatura Comparada - Introducción a la Ciencia Política - Hª y Fundamentos de Economía	Formación Básica	12
La Música en el Renacimiento	Obligatoria	6	La Música en el siglo XVII	Obligatoria	6
Etnomusicología General	Obligatoria	6	Etnomusicología en España	Obligatoria	6
Didáctica de la Expresión Musical	Obligatoria	6	Paleografía Musical Medieval y Renacentista	Obligatoria	6
TOTAL		30	TOTAL		30

TERCER CURSO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
Asignatura	Carácter	ECTS	Asignatura	Carácter	ECTS
La Música en el siglo XVIII	Obligatoria	6	La Música en el siglo XIX	Obligatoria	6
Sociología de la Música	Obligatoria	6	Pensamiento Musical	Obligatoria	6
Acústica Musical	Obligatoria	6	Musicología Aplicada a la Docencia	Obligatoria	6
Optativa 1	Optativa	6	Optativa 3	Optativa	6
Optativa 2	Optativa	6	Optativa 4	Optativa	6
TOTAL		30	TOTAL		30

CUARTO CURSO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
Asignatura	Carácter	ECTS	Asignatura	Carácter	ECTS
La música en el siglo XX -I	Obligatoria	6	La Música en el siglo XX- II	Obligatoria	6
Metodología de Investigación en Musicología	Obligatoria	6	Trabajo Fin de Grado	T.F.G.	6
Optativa 5	Optativa	6	Optativa 8	Optativa	6
Optativa 6	Optativa	6	Optativa 9	Optativa	6
Optativa 7	Optativa	6	Optativa 10	Optativa	6
TOTAL		30	TOTAL		30

Tabla 3. Relación de asignaturas optativas en el Grado en Historia y Ciencias de la Música

ASIGNATURAS OPTATIVAS - CURSO-	PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE	
	Asignatura	ECTS	Asignatura	ECTS
3º curso (12 + 12 =24 ECTS)	La Música en España I	6	Historia de la Danza	6
	Informática Musical	6	Musicoterapia	6
	Antropología y Folklore	6	La Música de Jazz	6
	Notación y Edición Musical desde el siglo XV	6	Gestión cultural y musical	6
4º curso (18 + 18 = 36 ECTS)	Crítica Musical e Historia de la Interpretación	6	La Música en España II	6
	Música y Cine	6	Ópera y Dramaturgia Musical	6
	Organología	6	Músicas Populares Urbanas	6
	Métodos y Técnicas en Etnomusicología	6		
	Técnicas Experimentales en Acústica	6	Historia del Cine Español	6
	Paleografía Medieval e Historia de la Escritura	6	Paleografía Española Moderna	6
	Iconografía Musical	6		

Nota: la modificación NO Sustancial de octubre 2024 (ACSUCyL 16/09/2024) consiste en que la optativa "Iconografía Musical" pasa de ofertarse en el 2º semestre al 1er semestre.