

SEGUIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN
DE ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS CONDUCENTES A TÍTULOS OFICIALES

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES
DIGITALES**

Fac. Filología

Curso 2024-2025

**Perfil del Currículum Vitae del Personal Docente e
Investigador que imparte docencia en la titulación.
Curso 2024-2025**

(Más información en el enlace <https://produccioncientifica.usal.es/>)

Elaborado por: Unidad de Evaluación de la Calidad

Destinatario: Decano/a o Director/a del Centro

Fecha de elaboración: JUNIO 2026

Apellidos y nombre: Bautista Pérez, Francisco
Departamento: Literatura Española e Hispanoamericana
Área de conocimiento: Literatura Española
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - TEXTOS FUNDAMENTALES DE LA LITERATURA ESPAÑOLA DE LA EDAD MEDIA
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - LITERATURA ESPAÑOLA DE LA EDAD MEDIA II
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - TEXTOS FUNDAMENTALES DE LA LITERATURA ESPAÑOLA DE LA EDAD MEDIA
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - DISCURSOS Y PRÁCTICAS DE LA LITERATURA MEDIEVAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - TEXTOS Y MODELOS: PRODUCCIÓN, CANON E INTERPRETACIÓN

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: SEMINARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Líneas de investigación:

- Historia de la Literatura Medieval y Renacentista - Historia del libro y de la lectura. - Historia de la escritura y de la práctica del teatro en los siglos XVI -XVII - Tradición clásica y humanismo

Proyectos

El legado historiográfico de Alfonso X (II): fuentes, influencias y lecturas

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Gestor del Área FLA-LFL de la División de Coordinación, Evaluación y Seguimiento Científico (AEI)

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2021-127417NB-I00 El legado historiográfico de Alfonso X (II): fuen

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS Y DE H

Apellidos y nombre: Burguillo López, Francisco Javier
Departamento: Literatura Española e Hispanoamericana
Área de conocimiento: Literatura Española
Categoría: Profesor Permanente Laboral Titular

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - INTRODUCCIÓN A LA NARRATIVA ESPAÑOLA: NOVELA Y CUENTO
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - INTRODUCCIÓN A LA NARRATIVA ESPAÑOLA: NOVELA Y CUENTO
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - INTRODUCCIÓN A LA NARRATIVA ESPAÑOLA: NOVELA Y CUENTO
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - INTRODUCCIÓN A LA NARRATIVA ESPAÑOLA: NOVELA Y CUENTO
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - HISTORIA DEL LIBRO. HISTORIA DEL TEXTO
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - INTRODUCCIÓN A LA NARRATIVA ESPAÑOLA: NOVELA Y CUENTO
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - INTRODUCCIÓN A LA NARRATIVA ESPAÑOLA: NOVELA Y CUENTO
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - INTRODUCCIÓN A LA NARRATIVA ESPAÑOLA: NOVELA Y CUENTO
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - INTRODUCCIÓN A LA NARRATIVA ESPAÑOLA: NOVELA Y CUENTO
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - POESÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - DISCURSOS Y PRÁCTICAS DE LOS SIGLOS DE ORO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - TRANSMISIÓN Y RECEPCIÓN DE TEXTOS II
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - LITERATURA JUVENIL Y SU DIDÁCTICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: SEMINARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Líneas de investigación:

- Historia de la Literatura Medieval y Renacentista - Historia del libro y de la lectura. - Historia de la escritura y de la práctica del teatro en los siglos XVI -XVII - Tradición clásica y humanismo

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - Tutor
Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - DirectorTesis
Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor
Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis
Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Dtor. Máster Tipo 1 MU Patrimonio textual y humanidades digitales
Secretario Dpto. Literatura Española e Hispanoamericana
VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS Y DE H
SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITAL
SECRETARIO/A COMISIONES PERMANENTES DE DEPARTAMENTO LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA
IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2020-119995GB-I00 Discursos del exilio y textualización del conflic
SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITAL

Apellidos y nombre: Cátedra García, Pedro Manuel
Departamento: Literatura Española e Hispanoamericana
Área de conocimiento: Literatura Española
Categoría: Profesor Emérito

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - TRANSMISIÓN Y RECEPCIÓN DE TEXTOS II
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - INSTRUMENTOS I: ARTES DE LA ESCRITURA, DEL LIBRO Y DEL TEXTO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: SEMINARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Líneas de investigación:

- Historia de la Literatura Medieval y Renacentista - Historia del libro y de la lectura. - Historia de la escritura y de la práctica del teatro en los siglos XVI -XVII - Tradición clásica y humanismo

Proyectos

Alfonso de Cartagena. Obras Completas III

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES

Apellidos y nombre: Fernández Fonfría, Lidia
Departamento: Lengua Española
Área de conocimiento: Estudios Arabes e Islámicos
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - ÁRABE III

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - ÁRABE IV

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - ÁRABE VII

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - TEXTOS ÁRABES LITERARIOS

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - CULTURA ÁRABE Y HUMANISMO ISLÁMICO

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - PALEOGRAFÍA SEMÍTICA Y HUMANIDADES DIGITALES

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - ESARIS

Líneas de investigación:

- Historia del Occidente islámico medieval - Historiografía araboislámica - Sociedad, religión y pensamiento araboislámicos - Historia de los bereberes - Derecho Islámico e instituciones - Ciencia y tradición araboislámicas - Literatura árabe - Lingüística

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Codirector Tesis

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - Codirector Tesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES PERMANENTES DE DEPARTAMENTO LENGUA ESPAÑOLA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Apellidos y nombre: Framiñán de Miguel, María Jesús
Departamento: Literatura Española e Hispanoamericana
Área de conocimiento: Literatura Española
Categoría: Profesor Permanente Laboral Titular

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LITERATURA ESPAÑOLA

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - COMENTARIO DE TEXTOS DE LAS LITERATURAS HISPÁNICAS

MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - NARRATIVA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - TEXTOS Y MODELOS: PRODUCCIÓN, CANON E INTERPRETACIÓN

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: SEMINARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Líneas de investigación:

- Historia de la Literatura Medieval y Renacentista - Historia del libro y de la lectura. - Historia de la escritura y de la práctica del teatro en los siglos XVI -XVII - Tradición clásica y humanismo

Proyectos

MANOS. Ampliación y exploración de la base de datos de manuscritos teatrales áureos (ASODAT Tercera Fase)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - Coordinador

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT.

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE FILOLOGÍA

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO

Apellidos y nombre: Gago Gómez, Laura
Departamento: Lengua Española
Área de conocimiento: Estudios Arabes e Islámicos
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - ÁRABE V

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - ÁRABE VI

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - DIALECTOLOGÍA ÁRABE

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - HISTORIA DE LA CIENCIA DEL ISLAM

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - ÁRABE MARROQUÍ

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - CULTURA ÁRABE Y HUMANISMO ISLÁMICO

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - PALEOGRAFÍA SEMÍTICA Y HUMANIDADES DIGITALES

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ESTUDIOS ARÁBES E ISLÁMICOS - ESARIS

Líneas de investigación:

- Historia del Occidente islámico medieval - Historiografía araboislámica - Sociedad, religión y pensamiento araboislámicos - Historia de los bereberes - Derecho Islámico e instituciones - Ciencia y tradición araboislámicas - Literatura árabe - Lingüística

Proyectos

Transformaciones del espacio magrebí en perspectiva histórica (TRAMAGHIS)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Codirector Tesis

GESTIÓN

Cargos académicos

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - Facultad de Filología

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Apellidos y nombre: Gamba Corradine, Jimena
Departamento: Literatura Española e Hispanoamericana
Área de conocimiento: Literatura Española
Categoría: Profesor Permanente Laboral Titular

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - LITERATURA ESPAÑOLA
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - LITERATURA ESPAÑOLA
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - LITERATURA ESPAÑOLA
GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - LITERATURA ESPAÑOLA
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - LITERATURA ESPAÑOLA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA Y DOCUMENTAL
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - CONTENIDOS EN LITERATURA ESPAÑOLA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ESTUDIOS DE LITERATURA Y PENSAMIENTO

Líneas de investigación:

- Pensamiento literario, estético y filosófico de la Modernidad a la Postmodernidad - Teoría e Historia de la hermenéutica literaria - Teoría de los géneros literarios en la Europa Moderna y Contemporánea - Filosofía y Teoría de la cultura - Ética, Político

Investigador del Grupo de Investigación: SEMINARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Líneas de investigación:

- Pensamiento literario, estético y filosófico de la Modernidad a la Postmodernidad - Teoría e Historia de la hermenéutica literaria - Teoría de los géneros literarios en la Europa Moderna y Contemporánea - Filosofía y Teoría de la cultura - Ética, Político

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES
COORDINADOR/A PROG. MOVILIDAD ESTUDIANTES (ERASMUS, SICUE, ... - GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - FACU

Apellidos y nombre: García González, Vega María
Departamento: Lengua Española
Área de conocimiento: Estudios Hebreos y Arameos
Categoría: Profesor Permanente Laboral Titular

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - LENGUA ARAMEA I
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - LENGUA ARAMEA II
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - TEXTOS ARAMEOS LITERARIOS I
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - TEXTOS ARAMEOS LITERARIOS II
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - TEXTOS ARAMEOS LITERARIOS IV
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - LEGADO JUDAICO Y CULTURA CRISTIANA ORIENTAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: MEDITAMen (MEDITERRÁNEO TARDO-ANTIGUO Y MEDIEVAL)

Líneas de investigación:

- Producción y transmisión cultural en los pueblos del Mediterráneo desde el final de la Antigüedad hasta el Renacimiento - Literatura tardoantigua y medieval en lengua latina, griega, hebrea, etc. - Circulación de textos y libros en dichas lenguas en ép

Proyectos

EC2U: European Campus of City-Universities 2023-2027

MIRACLE: Management of internationalisation through Regional Administrative and academic Collaboration between Latin America and Europe

Contactos interculturales en el polisistema literario tardoantiguo: siglo IV d. C.

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - Facultad de Filología

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Meldar, Revista Internacional de Estudios Sefardíes

Vocal Comité Empresa PDI Laboral - Salamanca

Asistencia a 11 Comisiones de Plazas

Responsable de Convenios Internacionales

Apellidos y nombre: García Reidy, Alejandro
Departamento: Literatura Española e Hispanoamericana
Área de conocimiento: Literatura Española
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - LITERATURA ESPAÑOLA

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS DE ORO II

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - TRABAJO DE GRADO

MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - TEATRO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - FORMAS DE TRANSMISIÓN DEL SABER

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - TEXTUALIDADES DIGITALES

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: SEMINARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Líneas de investigación:

- Historia de la Literatura Medieval y Renacentista - Historia del libro y de la lectura. - Historia de la escritura y de la práctica del teatro en los siglos XVI -XVII - Tradición clásica y humanismo

Proyectos

MANOS. Ampliación y exploración de la base de datos de manuscritos teatrales áureos (ASODAT Tercera Fase)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - FACULTAD DE FILOLOGÍA

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS Y DE H

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - Facultad de Filología

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Anuario Calderoniano

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Anuario Lope de Vega

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Atalanta. Revista de la Letras Barrocas

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Janus. Estudios sobre el Siglo de Oro

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Comedia Performance

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Symposium: A Quarterly Journal in Modern Literatures

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Bulletin of the Comediantes

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Diablotexto Digital

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2022-136431NB-C61 MANOS. Ampliación y exploración de la base de dat

Apellidos y nombre: García-Bermejo Giner, Miguel Marón
Departamento: Literatura Española e Hispanoamericana
Área de conocimiento: Literatura Española
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS DE ORO I
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - TEXTOS FUNDAMENTALES DE LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL BARROCO
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - TEXTOS FUNDAMENTALES DE LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - DISCURSOS Y PRÁCTICAS DE LOS SIGLOS DE ORO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - INSTRUMENTOS II: ARTES DE LA ESCRITURA, DEL LIBRO Y DEL TEXTO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: SEMINARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Líneas de investigación:

- Historia de la Literatura Medieval y Renacentista - Historia del libro y de la lectura. - Historia de la escritura y de la práctica del teatro en los siglos XVI -XVII - Tradición clásica y humanismo

Proyectos

MANOS. Ampliación y exploración de la base de datos de manuscritos teatrales áureos (ASODAT Tercera Fase)

El origen de la lírica castellana desde las fuentes gallego-portuguesas: poética y retórica

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Coordinador

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Codirector Tesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Coordinador Tipo 1 P. Doctorado RD 99/2011: Español: Investigación avanzada en Lengua y Literatura

PRESIDENTE/A COMISIONES DE DOCTORADO - ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D.

Apellidos y nombre: González Iglesias, Juan Antonio
Departamento: Filología Clásica e Indoeuropeo
Área de conocimiento: Filología Latina
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA LATINA
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - LITERATURA LATINA I
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - LA TRADICIÓN CLÁSICA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LA TRADICIÓN CLÁSICA
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - LA TRADICIÓN CLÁSICA
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - LA TRADICIÓN CLÁSICA
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - LA TRADICIÓN CLÁSICA
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - LA TRADICIÓN CLÁSICA
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - LA TRADICIÓN CLÁSICA
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - LA TRADICIÓN CLÁSICA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - TRANSMISIÓN Y RECEPCIÓN DE LOS TEXTOS I
MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA - ANÁLISIS LITERARIO DE TEXTOS LATINOS
MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA - TEORÍA LITERARIA EN LA ANTIGÜEDAD
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - ANÁLISIS LITERARIO DE TEXTOS CLÁSICOS
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA: CONTENIDOS TRANSVERSALES

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: SEMINARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Líneas de investigación:

- Historia de la Literatura Medieval y Renacentista - Historia del libro y de la lectura. - Historia de la escritura y de la práctica del teatro en los siglos XVI -XVII - Tradición clásica y humanismo

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Codirector Tesis

Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS Y DE H
PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - FACULTAD DE FILOLOGÍA
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - FACULTAD DE FILOLOGÍA
Dir. Curso Ext. CINCO LECCIONES DE FILOLOGÍA LATINA V

Apellidos y nombre: Gutiérrez Rodilla, Berta María
Departamento: Ciencias Biomédicas y del Diagnóstico
Área de conocimiento: Historia de la Ciencia
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - FORMAS DE TRANSMISIÓN DEL SABER
GRADO EN MEDICINA - HISTORIA DE LA MEDICINA
GRADO EN MEDICINA - EL LENGUAJE BIOSANITARIO
GRADO EN ODONTOLOGÍA - BASES METODOLÓGICAS DEL CONOCIMIENTO
GRADO EN ODONTOLOGÍA - HISTORIA DE LA ODONTOLOGÍA
GRADO EN MEDICINA - BASES METODOLÓGICAS DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO
GRADO EN MEDICINA - HISTORIA DE LA MEDICINA
GRADO EN AUDIOLOGÍA GENERAL - BASES METODOLÓGICAS DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LA CIENCIA
GRADO EN HUMANIDADES - SALUD, ENFERMEDAD Y SOCIEDAD

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: LEXICOGRAFIA, TRADUCCIÓN Y CIENCIA EN LA ERA DIGITAL

Lineas de investigación:

- Lexicografía científica - Historia de los diccionarios científicos - Historia de la traducción científica - Edición de textos científicos - Estudios sincrónicos y diacrónicos del lenguaje científico - Historia de la Medicina española

Proyectos

Ampliación, desarrollo y aprovechamiento del Tesoro Lexicográfico Médico en español (TeLeMe) construido a partir de diccionarios médicos (ss. XVIII, XIX y principios del XX).

Aplicaciones de la IA a la lexicografía digital: creación de una ontología a partir de la terminología consignada en diccionarios de especialidad.

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) – Tutor; DirectorTesis

Prog. Doctorado: CIRUGÍA Y ODONTOESTOMATOLOGÍA (R.D. 99/2011) – Tutor; DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS Y DE H

Dirección X Coloquio Internacional sobre la Historia de los Lenguajes Iberorrománicos de Especialida

Vicerrector de Estudios de Grado y Calidad

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Bridging Cultures

VOCAL COMISIÓN DE INTERNACIONALIZACIÓN DELEGADA CONSEJO DE GOBIERNO

PRESIDENTE/A COMISIÓN DE DOCENCIA DELEGADA CONSEJO DE GOBIERNO

VOCAL COMISIÓN DE FORMACIÓN PERMANENTE DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

VOCAL COMISIÓN DE PLANIFICACIÓN Y PROMOCIÓN DELEGADA CONSEJO DE GOBIERNO

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2022-139011NB-I00 Ampliación, desarrollo y aprovechamiento del Teso

VOCAL COMISIONES PERMANENTES DE DEPARTAMENTO CIENCIAS BIOMÉDICAS Y DEL DIAGNÓSTICO

Vocal Programa ACADEMIA (ANECA). Comisión 26. HISTORIA Y FILOSOFÍA

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Revista Historia Urológica Hispánica

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Revista de Lenguas Modernas de la Universidad de Costa R

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Panace@. Revista de Medicina, Lenguaje y Traducción

SECRETARIO/A COMISIONES DE DOCTORADO - TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE MEDICINA

Apellidos y nombre: Lahoz Gutiérrez, María Lucía
Departamento: Hº del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - INSTRUMENTOS II: ARTES DE LA ESCRITURA, DEL LIBRO Y DEL TEXTO

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL II (BAJA EDAD MEDIA)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE Y PEREGRINACIONES EN EL MUNDO MEDIEVAL

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - PINTURA GÓTICA EUROPEA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - USOS Y FUNCIONES DE LA IMAGEN. ESTADO DE LA CUESTIÓN

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ESCULTURA MEDIEVAL. PROBLEMAS DE ENFOQUE Y MÉTODOS

M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - TEORÍA DE LA IMAGEN Y CULTURA VISUAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

Líneas de investigación:

- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento,

Proyectos

Alfonso de Cartagena. Obras Completas III

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Codirector Tesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Apellidos y nombre: León Perera, Cristo José de
Departamento: Geografía
Área de conocimiento: Didáctica de las Ciencias Sociales
Categoría: Profesor Permanente Laboral Titular

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA Y DOCUMENTAL
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN HISTORIA
GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL - APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EDUCACIÓN INFANTIL
GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL - GEOGRAFÍA DE CASTILLA Y LEÓN
GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL - INICIACIÓN AL ESTUDIO DEL ARTE
GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA - GEOGRAFÍA DE CASTILLA Y LEÓN
GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA - INICIACIÓN AL ESTUDIO DEL ARTE
GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA - FUNDAMENTOS DE GEOGRAFÍA Y DE HISTORIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
DT. GR. EN MAESTRO ED. PRIMARIA Y GR. EN MAESTRO ED. INFANTIL - FUNDAMENTOS DE GEOGRAFÍA Y DE HISTORIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
DT. GR. EN MAESTRO ED. PRIMARIA Y GR. EN MAESTRO ED. INFANTIL - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

Líneas de investigación:

- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento,

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: EDUCACIÓN (R.D. 99/2011) - Codirector Tesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Vicedecano de Docencia. Fac. Ciencias de la Educación

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL - FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

COORDINADOR/A DOBLE GRADO - DOBLE TITULACIÓN GR. EN MAESTRO ED. PRIMARIA Y GR. EDUC. INFANTIL (ZA)

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA - Facultad de Ciencias de la Educación

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Studia Historica: Historia Moderna

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Ciencia y Técnica Administrativa - CyTA

SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA - FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (ZAMORA)

PRESIDENTE/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (ZAMORA)

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (ZAMORA)

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Revista Digital del Departamento de Ingeniería e Investi

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA - FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Apellidos y nombre: Llamas Pombo, Elena
Departamento: Filología Francesa
Área de conocimiento: Filología Francesa
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - FONÉTICA Y FONOLOGÍA FRANCESES

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - HISTORIA DE LA LENGUA FRANCESA I

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - TRANSMISIÓN Y RECEPCIÓN DE LOS TEXTOS I

M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO (MULYCC) - EL FRANCÉS Y EL ESPAÑOL EN CONTACTO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: SEMINARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Líneas de investigación:

- Historia de la Literatura Medieval y Renacentista - Historia del libro y de la lectura. - Historia de la escritura y de la práctica del teatro en los siglos XVI -XVII - Tradición clásica y humanismo

Proyectos

Metaverse for the adaptive learning of Spanish and co-official languages via social computing (METAVERBUM)

Metaverse for the adaptive learning of Spanish and co-official languages via social computing (METAVERBUM)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: CIRUGÍA Y ODONTOESTOMATOLOGÍA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: CIRUGÍA Y ODONTOESTOMATOLOGÍA (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIÓN DE LA CONVIVENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Archivum. Revista de Filología de la Facultad de Filosof

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Studia Linguistica Romanica

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Verbum. Revue de Linguistique

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) EPOS. Revista de Filología

Defensor del Universitario

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS Y DE H

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Syntaxe & Sémantique

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Cuadernos del CEMYR. (Instituto de Estudios Medievales y

Apellidos y nombre: Manzano Rodríguez, Miguel Angel
Departamento: Lengua Española
Área de conocimiento: Estudios Arabes e Islámicos
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - HISTORIA DEL ISLAM I
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - ÁRABE VIII
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - HISTORIA DEL ISLAM II
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - HISTORIA DE LA LENGUA ÁRABE
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - INTRODUCCIÓN A LA PALEOGRAFÍA ÁRABE
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - CULTURA ÁRABE Y HUMANISMO ISLÁMICO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: ESTUDIOS ARÁBES E ISLÁMICOS - ESARIS

Líneas de investigación:

- Historia del Occidente islámico medieval - Historiografía araboislámica - Sociedad, religión y pensamiento araboislámicos - Historia de los bereberes - Derecho Islámico e instituciones - Ciencia y tradición araboislámicas - Literatura árabe - Lingüística

Proyectos

Transformaciones del espacio magrebí en perspectiva histórica (TRAMAGHIS)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor
Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Codirector Tesis
Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - Director Tesis
Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - Tutor
Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Director Tesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011)
VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS Y DE HUMANIDADES
Vocal Programa ACADEMIA (ANECA). Comisión 28. FILOLOGÍAS MODERNAS
IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2021-122872NB-C21 Transformaciones del espacio magrebí en perspectiva histórica
MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Intus-Legere Historia
MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) El futuro del pasado
VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - FACULTAD DE FILOLOGÍA
VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Apellidos y nombre: Marcet Rodríguez, Vicente José
Departamento: Lengua Española
Área de conocimiento: Didáctica de la Lengua y la Literatura
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - LECTURA Y ESCRITURA DIGITAL: DISPOSITIVOS Y APLICACIONES

GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL - COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS

GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA - COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS

GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA - FORMACIÓN LITERARIA

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN MAESTRO EN EDUCACION PRIMARIA Y EN EDUC. INFANTIL - COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN MAESTRO EN EDUCACION PRIMARIA Y EN EDUC. INFANTIL - FORMACIÓN LITERARIA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: GRUPO DE ESTUDIOS DE DOCUMENTOS HISTÓRICOS Y TEXTOS ANTIGUOS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Lineas de investigación:

- Historia de la lengua española - Dialectología hispánica diacrónica - Edición de texto antiguos

Proyectos

Variación lingüística en la documentación de Castilla y León. IV. Los documentos del monasterio de Sahagún (León). Edición y estudio
Desarrollo de actuaciones de investigación, diseño, desarrollo y formación en herramientas virtuales basadas en Inteligencia Artificial Fiable para la dinamización del emprendimiento y la creación de empleo en la Nueva Economía de la Lengua.

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Dtor. Máster Tipo 1 MU Formación y perfeccionamiento del profesorado

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS Y DE H

Dir. Curso Ext. TALLER TEATRAL PARA FUTUROS EDUCADORES II

Dir. Curso Ext. TALLER TEATRAL PARA FUTUROS EDUCADORES I

Coordinador/a de sección Grupo Coimbra

VOCAL COMISIÓN DE FORMACIÓN PERMANENTE DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

PRESIDENTE/A COMISIONES PERMANENTES DE DEPARTAMENTO LENGUA ESPAÑOLA

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2022-140542NB-I00 Variación lingüística en la documentación de Cast

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE FILOLOGÍA

SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA - FACULTAD DE EDUCACIÓN

SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL - FACULTAD DE EDUCACIÓN

SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL - FACULTAD DE EDUCACIÓN

SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN PEDAGOGÍA - FACULTAD DE EDUCACIÓN

Dtor. Dpto. Lengua Española

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE EDUCACIÓN

Apellidos y nombre: Merchán Sánchez-Jara, Javier Félix
Departamento: Did. de la Expr. Musical,Plástica y Corp
Área de conocimiento: Didáctica de la Expresión Musical
Categoría: Profesor Permanente Laboral Titular

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - CREACIÓN, TRANSMISIÓN Y DIFUSIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES

GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA - EXPRESIÓN MUSICAL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN MAESTRO EN EDUCACION PRIMARIA Y EN EDUC. INFANTIL - EXPRESIÓN MUSICAL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA ESPECIALIDAD EN MÚSICA

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - PRACTICUM DE OBSERVACIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN MÚSICA

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - PRACTICUM DE INTERVENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN MÚSICA

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - TFM MÚSICA (ESPECIALIDAD)

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: Didácticas digitales de la expresión musical y las artes performativas

Lineas de investigación:

- Music Encoding Initiative y Educación Musical -Pedagogía de la Music Encoding Initiative -Lectoescritura Digital en Educación Musical - Didáctica de la Expresión Musical en la Sociedad del Conocimiento -Tecnologías Digitales en Educación Musical - Robót
Investigador del Grupo de Investigación: GIR E-LECTRA: investigación sobre historia del libro, la lectura, edición digital y sociedad de la información

Lineas de investigación:

- Music Encoding Initiative y Educación Musical -Pedagogía de la Music Encoding Initiative -Lectoescritura Digital en Educación Musical - Didáctica de la Expresión Musical en la Sociedad del Conocimiento -Tecnologías Digitales en Educación Musical - Robót

Investigador del Grupo de Investigación: Diversitas: Políticas públicas en defensa de la inclusión, la diversidad y el género

Lineas de investigación:

- Music Encoding Initiative y Educación Musical -Pedagogía de la Music Encoding Initiative -Lectoescritura Digital en Educación Musical - Didáctica de la Expresión Musical en la Sociedad del Conocimiento -Tecnologías Digitales en Educación Musical - Robót

Proyectos

EC2U: European Campus of City-Universities 2023-2027

NUBETECA, tercera fase de la investigación

EA-DIGIFOLK "An European and Ibero-American approach for the digital collection, analysis and dissemination of folk music"

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) – Tutor; DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Popular Music Research Today: Revista Online de Divulgac

SECRETARIO/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCAC

VOCAL COMISIONES PERMANENTES DE DEPARTAMENTO DID. DE LA EXPR. MUSICAL,PLÁSTICA Y CORP

Secretario del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación

Coordinador Especialidad MU Prof. ESO, Bac y E.I. Esp. Música

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - M. U. EN PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y ENSEÑANZA DE IDI

COORDINADOR/A PRÁCT. EXTERNAS Y PRÁCT. CLÍNICAS - M. U. EN PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PRO

IP del Proyecto (E2) de Refª. HORIZON-MSCA-2021-SE-01 (U128) EA-DIGIFOLK 'An European and Ibero-Amer

Apellidos y nombre: Mirones Lozano, Eunate
Departamento: Lengua Española
Área de conocimiento: Estudios Hebreos y Arameos
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - HEBREO MODERNO III
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - HEBREO MODERNO I
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - LITERATURA HEBREA III
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - TEXTOS HEBREOS LITERARIOS III
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - HEBREO MODERNO IV
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - LEGADO JUDAICO Y CULTURA CRISTIANA ORIENTAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: MEDITAMen (MEDITERRÁNEO TARDO-ANTIGUO Y MEDIEVAL)

Líneas de investigación:

- Producción y transmisión cultural en los pueblos del Mediterráneo desde el final de la Antigüedad hasta el Renacimiento - Literatura tardoantigua y medieval en lengua latina, griega, hebrea, etc. - Circulación de textos y libros en dichas lenguas en ép

Proyectos

Contactos interculturales en el polisistema literario tardoantiguo: siglo IV d. C.

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Apellidos y nombre: Molina Sangüesa, Itziar
Departamento: Lengua Española
Área de conocimiento: Lengua Española
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA I
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - DICCIONARIOS DEL ESPAÑOL
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - EL ESPAÑOL A TRAVÉS DE LA HISTORIA
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - DICCIONARIOS DEL ESPAÑOL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA - LA COMPETENCIA LÉXICA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - FORMAS DE TRANSMISIÓN DEL SABER
MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA - LEXICOGRAFÍA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: LEXICOGRAFIA, TRADUCCIÓN Y CIENCIA EN LA ERA DIGITAL

Lineas de investigación:

- Lexicografía científica - Historia de los diccionarios científicos - Historia de la traducción científica - Edición de textos científicos - Estudios sincrónicos y diacrónicos del lenguaje científico - Historia de la Medicina española

Proyectos

Ampliación, desarrollo y aprovechamiento del Tesoro Lexicográfico Médico en español (TeLeMe) construido a partir de diccionarios médicos (ss. XVIII, XIX y principios del XX).

Aplicaciones de la IA a la lexicografía digital: creación de una ontología a partir de la terminología consignada en diccionarios de especialidad.

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Codirector Tesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Secretario del Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas

Secretario del Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas

Dtor. Adjunto MU Lengua y cultura hispánicas

SECRETARIO/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Asterisco. Revista de lingüística española

Apellidos y nombre: Muñoz Solla, Ricardo José
Departamento: Lengua Española
Área de conocimiento: Estudios Hebreos y Arameos
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - HEBRAÍSMO HISPÁNICO I
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - HEBRAÍSMO HISPÁNICO II
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - HEBRAÍSMO HISPÁNICO IV
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - VOCALISMO Y CONSONANTISMO HEBREOS
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - LEGADO JUDAICO Y CULTURA CRISTIANA ORIENTAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: MEDITAMen (MEDITERRÁNEO TARDO-ANTIGUO Y MEDIEVAL)

Lineas de investigación:

- Producción y transmisión cultural en los pueblos del Mediterráneo desde el final de la Antigüedad hasta el Renacimiento - Lieteratura tardoantigua y medieval en lengua latina, griega, hebrea, etc. - Circulación de textos y libros en dichas lenguas en ép

Investigador Principal del Grupo de Investigación: TOLDOT. Investigaciones hispanohebreas y sefardíes en contexto

Lineas de investigación:

- Producción y transmisión cultural en los pueblos del Mediterráneo desde el final de la Antigüedad hasta el Renacimiento - Lieteratura tardoantigua y medieval en lengua latina, griega, hebrea, etc. - Circulación de textos y libros en dichas lenguas en ép

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - FACULTAD DE FILOLOGÍA
PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - FACULTAD DE FILOLOGÍA
SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - FACULTAD DE FILOLOGÍA
VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS Y DE H

Apellidos y nombre: Nevot Navarro, Manuel
Departamento: Lengua Española
Área de conocimiento: Estudios Hebreos y Arameos
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - CULTURA HISPANOHEBREA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - CULTURA HISPANOHEBREA
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - CULTURA E HISTORIA DEL PUEBLO JUDIO
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - CULTURA HISPANOHEBREA
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - CULTURA HISPANOHEBREA
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - CULTURA HISPANOHEBREA
GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - CULTURA HISPANOHEBREA
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - LITERATURA HEBREA II
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - TEXTOS HEBREOS LITERARIOS II
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - TEXTOS HEBREOS LITERARIOS IV
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - CULTURA E HISTORIA DEL PUEBLO JUDIO
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - CULTURA HISPANOHEBREA
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - CULTURA HISPANOHEBREA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - LEGADO JUDAICO Y CULTURA CRISTIANA ORIENTAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - LECTURA Y ESCRITURA DIGITAL: DISPOSITIVOS Y APLICACIONES
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - PALEOGRAFÍA SEMÍTICA Y HUMANIDADES DIGITALES

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE ESTUDIOS DE DOCUMENTOS HISTÓRICOS Y TEXTOS ANTIGUOS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Lineas de investigación:

- Historia de la lengua española - Dialectología hispánica diacrónica - Edición de texto antiguos

Proyectos

Variación lingüística en la documentación de Castilla y León. IV. Los documentos del monasterio de Sahagún (León). Edición y estudio

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Codirector Tesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES

Asistencia a 9 Comisiones de Plazas

COORDINADOR/A PROG. MOVILIDAD ESTUDIANTES (ERASMUS, SICUE, ..) - GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS

Vocal Comité Empresa PDI Laboral - Salamanca

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Apellidos y nombre: Poncela González, Ángel
Departamento: Filosofía, Lógica y Estética
Área de conocimiento: Filosofía
Categoría: Profesor Permanente Laboral Titular

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - PENSAMIENTO ISLÁMICO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - CULTURA ÁRABE Y HUMANISMO ISLÁMICO
GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL
GRADO EN FILOSOFÍA - TEXTOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA I (ANTIGUA Y MEDIEVAL)
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - CONTENIDOS EN FILOSOFÍA I: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL
GRADO EN HUMANIDADES - PENSAMIENTO ISLÁMICO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: LEXICOGRAFIA, TRADUCCIÓN Y CIENCIA EN LA ERA DIGITAL

Lineas de investigación:

- Lexicografía científica - Historia de los diccionarios científicos - Historia de la traducción científica - Edición de textos científicos - Estudios sincrónicos y diacrónicos del lenguaje científico - Historia de la Medicina española

Investigador del Grupo de Investigación: ESTUDIOS ARÁBES E ISLÁMICOS - ESARIS

Lineas de investigación:

- Lexicografía científica - Historia de los diccionarios científicos - Historia de la traducción científica - Edición de textos científicos - Estudios sincrónicos y diacrónicos del lenguaje científico - Historia de la Medicina española

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO E HISPANISMO FILOSÓFICO

Lineas de investigación:

- Lexicografía científica - Historia de los diccionarios científicos - Historia de la traducción científica - Edición de textos científicos - Estudios sincrónicos y diacrónicos del lenguaje científico - Historia de la Medicina española

Proyectos

La proyección política del concepto de guerra justa en la Escuela de Salamanca: de Vitoria a Báñez

Alfonso de Cartagena. Obras Completas III

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Ponente Tesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE FILOSOFÍA

VOCAL COMISIONES PERMANENTES DE DEPARTAMENTO FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA

Apellidos y nombre: Rodríguez Sánchez de León, María José
Departamento: Lengua Española
Área de conocimiento: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - TEORÍA DE LOS GÉNEROS LITERARIOS

GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - TEORÍA DE LA LITERATURA

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - TEORÍA DE LA LITERATURA

MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - LITERATURA Y PENSAMIENTO

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - TRABAJO FIN DE MÁSTER

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - LECTURA Y ESCRITURA DIGITAL: DISPOSITIVOS Y APLICACIONES

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: ESTUDIOS DE LITERATURA Y PENSAMIENTO

Líneas de investigación:

- Pensamiento literario, estético y filosófico de la Modernidad a la Postmodernidad - Teoría e Historia de la hermenéutica literaria - Teoría de los géneros literarios en la Europa Moderna y Contemporánea - Filosofía y Teoría de la cultura - Ética, Político

Proyectos

Teoría de la lectura y hermenéutica literaria en la Ilustración europea: la praxis lectoral, interpretativa y crítica

Entre el bovarismo y la educación del bello sexo: teorías sobre la lectura femenina y representación literaria en el Ochocientos europeo.

Perspectivas comparadas.

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS Y DE H

Dtor. Máster Tipo 1 MU Patrimonio textual y humanidades digitales

Vocal Programa ACADEMIA (ANECA). Comisión 21. CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN I

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2021-124535NB-I00 Teoría de la lectura y hermenéutica literaria en

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Cuadernos de la Ilustración y Romanticismo

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Castilla. Revista de Literatura

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Cuadernos dieciochistas

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT.

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99

Apellidos y nombre: Sánchez Pérez, María
Departamento: Literatura Española e Hispanoamericana
Área de conocimiento: Literatura Española
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LITERATURA ESPAÑOLA

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - LITERATURA JUDEOESPAÑOLA

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - TEXTOS FUNDAMENTALES DE LA LITERATURA ESPAÑOLA ACTUAL

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - LITERATURA JUDEOESPAÑOLA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - TEXTOS Y MODELOS: PRODUCCIÓN, CANON E INTERPRETACIÓN

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: SEMINARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Líneas de investigación:

- Historia de la Literatura Medieval y Renacentista - Historia del libro y de la lectura. - Historia de la escritura y de la práctica del teatro en los siglos XVI -XVII - Tradición clásica y humanismo

Investigador del Grupo de Investigación: TOLDOT. Investigaciones hispanohebreas y sefardíes en contexto

Líneas de investigación:

- Historia de la Literatura Medieval y Renacentista - Historia del libro y de la lectura. - Historia de la escritura y de la práctica del teatro en los siglos XVI -XVII - Tradición clásica y humanismo

Proyectos

El legado historiográfico de Alfonso X (II): fuentes, influencias y lecturas

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

PRESIDENTE/A COMISIONES DE DOCTORADO - TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES

Coordinador P. Doctorado RD 99/2011: Tradición literaria, cultura escrita y humanidades dig

Apellidos y nombre: Torijano Pérez, María Eugenia
Departamento: Hª del Derecho y Fª Jurídica, Moral y P.
Área de conocimiento: Historia del Derecho y de las Instituciones
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - FORMAS DE TRANSMISIÓN DEL SABER
GRADO EN DERECHO - HISTORIA DEL DERECHO
GRADO EN DERECHO - INSTITUCIONES Y DERECHO DE LA UNIÓN EUROPEA
GRADO EN DERECHO - DERECHO DE SUCESIONES
GRADO EN DERECHO - CLÍNICA JURÍDICA DE ACCIÓN SOCIAL
GRADO EN CRIMINOLOGÍA - CLÍNICA JURÍDICA DE ACCIÓN SOCIAL
GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA - CLÍNICA JURÍDICA DE ACCIÓN SOCIAL
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN DERECHO/GRADO EN CRIMINOLOGÍA - HISTORIA DEL DERECHO
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN DERECHO/GRADO EN CRIMINOLOGÍA - CLÍNICA JURÍDICA DE ACCIÓN SOCIAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN DERECHO PRIVADO PATRIMONIAL - ASPECTOS ACTUALES DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL E INDUSTRIAL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN - HISTORIA DEL DERECHO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: MEMORIA, DISCURSO Y NARRACIÓN EN LOS PAISES HISPANO Y GERMANOPARLANTES

Líneas de investigación:

- Articulación de la memoria a través de la narración y del discurso - Movimientos sociales a través de la producción cultural - Relaciones transculturales entre España, América Latina y Centroeuropa - EL testimonio en la encrucijada entre Historia y Lite

Proyectos

GIR Memoria, discurso y narración en los países hispano y germanoparlantes

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ADMINISTRACIÓN, HACIENDA Y JUSTICIA EN EL ESTADO SOCIAL (R.D. 99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: ADMINISTRACIÓN, HACIENDA Y JUSTICIA EN EL ESTADO SOCIAL (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - ADMINISTRACIÓN, HACIENDA Y JUSTICIA EN EL ESTADO SOCIAL (R.D. 99/2011)

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES

Apellidos y nombre: Toro Pascua, María Isabel
Departamento: Literatura Española e Hispanoamericana
Área de conocimiento: Literatura Española
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - INTRODUCCIÓN AL TEATRO ESPAÑOL
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - INTRODUCCIÓN AL TEATRO ESPAÑOL
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - INTRODUCCIÓN AL TEATRO ESPAÑOL
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - INTRODUCCIÓN AL TEATRO ESPAÑOL
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - LITERATURA HISPANOAMERICANA. ÉPOCA COLONIAL
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - LITERATURA ESPAÑOLA DE LA EDAD MEDIA I
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - LITERATURA HISPANOAMERICANA. DEL MODERNISMO A LAS VANGUARDIAS
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - CRÍTICA TEXTUAL
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - INTRODUCCIÓN AL TEATRO ESPAÑOL
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - INTRODUCCIÓN AL TEATRO ESPAÑOL
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - INTRODUCCIÓN AL TEATRO ESPAÑOL
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - INTRODUCCIÓN AL TEATRO ESPAÑOL
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - INTRODUCCIÓN AL TEATRO ESPAÑOL
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - LÍRICA MEDIEVAL: VISIONES TRADICIONALES Y NUEVAS PERSPECTIVAS
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - INSTRUMENTOS I: ARTES DE LA ESCRITURA, DEL LIBRO Y DEL TEXTO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: SEMINARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Líneas de investigación:

- Historia de la Literatura Medieval y Renacentista - Historia del libro y de la lectura. - Historia de la escritura y de la práctica del teatro en los siglos XVI -XVII - Tradición clásica y humanismo

Proyectos

El origen de la lírica castellana desde las fuentes gallego-portuguesas: poética y retórica

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) – Tutor; DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2022-140488NB-I00 El origen de la lírica castellana desde las fuentes

PRESIDENTE/A COMISIONES PERMANENTES DE DEPARTAMENTO LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS Y DE H

Dtor. Dpto. Literatura Española e Hispanoamericana

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE FILOLOGÍA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - FACULTAD DE FILOLOGÍA

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT.

Apellidos y nombre: Valero Moreno, Juan Miguel
Departamento: Lengua Española
Área de conocimiento: Filología Románica
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ROMÁNICA
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ROMÁNICA
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - LITERATURA COMPARADA: ÁMBITO ROMÁNICO I
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - LITERATURA COMPARADA: ÁMBITO ROMÁNICO II
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - TRANSMISIÓN Y RECEPCIÓN DE LOS TEXTOS I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: SEMINARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Lineas de investigación:

- Historia de la Literatura Medieval y Renacentista - Historia del libro y de la lectura. - Historia de la escritura y de la práctica del teatro en los siglos XVI -XVII - Tradición clásica y humanismo

Proyectos

School and Literacy in Romance Middle Ages (1200-1500) (School-RoMA)

Encyclopaedic Knowledge in the first 'Escuela de Salamanca' (1406-1516). New Cultural Systems for a New Human Life (EsCultura)

Alfonso de Cartagena. Obras Completas III

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Dirección CONGRESO INTERNACIONAL LA LENGUA DE LOS COPISTAS II

Dirección II CONGRESO INTERNACIONAL 'DE LIBROS Y PAPELES: TIPOGRAFÍA, USOS Y PRÁCTICAS DE LECTURA EN PRESIDENTE/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Subdtor. Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas (IEMYR)

Dtor. Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas

IP del Proyecto (E2) de Refª. H2020-MSCA-COFUND-2020 (8927) Encyclopaedic Knowledge in the first 'Es

IP del Proyecto (E2) de Refª. H2020-MSCA-COFUND-2020 (8921) School and Literacy in Romance Middle Ag

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2021-126557NB-I00 Alfonso de Cartagena. Obras Completas III

PRESIDENTE/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITAL

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - FACULTAD DE FILOGO

SECRETARIO/A COMISIONES DE DOCTORADO - TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES