

SEGUIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN
DE ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS CONDUCENTES A TÍTULOS OFICIALES

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES
DIGITALES**

Fac. Filología

Curso 2022-2023

**Perfil del Currículum Vitae del Personal Docente e
Investigador que imparte docencia en la titulación.
Curso 2022-2023**

(Más información en el enlace <https://produccioncientifica.usal.es/>)

Elaborado por: Unidad de Evaluación de la Calidad

Destinatario: Decano/a o Director/a del Centro

Fecha de elaboración: JULIO 2024

Apellidos y nombre: Burguillo López, Francisco Javier
Departamento: Literatura Española e Hispanoamericana
Área de conocimiento: Literatura Española
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - LITERATURA JUVENIL Y SU DIDÁCTICA
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - DISCURSOS Y PRÁCTICAS DE LOS SIGLOS DE ORO
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - POESÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS DE ORO II

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII Y XIX (I)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - TRANSMISIÓN Y RECEPCIÓN DE TEXTOS II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: SEMINARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Lineas de investigación:

- Historia de la Literatura Medieval y Renacentista - Historia del libro y de la lectura. - Historia de la escritura y de la práctica del teatro en los siglos XVI -XVII - Tradición clásica y humanismo

Proyectos

Discursos del exilio y textualización del conflicto religioso en la modernidad: el Colegio de los Irlandeses de Salamanca en el contexto europeo

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2020-119995GB-I00 Discursos del exilio y textualización del conflic

Secretario Dpto. Literatura Española e Hispanoamericana

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS Y DE H
SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITAL
SECRETARIO/A COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA

Apellidos y nombre: Cátedra García, Pedro Manuel
Departamento: Literatura Española e Hispanoamericana
Área de conocimiento: Literatura Española
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - TRANSMISIÓN Y RECEPCIÓN DE TEXTOS II
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - INSTRUMENTOS I: ARTES DE LA ESCRITURA, DEL LIBRO Y DEL TEXTO

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - HISTORIA DEL LIBRO. HISTORIA DEL TEXTO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: SEMINARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Lineas de investigación:

- Historia de la Literatura Medieval y Renacentista - Historia del libro y de la lectura. - Historia de la escritura y de la práctica del teatro en los siglos XVI -XVII - Tradición clásica y humanismo

Proyectos

Alfonso de Cartagena. Obras Completas III

Público, libro y bibliofilia en el Siglo de las Luces: Innovación tipográfica, programa editorial y redes internacionales de Giambattista Bodoni

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (N1) de Refª. FFI2017-82759-P Público, libro y bibliofilia en el Siglo de las Luces:

Dtor. Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas

PRESIDENTE/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99

PRESIDENTE/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITAL

VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA

Apellidos y nombre: Cordón García, José Antonio
Departamento: Biblioteconomía y Documentación
Área de conocimiento: Biblioteconomía y Documentación
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN PEDAGOGÍA / GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DE INFORMACIÓN
DOBLE TITULACIÓN ING. INFORM. SISTEMAS INFORMACIÓN/GR. INFORMA. Y DOCUMENT. - BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DE INFORMACIÓN
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DE INFORMACIÓN
GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DE INFORMACIÓN
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA Y DOCUMENTAL
DOBLE TITULACIÓN GR. EN INFORMAC. Y DOCUM. Y EN CIENCIA POL. Y ADM. PÚBLICA - DOCUMENTACIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN
GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - DOCUMENTACIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN
DOBLE TITULACIÓN GR. EN EDUCACIÓN SOCIAL/GR.EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DE INFORMACIÓN
GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA
DOBLE TITULACIÓN GR. EN INFORMAC. Y DOCUM. Y EN CIENCIA POL. Y ADM. PÚBLICA - BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DE INFORMACIÓN
DOBLE TITULACIÓN GR. EN EDUCACIÓN SOCIAL/GR.EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - DOCUMENTACIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: E-LECTRA: Edición y lecto-ESCRITURA DIGITAL

Lineas de investigación:

- Análisis de los componentes estructurales de la edición digital: autores, editores, bibliotecas, lectores - Análisis y valoración de las aplicaciones para lectura e investigación en el ámbito digital - Establecimiento de estándares de calidad para la pr

Proyectos

Análisis y seguimiento de los espacios Nubeteca en la promoción y mejora de la lectura digital

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis
Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - DirectorTesis
Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - Tutor
Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - DirectorTesis
Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES
VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS Y DE H
Director del Observatorio de Bibliometría e Información Científica (OBIC)
VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011)

Apellidos y nombre: Fernández Fonfría, Lidia
Departamento: Lengua Española
Área de conocimiento: Estudios Arabes e Islámicos
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - CULTURA ÁRABE Y HUMANISMO ISLÁMICO

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - TEXTOS ÁRABES LITERARIOS

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - LITERATURA ÁRABE IV

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - ÁRABE VII

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - ÁRABE V

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - ÁRABE III

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ESTUDIOS ARÁBES E ISLÁMICOS - ESARIS

Lineas de investigación:

- Historia del Occidente islámico medieval - Historiografía araboislámica - Sociedad, religión y pensamiento araboislámicos - Historia de los bereberes - Derecho Islámico e instituciones - Ciencia y tradición araboislámicas - Literatura árabe - Lingüística

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - Codirector Tesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO LENGUA ESPAÑOLA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Apellidos y nombre: Framiñán de Miguel, María Jesús
Departamento: Literatura Española e Hispanoamericana
Área de conocimiento: Literatura Española
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - LAS MUJERES Y LA LITERATURA
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - INTRODUCCIÓN A LA NARRATIVA ESPAÑOLA: NOVELA Y CUENTO
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - LAS MUJERES Y LA LITERATURA
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - INTRODUCCIÓN A LA NARRATIVA ESPAÑOLA: NOVELA Y CUENTO
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - LAS MUJERES Y LA LITERATURA
GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - LAS MUJERES Y LA LITERATURA
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - INTRODUCCIÓN A LA NARRATIVA ESPAÑOLA: NOVELA Y CUENTO
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LAS MUJERES Y LA LITERATURA
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - INTRODUCCIÓN A LA NARRATIVA ESPAÑOLA: NOVELA Y CUENTO
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - INTRODUCCIÓN A LA NARRATIVA ESPAÑOLA: NOVELA Y CUENTO
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - NARRATIVA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - TEXTOS Y MODELOS: PRODUCCIÓN, CANON E INTERPRETACIÓN
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - COMENTARIO DE TEXTOS DE LAS LITERATURAS HISPÁNICAS
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - LAS MUJERES Y LA LITERATURA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - INTRODUCCIÓN A LA NARRATIVA ESPAÑOLA: NOVELA Y CUENTO
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - LAS MUJERES Y LA LITERATURA
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - LAS MUJERES Y LA LITERATURA
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - LAS MUJERES Y LA LITERATURA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: SEMINARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Lineas de investigación:

- Historia de la Literatura Medieval y Renacentista - Historia del libro y de la lectura. - Historia de la escritura y de la práctica del teatro en los siglos XVI -XVII - Tradición clásica y humanismo

Proyectos

MANOS. Ampliación y exploración de la base de datos de manuscritos teatrales áureos (ASODAT Tercera Fase)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT.

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Apellidos y nombre: Gago Gómez, Laura
Departamento: Lengua Española
Área de conocimiento: Estudios Arabes e Islámicos
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - ÁRABE VI
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - CULTURA ÁRABE Y HUMANISMO ISLÁMICO

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - ÁRABE IV

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - DIALECTOLOGÍA ÁRABE

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ESTUDIOS ARÁBES E ISLÁMICOS - ESARIS

Lineas de investigación:

- Historia del Occidente islámico medieval - Historiografía araboislámica - Sociedad, religión y pensamiento araboislámicos - Historia de los bereberes - Derecho Islámico e instituciones - Ciencia y tradición araboislámicas - Literatura árabe - Lingüística

Proyectos

Transformaciones del espacio magrebí en perspectiva histórica (TRAMAGHIS)

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Apellidos y nombre: García Reidy, Alejandro
Departamento: Literatura Española e Hispanoamericana
Área de conocimiento: Literatura Española
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - FORMAS DE TRANSMISIÓN DEL SABER
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - TEATRO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - TEXTUALIDADES DIGITALES
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - LITERATURA ESPAÑOLA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: SEMINARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Líneas de investigación:

- Historia de la Literatura Medieval y Renacentista - Historia del libro y de la lectura. - Historia de la escritura y de la práctica del teatro en los siglos XVI -XVII - Tradición clásica y humanismo

Proyectos

Manos. Base de datos de manuscritos teatrales áureos

MANOS. Ampliación y exploración de la base de datos de manuscritos teatrales áureos (ASODAT Tercera Fase)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Diablotexto Digital

IP del Proyecto (N1) de Refª. PGC2018-096004-A-I00 Manos. Base de datos de manuscritos teatrales áur

SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITAL

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - Facultad de Filología

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS Y DE H

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - FACULTAD DE FILOLOGÍA

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Comedia Performance

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Anuario Calderoniano

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Anuario Lope de Vega. Texto, literatura, cultura

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Bulletin of the Comediantes

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Atalanta. Revista de las letras barrocas

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Symposium: A Quarterly Journal in Modern Literatures

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Janus. Estudios sobre el Siglo de Oro

Apellidos y nombre: García-Bermejo Giner, Miguel Marón
Departamento: Literatura Española e Hispanoamericana
Área de conocimiento: Literatura Española
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS DE ORO I
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - INSTRUMENTOS II: ARTES DE LA ESCRITURA, DEL LIBRO Y DEL TEXTO
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - DISCURSOS Y PRÁCTICAS DE LOS SIGLOS DE ORO

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - TEXTOS FUNDAMENTALES DE LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL BARROCO

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - TEXTOS FUNDAMENTALES DE LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: SEMINARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Lineas de investigación:

- Historia de la Literatura Medieval y Renacentista - Historia del libro y de la lectura. - Historia de la escritura y de la práctica del teatro en los siglos XVI -XVII - Tradición clásica y humanismo

Proyectos

MANOS. Ampliación y exploración de la base de datos de manuscritos teatrales áureos (ASODAT Tercera Fase)

El origen de la lírica castellana desde las fuentes gallego-portuguesas: poética y retórica

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

COORDINADOR/A DE ERASMUS - GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - FACULTAD DE FILOLOGÍA

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Apellidos y nombre: Gómez Díaz, Raquel
Departamento: Biblioteconomía y Documentación
Área de conocimiento: Biblioteconomía y Documentación
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE TRABAJOS ACADÉMICOS
DOBLE TITULACIÓN GR. EN EDUCACIÓN SOCIAL/GR.EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - SERVICIOS A USUARIOS EN UNIDADES DE INFORMACIÓN
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - SERVICIOS A USUARIOS EN UNIDADES DE INFORMACIÓN
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN PEDAGOGÍA / GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE TRABAJOS ACADÉMICOS
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN PEDAGOGÍA / GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - SERVICIOS A USUARIOS EN UNIDADES DE INFORMACIÓN
DOBLE TITULACIÓN ING. INFORM. SISTEMAS INFORMACIÓN/GR. INFORMA. Y DOCUMENT. - SERVICIOS A USUARIOS EN UNIDADES DE INFORMACIÓN
DOBLE TITULACIÓN GR. EN EDUCACIÓN SOCIAL/GR.EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE TRABAJOS ACADÉMICOS
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - LECTURA Y ESCRITURA DIGITAL: DISPOSITIVOS Y APLICACIONES
MÁSTER UNIVERSITARIO EN SISTEMAS DE INFORMACIÓN DIGITAL - PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DIGITAL
DOBLE TITULACIÓN GR. EN INFORMAC. Y DOCUM. Y EN CIENCIA POL. Y ADM. PÚBLICA - SERVICIOS A USUARIOS EN UNIDADES DE INFORMACIÓN
DOBLE TITULACIÓN GR. EN INFORMAC. Y DOCUM. Y EN CIENCIA POL. Y ADM. PÚBLICA - ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE TRABAJOS ACADÉMICOS
DOBLE TITULACIÓN GR. EN INFORMAC. Y DOCUM. Y EN CIENCIA POL. Y ADM. PÚBLICA - SERVICIOS A USUARIOS EN UNIDADES DE INFORMACIÓN
GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - PROMOCIÓN DE UNIDADES E IDENTIDAD DIGITAL
GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - SERVICIOS A USUARIOS EN UNIDADES DE INFORMACIÓN
GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE TRABAJOS ACADÉMICOS
DOBLE TITULACIÓN GR. EN INFORMAC. Y DOCUM. Y EN CIENCIA POL. Y ADM. PÚBLICA - PROMOCIÓN DE UNIDADES E IDENTIDAD DIGITAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: E-LECTRA: Edición y lecto-ESCRITURA DIGITAL

Lineas de investigación:

- Análisis de los componentes estructurales de la edición digital: autores, editores, bibliotecas, lectores - Análisis y valoración de las aplicaciones para lectura e investigación en el ámbito digital - Establecimiento de estándares de calidad para la pr

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

COORDINADOR/A DOBLE GRADO - DOBLE TITULACIÓN GRADOS: INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN/CIENCIA POLÍTICA Y
COORDINADOR/A DOBLE GRADO - DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORI
VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES
VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011)
VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN
COORDINADOR/A DOBLE GRADO - DOBLE TITULACIÓN ING. INFORM. SISTEMAS INFORMACIÓN/GR. INFORMA. Y DOCUME

Apellidos y nombre: González Iglesias, Juan Antonio
Departamento: Filología Clásica e Indoeuropeo
Área de conocimiento: Filología Latina
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - LA TRADICIÓN CLÁSICA

GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURA Y CULTURA GRECOLATINA

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA: CONTENIDOS TRANSVERSALES

MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA - TRADICIÓN CLÁSICA Y CONTACTO ENTRE LITERATURAS

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - TRANSMISIÓN Y RECEPCIÓN DE LOS TEXTOS I

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - LA TRADICIÓN CLÁSICA

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - LA TRADICIÓN CLÁSICA

GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - LA TRADICIÓN CLÁSICA

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - LA TRADICIÓN CLÁSICA

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - LA TRADICIÓN CLÁSICA

GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - LA TRADICIÓN CLÁSICA

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - TEXTOS LATINOS IV

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LA TRADICIÓN CLÁSICA

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - LA TRADICIÓN CLÁSICA

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - POÉTICA Y RETÓRICA GRECOLATINAS

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - LA TRADICIÓN CLÁSICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: SEMINARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Líneas de investigación:

- Historia de la Literatura Medieval y Renacentista - Historia del libro y de la lectura. - Historia de la escritura y de la práctica del teatro en los siglos XVI -XVII - Tradición clásica y humanismo

Proyectos

Transformaciones de los mitos griegos: parodia y racionalización

La felicidad en la Historia: de Roma a nuestros días. Análisis de los discursos

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (OP) de Refª. 2020/00164/001 La felicidad en la Historia: de Roma a nuestros días. A

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - FACULTAD DE FILOLOGÍA

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS Y DE H

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Dir. Curso Ext. CINCO LECCIONES DE FILOLOGÍA LATINA III

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Apellidos y nombre: Gutiérrez Rodilla, Berta María
Departamento: Ciencias Biomédicas y del Diagnóstico
Área de conocimiento: Historia de la Ciencia
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HUMANIDADES - SALUD, ENFERMEDAD Y SOCIEDAD
GRADO EN MEDICINA - BASES METODOLÓGICAS DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO
GRADO EN ODONTOLOGÍA - HISTORIA DE LA ODONTOLOGÍA
GRADO EN ODONTOLOGÍA - BASES METODOLÓGICAS DEL CONOCIMIENTO
GRADO EN MEDICINA - EL LENGUAJE BIOSANITARIO
GRADO EN MEDICINA - HISTORIA DE LA MEDICINA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - FORMAS DE TRANSMISIÓN DEL SABER
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LA CIENCIA
GRADO EN MEDICINA - BASES METODOLÓGICAS DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: LEXICOGRAFIA, TRADUCCIÓN Y CIENCIA EN LA ERA DIGITAL

Lineas de investigación:

- Lexicografía científica - Historia de los diccionarios científicos - Historia de la traducción científica - Edición de textos científicos - Estudios sincrónicos y diacrónicos del lenguaje científico - Historia de la Medicina española

Proyectos

GIR Lexicografía, traducción y ciencia en la era digital

Programación de un Tesoro Lexicográfico Médico en lengua española y de su explotación, a partir de diccionarios médicos del siglo XIX y principios del XX

Ampliación, desarrollo y aprovechamiento del Tesoro Lexicográfico Médico en español (TeLeMe) construido a partir de diccionarios médicos (ss. XVIII, XIX y principios del XX).

Ampliación y aprovechamiento del tesoro lexicográfico médico (TELEME), a partir de diccionarios médicos españoles del siglo XIX

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: CIRUGÍA Y ODONTOESTOMATOLOGÍA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: CIRUGÍA Y ODONTOESTOMATOLOGÍA (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DELEGADA CONSEJO DE GOBIERNO

IP del Proyecto (N1) de Refª. PGC2018-094266-B-I00 Programación de un Tesoro Lexicográfico Médico en

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2022-139011NB-I00 Ampliación, desarrollo y aprovechamiento del Teso

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Revista de Lenguas Modernas

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Panace@. Revista de Medicina, Lenguaje y Traducción

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Bridging Cultures

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Asclepio

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE MEDICINA

VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO CIENCIAS BIOMÉDICAS Y DEL DIAGNÓSTICO

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES

SECRETARIO/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Presidente del Comité de Ética de Investigación de la Universidad de Salamanca

Secretario del Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas

SECRETARIO/A COMISIONES DE DOCTORADO - TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES

Apellidos y nombre: Lahoz Gutiérrez, María Lucía
Departamento: Hº del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE Y PEREGRINACIONES EN EL MUNDO MEDIEVAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - INSTRUMENTOS II: ARTES DE LA ESCRITURA, DEL LIBRO Y DEL TEXTO

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL II (BAJA EDAD MEDIA)

M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - TEORÍA DE LA IMAGEN Y CULTURA VISUAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ESCULTURA MEDIEVAL. PROBLEMAS DE ENFOQUE Y MÉTODOS
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - USOS Y FUNCIONES DE LA IMAGEN. ESTADO DE LA CUESTIÓN

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

Lineas de investigación:

- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento,

Proyectos

Alfonso de Cartagena. Obras Completas III

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Colección Arte y Arqueología. Ediciones Universidad de G

DIRECCIÓN DE REVISTAS INDEXADAS 'Colección Biblioteca de Arte. Ediciones Univ. de Salamanca' (Q1)

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Quintana: revista del Departamento de Historia del Arte

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Matèria. Revista internacional d'Art

Apellidos y nombre: Llamas Pombo, Elena
Departamento: Filología Francesa
Área de conocimiento: Filología Francesa
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - HISTORIA DE LA LENGUA FRANCESA

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - FONÉTICA Y FONOLOGÍA FRANCESES

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - TRANSMISIÓN Y RECEPCIÓN DE LOS TEXTOS I

M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO - EL FRANCÉS Y EL ESPAÑOL EN CONTACTO
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - RECURSOS E INNOVACIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN FRANCÉS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: SEMINARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Lineas de investigación:

- Historia de la Literatura Medieval y Renacentista - Historia del libro y de la lectura. - Historia de la escritura y de la práctica del teatro en los siglos XVI -XVII - Tradición clásica y humanismo

Proyectos

LiRom: Lectura e intercomprensión de las lenguas románicas

Metaverse for the adaptive learning of Spanish and co-official languages via social computing (METAVERBUM)

Edición, estudio y difusión de un manuscrito medieval francés desconocido de la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca (Roman de la Rose, siglo XIV)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: CIRUGÍA Y ODONTOESTOMATOLOGÍA (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: CIRUGÍA Y ODONTOESTOMATOLOGÍA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Çédille. Revista de Estudios Franceses nº 23, 2023 [part

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS Y DE H

IP del Proyecto (OP) de Refª. 2021/00333/001 LiRom: Lectura e intercomprensión de las lenguas románi

VOCAL COMISIÓN DE LA CONVIVENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Revista de ALCESXXI. Journal of Contemporary Spanish Lit

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Cuadernos del CEMYR. Revista científica de estudios medi

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) EPOS. Revista de Filología

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Archivum. Revista de Filología

Defensor del Universitario

Apellidos y nombre: Manzano Rodríguez, Miguel Angel
Departamento: Lengua Española
Área de conocimiento: Estudios Arabes e Islámicos
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - ÁRABE II
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - HISTORIA DE LA LENGUA ÁRABE
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - HISTORIA DEL ISLAM II
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - MORFOSINTAXIS ÁRABE AVANZADA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - CULTURA ÁRABE Y HUMANISMO ISLÁMICO
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - HISTORIA DEL ISLAM I
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - ÁRABE I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: ESTUDIOS ARÁBES E ISLÁMICOS - ESARIS

Lineas de investigación:

- Historia del Occidente islámico medieval - Historiografía araboislámica - Sociedad, religión y pensamiento araboislámicos - Historia de los bereberes - Derecho Islámico e instituciones - Ciencia y tradición araboislámicas - Literatura árabe - Lingüística

Proyectos

Transformaciones del espacio magrebí en perspectiva histórica (TRAMAGHIS)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Coordinador P. Doctorado RD 99/2011: Tradición literaria, cultura escrita y humanidades dig

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS Y DE H

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - FACULTAD DE FILOLOGÍA

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE FILOLOGÍA

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2021-122872NB-C21 Transformaciones del espacio magrebí en perspecti

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) El futuro del pasado

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Intus-Legere Historia

PRESIDENTE/A COMISIONES DE DOCTORADO - TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES

Apellidos y nombre: Merchán Sánchez-Jara, Javier Félix
Departamento: Did. de la Expr. Musical,Plástica y Corp
Área de conocimiento: Didáctica de la Expresión Musical
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - PRACTICUM DE INTERVENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN MÚSICA

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - TFM MÚSICA (ESPECIALIDAD)

GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL - EDUCACIÓN MUSICAL EN LAS NEE

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA ESPECIALIDAD EN MÚSICA

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD EN MÚSICA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - CREACIÓN, TRANSMISIÓN Y DIFUSIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES

GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL - EDUCACIÓN MUSICAL EN LAS NEE

GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL - EXPRESIÓN MUSICAL EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN MAESTRO EN EDUCACION PRIMARIA Y EN EDUC. INFANTIL - EDUCACIÓN MUSICAL EN LAS NEE

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN MAESTRO EN EDUCACION PRIMARIA Y EN EDUC. INFANTIL - EXPRESIÓN MUSICAL EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - PRACTICUM DE OBSERVACIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN MÚSICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Diversitas: Políticas públicas en defensa de la inclusión, la diversidad y el género

Lineas de investigación:

- Derechos humanos en la era de la globalización - Política criminal inclusiva - Procesos de educación inclusiva comunitaria en entornos locales - Políticas públicas frente a la violencia de género - Participación política de jóvenes y mujeres - Acceso a

Investigador Principal del Grupo de Investigación: Didácticas digitales de la expresión musical y las artes performativas

Lineas de investigación:

- Derechos humanos en la era de la globalización - Política criminal inclusiva - Procesos de educación inclusiva comunitaria en entornos locales - Políticas públicas frente a la violencia de género - Participación política de jóvenes y mujeres - Acceso a

Proyectos

EC2U: European Campus of City-Universities 2023-2027

Preservación y Difusión de la Tradición Musical Europea a través de la Inteligencia Artificial

EA-DIGIFOLK "An European and Ibero-American approach for the digital collection, analysis and dissemination of folk music"

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Coordinador Especialidad MU Prof. ESO, Bac y E.I. Esp. Música

IP del Proyecto (E2) de Refª. HORIZON-MSCA-2021-SE-01-STAFF EA-DIGIFOLK An European and Ibero-Americ

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Revista de Investigación Educativa (RIE)

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - M. U. EN PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y ENSEÑANZA DE IDI

COORDINADOR/A PRACT. EXTERNAS Y PRÁCT. CLÍNICAS - M. U. EN PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PRO

Apellidos y nombre:	Molina Sangüesa, Itziar
Departamento:	Lengua Española
Área de conocimiento:	Lengua Española
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - FORMAS DE TRANSMISIÓN DEL SABER
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - DICCIONARIOS DEL ESPAÑOL
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - COMENTARIOS FILOLÓGICOS DE TEXTOS
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - COMENTARIO FILOLÓGICO DE TEXTOS
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - DICCIONARIOS DEL ESPAÑOL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA - LA COMPETENCIA LÉXICA
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - EL ESPAÑOL A TRAVÉS DE LA HISTORIA
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: LEXICOGRAFIA, TRADUCCIÓN Y CIENCIA EN LA ERA DIGITAL

Lineas de investigación:

- Lexicografía científica - Historia de los diccionarios científicos - Historia de la traducción científica - Edición de textos científicos - Estudios sincrónicos y diacrónicos del lenguaje científico - Historia de la Medicina española

Proyectos

GIR Lexicografía, traducción y ciencia en la era digital

Programación de un Tesoro Lexicográfico Médico en lengua española y de su explotación, a partir de diccionarios médicos del siglo XIX y principios del XX

Ampliación, desarrollo y aprovechamiento del Tesoro Lexicográfico Médico en español (TeLeMe) construido a partir de diccionarios médicos (ss. XVIII, XIX y principios del XX).

Ampliación y aprovechamiento del tesoro lexicográfico médico (TELEME), a partir de diccionarios médicos españoles del siglo XIX

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Codirector Tesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

Apellidos y nombre: Poncela González, Ángel
Departamento: Filosofía, Lógica y Estética
Área de conocimiento: Filosofía
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - CULTURA ÁRABE Y HUMANISMO ISLÁMICO
GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - PRACTICUM DE OBSERVACIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN FILOSOFÍA
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - PRACTICUM DE INTERVENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN FILOSOFÍA
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - TFM FILOSOFÍA (ESPECIALIDAD)
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - PENSAMIENTO ISLÁMICO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - DE LA FILOSOFÍA DEL BARROCO A LA ILUSTRACIÓN: EXISTENCIA Y CONCORDIA, LIBERTAD Y CIUDADANÍA
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - CONTENIDOS EN FILOSOFÍA I: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - CONTENIDOS EN FILOSOFÍA II: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFIA ANTIGUA Y MEDIEVAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ESTUDIOS ARÁBES E ISLÁMICOS - ESARIS

Lineas de investigación:

- Historia del Occidente islámico medieval - Historiografía araboislámica - Sociedad, religión y pensamiento araboislámicos - Historia de los bereberes - Derecho Islámico e instituciones - Ciencia y tradición araboislámicas - Literatura árabe - Lingüístic

Investigador del Grupo de Investigación: LEXICOGRAFIA, TRADUCCIÓN Y CIENCIA EN LA ERA DIGITAL

Lineas de investigación:

- Historia del Occidente islámico medieval - Historiografía araboislámica - Sociedad, religión y pensamiento araboislámicos - Historia de los bereberes - Derecho Islámico e instituciones - Ciencia y tradición araboislámicas - Literatura árabe - Lingüístic

Proyectos

Alfonso de Cartagena. Obras Completas III

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - PonenteTesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Coordinador Especialidad MU Prof. ESO, Bac y E.I. Esp. Filosofía

Vocal Comité Empresa PDI Laboral - Salamanca

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE FILOSOFÍA

COORDINADOR/A PRACT. EXTERNAS Y PRÁCT. CLÍNICAS - M. U. EN PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PRO

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - M. U. EN PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y ENSEÑANZA DE IDI

Apellidos y nombre: Rodríguez Sánchez de León, María José
Departamento: Lengua Española
Área de conocimiento: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - TRABAJO FIN DE MÁSTER
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - LITERATURA Y PENSAMIENTO
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - TEORÍA DEL TEATRO
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - TEORÍA DE LOS GÉNEROS LITERARIOS
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - TEORÍA DE LOS GÉNEROS LITERARIOS
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - TEORÍA DE LA LITERATURA
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - TEORÍA DE LA LITERATURA
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - TEORÍA DE LA LITERATURA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: ESTUDIOS DE LITERATURA Y PENSAMIENTO

Lineas de investigación:

- Pensamiento literario, estético y filosófico de la Modernidad a la Postmodernidad - Teoría e Historia de la hermenéutica literaria - Teoría de los géneros literarios en la Europa Moderna y Contemporánea - Filosofía y Teoría de la cultura - Ética, Político

Proyectos

Teoría de la lectura y hermenéutica literaria en la Ilustración europea: la praxis lectorial, interpretativa y crítica

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - Codirector Tesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2021-124535NB-I00 Teoría de la lectura y hermenéutica literaria en

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS Y DE H

Dtor. Máster Tipo 1 MU Patrimonio textual y humanidades digitales

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Philology: Literature and Linguistic Series.

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Cuadernos dieciochistas. Revista de la Sociedad Española

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Cuadernos de Ilustración y Romanticismo

PRESIDENTE/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITAL

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT.

Apellidos y nombre: Sánchez Pérez, María
Departamento: Literatura Española e Hispanoamericana
Área de conocimiento: Literatura Española
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - TEXTOS FUNDAMENTALES DE LA LITERATURA ESPAÑOLA ACTUAL

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - LITERATURA JUDEOESPAÑOLA

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LITERATURA ESPAÑOLA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - TEXTOS Y MODELOS: PRODUCCIÓN, CANON E INTERPRETACIÓN

GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - LITERATURA JUDEOESPAÑOLA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: SEMINARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Lineas de investigación:

- Historia de la Literatura Medieval y Renacentista - Historia del libro y de la lectura. - Historia de la escritura y de la práctica del teatro en los siglos XVI -XVII - Tradición clásica y humanismo

Proyectos

El legado historiográfico de Alfonso X (II): fuentes, influencias y lecturas

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - Coordinador

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Torijano Pérez, María Eugenia
Departamento: Hª del Derecho y Fª Jurídica, Moral y P.
Área de conocimiento: Historia del Derecho y de las Instituciones
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN DERECHO - DERECHO FINANCIERO Y TRIBUTARIO (PARTE GENERAL)
GRADO EN DERECHO - CONTRATACIÓN MERCANTIL, TÍTULOS VALORES Y VALORES NEGOCIABLES
GRADO EN DERECHO - DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO
GRADO EN DERECHO - HACIENDA PÚBLICA
GRADO EN DERECHO - COMPETENCIA Y PROPIEDAD INTELECTUAL
GRADO EN DERECHO - HISTORIA DEL DERECHO
GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA - CLÍNICA JURÍDICA DE ACCIÓN SOCIAL
GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA - SISTEMAS DE GARANTÍAS DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA - INTRODUCCIÓN A LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
GRADO EN DERECHO - PROTECCIÓN INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS
GRADO EN DERECHO - DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - FORMAS DE TRANSMISIÓN DEL SABER
GRADO EN CRIMINOLOGÍA - CLÍNICA JURÍDICA DE ACCIÓN SOCIAL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN - HISTORIA DEL DERECHO
M.U. EN ESTRATEGIAS ANTICORRUPCIÓN Y POLÍTICAS DE INTEGRIDAD - CORRUPCIÓN, FRAUDE Y EMPRESA
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN DERECHO/GRADO EN CRIMINOLOGÍA - HISTORIA DEL DERECHO
DOBLE TITULACIÓN GRADOS: DERECHO/CIENCIA POLÍTICA Y ADMON. PÚBLICA - HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES
GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA - HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES
DOBLE TITULACIÓN GR. EN INFORMAC. Y DOCUM. Y EN CIENCIA POL. Y ADM. PÚBLICA - HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES
GRADO EN CRIMINOLOGÍA - POLÍTICA CRIMINAL
GRADO EN CRIMINOLOGÍA - POLÍTICA SOCIAL Y SERVICIOS SOCIALES
GRADO EN CRIMINOLOGÍA - PSICOLOGÍA JURÍDICA
GRADO EN DERECHO - CLÍNICA JURÍDICA DE ACCIÓN SOCIAL
GRADO EN DERECHO - ECONOMÍA POLÍTICA
GRADO EN CRIMINOLOGÍA - TEORÍA DEL DELITO
DOBLE TITULACIÓN GRADOS: DERECHO/CIENCIA POLÍTICA Y ADMON. PÚBLICA - DERECHO SINDICAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: MEMORIA, DISCURSO Y NARRACIÓN EN LOS PAISES HISPANO Y GERMANOPARLANTES

Lineas de investigación:

- Articulación de la memoria a través de la narración y del discurso - Movimientos sociales a través de la producción cultural - Relaciones transculturales entre España, América Latina y Centroeuropa - EL testimonio en la encrucijada entre Historia y Lite

Proyectos

GIR Memoria, discurso y narración en los países hispano y germanoparlantes

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ADMINISTRACIÓN, HACIENDA Y JUSTICIA EN EL ESTADO SOCIAL (R.D. 99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: ADMINISTRACIÓN, HACIENDA Y JUSTICIA EN EL ESTADO SOCIAL (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Secretario de la Junta Electoral de la USAL

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE DERECHO

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - ADMINISTRACIÓN, HACIENDA Y JUSTICIA EN EL ESTADO SOCIAL (R.D. 99/2011)

Apellidos y nombre: Toro Pascua, María Isabel
Departamento: Literatura Española e Hispanoamericana
Área de conocimiento: Literatura Española
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - INTRODUCCIÓN A LA POESÍA ESPAÑOLA
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - INTRODUCCIÓN A LA POESÍA ESPAÑOLA
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - INTRODUCCIÓN A LA POESÍA ESPAÑOLA
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - INTRODUCCIÓN A LA POESÍA ESPAÑOLA
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - LÍRICA MEDIEVAL: VISIONES TRADICIONALES Y NUEVAS PERSPECTIVAS
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - CRÍTICA TEXTUAL
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - INTRODUCCIÓN A LA POESÍA ESPAÑOLA
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - LITERATURA ESPAÑOLA
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - LITERATURA ESPAÑOLA DE LA EDAD MEDIA I
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - INSTRUMENTOS I: ARTES DE LA ESCRITURA, DEL LIBRO Y DEL TEXTO
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - INTRODUCCIÓN A LA POESÍA ESPAÑOLA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LITERATURA ESPAÑOLA
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - INTRODUCCIÓN A LA POESÍA ESPAÑOLA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: SEMINARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Lineas de investigación:

- Historia de la Literatura Medieval y Renacentista - Historia del libro y de la lectura. - Historia de la escritura y de la práctica del teatro en los siglos XVI -XVII - Tradición clásica y humanismo

Proyectos

El origen de la lírica castellana desde las fuentes gallego-portuguesas

El origen de la lírica castellana desde las fuentes gallego-portuguesas: poética y retórica

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Dtor. Dpto. Literatura Española e Hispanoamericana

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS Y DE H
IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2019-104393GB-I00 El origen de la lírica castellana desde las fuent

PRESIDENTE/A COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT.

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Dirección VIII CONGR.INT. CONVIVIO PARA EL ESTUDIO DE LOS CANCIONEROS Y DE LA POESÍA DE CANCIONERO:

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Apellidos y nombre:	Valero Moreno, Juan Miguel
Departamento:	Lengua Española
Área de conocimiento:	Filología Románica
Categoría:	Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - TRANSMISIÓN Y RECEPCIÓN DE LOS TEXTOS I
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ROMÁNICA
GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ROMÁNICA
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - LITERATURA COMPARADA: ÁMBITO ROMÁNICO II
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - LITERATURA COMPARADA: ÁMBITO ROMÁNICO I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: SEMINARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Líneas de investigación:

- Historia de la Literatura Medieval y Renacentista - Historia del libro y de la lectura. - Historia de la escritura y de la práctica del teatro en los siglos XVI -XVII - Tradición clásica y humanismo

Proyectos

Encyclopaedic Knowledge in the first 'Escuela de Salamanca' (1406-1516). New Cultural Systems for a New Human Life (EsCultura)

Alfonso de Cartagena. Obras Completas III

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2021-126557NB-I00 Alfonso de Cartagena. Obras Completas III

SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITAL

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS Y DE H

Subdtr. Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas (IEMYR)

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - FACULTAD DE FILOGOG