

SEGUIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN
DE ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS CONDUCENTES A TÍTULOS OFICIALES

M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO

Fac. Filología

Curso 2022-2023

**Perfil del Currículum Vitae del Personal Docente e
Investigador que imparte docencia en la titulación.
Curso 2022-2023**

(Más información en el enlace <https://produccioncientifica.usal.es/>)

Elaborado por: Unidad de Evaluación de la Calidad

Destinatario: Decano/a o Director/a del Centro

Fecha de elaboración: JULIO 2024

Apellidos y nombre: Alonso Rey, María Rocío
Departamento: Filología Moderna
Área de conocimiento: Filología Gallega y Portuguesa
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - METODOLOGÍA EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUAS MODERNAS: PORTUGUÉS
M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO - EL PORTUGUÉS Y EL ESPAÑOL EN CONTACTO

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - TERCERA LENGUA: PORTUGUÉS II

GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - FONÉTICA Y FONOLOGÍA DE LA LENGUA PORTUGUESA

GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - DIDÁCTICA DE LA LENGUA PORTUGUESA

GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - LINGÜÍSTICA SINCRÓNICA DEL PORTUGUÉS I

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - TERCERA LENGUA: PORTUGUÉS II

GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - FONÉTICA Y FONOLOGÍA DE LA LENGUA PORTUGUESA

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - TERCERA LENGUA: PORTUGUÉS II

GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - TERCERA LENGUA: PORTUGUÉS II

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - TERCERA LENGUA: PORTUGUÉS II

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - TERCERA LENGUA: PORTUGUÉS II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS

Lineas de investigación:

- Lingüística en lengua portuguesa: normas europeas y americana - Filología y nueva Filología en Portugal y Brasil - Literatura comparada portuguesa y española - Traducción literaria portugués/español - Estudios lusófonos y estudios ibéricos

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

SECRETARIO/A COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO FILOLOGÍA MODERNA

SECRETARIO/A COMISIONES DE DOCTORADO - LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011)

USAL. M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO. Fac. Filología. Perfil del CV del PDI. Curso 2022-2023.

SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - FACULTAD DE FILOLOGÍA
COORDINADOR/A DE ERASMUS - GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Responsable Técnico de la Materia "Portugués"

Secretario Dpto. Filología Moderna

Apellidos y nombre: Barani Entezarhojat, Nazia
Departamento: Filología Moderna
Área de conocimiento: Lengua y Cultura del Extremo Oriente
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - PENSAMIENTO Y CULTURA IRANIOS
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - SEGUNDA LENGUA IV: PERSA
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - SEGUNDA LENGUA III: PERSA
M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO - LENGUA DE HERENCIA:
PERSA
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - PERSA
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - PERSA
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - PENSAMIENTO Y CULTURA IRANIOS
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - PENSAMIENTO Y CULTURA IRANIOS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Bianchi ..., Mattia
Departamento: Filología Moderna
Área de conocimiento: Filología Italiana
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - TERCERA LENGUA: ITALIANO II
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - MODELOS LITERARIOS DEL RENACIMIENTO EUROPEO
GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - MODELOS LITERARIOS DEL RENACIMIENTO EUROPEO
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - TERCERA LENGUA: ITALIANO II
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - MODELOS LITERARIOS DEL RENACIMIENTO EUROPEO
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - MODELOS LITERARIOS DEL RENACIMIENTO EUROPEO
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - MODELOS LITERARIOS DEL POSMODERNISMO EUROPEO
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - MODELOS LITERARIOS DEL RENACIMIENTO EUROPEO
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - TERCERA LENGUA: ITALIANO II
M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO - RESEARCH METHODOLOGY IN EUROPEAN LANGUAGES AND LITERATURES
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - MODELOS LITERARIOS DEL POSMODERNISMO EUROPEO
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - MODELOS LITERARIOS DEL POSMODERNISMO EUROPEO
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - TERCERA LENGUA: ITALIANO II
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - MODELOS LITERARIOS DEL RENACIMIENTO EUROPEO
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - TERCERA LENGUA: ITALIANO II
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - LENGUA ITALIANA V
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - TERCERA LENGUA: ITALIANO II
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - MODELOS LITERARIOS DEL POSMODERNISMO EUROPEO
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - TERCERA LENGUA: ITALIANO II
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - MODELOS LITERARIOS DEL POSMODERNISMO EUROPEO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: escritoras y personajes femeninos en la literatura

Lineas de investigación:

Escritoras inéditas o descatalogadas Querella de las mujeres Escritura e identidad femenina Canon literario, educación y escritura femenina Personajes femeninos: construcción e identidad Discurso literario desde perspectiva de género Nuevas formas del mit

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Cifre Wibrow, Patricia
Departamento: Filología Moderna
Área de conocimiento: Filología Alemana
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS ALEMANES IV
M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO - MODELOS DE INTERTEXTUALIDAD EN LAS LITERATURAS EUROPEAS
M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO - MODELOS MEDIALES E INTERMEDIALES EN LAS CULTURAS EUROPEAS
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - EVALUACIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUAS MODERNAS: ALEMÁN, ITALIANO, PORTUGUÉS
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS ALEMANES III
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS ALEMANES I
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - LITERATURA ALEMANA COMPARADA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: MEMORIA, DISCURSO Y NARRACIÓN EN LOS PAISES HISPANO Y GERMANOPARLANTES

Lineas de investigación:

- Articulación de la memoria a través de la narración y del discurso - Movimientos sociales a través de la producción cultural - Relaciones transculturales entre España, América Latina y Centroeuropa - EL testimonio en la encrucijada entre Historia y Lite

Proyectos

GIR Memoria, discurso y narración en los países hispano y germanoparlantes

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Memoria y Narración. Revista de estudios sobre el pasado

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE FILOLOGÍA

COORDINADOR/A DE ERASMUS - GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - FACULTAD DE FILOLOGÍA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Apellidos y nombre:	Egido Vicente, María
Departamento:	Filología Moderna
Área de conocimiento:	Filología Alemana
Categoría:	Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - LITERATURA ALEMANA HASTA EL ROMANTICISMO
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - PRACTICUM DE INTERVENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUAS MODERNAS: ALEMÁN, ITALIANO, PORTUGUÉS

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - PRACTICUM DE OBSERVACIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUAS MODERNAS: ALEMÁN, ITALIANO, PORTUGUÉS

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - GRAMÁTICA ALEMANA I
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - CONTENIDOS EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUAS MODERNAS: ALEMÁN

M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO - PLURILINGÜISMO Y CONTACTO LINGÜÍSTICO EN EUROPA OCCIDENTAL

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - GRAMÁTICA ALEMANA II

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - ALEMÁN PARA FINES ESPECÍFICOS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: "EUROPEAN LANGUAGES AND CULTURES IN CONTACT" "LENGUAS Y CULTURAS EUROPEAS EN CONTACTO"(L&C)

Lineas de investigación:

- Lingüística mediática: lenguas europeas, marca país, promoción, turismo - Cultura y Literatura: promoción cultural, literatura comparada, relaciones España-Centroeuropa - Geografía del turismo: espacio natural, redes turísticas, promoción turística Nueva

Proyectos

EC2U: European Campus of City-Universities

EC2U: European Campus of City-Universities 2023-2027

Ampliación y aprovechamiento del tesoro lexicográfico médico (TELEME), a partir de diccionarios médicos españoles del siglo XIX

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

COORDINADOR/A PRACT. EXTERNAS Y PRÁCT. CLÍNICAS - M. U. EN PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PRO

Coordinador Especialidad MU Prof. ESO, Bac y E.I. Esp. Lenguas Modernas: Alemán, Italiano, Portugués

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - M. U. EN PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y ENSEÑANZA DE IDI

Vocal Comité Empresa PDI Laboral - Salamanca

SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Apellidos y nombre:	El Hour Amro, Rachid
Departamento:	Lengua Española
Área de conocimiento:	Estudios Arabes e Islámicos
Categoría:	Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - ÁRABE VIII
M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO - CULTURA DE HERENCIA: LA COMUNIDAD MAGREBÍ

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - CULTURA HISPANOÁRABE

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - CULTURA HISPANOÁRABE

GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - CULTURA HISPANOÁRABE

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - ÁRABE HABLADO

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - DERECHO ISLÁMICO E INSTITUCIONES

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - CULTURA HISPANOÁRABE

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - CULTURA HISPANOÁRABE

GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - CULTURA HISPANOÁRABE

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - ISLAM MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - CULTURA HISPANOÁRABE

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - CULTURA HISPANOÁRABE

GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - CULTURA HISPANOÁRABE

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - CULTURA HISPANOÁRABE

GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - CULTURA HISPANOÁRABE

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: Religiosidad y cuestiones de identidad cultural y religiosa en el Islam Occidental y en la Península Ibérica

Lineas de investigación:

- Hagiografías y literatura hagiográfica en el occidente musulmán - Historia de la religiosidad en el occidente islámico - Santidad, religiosidad, género y papel social de las mujeres en el islam - Identidad cultural y religiosa en el occidente islámico -

Proyectos

Religiosidad y cuestiones de identidad cultural y religiosa en el Islam Occidental y en la Península Ibérica
Caught between colonialism, nationalism, and religion: Ottoman intelligence activities in north Africa, Arabia, and the Middle East, 1876-1914 (OTTINT)

PROOPI 490-USAL4EXCELLENCE"

Género y santidad: experiencia religiosa y papel social a través de las vidas de mujeres santas en el norte de Marruecos (Tánger, Tetuán)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - FACULTAD DE FILOLOGÍA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Asesor de la Vicerrectora de Estudiantes

IP del Proyecto (E2) de Refª. H2020-MSCA-COFUND-2020-490 PROOPI 490-USAL4EXCELLENCE

IP del Proyecto (OP) de Refª. 2022/00224/001 Religiosidad y cuestiones de identidad cultural y relig

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - FACULTAD DE FILOLOGÍA

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011

COORDINADOR/A DE ERASMUS - GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - FACULTAD DE FILOLOGÍA

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2019-104300GB-I00 Género y santidad: experiencia religiosa y papel

Apellidos y nombre: Gamoneda Lanza, Amelia
Departamento: Filología Francesa
Área de conocimiento: Filología Francesa
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - POESÍA Y NARRATIVA FRANCESES: SIGLOS XIX Y XX
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - LA CRÍTICA LITERARIA Y CULTURAL EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN FRANCESES

MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - LITERATURA Y CIENCIA

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - LITERATURA FRANCESA ACTUAL
M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO - CULTURAS EUROPEAS:
TRADUCCIONES, TRANSDUCCIONES, MEDIACIONES MATERIALES

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: ILICIA. INSCRIPCIONES LITERARIAS DE LA CIENCIA

Lineas de investigación:

- Estrategias discursivas interdisciplinares (literatura y ciencia) - Epistemología, lenguaje y ciencia - Epistemocrítica - Nuevas Humanidades - Ciencia y tecnología en el discurso contemporáneo

Proyectos

MIGRAMEDIA: Migration Narratives in Visual Media: Representation, Media Literacy, and Education

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Épistémocritique. Revue de littérature et savoirs

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) E-LYRA

PRESIDENTE/A COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO FILOLOGÍA FRANCESA

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE FILOLOGÍA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Dtor. Dpto. Filología Francesa

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011)

Apellidos y nombre: García Cela, María Carmen
Departamento: Filología Francesa
Área de conocimiento: Filología Francesa
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - PRACTICUM DE OBSERVACIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN FRANCÉS

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - LITERATURAS Y CULTURAS FRANCÓFONAS

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - LITERATURA FRANCESA Y PENSAMIENTO: SIGLOS XVII Y XVIII
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - PRACTICUM DE INTERVENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN FRANCÉS

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - CONTENIDOS Y DISEÑO CURRICULAR EN LA ESPECIALIDAD EN FRANCÉS

M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO - MODELOS DE INTERTEXTUALIDAD EN LAS LITERATURAS EUROPEAS

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - ESTRUCTURAS SOCIALES, POLÍTICAS Y CULTURALES EN LA FRANCIA ACTUAL

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - LITERATURA FRANCÓFONA DEL MAGREB

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - CULTURA FRANCESA II

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - CULTURA FRANCESA I

GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - LITERATURA FRANCÓFONA DEL MAGREB

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - TFM FRANCÉS (ESPECIALIDAD)

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ESTUDIOS DE LITERATURA Y PENSAMIENTO

Lineas de investigación:

- Pensamiento literario, estético y filosófico de la Modernidad a la Postmodernidad - Teoría e Historia de la hermenéutica literaria - Teoría de los géneros literarios en la Europa Moderna y Contemporánea - Filosofía y Teoría de la cultura - Ética, Polític

Proyectos

Teoría de la lectura y hermenéutica literaria en la Ilustración europea: la praxis lectorial, interpretativa y crítica

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - M. U. EN PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y ENSEÑANZA DE

USAL. M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO. Fac. Filología. Perfil del CV del PDI. Curso 2022-2023.

IDI

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Coordinador Especialidad MU Prof. ESO, Bac y E.I. Esp. Lenguas modernas: francés

Secretario Dpto. Filología Francesa

COORDINADOR/A PRACT. EXTERNAS Y PRÁCT. CLÍNICAS - M. U. EN PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PRO

SECRETARIO/A COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO FILOLOGÍA FRANCESA

Apellidos y nombre: García González, Vega María
Departamento: Lengua Española
Área de conocimiento: Estudios Hebreos y Arameos
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - TEXTOS ARAMEOS LITERARIOS II
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - TEXTOS ARAMEOS LITERARIOS I
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - LENGUA ARAMEA II
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - LITERATURA ARAMEA II
M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO - LENGUA DE HERENCIA: ARAMEO MODERNO
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - LENGUA ARAMEA I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: MEDITAMen (MEDITERRÁNEO TARDO-ANTIGUO Y MEDIEVAL)

Lineas de investigación:

- Producción y transmisión cultural en los pueblos del Mediterráneo desde el final de la Antigüedad hasta el Renacimiento - Literatura tardoantigua y medieval en lengua latina, griega, hebrea, etc. - Circulación de textos y libros en dichas lenguas en ép

Proyectos

EC2U: European Campus of City-Universities 2023-2027

Contactos interculturales en el polisistema literario tardoantiguo: siglo IV d. C.

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIÓN DE INTERNACIONALIZACIÓN DELEGADA CONSEJO DE GOBIERNO

Delegado del Rector para Convenios

SECRETARIO/A COMISIONES DE CLAUSTRO: RELACIONES INSTITUCIONALES

Apellidos y nombre: García Martín, Ana María
Departamento: Filología Moderna
Área de conocimiento: Filología Gallega y Portuguesa
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO - EL PORTUGUÉS Y EL ESPAÑOL EN CONTACTO

GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - LINGÜÍSTICA DIACRÓNICA DEL PORTUGUÉS II

GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - LINGÜÍSTICA CONTRASTIVA DEL PORTUGUÉS/ESPAÑOL

GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - LINGÜÍSTICA DIACRÓNICA DEL PORTUGUÉS I

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - CONTENIDOS EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUAS MODERNAS: PORTUGUÉS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS

Lineas de investigación:

- Lingüística en lengua portuguesa: normas europeas y americana - Filología y nueva Filología en Portugal y Brasil - Literatura comparada portuguesa y española - Traducción literaria portugués/español - Estudios lusófonos y estudios ibéricos

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - FACULTAD DE FILOLOGÍA

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Cadernos de PLE. Estudos Variacionistas e Aplicados em L

Apellidos y nombre: Gil Rovira, Manuel
Departamento: Filología Moderna
Área de conocimiento: Filología Italiana
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - SOCIOLOGÍA DE LA LITERATURA ITALIANA
M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO - PLURILINGÜISMO Y CONTACTO LINGÜÍSTICO EN EL SUR DE EUROPA
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - DIDÁCTICA EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUAS MODERNAS: ITALIANO
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - SOCIOLOGÍA DE LA LITERATURA ITALIANA
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - INTRODUCCIÓN A LA CRÍTICA LITERARIA ITALIANA
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ITALIANO
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - HISTORIA MUSICAL ITALIANA
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - ESTUDIO DIACRÓNICO DE LA LENGUA ITALIANA
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - SOCIOLINGÜÍSTICA DE ITALIANO
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - ITALIA Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

Vocal Junta del PDI

Apellidos y nombre:	González Martín, Vicente
Departamento:	Filología Moderna
Área de conocimiento:	Filología Italiana
Categoría:	Profesor Emérito

DOCENCIA (titulación y asignatura)

M.U. EN EST. AVANZADOS DE LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS DE ASIA ORIENTAL - METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE LA LITERATURA ITALIANA
M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO - MODELOS DE HISTORIA COMPARADA DE LAS LITERATURAS EUROPEAS
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - HISTORIA EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUAS MODERNAS: ITALIANO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: MOVE

Lineas de investigación:

- Lingüística contrastiva, Lingüística cognitiva, Lingüística de corpus, Semántica cognitiva, Traductología, Psicolingüística

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Apellidos y nombre:	Gonzalo Santos, Tomás
Departamento:	Filología Francesa
Área de conocimiento:	Filología Francesa
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - LITERATURA FRANCESA I

GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS CONTEMPORÁNEAS

GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS MODERNAS

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - HISTORIA EN LA ESPECIALIDAD EN FRANCÉS

M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO - MODELOS DE HISTORIA COMPARADA DE LAS LITERATURAS EUROPEAS

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - TEORÍAS CRÍTICAS Y ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS FRANCESES II

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - TEORÍAS CRÍTICAS Y ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS FRANCESES I

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - HISTORIA DE LENGUA FRANCESA II

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - RELACIONES CULTURALES Y LITERARIAS ENTRE ESPAÑA Y FRANCIA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Quijote transnacional

Lineas de investigación:

- Recepción de El Quijote en diferentes dominios nacionales y/o lingüísticos, con especial atención al inglés, español, francés y alemán (con sus extensiones trasatlánticas). - Análisis transnacional de las relaciones que las novelas quijotescas establece

Proyectos

El Quijote Transnacional

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - FACULTAD DE FILOLOGÍA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - FACULTAD DE FILOG

Apellidos y nombre: Heras García, Manuel
Departamento: Filología Moderna
Área de conocimiento: Filología Italiana
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - LENGUA ITALIANA VI
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - LENGUA ITALIANA V
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUAS MODERNAS: ALEMÁN, ITALIANO, PORTUGUÉS
M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO - EL ITALIANO Y EL ESPAÑOL EN CONTACTO
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - FONÉTICA DEL ITALIANO
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - GRAMÁTICA COMPARADA ITALO-ESPAÑOLA
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - LENGUA ITALIANA EN RED

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: MOVE

Lineas de investigación:

- Lingüística contrastiva, Lingüística cognitiva, Lingüística de corpus, Semántica cognitiva, Traductología, Psicolingüística

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - Facultad de Filología
SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - FACULTAD DE FILOLOGÍA
Dtor. Dpto. Filología Moderna
PRESIDENTE/A COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO FILOLOGÍA MODERNA
VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Apellidos y nombre: Hernández Alonso, Rebeca
Departamento: Filología Moderna
Área de conocimiento: Filología Gallega y Portuguesa
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUAS MODERNAS: ALEMÁN, ITALIANO, PORTUGUÉS

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - MODELOS LITERARIOS DEL ROMANTICISMO EUROPEO

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - MODELOS LITERARIOS DE LAS VANGUARDIAS EUROPEAS

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - MODELOS LITERARIOS DEL ROMANTICISMO EUROPEO

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - MODELOS LITERARIOS DE LAS VANGUARDIAS EUROPEAS

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - MODELOS LITERARIOS DEL ROMANTICISMO EUROPEO

GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN - LENGUA PORTUGUESA IV Y TRADUCCIÓN

GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - MODELOS LITERARIOS DEL ROMANTICISMO EUROPEO

GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - LITERATURAS AFRICANAS

M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO - LITERATURAS EUROPEAS, PROCESOS SOCIALES E IDENTIDADES: GÉNERO, CLASE, ETHNOS

GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - MODELOS LITERARIOS DE LAS VANGUARDIAS EUROPEAS

GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - TRADUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS PORTUGUÉS-ESPAÑOL

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - MODELOS LITERARIOS DE LAS VANGUARDIAS EUROPEAS

GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - MODELOS LITERARIOS DE LAS VANGUARDIAS EUROPEAS

GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - CLÁSICOS DE LA LITERATURA PORTUGUESA I

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - MODELOS LITERARIOS DE LAS VANGUARDIAS EUROPEAS

GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - MODELOS LITERARIOS DEL ROMANTICISMO EUROPEO

GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - MODELOS LITERARIOS DE LAS VANGUARDIAS EUROPEAS

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - MODELOS LITERARIOS DEL ROMANTICISMO EUROPEO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: escritoras y personajes femeninos en la literatura

Líneas de investigación:

Escritoras inéditas o descatalogadas Querrela de las mujeres Escritura e identidad femenina Canon literario, educación y escritura femenina Personajes femeninos: construcción e identidad Discurso literario desde perspectiva de género Nuevas formas del mit

Investigador del Grupo de Investigación: ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS

Líneas de investigación:

Escritoras inéditas o descatalogadas Querrela de las mujeres Escritura e identidad femenina Canon literario, educación y escritura femenina Personajes femeninos: construcción e identidad Discurso literario desde perspectiva de género Nuevas formas del mit

Proyectos

EC2U: European Campus of City-Universities

EC2U: European Campus of City-Universities 2023-2027

Autoescrituras de mujer: reconstrucción inclusiva de la historia literaria en primera persona

Voces en el olvido: identidades femeninas y construcción psicosocial de lo femenino en la narrativa de la II Guerra Mundial

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Dtor. Dpto. Filología Moderna (en funciones)

PRESIDENTE/A COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO FILOLOGÍA MODERNA

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE FILOLOGÍA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - FACULTAD DE FILOLOGÍ

Coordinador/a de sección Grupo Coimbra

Subdtor. Dpto. Filología Moderna

Delegado de Redes Internacionales

Apellidos y nombre:	Iglesias Iglesias, Nely Milagros
Departamento:	Filología Moderna
Área de conocimiento:	Filología Alemana
Categoría:	Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - LENGUA ALEMANA A2
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - LENGUA ALEMANA NIVEL B1
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - LENGUA ALEMANA NIVEL C1
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - LINGÜÍSTICA ALEMANA III
M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO - EL ALEMÁN Y EL ESPAÑOL EN CONTACTO
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUAS MODERNAS: ALEMÁN, ITALIANO, PORTUGUÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN - LENGUA ALEMANA B1

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: "EUROPEAN LANGUAGES AND CULTURES IN CONTACT" "LENGUAS Y CULTURAS EUROPEAS EN CONTACTO"(L&C)

Lineas de investigación:

- Lingüística mediática: lenguas europeas, marca país, promoción, turismo - Cultura y Literatura: promoción cultural, literatura comparada, relaciones España-Centroeuropa - Geografía del turismo: espacio natural, redes turísticas, promoción turística Nuev

Investigador del Grupo de Investigación: LINGÜÍSTICA DESCRIPTIVA DEL INGLÉS (LINDES)

Lineas de investigación:

- Lingüística mediática: lenguas europeas, marca país, promoción, turismo - Cultura y Literatura: promoción cultural, literatura comparada, relaciones España-Centroeuropa - Geografía del turismo: espacio natural, redes turísticas, promoción turística Nuev

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011)

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Responsable Técnico de la Materia "Alemán"

Apellidos y nombre: Llamas Pombo, Elena
Departamento: Filología Francesa
Área de conocimiento: Filología Francesa
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - HISTORIA DE LA LENGUA FRANCESA
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - FONÉTICA Y FONOLOGÍA FRANCESES
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - TRANSMISIÓN Y RECEPCIÓN DE LOS TEXTOS I
M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO - EL FRANCÉS Y EL ESPAÑOL EN CONTACTO
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - RECURSOS E INNOVACIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN FRANCÉS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: SEMINARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Lineas de investigación:

- Historia de la Literatura Medieval y Renacentista - Historia del libro y de la lectura. - Historia de la escritura y de la práctica del teatro en los siglos XVI -XVII - Tradición clásica y humanismo

Proyectos

LiRom: Lectura e intercomprensión de las lenguas románicas

Metaverse for the adaptive learning of Spanish and co-official languages via social computing (METAVERBUM)
Edición, estudio y difusión de un manuscrito medieval francés desconocido de la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca (Roman de la Rose, siglo XIV)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: CIRUGÍA Y ODONTOESTOMATOLOGÍA (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: CIRUGÍA Y ODONTOESTOMATOLOGÍA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Çédille. Revista de Estudios Franceses nº 23, 2023 [part
VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS
Y DE H

IP del Proyecto (OP) de Ref^o. 2021/00333/001 LiRom: Lectura e intercomprensión de las lenguas románi

VOCAL COMISIÓN DE LA CONVIVENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Revista de ALCESXXI. Journal of Contemporary Spanish Lit

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Cuadernos del CEMYR. Revista científica de estudios medi

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) EPOS. Revista de Filología

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Archivum. Revista de Filología

Defensor del Universitario

Apellidos y nombre:	Marcos García, María Josefa
Departamento:	Filología Francesa
Área de conocimiento:	Filología Francesa
Categoría:	Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - LENGUA FRANCESA III: TEORÍA Y PRÁCTICA

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - LENGUA FRANCESA IV

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - GRAMÁTICA DEL FRANCÉS: MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO - PLURILINGÜISMO Y CONTACTO LINGÜÍSTICO EN EUROPA OCCIDENTAL

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN DE LA ESPECIALIDAD EN FRANCÉS

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA ESPECIALIDAD EN FRANCÉS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - Director Tesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - FACULTAD DE FILOLOGÍA

VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO FILOLOGÍA FRANCESA

Apellidos y nombre: Martín Clavijo, Milagro
Departamento: Filología Moderna
Área de conocimiento: Filología Italiana
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - DIALECTOLOGÍA SINCRÓNICA DEL ESPAÑOL
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - LITERATURA ITALIANA Y GÉNERO
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - LITERATURA ITALIANA I
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - LITERATURA ITALIANA I
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - LITERATURA ITALIANA II
M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO - LITERATURAS EUROPEAS, PROCESOS SOCIALES E IDENTIDADES: GÉNERO, CLASE, ETHNOS
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - RECURSOS EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUAS MODERNAS: ALEMÁN, ITALIANO, PORTUGUÉS
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - TEATRO Y ESPECTÁCULO EN ITALIA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: escritoras y personajes femeninos en la literatura

Lineas de investigación:

Escritoras inéditas o descatalogadas Querrela de las mujeres Escritura e identidad femenina Canon literario, educación y escritura femenina Personajes femeninos: construcción e identidad Discurso literario desde perspectiva de género Nuevas formas del mit

Proyectos

EC2U: European Campus of City-Universities

EC2U: European Campus of City-Universities 2023-2027

Autoescrituras de mujer: reconstrucción inclusiva de la historia literaria en primera persona

Voces en el olvido: identidades femeninas y construcción psicosocial de lo femenino en la narrativa de la II Guerra Mundial

RI4C2 "Research and Innovation For Cities and Citizens"

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) -

CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) -

CodirectorTesis

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Asesor del Vicerrector de Relaciones Internacionales

Dirección Congreso internacional Mujer y poder en contextos hostiles

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Apellidos y nombre: Martín Martín, Juan Manuel
Departamento: Filología Moderna
Área de conocimiento: Filología Alemana
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - TFM LENGUAS MODERNAS: ITALIANO (ESPECIALIDAD)

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - LITERATURA ALEMANA DEL REALISMO HASTA NUESTROS DÍAS

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA ALEMANA

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - CULTURA COMO TEXTO

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - LA LITERATURA ALEMANA A TRAVÉS DE SUS TEXTOS Y CONTEXTOS
M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO - MODELOS DE LITERATURA Y OTRAS ARTES EN LAS CULTURAS EUROPEAS

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - CONTENIDOS EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUAS MODERNAS: ALEMÁN

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - HISTORIA EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUAS MODERNAS: ALEMÁN

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - TFM LENGUAS MODERNAS: ALEMÁN (ESPECIALIDAD)

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - TFM LENGUAS MODERNAS: PORTUGUÉS (ESPECIALIDAD)

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: escritoras y personajes femeninos en la literatura

Líneas de investigación:

Escritoras inéditas o descatalogadas Querrela de las mujeres Escritura e identidad femenina Canon literario, educación y escritura femenina Personajes femeninos: construcción e identidad Discurso literario desde perspectiva de género Nuevas formas del mit

Investigador del Grupo de Investigación: MEMORIA, DISCURSO Y NARRACIÓN EN LOS PAISES HISPANO Y GERMANOPARLANTES

Líneas de investigación:

Escritoras inéditas o descatalogadas Querrela de las mujeres Escritura e identidad femenina Canon literario, educación y escritura femenina Personajes femeninos: construcción e identidad Discurso literario desde perspectiva de género Nuevas formas del mit

Proyectos

EC2U: European Campus of City-Universities

EC2U: European Campus of City-Universities 2023-2027

GIR Memoria, discurso y narración en los países hispano y germanoparlantes

Autoescrituras de mujer: reconstrucción inclusiva de la historia literaria en primera persona

Voces en el olvido: identidades femeninas y construcción psicosocial de lo femenino en la narrativa de la II Guerra Mundial

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - M. U. EN PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y ENSEÑANZA DE IDI

Coordinador Especialidad MU Prof. ESO, Bac y E.I. Esp. Lenguas Modernas: Alemán, Italiano, Portugués

Vicedecano de Estudiantes. Fac. Filología

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - FACULTAD DE FILOLOGÍA
COORDINADOR/A PRACT. EXTERNAS Y PRÁCT. CLÍNICAS - M. U. EN PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PRO

Apellidos y nombre: Núñez García, Laureano
Departamento: Filología Moderna
Área de conocimiento: Filología Italiana
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - MODELOS LITERARIOS DE LAS VANGUARDIAS EUROPEAS
M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO - MODELOS DE LITERATURA Y OTRAS ARTES EN LAS CULTURAS EUROPEAS
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - METODOLOGÍA EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUAS MODERNAS: ITALIANO
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - MODELOS LITERARIOS DE LAS VANGUARDIAS EUROPEAS
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - LITERATURA ITALIANA Y CINE
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - LITERATURA ITALIANA V
GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS CONTEMPORÁNEAS
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - MODELOS LITERARIOS DE LAS VANGUARDIAS EUROPEAS
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - MODELOS LITERARIOS DE LAS VANGUARDIAS EUROPEAS
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - MODELOS LITERARIOS DE LAS VANGUARDIAS EUROPEAS
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - MODELOS LITERARIOS DE LAS VANGUARDIAS EUROPEAS
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - MODELOS LITERARIOS DE LAS VANGUARDIAS EUROPEAS
GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS MEDIEVALES
GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURAS EUROPEAS MODERNAS
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - LITERATURA ITALIANA IV

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: escritoras y personajes femeninos en la literatura

Lineas de investigación:

Escritoras inéditas o descatalogadas Querella de las mujeres Escritura e identidad femenina Canon literario, educación y escritura femenina Personajes femeninos: construcción e identidad Discurso literario desde perspectiva de género Nuevas formas del mit

Investigador del Grupo de Investigación: ESTUDIOS DE LITERATURA Y PENSAMIENTO

Lineas de investigación:

Escritoras inéditas o descatalogadas Querella de las mujeres Escritura e identidad femenina Canon literario, educación y escritura femenina Personajes femeninos: construcción e identidad Discurso literario desde perspectiva de género Nuevas formas del mit

Proyectos

Autoescrituras de mujer: reconstrucción inclusiva de la historia literaria en primera persona

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

SECRETARIO/A COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO FILOLOGÍA MODERNA
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - FACULTAD DE FILOLOG

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Secretario Dpto. Filología Moderna

Responsable Técnico de la Materia "Italiano"

Apellidos y nombre: Oliveira Dias, Sofía Raquel
Departamento: Filología Moderna
Área de conocimiento: Filología Gallega y Portuguesa
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - HISTORIA Y CULTURA PORTUGUESA II
GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - CULTURAS EN CONTACTO EN LA EXPANSIÓN PORTUGUESA
M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO - PLURILINGÜÍSMO Y CONTACTO LINGÜÍSTICO EN EL SUR DE EUROPA
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN - LENGUA PORTUGUESA I
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN - LENGUA PORTUGUESA II
GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - LENGUA PORTUGUESA II
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - DIDÁCTICA EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUAS MODERNAS: PORTUGUÉS
GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - LENGUA PORTUGUESA I
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - CULTURAS EN CONTACTO EN LA EXPANSIÓN PORTUGUESA
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - LENGUA PORTUGUESA II
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - LENGUA PORTUGUESA I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: escritoras y personajes femeninos en la literatura

Lineas de investigación:

Escritoras inéditas o descatalogadas Querella de las mujeres Escritura e identidad femenina Canon literario, educación y escritura femenina Personajes femeninos: construcción e identidad Discurso literario desde perspectiva de género Nuevas formas del mit

Investigador del Grupo de Investigación: ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS

Lineas de investigación:

Escritoras inéditas o descatalogadas Querella de las mujeres Escritura e identidad femenina Canon literario, educación y escritura femenina Personajes femeninos: construcción e identidad Discurso literario desde perspectiva de género Nuevas formas del mit

Proyectos

MIGRAMEDIA: Migration Narratives in Visual Media: Representation, Media Literacy, and Education

Autoescrituras de mujer: reconstrucción inclusiva de la historia literaria en primera persona

Voces en el olvido: identidades femeninas y construcción psicosocial de lo femenino en la narrativa de la II Guerra Mundial

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - FACULTAD DE FILOLOGÍA

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE FILOLOGÍA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Apellidos y nombre: Romano Martín, Yolanda
Departamento: Filología Moderna
Área de conocimiento: Filología Italiana
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - TRADUCCIÓN ESPAÑOL-ITALIANO
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN - LENGUA ITALIANA III
M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO - EL ITALIANO Y EL ESPAÑOL EN CONTACTO
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - TRADUCCIÓN LITERARIA ITALO-ESPAÑOLA
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - LENGUA ITALIANA VIII
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - TRADUCCIÓN ESPAÑOL-ITALIANO-ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN - TRADUCCIÓN DIRECTA I: 3ª LENGUA EXTRANJERA: ITALIANO
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - INI. A LA INVEST. EDUC. EN LA ESP. EN LENGUAS MODERNAS: ALEMÁN, ITALIANO, PORTUGUÉS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: escritoras y personajes femeninos en la literatura

Lineas de investigación:

Escritoras inéditas o descatalogadas Querrela de las mujeres Escritura e identidad femenina Canon literario, educación y escritura femenina Personajes femeninos: construcción e identidad Discurso literario desde perspectiva de género Nuevas formas del mit

Proyectos

Autoescrituras de mujer: reconstrucción inclusiva de la historia literaria en primera persona
Voces en el olvido: identidades femeninas y construcción psicosocial de lo femenino en la narrativa de la II Guerra Mundial

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - Coordinador

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

PRESIDENTE/A COMISIONES DE DOCTORADO - LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011)

COORDINADOR/A DE ERASMUS - GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Coordinador P. Doctorado RD 99/2011: Lenguas modernas

Responsable Técnico de la Materia "Italiano"

Apellidos y nombre: Rosa Grincho Serra, Pedro Emanuel
Departamento: Filología Moderna
Área de conocimiento: Filología Gallega y Portuguesa
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO - MODELOS MEDIALES E INTERMEDIALES EN LAS CULTURAS EUROPEAS
M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO - RESEARCH METHODOLOGY IN EUROPEAN LANGUAGES AND LITERATURES
M.U. EN EST. AVANZADOS DE LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS DE ASIA ORIENTAL - METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN
GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - LITERATURA BRASILEÑA Y OTRAS ARTES
GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - HISTORIA Y CULTURA BRASILEÑAS
GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - CLÁSICOS DE LA LITERATURA BRASILEÑA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS

Líneas de investigación:

- Lingüística en lengua portuguesa: normas europeas y americana - Filología y nueva Filología en Portugal y Brasil - Literatura comparada portuguesa y española - Traducción literaria portugués/español - Estudios lusófonos y estudios ibéricos

Investigador del Grupo de Investigación: BRASILHIS. HISTORIA DE BRASIL Y EL MUNDO HISPÁNICO EN PERSPECTIVA COMPARADA

Líneas de investigación:

- Lingüística en lengua portuguesa: normas europeas y americana - Filología y nueva Filología en Portugal y Brasil - Literatura comparada portuguesa y española - Traducción literaria portugués/español - Estudios lusófonos y estudios ibéricos

Proyectos

Intercambios culturales, transculturación y castellanización en los territorios del Reino de Portugal y Brasil durante el periodo de integración en la Monarquía Hispánica y sus postrimerías 1580-1668

C&D:CCG+"015_C_D_CCG_MAIS_3_P

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - Facultad de Filología

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE FILOLOGÍA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Delegado del Rector para el Centro de Estudios Ibéricos (CEI)

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011)

Dtor. Máster Tipo 1 MU Estudios avanzados de lenguas, literaturas y culturas de Asia Oriental

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - FACULTAD DE FILOG

Apellidos y nombre: Rozas Arceo, Alba
Departamento: Filología Moderna
Área de conocimiento: Filología Gallega y Portuguesa
Categoría: Profesor Lector

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - SEGUNDA LENGUA IV: GALLEGO
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - TERCERA LENGUA: GALLEGO I
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - TERCERA LENGUA: GALLEGO II
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - TERCERA LENGUA: GALLEGO I
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - TERCERA LENGUA: GALLEGO II
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - TERCERA LENGUA: GALLEGO I
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - TERCERA LENGUA: GALLEGO II
GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - SEGUNDA LENGUA II: GALLEGO
GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - TERCERA LENGUA: GALLEGO I
GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - TERCERA LENGUA: GALLEGO II
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - SEGUNDA LENGUA I: GALLEGO
GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - LITERATURA GALLEGA Y OTRAS ARTES
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - TERCERA LENGUA: GALLEGO II
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - TERCERA LENGUA: GALLEGO I
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - TERCERA LENGUA: GALLEGO II
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - SEGUNDA LENGUA I: GALLEGO
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - SEGUNDA LENGUA II: GALLEGO
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - SEGUNDA LENGUA III: GALLEGO
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - SEGUNDA LENGUA II: GALLEGO
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - TERCERA LENGUA: GALLEGO I
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - SEGUNDA LENGUA III: GALLEGO
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - SEGUNDA LENGUA I: GALLEGO
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - SEGUNDA LENGUA I: GALLEGO
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - SEGUNDA LENGUA III: GALLEGO
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - TERCERA LENGUA: GALLEGO I
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - SEGUNDA LENGUA I: GALLEGO
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - SEGUNDA LENGUA II: GALLEGO
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - SEGUNDA LENGUA IV: GALLEGO
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - TERCERA LENGUA: GALLEGO II
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - TERCERA LENGUA: GALLEGO I
M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO - CULTURAS EUROPEAS:
TRADUCCIONES, TRANSDUCCIONES, MEDIACIONES MATERIALES
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - TERCERA LENGUA: GALLEGO I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS

Líneas de investigación:

- Lingüística en lengua portuguesa: normas europeas y americana - Filología y nueva Filología en Portugal y Brasil - Literatura comparada portuguesa y española - Traducción literaria portugués/español - Estudios lusófonos y estudios ibéricos

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Sánchez Prieto, Raúl
Departamento: Filología Moderna
Área de conocimiento: Filología Alemana
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - LINGÜÍSTICA NEERLANDESA
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - GRAMÁTICA ALEMANA I
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - GRAMÁTICA ALEMANA II
M.U. EN EST. AVANZADOS DE LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS DE ASIA ORIENTAL - METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN
M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO - DISCOURSES IN EUROPE
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - INI. A LA INVEST. EDUC. EN LA ESP. EN LENGUAS MODERNAS: ALEMÁN, ITALIANO, PORTUGUÉS
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - LINGÜÍSTICA ALEMANA I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: "EUROPEAN LANGUAGES AND CULTURES IN CONTACT"
"LENGUAS Y CULTURAS EUROPEAS EN CONTACTO"(L&C)

Lineas de investigación:

- Lingüística mediática: lenguas europeas, marca país, promoción, turismo - Cultura y Literatura: promoción cultural, literatura comparada, relaciones España-Centroeuropa - Geografía del turismo: espacio natural, redes turísticas, promoción turística Nuev

Proyectos

EC2U: European Campus of City-Universities
EC2U: European Campus of City-Universities 2023-2027
RI4C2 "Research and Innovation For Cities and Citizens"

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - CodirectorTesis
Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - DirectorTesis
Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

PRESIDENTE COMISIÓN DE INTERNACIONALIZACIÓN DELEGADA CONSEJO DE GOBIERNO
MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Revista de Filología Alemana
PRESIDENTE/A COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO FILOLOGÍA MODERNA

USAL. M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO. Fac. Filología. Perfil del CV del PDI. Curso 2022-2023.

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE FILOLOGÍA

SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Coordinador/a de sección Grupo Coimbra

Dtor. Dpto. Filología Moderna

Delegado de Redes Internacionales

Vicerrector de Relaciones Internacionales

IP del Proyecto (E2) de Refª. 101004065 EC2U: European Campus of City-Universities

Apellidos y nombre: Soliño Pazó, María Mar
Departamento: Filología Moderna
Área de conocimiento: Filología Alemana
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - LENGUA ALEMANA NIVEL A1

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - LENGUA ALEMANA NIVEL B2

M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO - EL ALEMÁN Y EL ESPAÑOL EN CONTACTO

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - LENGUA ALEMANA NIVEL C1

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - METODOLOGÍA EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUAS MODERNAS: ALEMÁN

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - FONÉTICA Y FONOLOGÍAS ALEMANAS

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - LINGÜÍSTICA ALEMANA II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: MOVE

Lineas de investigación:

- Lingüística contrastiva, Lingüística cognitiva, Lingüística de corpus, Semántica cognitiva, Traductología, Psicolingüística

Proyectos

LATILL: Level-Adequate Texts in Language Learning

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Subdtor. Dpto. Filología Moderna

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - FACULTAD DE FILOLOGÍA

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - Facultad de Filología

Delegado del Rector para las Relaciones con Patrimonio Nacional

Apellidos y nombre: Velázquez García, Sara
Departamento: Filología Moderna
Área de conocimiento: Filología Italiana
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - GRAMÁTICA HISTÓRICA
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - LITERATURA HISPANOAMERICANA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - TEXTOS GRIEGOS II
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLÉSAS
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - GRAMÁTICA INGLESA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LITERATURA NORTEAMERICANA: POESÍA DEL SIGLO XX
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LENGUA INGLESA VI
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LITERATURA INGLESA: ROMANTICISMO Y ÉPOCA VICTORIANA
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - CHINO MANDARÍN VIII
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN - TRADUCCIÓN DIRECTA I: 3ª LENGUA EXTRANJERA: ITALIANO
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN - LENGUA ITALIANA V
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN - LENGUA ITALIANA II
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - CONTENIDOS EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUAS MODERNAS: ITALIANO
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - LITERATURA ESPAÑOLA DE LA EDAD MEDIA II
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - SEGUNDA LENGUA ASIÁTICA: CHINO MANDARÍN VI
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LITERATURA INGLESA DEL SIGLO XX
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - LITERATURA ESPAÑOLA
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - LENGUA ALEMANA NIVEL B1+
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - GEOGRAFÍA DE ITALIA
M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO - MODELOS DE LITERATURA Y OTRAS ARTES EN LAS CULTURAS EUROPEAS
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - NARRACIONES AUTOBIOGRÁFICAS EN LA LITERATURA Y CULTURA NORTEAMERICANAS
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - LATÍN I
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - LENGUA ITALIANA VI
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - LENGUA ITALIANA VIII
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - INTRODUCCIÓN A LA SINTAXIS DEL ESPAÑOL
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS DE ORO I
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - LITERATURA ESPAÑOLA DE LA EDAD MEDIA I
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - DIALECTOLOGÍA SINCRÓNICA DEL ESPAÑOL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: escritoras y personajes femeninos en la literatura

Líneas de investigación:

Escritoras inéditas o descatalogadas Querrelas de las mujeres Escritura e identidad femenina Canon literario, educación y escritura femenina Personajes femeninos: construcción e identidad Discurso literario desde perspectiva de género Nuevas formas del mit

Proyectos

Autoescrituras de mujer: reconstrucción inclusiva de la historia literaria en primera persona
Voces en el olvido: identidades femeninas y construcción psicosocial de lo femenino en la narrativa de la II Guerra Mundial

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - Codirector Tesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Secretario Fac. de Filología

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - FACULTAD DE FILOLOGÍA

SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - FACULTAD DE FILOLOGÍA

IP del Proyecto (OP) de Refª. PIC2-2021-20 Autoescrituras de mujer: reconstrucción inclusiva de la h

Apellidos y nombre: Yildiz Sadak, Efrem
Departamento: Lengua Española
Área de conocimiento: Estudios Hebreos y Arameos
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - TEXTOS ARAMEOS LITERARIOS I
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - CULTURA ARAMEO-PARLANTES
M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO - LENGUA DE HERENCIA: ARAMEO MODERNO
M.U.EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO - CULTURA DE HERENCIA: DIÁSPORAS CRISTIANAS Y JUDÍAS EN EUROPA
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - LEGADO CULTURAL ASIRIO-CALDEO
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - LITERATURA ARAMEA II
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - LENGUA ARAMEA I
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - SEGUNDA LENGUA IV: HEBREO Y ARAMEO
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - TEXTOS ARAMEOS LITERARIOS II
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - LENGUA ARAMEA II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

EC2U: European Campus of City-Universities
EC2U: European Campus of City-Universities 2023-2027
RI4C2 "Research and Innovation For Cities and Citizens"

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - Tutor
Prog. Doctorado: TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES (R.D.99/2011) - DirectorTesis
Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor
Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (E1) de Refª. H2020-IBA-SWAFS-SUPPORT-2020 RI4C2 'Research and Innovation For Cities
SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - FACULTAD DE FILOLOGÍA