

SEGUIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN
DE ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS CONDUCENTES A TÍTULOS OFICIALES

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

Fac. Geografía e Historia

Curso 2023-2024

**Perfil del Currículum Vitae del Personal Docente e
Investigador que imparte docencia en la titulación.
Curso 2023-2024**

(Más información en el enlace <https://produccioncientifica.usal.es/>)

Elaborado por: Unidad de Evaluación de la Calidad

Destinatario: Decano/a o Director/a del Centro

Fecha de elaboración: JUNIO 2025

Apellidos y nombre: Brel Cachón, María Pilar
Departamento: Economía e Historia Económica
Área de conocimiento: Historia e Instituciones Económicas
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA
GRADO EN INGENIERÍA AGRÍCOLA - HISTORIA AGRARIA
GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS - HISTORIA ECONÓMICA
GRADO EN GESTIÓN DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS - HISTORIA ECONÓMICA CONTEMPORANEA
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN ADE E INGENIERÍA INFORMÁTICA - HISTORIA ECONÓMICA
DOBLE TITULACIÓN DEL GRADO EN ADM. Y DIRECC. DE EMPRESAS Y DERECHO - HISTORIA ECONÓMICA
DOBLE GRADO EN GESTIÓN DEL TURISMO Y EN GESTIÓN DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPR - HISTORIA ECONÓMICA CONTEMPORANEA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL - HISTORIA ECONÓMICA DE ASIA ORIENTAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: DIRECCIÓN DE EMPRESAS Y RESPONSABILIDAD SOCIAL CORPORATIVA

Líneas de investigación:

- Buen gobierno y responsabilidad social corporativa - Reorganización y reestructuración de empresas. Relación estrategia-estructura - Análisis de estados contables y financieros. Reestructuraciones financieras, fusiones OPAS y ampliaciones de capital - C

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Casamayor Mancisidor, Sara
Departamento:	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología
Área de conocimiento:	Historia Antigua
Categoría:	Profesor Sustituto

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - HISTORIA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO - ARQUETIPOS DE LA MUJER EN EL MUNDO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA CULTURA EUROPEA
GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA I
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA I
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I
GRADO EN HISTORIA - PAGANISMO Y CRISTIANISMO ANTIGUO
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA I
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA I
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA I
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - EPIGRAFÍA
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Ceballos Barbancho, Antonio
Departamento: Geografía
Área de conocimiento: Geografía Física
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA GENERAL
GRADO EN GEOGRAFÍA - BIOGEOGRAFÍA
GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA GENERAL
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA GENERAL
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - GEOGRAFÍA GENERAL
GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA GENERAL
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA GENERAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Geografía, Medio Ambiente, Planificación y Sociedad (GEOMAPS)

Líneas de investigación:

- Procesos socio-ambientales y Cambio Global en el Antropoceno - Dinámica, Resiliencia y Sostenibilidad integral de los Sistemas Terrestres - Estudios del Paisaje: Pasado, Presente y Futuro - Patrimonio Cultural: Territorio, Sociedad y Turismo - Gobernanza

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN GEOGRAFÍA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Apellidos y nombre: Cebrián Villar, María Mar
Departamento: Economía e Historia Económica
Área de conocimiento: Historia e Instituciones Económicas
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER U. ESTUDIOS DE LA CIENCIA, LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN - PERSPECTIVA HISTÓRICA DE LOS ESTUDIOS SOBRE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA

GRADO EN ECONOMÍA - PENSAMIENTO ECONÓMICO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: UNIDAD DE ESTUDIOS DE HISTORIA DE LA INDUSTRIA Y LOS SISTEMAS DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA (HISCYT)

Líneas de investigación:

-HISTORIA DE LA EMPRESA INDUSTRIAL EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX - HISTORIA DE LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX

Proyectos

Historia de la Industria y los Sistemas de Ciencia y Tecnología-HISCYT

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA (R.D.99/2011) - Codirector Tesis

Prog. Doctorado: LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Artefactos. Revista de Estudios sobre la Ciencia y la Te

Apellidos y nombre:	Escuer Salcedo, Sara
Departamento:	Did. de la Expr. Musical,Plástica y Corp
Área de conocimiento:	Música
Categoría:	Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - METODOLOGÍA EN LA ESPECIALIDAD EN MÚSICA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INFORMÁTICA MUSICAL
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - MUSICOTERAPIA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN ESPAÑA II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: INTANGIBLE HERITAGE, MUSIC AND GENDER. INTERNATIONAL HETWORK. IHMAGINE

Líneas de investigación:

- Canción popular como fuente de inspiración - Patrimonio musical inmaterial - Mujer y música popular - La mujer y la oralidad en la transmisión musical - Cuestiones de género ligadas a la práctica del repertorio musical popular - La transmisión de reperto

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Estal Sánchez, Héctor del
Departamento: Filosofía, Lógica y Estética
Área de conocimiento: Filosofía
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

GRADO EN FILOSOFÍA - TEXTOS DE FILOSOFÍA DE LA HISTORIA

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA, DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE FILOSOFÍA

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - CONTENIDOS EN FILOSOFÍA II: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN HUMANIDADES - TEXTOS DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: JANO.GRUPO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y ONTOLOGIA CRÍTICA.

Líneas de investigación:

- Revisión de la modernidad, Historia conceptual, filosofía del siglo XIX y XX, filosofía de la historia - Ilustración, iusnaturalismo, teoría de la legislación en el siglo XVIII, pensamiento político de la época de Weimar, Pensamiento republicano - Filos

Proyectos

JANO.GRUPO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y ONTOLOGIA CRÍTICA

Herramientas conceptuales del futuro inmediato: Por una subjetividad sostenible

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Responsable Técnico de la Materia "Historia de la Filosofía"

Apellidos y nombre: García Martín, Judith Helvia
Departamento: Did. de la Expr. Musical,Plástica y Corp
Área de conocimiento: Música
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA DE LA DANZA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - MUSICOTERAPIA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - TRABAJO FIN DE GRADO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PATRIMONIO MUSICAL EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - MÚSICA E IMÁGEN
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PRÁCTICUM

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: INTANGIBLE HERITAGE, MUSIC AND GENDER. INTERNATIONAL HETWORK. IHMAGINE

Líneas de investigación:

- Canción popular como fuente de inspiración - Patrimonio musical inmaterial - Mujer y música popular - La mujer y la oralidad en la transmisión musical - Cuestiones de género ligadas a la práctica del repertorio musical popular - La transmisión de reperto

Proyectos

Estudios culturales, circulación del patrimonio musical español y análisis de los roles de género (PROGRAMA I B1)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Subdtor. Dpto. Didáctica de la Expresión Musical Plástica y Corporal

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - Facultad de Geografía e Historia

SECRETARIO/A COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

PRESIDENTE/A COMISIONES PERMANENTES DE DEPARTAMENTO DID. DE LA EXPR. MUSICAL, PLÁSTICA Y CORP

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Apellidos y nombre: García Pérez, Amaya Sara
Departamento: Did. de la Expr. Musical, Plástica y Corp
Área de conocimiento: Música
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - PENSAMIENTO MUSICAL
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ORGANOLOGÍA
GRADO EN HUMANIDADES - ICONOGRAFÍA
GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PATRIMONIO MUSICAL EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - MÚSICA Y PENSAMIENTO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PRÁCTICUM

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Musicología Hispana

Líneas de investigación:

- Historia de la música española: Edad Media, Renacimiento, Clasicismo, siglos XIX y XX - Música y medios de comunicación - Música española de tradición oral - Ópera y teatro musical hispano - Teatro musical - Estudios Culturales: crítica musical, música

Proyectos

Tratados musicales en español

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Coordinador

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Codirector Tesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

Vocal Junta del PDI

VOCAL COMISIÓN DE LA CONVIVENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Cuadernos de Música Iberoamericana

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2019-107523GB-I00 Tratados musicales en español

Apellidos y nombre: Gómez del Sol, Manuel
Departamento: Did. de la Expr. Musical, Plástica y Corp
Área de conocimiento: Música
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - CRÍTICA MUSICAL E HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PATRIMONIO MUSICAL EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - HISTORIA DE LA MÚSICA EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - MÚSICA Y CULTURA EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor
Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis
Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Codirector Tesis

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Libros de la corte

Apellidos y nombre:	Gómez Pintor, María Asunción
Departamento:	Did. de la Expr. Musical,Plástica y Corp
Área de conocimiento:	Música
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - PALEOGRAFÍA MUSICAL MEDIEVAL Y RENACENTISTA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN ESPAÑA I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Musicología Hispana

Líneas de investigación:

- Historia de la música española: Edad Media, Renacimiento, Clasicismo, siglos XIX y XX - Música y medios de comunicación - Música española de tradición oral - Ópera y teatro musical hispano - Teatro musical - Estudios Culturales: crítica musical, música

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: González de Ávila, Manuel
Departamento: Lengua Española
Área de conocimiento: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - SEMIÓTICA
GRADO EN GEOGRAFÍA - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN HISTORIA - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURA COMPARADA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE, LITERATURA Y CULTURA: PERSPECTIVAS SEMIÓTICA Y SOCIOLÓGICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPOS DE ESTUDIOS SOBRE CINE Y LITERATURA

Líneas de investigación:

- Cine, literatura, adaptación, interculturalidad, comparatismo

Investigador del Grupo de Investigación: ILICIA. INSCRIPCIONES LITERARIAS DE LA CIENCIA

Líneas de investigación:

- Cine, literatura, adaptación, interculturalidad, comparatismo

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) NUDOS. REVISTA TRANSDISCIPLINAR DE SOCIOLOGÍA, TEORÍA Y

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) PHI. PHILOGIA, ROMANISTICA, CULTURA (UNIVERSIDAD CONST

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT.

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) STUDIA ZAMORENSIA (UNED)

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) REVISTA ENCUENTROS (Facultad de Ciencias Sociales y Huma

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) FONSECA JOURNAL OF COMMUNICATION (Facultad de Ciencias d

Apellidos y nombre: González García, Fernando Benito
Departamento: Hº del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL CINE
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL
GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DEL CINE
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL CINE. MÉTODOS Y TÉCNICAS
M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - LABORATORIO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: GRUPOS DE ESTUDIOS SOBRE CINE Y LITERATURA

Lineas de investigación:

- Cine, literatura, adaptación, interculturalidad, comparatismo

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

Apellidos y nombre: González Iglesias, Juan Antonio
Departamento: Filología Clásica e Indoeuropeo
Área de conocimiento: Filología Latina
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA LATINA
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - LITERATURA LATINA I
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - TRANSMISIÓN Y RECEPCIÓN DE LOS TEXTOS I
MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA - ANÁLISIS LITERARIO DE TEXTOS LATINOS
MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA - TEORÍA LITERARIA EN LA ANTIGÜEDAD
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - ANÁLISIS LITERARIO DE TEXTOS CLÁSICOS
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA: CONTENIDOS TRANSVERSALES
GRADO EN GEOGRAFÍA - LATÍN
GRADO EN HISTORIA - LATÍN
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LATÍN
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LATÍN
GRADO EN HUMANIDADES - LATÍN
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - LATÍN

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: SEMINARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

Líneas de investigación:

- Historia de la Literatura Medieval y Renacentista - Historia del libro y de la lectura. - Historia de la escritura y de la práctica del teatro en los siglos XVI -XVII - Tradición clásica y humanismo

Proyectos

Transformaciones de los mitos griegos: parodia y racionalización

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2019-104998GB-I00 Transformaciones de los mitos griegos: parodia y

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - FACULTAD DE FILOLOGÍA

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS Y DE H

Dir. Curso Ext. CINCO LECCIONES DE FILOLOGÍA LATINA IV

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Apellidos y nombre: Guerra Sesma, Daniel
Departamento: Derecho Público General
Área de conocimiento: Ciencia Política y de la Administración
Categoría: Profesor Sustituto

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA - POLÍTICA Y GOBIERNO DE ESPAÑA
GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA - POLÍTICAS PÚBLICAS SECTORIALES
GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA - POLÍTICA Y GOBIERNO DE ESPAÑA
GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA - TECNOLOGÍAS, PODER POLÍTICO Y GOBIERNO
DOBLE TITULACIÓN GRADOS: DERECHO/CIENCIA POLÍTICA Y ADMON. PÚBLICA - POLÍTICA Y GOBIERNO DE ESPAÑA
GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA
GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA
GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA
DOBLE TITULACIÓN GR. EN INFORMAC. Y DOCUM. Y EN CIENCIA POL. Y ADM. PÚBLICA - POLÍTICA Y GOBIERNO DE ESPAÑA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: HISTORIOGRAFÍA Y NACIONALISMO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

Líneas de investigación:

Nuevas CI 12-12-2022 CPTe 15-12-2022: - Los nacionalismos en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, nacionalismo) - El Estado en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, Estado) - Los movimientos sociales en la España

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Hernández Mateos, Alberto
Departamento: Did. de la Expr. Musical, Plástica y Corp
Área de conocimiento: Música
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA DEL SIGLO XVIII
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - PENSAMIENTO MUSICAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN MUSICAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - MÚSICA Y CULTURA EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - MÚSICA E IMÁGEN
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - MÚSICA Y PENSAMIENTO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Musicología Hispana

Líneas de investigación:

- Historia de la música española: Edad Media, Renacimiento, Clasicismo, siglos XIX y XX - Música y medios de comunicación - Música española de tradición oral - Ópera y teatro musical hispano - Teatro musical - Estudios Culturales: crítica musical, música

Proyectos

EL MÉTODO BIOGRÁFICO EN EL ESTUDIO DE LA CULTURA MUSICAL ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES PERMANENTES DE DEPARTAMENTO DID. DE LA EXPR. MUSICAL, PLÁSTICA Y CORP
IP del Proyecto (OP) de Refª. PIC2-2023-20 EL MÉTODO BIOGRÁFICO EN EL ESTUDIO DE LA CULTURA MUSICAL
MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Metodologías humanísticas en la era digital
MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Recensión
Responsable Técnico de la Materia "Análisis Musical II, Coro y Tecnol Vocales II, Hª Música y Danza"

Apellidos y nombre: Leza Cruz, José Máximo
Departamento: Did. de la Expr. Musical, Plástica y Corp
Área de conocimiento: Música
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ÓPERA Y DRAMATURGIA MUSICAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN MUSICAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PRÁCTICUM

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: Musicología Hispana

Líneas de investigación:

- Historia de la música española: Edad Media, Renacimiento, Clasicismo, siglos XIX y XX - Música y medios de comunicación - Música española de tradición oral - Ópera y teatro musical hispano - Teatro musical - Estudios Culturales: crítica musical, música

Proyectos

Tratados musicales en español

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

PRESIDENTE/A COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2019-107523GB-I00 Tratados musicales en español

Coordinador Tipo 1 P. Doctorado RD 99/2011: Historia del Arte y Musicología

Apellidos y nombre: Lombardía González, Ana
Departamento: Did. de la Expr. Musical, Plástica y Corp
Área de conocimiento: Música
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN ESPAÑA I
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA DE LA DANZA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - CRÍTICA MUSICAL E HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - INTERPRETACIÓN MUSICAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - CRITERIOS Y TÉCNICAS DE EDICIÓN MUSICAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - MÉTODOS DE ANÁLISIS MUSICAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Musicología Hispana

Líneas de investigación:

- Historia de la música española: Edad Media, Renacimiento, Clasicismo, siglos XIX y XX - Música y medios de comunicación - Música española de tradición oral - Ópera y teatro musical hispano - Teatro musical - Estudios Culturales: crítica musical, música

Proyectos

La colección musical de la Reina de Etruria (1782-1824): gusto internacional y presencias femeninas

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Codirector Tesis

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Studia Borbonica

IP del Proyecto (OP) de Refª. PIC-2022-14 La colección musical de la Reina de Etruria (1782-1824): g

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Súmula: Revista de Teoría y Análisis Musical, de la Soci

Apellidos y nombre: Lorenzo Pinar, Francisco Javier
Departamento: Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento: Historia Moderna
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
GRADO EN HISTORIA - PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - FUENTES, MÉTODOS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS PARA LA HISTORIA MODERNA
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

Líneas de investigación:

- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento,

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HIST
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN GEOGRAFÍA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Investigaciones Históricas
COORDINADOR/A PRÁCT. EXTERNAS Y PRÁCT. CLÍNICAS - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTOR

Apellidos y nombre:	Lozano Muñoz, Alejandro
Departamento:	Filosofía, Lógica y Estética
Área de conocimiento:	Estética y Teoría de las Artes
Categoría:	Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS - ESTÉTICA, CULTURA Y PENSAMIENTO EN LATINOAMÉRICA
GRADO EN FILOSOFÍA - ESTÉTICAS DE LA IMAGEN
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA DE LA SOCIEDAD DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ESTÉTICA
GRADO EN HUMANIDADES - ESTÉTICA
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - ESTÉTICA DE LA IMAGEN Y EL SONIDO
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

Líneas de investigación:

- Estética de las Nuevas Tecnologías: nueva ciudadanía estética - Teoría del Arte Contemporáneo: neovanguardia, postmodernidad - Estética de la música - José Ortega y Gasset: vanguardias españolas, perspectivismo - Theodor W. Adorno y la Teoría Crítica: e

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN FILOSOFÍA - FACULTAD DE FILOSOFÍA

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA

Vicedecano de Movilidad y Relaciones Internacionales. Fac. Filosofía

COORDINADOR/A PROG. MOVILIDAD ESTUDIANTES - GRADO EN FILOSOFÍA - FACULTAD DE FILOSOFÍA

Apellidos y nombre:	Luengo Ugidos, José Vicente
Departamento:	Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento:	Historia del Arte
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II

GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE Y TIEMPO (OBSERVACIONES SOBRE LA "SITUACIÓN HISTÓRICA" DE LA ÉPOCA ACTUAL)

M.U. EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC., POD., IDENTID.) - HISTORICIDAD DE LA OBRA DE ARTE EN LA GRECIA ANTIGUA

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Responsable Técnico de la Materia "Historia del Arte, Fundamentos del Arte"

Responsable Técnico de la Materia "Hª del Arte, Fundamentos Artísticos, Fundamentos de Arte II"

Apellidos y nombre: Martín Iglesias, José Carlos
Departamento: Filología Clásica e Indoeuropeo
Área de conocimiento: Filología Latina
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - LATÍN VULGAR

GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - LATÍN II

MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA - LITERATURA GRIEGA Y LATINA EN ÉPOCA MEDIEVAL Y RENACENTISTA

GRADO EN FILOSOFÍA - LATÍN

GRADO EN GEOGRAFÍA - LATÍN

GRADO EN HISTORIA - LATÍN

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LATÍN

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LATÍN

GRADO EN HUMANIDADES - LATÍN

GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURA Y CULTURA GRECOLATINA

M.U. EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC., POD., IDENTID.) - LITERATURA LATINA Y SOCIEDAD EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - LATÍN

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ANTIGÜEDAD TARDIA Y ALTA EDAD MEDIA EN HISPANIA

Líneas de investigación:

- Historia social: propiedad, poder, organización administrativa, estructura social - Arqueología: prospección, excavación, arqueología del paisaje - Fuentes latinas: edición crítica, transmisión textual, literatura hispanolatina tardoantigua y medieval

Proyectos

La tradición enciclopédica latina de la Antigüedad tardía al Renacimiento carolingio: lecturas y escrituras

El Studium salmantino, sus maestros y sus libros (s. XIII-XVII): testimonios en el Fondo Antiguo de la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Codirector Tesis

Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - Miembro Comisión Acad.

Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Subdctor. Dpto. Filología Clásica e Indoeuropeo

SECRETARIO/A COMISIONES DE DOCTORADO - TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011)

Apellidos y nombre: Martín Lago, Zoe
Departamento: Filosofía, Lógica y Estética
Área de conocimiento: Estética y Teoría de las Artes
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOSOFÍA - CORRIENTES ACTUALES DE ESTÉTICA
GRADO EN FILOSOFÍA - PRÁCTICAS EXTERNAS
GRADO EN FILOSOFÍA - ESTÉTICAS DE LA IMAGEN
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - LA VIGENCIA DEL PENSAMIENTO MUSICAL DE THEODOR W. ADORNO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA DE LA FOTOGRAFIA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA Y DISCURSO ARTÍSTICO
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ESTÉTICA
GRADO EN HUMANIDADES - ESTÉTICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

Líneas de investigación:

- Estética de las Nuevas Tecnologías: nueva ciudadanía estética - Teoría del Arte Contemporáneo: neovanguardia, postmodernidad - Estética de la música - José Ortega y Gasset: vanguardias españolas, perspectivismo - Theodor W. Adorno y la Teoría Crítica: e

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA
Dir. Curso Ext. PENSAR EL TEATRO: LECTURAS DE SEIS DRAMATURGAS ACTUALES
Dirección CONGRESO INTERNACIONAL VIII CIJIET - I TEATRALES
COORDINADOR/A PRÁCT. EXTERNAS Y PRÁCT. CLÍNICAS - GRADO EN FILOSOFÍA - FACULTAD DE FILOSOFÍA

Apellidos y nombre:	Martín Sáez, Daniel
Departamento:	Did. de la Expr. Musical, Plástica y Corp
Área de conocimiento:	Música
Categoría:	Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA MÚSICA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA DEL SIGLO XX - I

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - MÚSICA Y CINE

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PATRIMONIO MUSICAL EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA MÚSICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: INTANGIBLE HERITAGE, MUSIC AND GENDER. INTERNATIONAL HETWORK. IHMAGINE

Líneas de investigación:

- Canción popular como fuente de inspiración - Patrimonio musical inmaterial - Mujer y música popular - La mujer y la oralidad en la transmisión musical - Cuestiones de género ligadas a la práctica del repertorio musical popular - La transmisión de reperto

Proyectos

Léxico en Español y Ontología de la Música

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Sinfonía Virtual

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) La Torre del Virrey

Apellidos y nombre: Martínez Berriel, Sagrario
Departamento: Sociología y Comunicación
Área de conocimiento: Sociología
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL - SOCIOLOGÍA DE LA DESVIACIÓN

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA

DOBLE TITULACIÓN GR. EN EDUCACIÓN SOCIAL/GR.EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - SOCIOLOGÍA DE LA DESVIACIÓN

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL - METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Mena Martínez, Luis
Departamento: Sociología y Comunicación
Área de conocimiento: Sociología
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA
GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA
GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA
GRADO EN SOCIOLOGÍA - METODOLOGÍA CUALITATIVA
GRADO EN ANTROPOLOGÍA - MÉTODOS Y TÉCNICAS CUALITATIVAS
DOBLE TITULACION GRADO EN SOCIOLOGÍA Y CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRAC. PÚBL. - METODOLOGÍA CUALITATIVA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN SERVICIOS PÚBLICOS Y POLÍTICAS SOCIALES - METODOLOGÍA CUALITATIVA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Director Tesis
Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Director Académico de Organización de la Actividad Académica y PDI Laboral
SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN SERVICIOS PÚBLICOS Y POLÍTICAS SOCIALES
SECRETARIO/A COMISIONES DE DOCTORADO - CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011)

Apellidos y nombre:	Mont Muñoz, Ismael
Departamento:	Hº del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento:	Historia del Arte
Categoría:	Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL DIBUJO

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I

GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I

GRADO EN GESTIÓN DEL TURISMO - PATRIMONIO CULTURAL

DOBLE GRADO EN GESTIÓN DEL TURISMO Y EN GESTIÓN DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPR - PATRIMONIO CULTURAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ARTE Y PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Líneas de investigación:

- Arquitectura universitaria: tipologías, evolución y difusión. Viejos y nuevos usos. - Imágenes de la Universidad y desde la Universidad.
Iconografía universitaria y cultura simbólica - Mecenazgo artístico y cultural desde y hacia la Universidad. Arte y

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Olarte Martínez, Matilde María
Departamento: Did. de la Expr. Musical, Plástica y Corp
Área de conocimiento: Música
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MUSICAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PATRIMONIO MUSICAL EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - MÚSICA Y CULTURA EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - MÚSICA E IMÁGEN
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PRÁCTICUM

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: INTANGIBLE HERITAGE, MUSIC AND GENDER. INTERNATIONAL NETWORK. IHMAGINE

Lineas de investigación:

- Canción popular como fuente de inspiración - Patrimonio musical inmaterial - Mujer y música popular - La mujer y la oralidad en la transmisión musical - Cuestiones de género ligadas a la práctica del repertorio musical popular - La transmisión de reperto

Proyectos

Léxico en Español y Ontología de la Música

Estudios culturales, circulación del patrimonio musical español y análisis de los roles de género (PROGRAMA I B1)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Codirector Tesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

IP del Proyecto (OP) de Refª. 2022/00166/001 Estudios culturales, circulación del patrimonio musical

VOCAL COMISIÓN DE INTERNACIONALIZACIÓN DELEGADA CONSEJO DE GOBIERNO

PRESIDENTE/A COMISIÓN DE PLANIFICACIÓN Y PROMOCIÓN DELEGADA CONSEJO DE GOBIERNO

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HIST

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN GEOGRAFÍA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Dirección V SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO INMATERIAL MUSICAL, HISTÓRICO Y C

Vicerrector de Cultura, Patrimonio, Sostenibilidad y Desarrollo de Campus

COORDINADOR/A PRÁCT. EXTERNAS Y PRÁCT. CLÍNICAS - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULT

Apellidos y nombre: Palacios Nieto, María
Departamento: Did. de la Expr. Musical, Plástica y Corp
Área de conocimiento: Música
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA DE JAZZ
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA DEL SIGLO XX - I
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA DEL SIGLO XX - II
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN MUSICAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PATRIMONIO MUSICAL EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PRÁCTICUM
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - TRABAJO FIN DE MÁSTER

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: INTANGIBLE HERITAGE, MUSIC AND GENDER. INTERNATIONAL HETWORK. IHMAGINE

Líneas de investigación:

- Canción popular como fuente de inspiración - Patrimonio musical inmaterial - Mujer y música popular - La mujer y la oralidad en la transmisión musical - Cuestiones de género ligadas a la práctica del repertorio musical popular - La transmisión de reperto

Proyectos

Léxico en Español y Ontología de la Música

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Dtor. Máster Tipo 1 MU Música hispana

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2022-139589NB-I00 Léxico en Español y Ontología de la Música

Apellidos y nombre: Panera Cuevas, Francisco Javier
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL
GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO II (SIGLO XX)
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - CRÍTICA Y TEORÍA DEL ARTE
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ÚLTIMAS TENDENCIAS ARTÍSTICAS
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - PINTURA Y ESCULTURA DEL SIGLO XX
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - LAS ARTES VISUALES EN LA ERA DE LA CIRCULACIÓN PROMISCUA DE IMÁGENES
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - MERCADO DEL ARTE (SIGLOS XIX Y XX)
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE, POLÍTICA Y ACTIVISMO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - PRÁCTICAS EXTERNAS
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - TRABAJO FIN DE MÁSTER
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Siglos XIX-XXI

Líneas de investigación:

- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI - Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Dtor. Máster Tipo 1 MU Estudios avanzados en historia del arte

Director del Servicio de Actividades Culturales

Director del Servicio de Actividades Culturales

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

PRESIDENTE/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Apellidos y nombre: Pena Castro, María Jesús
Departamento: Psicología Social y Antropología
Área de conocimiento: Antropología Social
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ENFERMEDADES TROPICALES - MEDIACIÓN CULTURAL Y ENFOQUES DE GÉNERO
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO INMATERIAL
GRADO EN ANTROPOLOGÍA - ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: INTANGIBLE HERITAGE, MUSIC AND GENDER. INTERNATIONAL HETWORK. IHMAGINE

Líneas de investigación:

- Canción popular como fuente de inspiración - Patrimonio musical inmaterial - Mujer y música popular - La mujer y la oralidad en la transmisión musical - Cuestiones de género ligadas a la práctica del repertorio musical popular - La transmisión de reperto

Proyectos

Léxico en Español y Ontología de la Música

Estudios culturales, circulación del patrimonio musical español y análisis de los roles de género (PROGRAMA I B1)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD (R.D. 99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: SALUD Y DESARROLLO EN LOS TRÓPICOS (R.D. 99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: SALUD Y DESARROLLO EN LOS TRÓPICOS (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Codirector Tesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES PERMANENTES DE DEPARTAMENTO PSICOLOGÍA SOCIAL Y ANTROPOLOGÍA

Subdctor. Dpto. Psicología Social y Antropología

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ENFERMEDADES TROPICALES

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - SALUD Y DESARROLLO EN LOS TRÓPICOS (R.D. 99/2011)

Apellidos y nombre:	Revilla Vicente, Rosa María
Departamento:	Filología Inglesa
Área de conocimiento:	Filología Inglesa
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - INGLÉS B1

GRADO EN HISTORIA - INGLÉS B1

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INGLÉS B1

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INGLÉS B1

GRADO EN HUMANIDADES - INGLÉS B1

GRADO EN GESTIÓN DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS - BUSINESS ENGLISH

DOBLE GRADO EN GESTIÓN DEL TURISMO Y EN GESTIÓN DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPR - BUSINESS ENGLISH

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Rivero Vilá, Olivia
Departamento: Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología
Área de conocimiento: Prehistoria
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA I
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA I
GRADO EN HISTORIA - ARTE PREHISTÓRICO
GRADO EN HISTORIA - PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO Y MUSEOLOGÍA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA I
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA I
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA I
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - NUEVAS TECNOLOGÍAS EN PREHISTORIA: ARTE PREHISTÓRICO Y YACIMIENTO
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO Y MUSEOLOGÍA
GRADO EN ANTROPOLOGÍA - ETNOARQUEOLOGÍA
GRADO EN ANTROPOLOGÍA - ORIGEN DEL PENSAMIENTO SIMBÓLICO EN LA PREHISTORIA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ESTUDIOS DE PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

Lineas de investigación:

- Paleolítico medio y superior en la Península Ibérica - Prehistoria reciente de la Península Ibérica - Arte Prehistórico: Arte Paleolítico y Arte postpaleolítico - Explotación prehistórica de recursos marinos - Restitución 3D y geotecnologías aplicadas a

Investigador del Grupo de Investigación: Investigación Experimental en Cognición (IExCo)

Lineas de investigación:

- Paleolítico medio y superior en la Península Ibérica - Prehistoria reciente de la Península Ibérica - Arte Prehistórico: Arte Paleolítico y Arte postpaleolítico - Explotación prehistórica de recursos marinos - Restitución 3D y geotecnologías aplicadas a

Proyectos

Testing the cognitive links between Acheulean and Art technologies (ARTECH)

LiDARt: Visualización y valorización del arte paleolítico a través de tecnologías combinadas de LIDAR y RA

Creación y percepción en los Humanos Anatómicamente Modernos: análisis de las capacidades biológicas, cognitivas y sociales ligadas a la producción del arte paleolítico

Restitución tridimensional y documentación del arte paleolítico en la estación rupestre Siega Verde

Creación de contenidos de mediación científica sobre el significado, alcance y técnicas utilizadas por los hombres prehistóricos para crear las pinturas rupestres de Tham Pha Meu (Laos)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2021-125166OB-I00 Creación y percepción en los Humanos Anatómicamen

IP del Proyecto (N1) de Refª. PDC2021-121501-I00 LiDARt: Visualización y valorización del arte paleo

SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD.

Vicedecano de Economía e Infraestructuras. Fac. Geografía e Historia

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN GEOGRAFÍA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Apellidos y nombre:	Rubio de la Iglesia, Fernando
Departamento:	Did. de la Expr. Musical,Plástica y Corp
Área de conocimiento:	Música
Categoría:	Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA MÚSICA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA DE LA MÚSICA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LA MÚSICA

GRADO EN HUMANIDADES - GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Ruiz Torres, Santiago
Departamento: Did. de la Expr. Musical, Plástica y Corp
Área de conocimiento: Música
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA MÚSICA
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA MÚSICA ESPAÑOLA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ICONOGRAFÍA MUSICAL
GRADO EN HUMANIDADES - ICONOGRAFÍA
GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PATRIMONIO MUSICAL EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - NOTACIONES DE LA TRADICIÓN MUSICAL CULTA EUROPEA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - CRITERIOS Y TÉCNICAS DE EDICIÓN MUSICAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PRÁCTICUM
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA MÚSICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Musicología Hispana

Lineas de investigación:

- Historia de la música española: Edad Media, Renacimiento, Clasicismo, siglos XIX y XX - Música y medios de comunicación - Música española de tradición oral - Ópera y teatro musical hispano - Teatro musical - Estudios Culturales: crítica musical, música

Investigador del Grupo de Investigación: Grupo de Investigación en Multiculturalidad, Innovación y Tecnologías Aplicadas (MITA)

Lineas de investigación:

- Historia de la música española: Edad Media, Renacimiento, Clasicismo, siglos XIX y XX - Música y medios de comunicación - Música española de tradición oral - Ópera y teatro musical hispano - Teatro musical - Estudios Culturales: crítica musical, música

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

SECRETARIO/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Vocal Junta del PDI

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HIST

Secretario Fac. de Geografía e Historia

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN GEOGRAFÍA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Apellidos y nombre: Santana Cordero, Aaron Moisés
Departamento: Geografía
Área de conocimiento: Análisis Geográfico Regional
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN GEOGRAFÍA - FOTOINTERPRETACIÓN Y TELEDETECCIÓN
GRADO EN GEOGRAFÍA - PENSAMIENTO GEOGRÁFICO
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Geografía, Medio Ambiente, Planificación y Sociedad (GEOMAPS)

Lineas de investigación:

- Procesos socio-ambientales y Cambio Global en el Antropoceno - Dinámica, Resiliencia y Sostenibilidad integral de los Sistemas Terrestres - Estudios del Paisaje: Pasado, Presente y Futuro - Patrimonio Cultural: Territorio, Sociedad y Turismo - Gobernanza

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Tena García, María Soledad
Departamento: Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento: Historia Medieval
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO - LA MUJER EN LA EDAD MEDIA Y LA EDAD MODERNA
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL III
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA I
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA I
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - LA MUJER EN LA EDAD MEDIA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - TRABAJO FIN DE MÁSTER ESPECIALIDAD PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - TRABAJO FIN DE MÁSTER ESPECIALIDAD EN HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL III

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: SOCIEDAD, PODER Y CULTURA EN LA CORONA DE CASTILLA

Lineas de investigación:

- El realengo en la corona de Castilla entre los siglos X y XIV - La nobleza en Castilla en la Baja Edad Media - Antisemitismo en la Edad Media
- La sociedad urbana en Guipúzcoa - Ideario y representaciones de la mujer en las fuentes castellanas - Mentali

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENT
PRESIDENTE/A COMISIONES DE MÁSTER - M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD.
VOCAL COMISIONES PERMANENTES DE DEPARTAMENTO Hª MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
Dtor. Máster Tipo 1 MU Estudios avanzados e inv. en historia (Sociedades, poderes e identidades)

Apellidos y nombre:	Udaondo Puerto, Francisco José
Departamento:	Did. de la Expr. Musical,Plástica y Corp
Área de conocimiento:	Música
Categoría:	Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DE LA MÚSICA

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA MÚSICA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA MÚSICA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - MUSICOLOGÍA APLICADA A LA DOCENCIA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PRÁCTICUM

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

Responsable Técnico de la Materia "Análisis Musical II, Coro y Tecnología Vocal II, Hª Música y Danza"

Apellidos y nombre: Vega Domínguez, Jacinto Juan de
Departamento: Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento: Historia Moderna
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA II
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MODERNA III
GRADO EN HISTORIA - PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA. EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA II
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA II
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA II
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - ELABORACIÓN DE TEXTOS CIENTÍFICOS Y TECNOLOGÍAS APLICADAS
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MODERNA III
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA. EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES PERMANENTES DE DEPARTAMENTO Hª MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

Apellidos y nombre: Vicente Albarrán, Fernando
Departamento: Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento: Historia Contemporánea
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - HISTORIA
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - HISTORIA
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - HISTORIA
GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA II
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CONTEMPORÁNEA III
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA II
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA II
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA II
GRADO EN HUMANIDADES - ICONOGRAFÍA
GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: HISTORIOGRAFÍA Y NACIONALISMO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

Líneas de investigación:

Nuevas CI 12-12-2022 CPTe 15-12-2022: - Los nacionalismos en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, nacionalismo) - El Estado en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, Estado) - Los movimientos sociales en la España

Proyectos

Transnacionalidad, intersecciones y construcción nacional en España y América Latina

Nacionalismo, trabajo y profesión en España, Portugal y América Latina

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

Responsable Técnico de la Materia "Historia de España"

Apellidos y nombre: Vigna ..., Gaetano Antonio
Departamento: Lengua Española
Área de conocimiento: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Categoría: Profesor Sustituto

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - TEORÍA DE LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - LITERATURA COMPARADA: PRINCIPIOS Y MÉTODOS
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - LITERATURA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - SEMIÓTICA
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - SOCIOLOGÍA DE LA LITERATURA
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - LITERATURA Y MEDIOS AUDIOVISUALES
GRADO EN GEOGRAFÍA - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN HISTORIA - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURA COMPARADA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ESTUDIOS DE LITERATURA Y PENSAMIENTO

Lineas de investigación:

- Pensamiento literario, estético y filosófico de la Modernidad a la Postmodernidad - Teoría e Historia de la hermenéutica literaria - Teoría de los géneros literarios en la Europa Moderna y Contemporánea - Filosofía y Teoría de la cultura - Ética, Político

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	White Sánchez, Juan Antonio
Departamento:	Física Aplicada
Área de conocimiento:	Física Aplicada
Categoría:	Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FÍSICA - LABORATORIO DE TERMODINAMICA
GRADO EN FÍSICA - FISICA ESTADISTICA AVANZADA
GRADO EN GEOLOGÍA - MECÁNICA Y TERMODINÁMICA
GRADO EN INGENIERÍA GEOLÓGICA - MECÁNICA Y TERMODINÁMICA
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN FÍSICA Y MATEMÁTICAS - LABORATORIO DE TERMODINAMICA
MÁSTER U. EN FÍSICA Y MATEMÁTICAS - FÍSICA ESTADÍSTICA DEL NO EQUILIBRIO
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ACÚSTICA MUSICAL
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Optimización energética, termodinámica y física estadística

Lineas de investigación:

Termodinámica, fluidos de trabajo, convertidores energéticos y optimización Presión de vapor, propiedades críticas, funciones de saturación y tensión superficial Experimentación didáctica y divulgación científica en Física

Proyectos

Dispositivos térmicos a distintas escalas sometidos a perturbaciones externas: optimización multiobjetivo, control de parámetros y estabilidad (MOCPs)

Integración de la dinámica de sistemas packed-bed en almacenamiento energético mediante sistemas de bombas a alta temperatura.

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER U. EN FÍSICA Y MATEMÁTICAS