

SEGUIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN  
DE ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS CONDUCENTES A TÍTULOS OFICIALES

---

**GRADO EN HISTORIA**

Fac. Geografía e Historia

**Curso 2024-2025**

---

**Perfil del Currículum Vitae del Personal Docente e  
Investigador que imparte docencia en la titulación.  
Curso 2024-2025**

(Más información en el enlace <https://produccioncientifica.usal.es/>)

Elaborado por: Unidad de Evaluación de la Calidad

Destinatario: Decano/a o Director/a del Centro

Fecha de elaboración: JUNIO 2026

**Apellidos y nombre:** Abarca Abarca, Vanesa  
**Departamento:** Economía e Historia Económica  
**Área de conocimiento:** Historia e Instituciones Económicas  
**Categoría:** Profesor Ayudante Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA

GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS - HISTORIA ECONÓMICA

GRADO EN GESTIÓN DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS - HISTORIA ECONÓMICA CONTEMPORANEA

DOBLE TITULACIÓN GR. EN GESTIÓN DE PYMES/GR. EN REL. LABORALES Y REC. HUMAN - HISTORIA ECONÓMICA CONTEMPORANEA

DOBLE GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS / TRADUCCIÓN E INTERP - HISTORIA ECONÓMICA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: DIRECCIÓN DE EMPRESAS Y RESPONSABILIDAD SOCIAL CORPORATIVA

Lineas de investigación:

- Buen gobierno y responsabilidad social corporativa - Reorganización y reestructuración de empresas. Relación estrategia-estructura - Análisis de estados contables y financieros. Reestructuraciones financieras, fusiones OPAS y ampliaciones de capital - C

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN GESTIÓN DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS - FACULTAD DE ECONOMÍA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS - FACULTAD DE ECONOMÍA Y

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ECONOMÍA - FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA

**Apellidos y nombre:** Álvarez Cuartero, Izaskun  
**Departamento:** Hª Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia de América  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL  
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PODERES, SOCIEDADES E IDENTIDADES EN AMÉRICA LATINA  
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador Principal del Grupo de Investigación: GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LAS INDEPENDENCIAS IBEROAMERICANAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

##### **Líneas de investigación:**

- Las independencias de los países iberoamericanos - Procesos políticos emancipadores regionales - Estudio y análisis de la génesis independentista (antecedentes, ideologías, autores) - Estudios comparativos de los procesos independentistas americanos y s

Investigador del Grupo de Investigación: Diversitas: Políticas públicas en defensa de la inclusión, la diversidad y el género

##### **Líneas de investigación:**

- Las independencias de los países iberoamericanos - Procesos políticos emancipadores regionales - Estudio y análisis de la génesis independentista (antecedentes, ideologías, autores) - Estudios comparativos de los procesos independentistas americanos y s

#### **Proyectos**

Cooperação & Desenvolvimento: Conhecimento e Capacitação para uma melhor Governança Transfronteiriça

#### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Miembro Comisión Acad.

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Director Tesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

PRESIDENTE/A COMISIÓN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN CLAUSTRO UNIVERSITARIO

**Apellidos y nombre:** Álvarez Fernández, Esteban  
**Departamento:** Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología  
**Área de conocimiento:** Prehistoria  
**Categoría:** Catedrático de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - PREHISTORIA I

GRADO EN HISTORIA - PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA I

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA I

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA I

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - ARQUEOBIOLOGÍA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PAISAJE Y RECURSOS VEGETALES EN LA PREHISTORIA

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - PREHISTORIA I

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador Principal del Grupo de Investigación: ESTUDIOS DE PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

Lineas de investigación:

- Paleolítico medio y superior en la Península Ibérica - Prehistoria reciente de la Península Ibérica - Arte Prehistórico: Arte Paleolítico y Arte postpaleolítico - Explotación prehistórica de recursos marinos - Restitución 3D y geotecnologías aplicadas a

**Proyectos**

INVESTIGACIONES EN LA CUEVA DE TITO BUSTILLO (ARDINES, RIBADESELLA, ASTURIAS) 2025 (5ª Campaña)

Aplicación de metodologías y técnicas de las ciencias experimentales / analíticas en Arqueo-Paleontología

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

IP del Proyecto (O1) de Refª. 2024/00357/001 Aplicación de metodologías y técnicas de las ciencias e

IP del Proyecto (O1) de Refª. AYUD/2025/2264 Investigaciones en la cueva de Tito Bustillo (Ardines,

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Salduie

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Zephyrus

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENT

**Apellidos y nombre:** Arco Santiago, Iván del  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA II  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MODERNO I (RENACIMIENTO)  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA II (MODERNO Y CONTEMPORÁNEO)  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LAS ARTES APLICADAS  
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL II

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Ariño Gil, Enrique  
**Departamento:** Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología  
**Área de conocimiento:** Arqueología  
**Categoría:** Catedrático de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - ARQUEOLOGÍA I

GRADO EN HISTORIA - ARQUEOLOGÍA CLÁSICA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL Y POSTMEDIEVAL DE LOS REINOS HISPÁNICOS

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - ARQUEOLOGÍA I

GRADO EN ANTROPOLOGÍA - ARQUEOLOGÍA: MÉTODOS Y TÉCNICAS

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: ANTIGÜEDAD TARDIA Y ALTA EDAD MEDIA EN HISPANIA

Líneas de investigación:

- Historia social: propiedad, poder, organización administrativa, estructura social - Arqueología: prospección, excavación, arqueología del paisaje - Fuentes latinas: edición crítica, transmisión textual, literatura hispanolatina tardoantigua y medieval

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Baena Zapatero, Alberto  
**Departamento:** Hª Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia de América  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA COMPARADA DE LOS SISTEMAS COLONIALES  
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA  
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA  
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - IDENTIDAD Y ALTERIDAD EN LA HISTORIA DE AMÉRICA  
GRADO EN ANTROPOLOGÍA - HISTORIA COMPARADA DE LOS SISTEMAS COLONIALES

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LAS INDEPENDENCIAS IBEROAMERICANAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

##### **Líneas de investigación:**

- Las independencias de los países iberoamericanos - Procesos políticos emancipadores regionales - Estudio y análisis de la génesis independentista (antecedentes, ideologías, autores) - Estudios comparativos de los procesos independentistas americanos y s

Investigador del Grupo de Investigación: EXPERT SYSTEMS AND APPLICATIONS LAB (ESALAB)

##### **Líneas de investigación:**

- Las independencias de los países iberoamericanos - Procesos políticos emancipadores regionales - Estudio y análisis de la génesis independentista (antecedentes, ideologías, autores) - Estudios comparativos de los procesos independentistas americanos y s

Investigador del Grupo de Investigación: BRASILIS. HISTORIA DE BRASIL Y EL MUNDO HISPÁNICO EN PERSPECTIVA COMPARADA

##### **Líneas de investigación:**

- Las independencias de los países iberoamericanos - Procesos políticos emancipadores regionales - Estudio y análisis de la génesis independentista (antecedentes, ideologías, autores) - Estudios comparativos de los procesos independentistas americanos y s

##### **Proyectos**

HISTORIA DE BRASIL Y EL MUNDO HISPANO EN PERSPECTIVA COMPARADA

Las virreinas novohispanas de la casa de Albuquerque y sus cortejos: análisis de su papel político, económico y social

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Codirector Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Director Tesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

IP del Proyecto (O2) de Refª. PIC2-2023-17 Las virreinas novohispanas de la casa de Albuquerque y s

VOCAL COMISIONES PERMANENTES DE DEPARTAMENTO Hª MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

**Apellidos y nombre:** Benítez Trinidad, Carlos  
**Departamento:** Hª Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia de América  
**Categoría:** Profesor Ayudante Doctor

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE AMÉRICA PREHISPÁNICA E INDÍGENA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - HISTORIA AMBIENTAL DE AMÉRICA LATINA

GRADO EN ANTROPOLOGÍA - HISTORIA DE AMÉRICA PREHISPÁNICA E INDÍGENA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: BRASILHIS. HISTORIA DE BRASIL Y EL MUNDO HISPÁNICO EN PERSPECTIVA COMPARADA

##### **Líneas de investigación:**

- Brasil en la Monarquía Hispánica (1580-1640) y el desafío neerlandés al dominio ibérico en Brasil en el siglo XVII - La frontera entre la América portuguesa y la América Hispana desde el siglo XVII y la negociación de límites (Maranhão-Grão Pará, Sacram

##### **Proyectos**

Nacionalismo, trabajo y profesión en España, Portugal y América Latina

HISTORIA DE BRASIL Y EL MUNDO HISPANO EN PERSPECTIVA COMPARADA

De la conquista del Infierno Verde a la preservación contra la emergencia climática. Historia del paisaje sociobiodiverso amazónico de Brasil (1889-2022)

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD.

IP del Proyecto (O2) de Refª. PIC2-2023-19 De la conquista del Infierno Verde a la preservación cont

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) América Latina Hoy

VOCAL COMISIONES PERMANENTES DE DEPARTAMENTO Hª MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

**Apellidos y nombre:** Blanco González, Antonio  
**Departamento:** Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología  
**Área de conocimiento:** Prehistoria  
**Categoría:** Profesor Permanente Laboral Titular

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - PREHISTORIA II

GRADO EN HISTORIA - PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA II

GRADO EN HISTORIA - TRABAJO FIN DE GRADO

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - SIG APLICADO A LA INVESTIGACIÓN EN ARQUEOLOGÍA

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - PREHISTORIA II

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - TRABAJO FIN DE GRADO

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: ESTUDIOS DE PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

##### **Líneas de investigación:**

- Paleolítico medio y superior en la Península Ibérica - Prehistoria reciente de la Península Ibérica - Arte Prehistórico: Arte Paleolítico y Arte postpaleolítico - Explotación prehistórica de recursos marinos - Restitución 3D y geotecnologías aplicadas a

##### **Proyectos**

Asesoramiento técnico en el 3D de las cabañas del Cerro de San Vicente

TRANSPONTIC "The Mesolithic-Neolithic Transition in the Northern Pontic Region: A multi-proxy approach of forager societies"

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Codirector Tesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN HISTORIA - Facultad de Geografía e Historia

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Subdtor. Dpto. Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología

VOCAL COMISIONES PERMANENTES DE DEPARTAMENTO PREHISTORIA, Hª ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

IP del Proyecto (E2) de Refª. MSCA4UKRANINE TRANSPONTIC 'The Mesolithic-Neolithic Transition in the

VOCAL COMISIONES PERMANENTES DE DEPARTAMENTO PREHISTORIA, Hª ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

**Apellidos y nombre:** Blázquez Cerrato, María Cruces  
**Departamento:** Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología  
**Área de conocimiento:** Arqueología  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA. EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA

GRADO EN HISTORIA - EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - NUMISMÁTICA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO Y ARQUEOLÓGICO

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA. EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: HESPERIA. GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD

Lineas de investigación:

- Hispania romana: sociedad, instituciones, magistrados, religión romana - Hispania prerromana: celtíberos, vettones, lusitanos, parentesco, religiones indígenas - Ejército romano: conquista, romanización, legiones - Estudios de género: mujer en la antigü

Investigador del Grupo de Investigación: MINERALOGÍA APLICADA Y CRECIMIENTO CRISTALINO

Lineas de investigación:

- Hispania romana: sociedad, instituciones, magistrados, religión romana - Hispania prerromana: celtíberos, vettones, lusitanos, parentesco, religiones indígenas - Ejército romano: conquista, romanización, legiones - Estudios de género: mujer en la antigü

##### **Proyectos**

No constan

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Coordinador

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Tutor

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

PRESIDENTE/A COMISIONES DE DOCTORADO - PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011)

DIRECCIÓN DE REVISTAS INDEXADAS 'Zephyrvs' (Q1)

VOCAL COMISIONES PERMANENTES DE DEPARTAMENTO PREHISTORIA, Hª ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Revista Numismática HÉCATE

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Oppidum. Cuadernos de investigación

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Coordinador P. Doctorado RD 99/2011: Prehistoria y Ciencias de la Antigüedad

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Anas. Revista del Museo Nacional de Arte Romano de Mérid

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Numisma. Revista de Estudios Numismáticos

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) OMNI. Revista Numismática

**Apellidos y nombre:** Camino Rodríguez, Alejandro  
**Departamento:** Hª Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia Contemporánea  
**Categoría:** Profesor Sustituto

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CONTEMPORÁNEA COMPARADA DE ESPAÑA Y PORTUGAL  
DOBLE TITULACIÓN GR. EN GESTIÓN DE PYMES/GR. EN REL. LABORALES Y REC. HUMAN - HISTORIA DE LAS RELACIONES LABORALES

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - HISTORIA SOCIAL CONTEMPORÁNEA

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - HISTORIA DE LAS RELACIONES LABORALES

GRADO EN SOCIOLOGÍA - HISTORIA SOCIOCULTURAL DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

GRADO EN ANTROPOLOGÍA - HISTORIA CULTURAL DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Historia de los Derechos Humanos, HDH

**Líneas de investigación:**

- Historia de los Derechos Humanos - Evolución de los Derechos fundamentales - Derechos Humanos y los totalitarismos del S. XX - Relaciones laborales y protección social - Historia de los movimientos sociales y políticos - Republicanismo, élites, poder y D

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD.

**Apellidos y nombre:** Carabias Torres, Ana María  
**Departamento:** Hª Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia Moderna  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MODERNA I

GRADO EN HISTORIA - SOCIEDADES DEL ANTIGUO RÉGIMEN

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MODERNA I

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Historia de los Derechos Humanos, HDH

Líneas de investigación:

- Historia de los Derechos Humanos - Evolución de los Derechos fundamentales - Derechos Humanos y los totalitarismos del S. XX - Relaciones laborales y protección social - Historia de los movimientos sociales y políticos - Republicanismo, élites, poder y D

**Proyectos**

El Parecer de Melchor Cano acerca de la guerra entre Felipe II y Paulo IV. Edición crítica del Manuscrito AUSA Papeles Varios 11,19.

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Codirector Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Casamayor Mancisidor, Sara  
**Departamento:** Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología  
**Área de conocimiento:** Historia Antigua  
**Categoría:** Profesor Sustituto

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA I

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I

GRADO EN HISTORIA - PAGANISMO Y CRISTIANISMO ANTIGUO

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA I

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - ELABORACIÓN DE TEXTOS CIENTÍFICOS Y TECNOLOGÍAS APLICADAS

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - MÉTODOS Y TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS EN HISTORIA ANTIGUA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - EPIGRAFÍA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PENSAMIENTO POLÍTICO GRIEGO

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - POLÍTICA Y SOCIEDAD EN ROMA

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Castro Correa, Ainoa  
**Departamento:** Hª Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia Medieval  
**Categoría:** Profesor Permanente Laboral Titular

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA. EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA  
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - HISTORIA SOCIAL DE LA ESCRITURA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA, SIGLOS X-XII  
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA. EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: ANTIGÜEDAD TARDIA Y ALTA EDAD MEDIA EN HISPANIA

##### **Líneas de investigación:**

- Historia social: propiedad, poder, organización administrativa, estructura social - Arqueología: prospección, excavación, arqueología del paisaje - Fuentes latinas: edición crítica, transmisión textual, literatura hispanolatina tardoantigua y medieval

##### **Proyectos**

Micropolíticas del conflicto en las sociedades locales (siglos VI-XII): escenarios, actores y transformaciones

Los escenarios de las micropolíticas: acción colectiva, sociedades locales, poderes englobantes (siglos VI-XII)

PeopleAndWriting "The Secret Life of Writing: People, Script and Ideas in the Iberian Peninsula (c.900-1200)"

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Director Tesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

Dirección WORKSHOP NEW APPROACHES TO THE CULTURAL HISTORY OF WRITING IN THE EARLY MIDDLE AGES: SOCIE

Dirección XXII CONGRESO NACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS

Dirección XXII Congreso de la Sociedad Española de Técnicas y Ciencias Historiográficas

COORDINADOR/A DOBLE GRADO - DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORI

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Studia Historica. Historia Medieval

IP del Proyecto (E1) de Refª. H2020-ERC-2019-STG PeopleAndWriting 'The Secret Life of Writing: Peopl

**Apellidos y nombre:** Ceballos Barbancho, Antonio  
**Departamento:** Geografía  
**Área de conocimiento:** Geografía Física  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA GENERAL  
GRADO EN GEOGRAFÍA - BIOGEOGRAFÍA  
GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA GENERAL  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA I  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA GENERAL  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - GEOGRAFÍA GENERAL  
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA I  
GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA GENERAL  
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA GENERAL

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: TERRITORIO, INNOVACIÓN Y DESARROLLO

Líneas de investigación:

- Desarrollo territorial en espacios rurales productores de alimentos de calidad - Paisaje y patrimonio territorial - Análisis territorial y desarrollo regional en Europa, España y Castilla y León - Cooperación transfronteriza y políticas territoriales eu

Investigador del Grupo de Investigación: Geografía, Medio Ambiente, Planificación y Sociedad (GEOMAPS)

Líneas de investigación:

- Desarrollo territorial en espacios rurales productores de alimentos de calidad - Paisaje y patrimonio territorial - Análisis territorial y desarrollo regional en Europa, España y Castilla y León - Cooperación transfronteriza y políticas territoriales eu

**Proyectos**

Geografía, Medio Ambiente, Planificación y Sociedad

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
PRESIDENTE/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Polígonos. Revista de Geografía  
VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN GEOGRAFÍA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
Vicedecano de Docencia. Fac. Geografía e Historia  
MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Territorium. Revista Internacional de Riesgos

**Apellidos y nombre:** Cordero Quiñones, Pedro Antonio  
**Departamento:** Sociología y Comunicación  
**Área de conocimiento:** Sociología  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA  
GRADO EN SOCIOLOGÍA - PERSPECTIVAS DE LA SOCIOLOGÍA ACTUAL  
GRADO EN SOCIOLOGÍA - SOCIOLOGÍA DE LAS RELIGIONES  
GRADO EN SOCIOLOGÍA - SOCIEDAD GLOBAL

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Tutor  
Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - DirectorTesis  
Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Costa García, José Manuel  
**Departamento:** Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología  
**Área de conocimiento:** Arqueología  
**Categoría:** Profesor Permanente Laboral Titular

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - ARQUEOLOGÍA I

GRADO EN HISTORIA - ARQUEOLOGÍA CLÁSICA

GRADO EN HISTORIA - ARQUEOLOGÍA HISPANORROMANA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - CERÁMICA ROMANA

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - ARQUEOLOGÍA I

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: HESPERIA. GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD

##### **Lineas de investigación:**

- Hispania romana: sociedad, instituciones, magistrados, religión romana - Hispania prerromana: celtíberos, vettones, lusitanos, parentesco, religiones indígenas - Ejército romano: conquista, romanización, legiones - Estudios de género: mujer en la antigü

##### **Proyectos**

No constan

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Tutor

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

COORDINADOR/A PRÁCT. EXTERNAS Y PRÁCT. CLÍNICAS - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTOR

SECRETARIO/A COMISIONES PERMANENTES DE DEPARTAMENTO PREHISTORIA, Hª ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

Secretario Dpto. Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Studia Historica: Historia Antigua

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Remote Sensing

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Nailos. Estudios Interdisciplinares de Arqueología

**Apellidos y nombre:** Díaz Martínez, Pablo de la Cruz  
**Departamento:** Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología  
**Área de conocimiento:** Historia Antigua  
**Categoría:** Catedrático de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO - LA MUJER EN LA PREHISTORIA Y EN LA EDAD ANTIGUA

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA I

GRADO EN HISTORIA - LAS TRANSFORMACIONES DEL IMPERIO ROMANO Y LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA I

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA I

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA I

M.U. EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC., POD., IDENTID.) - DEL IMPERIO ROMANO A LAS MONARQUÍAS BÁRBARAS

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador Principal del Grupo de Investigación: ANTIGÜEDAD TARDIA Y ALTA EDAD MEDIA EN HISPANIA

**Líneas de investigación:**

- Historia social: propiedad, poder, organización administrativa, estructura social - Arqueología: prospección, excavación, arqueología del paisaje - Fuentes latinas: edición crítica, transmisión textual, literatura hispanolatina tardoantigua y medieval

**Proyectos**

Geohistorical sources: land descriptions in sixteenth century Spain (GSLDCS)

Micropolíticas del conflicto en las sociedades locales (siglos VI-XII): escenarios, actores y transformaciones

Los escenarios de las micropolíticas: acción colectiva, sociedades locales, poderes englobantes (siglos VI-XII)

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

PRESIDENTE/A COMISIONES PERMANENTES DE DEPARTAMENTO PREHISTORIA, Hª ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

Dtor. Dpto. Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología

DIRECCIÓN DE REVISTAS INDEXADAS 'Studia Historica. Historia Antigua' (Q3)

VOCAL COMISIONES PERMANENTES DE DEPARTAMENTO PREHISTORIA, Hª ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

VOCAL COMISIONES PERMANENTES DE DEPARTAMENTO PREHISTORIA, Hª ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Hispania Antiqua

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2020-112506GB-C42 Los escenarios de las micropolíticas: acción cole

IP del Proyecto (E2) de Refª. H2020-MSCA-COFUND-2020 (8924) Geohistorical sources: land descriptions

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2024-155273NB-C41 Micropolíticas del conflicto en las sociedades lo

Vocal Junta del PDI

**Apellidos y nombre:** Diego Amado, María Carmen  
**Departamento:** Filología Inglesa  
**Área de conocimiento:** Filología Inglesa  
**Categoría:** Profesor Contratado Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - SEGUNDA LENGUA II: INGLÉS  
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - SEGUNDA LENGUA II: INGLÉS  
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - SEGUNDA LENGUA II: INGLÉS  
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - SEGUNDA LENGUA II: INGLÉS  
GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - SEGUNDA LENGUA II: INGLÉS  
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - SEGUNDA LENGUA II: INGLÉS  
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - SEGUNDA LENGUA II: INGLÉS  
GRADO EN FILOSOFÍA - INGLÉS  
GRADO EN HISTORIA - INGLÉS B1  
GRADO EN HUMANIDADES - INGLÉS B1  
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - INGLÉS B1

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: LEXICOGRAFIA, TRADUCCIÓN Y CIENCIA EN LA ERA DIGITAL

Líneas de investigación:

- Lexicografía científica - Historia de los diccionarios científicos - Historia de la traducción científica - Edición de textos científicos - Estudios sincrónicos y diacrónicos del lenguaje científico - Historia de la Medicina española

Investigador del Grupo de Investigación: ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS

Líneas de investigación:

- Lexicografía científica - Historia de los diccionarios científicos - Historia de la traducción científica - Edición de textos científicos - Estudios sincrónicos y diacrónicos del lenguaje científico - Historia de la Medicina española

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Diéguez Melo, María  
**Departamento:** Hº del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Profesor Contratado Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA I  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO II (ARTE CLÁSICO)  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE PRECOLOMBINO  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE HISPANOAMERICANO  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - TRABAJO FIN DE GRADO  
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA I  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTES APLICADAS

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Siglos XIX-XXI

**Líneas de investigación:**

- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI - Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

Responsable Técnico de la Materia "Hº del Arte, Fundamentos Artísticos, Fundamentos de Arte II"

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - Facultad de Geografía e Historia

COORDINADOR/A PRÁCT. EXTERNAS Y PRÁCT. CLÍNICAS - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

**Apellidos y nombre:** Estal Sánchez, Héctor del  
**Departamento:** Filosofía, Lógica y Estética  
**Área de conocimiento:** Filosofía  
**Categoría:** Profesor Ayudante Doctor

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

GRADO EN FILOSOFÍA - TEXTOS DE FILOSOFÍA DE LA HISTORIA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - TEORÍA Y CRÍTICA DE LA MODERNIDAD EN LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA, DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE FILOSOFÍA

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN HUMANIDADES - TEXTOS DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: JANO.GRUPO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y ONTOLOGIA CRÍTICA.

Líneas de investigación:

- Revisión de la modernidad, Historia conceptual, filosofía del siglo XIX y XX, filosofía de la historia - Ilustración, iusnaturalismo, teoría de la legislación en el siglo XVIII, pensamiento político de la época de Weimar, Pensamiento republicano - Filos

#### **Proyectos**

JANO.GRUPO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y ONTOLOGIA CRÍTICA

Herramientas conceptuales del futuro inmediato: Por una subjetividad sostenible

JANO. Grupo de Historia de la Filosofía y Ontología Crítica

#### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Codirector Tesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

Responsable Técnico de la Materia "Historia de la Filosofía"

**Apellidos y nombre:** Esteban de Vega, Mariano  
**Departamento:** Hª Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia Contemporánea  
**Categoría:** Catedrático de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DE ESPAÑA ACTUAL

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA ESPAÑA ACTUAL

GRADO EN HISTORIA - LOS NACIONALISMOS EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA ESPAÑA ACTUAL

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - LA CUESTIÓN NACIONAL EN LA ESPAÑA DESDE EL FRANQUISMO HASTA EL PRESENTE. PERSPECTIVAS TEÓRICAS

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA ESPAÑA ACTUAL

GRADO EN SOCIOLOGÍA - HISTORIA DE LOS NACIONALISMOS CONTEMPORÁNEOS

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador Principal del Grupo de Investigación: HISTORIOGRAFÍA Y NACIONALISMO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

Líneas de investigación:

Nuevas CI 12-12-2022 CPTe 15-12-2022: - Los nacionalismos en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, nacionalismo)  
- El Estado en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, Estado) - Los movimientos sociales en la España

##### **Proyectos**

Nacionalismo, trabajo y profesión en España, Portugal y América Latina

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

DIRECCIÓN DE REVISTAS INDEXADAS 'Studia Historica. Historia Contemporánea' (Q3)

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2023-150905NB-I00 Nacionalismo, trabajo y profesión en España, Port

<b>Apellidos y nombre:</b>	Fernández Sangrador, Lía
<b>Departamento:</b>	Geografía
<b>Área de conocimiento:</b>	Geografía Física
<b>Categoría:</b>	Profesor Sustituto

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I  
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO II  
GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I  
GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO II  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO II  
GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I  
GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO II  
GRADO EN CIENCIAS AMBIENTALES - ORDENACIÓN DEL TERRITORIO Y MEDIO AMBIENTE

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: DERECHOS Y LIBERTADES EN LA SOCIEDAD ACTUAL

**Líneas de investigación:**

- Violencia y Mujer - Migraciones, derechos y género - Protección internacional de derechos - Garantías constitucionales de los derechos - Protección penal de los derechos y libertades - Derechos sociales y empleo en la economía global - Políticas pública

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Fernández-Jáuregui Rojas, Carlota  
**Departamento:** Filosofía, Lógica y Estética  
**Área de conocimiento:** Estética y Teoría de las Artes  
**Categoría:** Profesor Contratado Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - LITERATURA Y ESTÉTICA  
GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA ESTÉTICA  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA APLICADA  
GRADO EN GEOGRAFÍA - ESTÉTICA  
GRADO EN HISTORIA - ESTÉTICA  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ESTÉTICA  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ESTÉTICA  
GRADO EN HUMANIDADES - ESTÉTICA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

**Líneas de investigación:**

- Estética de las Nuevas Tecnologías: nueva ciudadanía estética - Teoría del Arte Contemporáneo: neovanguardia, postmodernidad - Estética de la música - José Ortega y Gasset: vanguardias españolas, perspectivismo - Theodor W. Adorno y la Teoría Crítica: e

**Proyectos**

GRUPO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES (GEsTA)

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Codirector Tesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

DIRECCIÓN DE REVISTAS INDEXADAS 'Azafea: Revista de Filosofía' (Q3)

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT.

**Apellidos y nombre:** Gajate Bajo, María  
**Departamento:** Hª Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia Contemporánea  
**Categoría:** Profesor Permanente Laboral Titular

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - HISTORIA DE ASIA ORIENTAL

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA II

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA II

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - LA HISTORIA MILITAR HOY. NUEVOS ENFOQUES Y TENDENCIAS

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL - HISTORIA SOCIAL DEL JAPÓN CONTEMPORANEO

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL - HISTORIA CULTURAL DE COREA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Historia del Movimiento Obrero en España

##### **Líneas de investigación:**

- Historia política comparada de las organizaciones obreras - Historia socio-cultural del movimiento obrero - Funciones, servicios, rituales y simbología de las Casas del Pueblo y los Centros Obreros. - La familia, las relaciones de género, la salud y la

##### **Proyectos**

No constan

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Revista Universitaria de Historia Militar

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Atenea

SECRETARIO/A COMISIONES PERMANENTES DE DEPARTAMENTO Hª MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD.

Secretario Dpto. Historia Medieval, Moderna y Contemporánea

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Studia Historica. Historia Contemporánea

SECRETARIO/A COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.9

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL

**Apellidos y nombre:** Gómez Pintor, María Asunción  
**Departamento:** Did. de la Expr. Musical,Plástica y Corp  
**Área de conocimiento:** Música  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - PALEOGRAFÍA MUSICAL MEDIEVAL Y RENACENTISTA  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN ESPAÑA I

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GIR Musicología Ibérica \_ Iberian Musicology

**Lineas de investigación:**

- Musicología, historiografía, análisis musical - Historia de la música ibérica: Edad Media, Renacimiento, Clasicismo, siglos XIX y XX - Ópera y géneros dramático-musicales - Estudios culturales: crítica musical, música e ideología - Circulación, redes e

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HIST

**Apellidos y nombre:** González de Ávila, Manuel  
**Departamento:** Lengua Española  
**Área de conocimiento:** Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
**Categoría:** Catedrático de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS  
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - SEMIÓTICA  
GRADO EN GEOGRAFÍA - LITERATURA COMPARADA  
GRADO EN HISTORIA - LITERATURA COMPARADA  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA COMPARADA  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LITERATURA COMPARADA  
GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURA COMPARADA  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE, LITERATURA Y CULTURA: PERSPECTIVAS SEMIÓTICA Y SOCIOLOGICA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: ILICIA. INSCRIPCIONES LITERARIAS DE LA CIENCIA

##### **Líneas de investigación:**

- Estrategias discursivas interdisciplinares (literatura y ciencia) - Epistemología, lenguaje y ciencia - Epistemocrítica - Nuevas Humanidades - Ciencia y tecnología en el discurso contemporáneo

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPOS DE ESTUDIOS SOBRE CINE Y LITERATURA

##### **Líneas de investigación:**

- Estrategias discursivas interdisciplinares (literatura y ciencia) - Epistemología, lenguaje y ciencia - Epistemocrítica - Nuevas Humanidades - Ciencia y tecnología en el discurso contemporáneo

##### **Proyectos**

No constan

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011)

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT.

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Frontería - Revista do Programa de Pós-Graduação em Lite

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Literature (Bale, Swiss)

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Studia Zamorensia

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Encuentros

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Fonseca Journal of Communication

**Apellidos y nombre:** Heras Santos, José Luis de las  
**Departamento:** Hª Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia Moderna  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - HISTORIA  
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - HISTORIA  
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - HISTORIA  
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - HISTORIA  
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - HISTORIA  
GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - HISTORIA  
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - HISTORIA  
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - HISTORIA  
GRADO EN HISTORIA - POLÍTICA Y RELACIONES INTERNACIONALES EN LA EDAD MODERNA  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA I  
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA I  
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

**Líneas de investigación:**

- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento,

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

Coordinador P. Doctorado RD 99/2011: Historia Medieval, Moderna, Contemporánea y de América

Decano Fac. de Geografía e Historia

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN GEOGRAFÍA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011)

PRESIDENTE/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DIRECCIÓN DE REVISTAS INDEXADAS 'Studia Historica: Historia Moderna' (Q2)

VOCAL MESA DEL CLAUSTRO

**Apellidos y nombre:** Jiménez García, Jesús Ángel  
**Departamento:** Hº del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Profesor Contratado Doctor

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I  
GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - TÉCNICAS ARTÍSTICAS  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE RENACENTISTA ESPAÑOL  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - PRÁCTICAS EXTERNAS  
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: EXPERT SYSTEMS AND APPLICATIONS LAB (ESALAB)

##### **Líneas de investigación:**

- Sistemas inteligentes: inteligencia artificial, machine learning, optimización, sistemas multiagentes. -Redes de sensores: IoT, redes de sensores inalámbricas. -Animación digital: realidad virtual, realidad aumentada - Climatización y balance energético

##### **Proyectos**

Creación y percepción en los Humanos Anatómicamente Modernos: análisis de las capacidades biológicas, cognitivas y sociales ligadas a la producción del arte paleolítico

EXPERT SYSTEMS AND APPLICATIONS LAB (ESALAB)

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA  
PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN GEOGRAFÍA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
Vicedecano de Docencia. Fac. Geografía e Historia  
Decano Fac. de Geografía e Historia  
PRESIDENTE/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

**Apellidos y nombre:** Lorenzo Pinar, Francisco Javier  
**Departamento:** Hª Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia Moderna  
**Categoría:** Catedrático de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA  
GRADO EN HISTORIA - PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA  
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA  
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - FUENTES, MÉTODOS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS PARA LA HISTORIA MODERNA  
DOBLE TITULACIÓN DE GRADO EN ANTROPOLOGÍA Y EN FILOSOFÍA - HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

##### **Líneas de investigación:**

- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento,

##### **Proyectos**

No constan

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Codirector Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN GEOGRAFÍA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Investigaciones Históricas  
SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA  
SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

**Apellidos y nombre:** Lozano Muñoz, Alejandro  
**Departamento:** Filosofía, Lógica y Estética  
**Área de conocimiento:** Estética y Teoría de las Artes  
**Categoría:** Profesor Ayudante Doctor

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS - ESTÉTICA, CULTURA Y PENSAMIENTO EN LATINOAMÉRICA

GRADO EN FILOSOFÍA - ESTÉTICAS DE LA IMAGEN

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA DE LA SOCIEDAD DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

GRADO EN HISTORIA - ESTÉTICA

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - ESTÉTICA DE LA IMAGEN Y EL SONIDO

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

Líneas de investigación:

- Estética de las Nuevas Tecnologías: nueva ciudadanía estética - Teoría del Arte Contemporáneo: neovanguardia, postmodernidad - Estética de la música - José Ortega y Gasset: vanguardias españolas, perspectivismo - Theodor W. Adorno y la Teoría Crítica: e

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

Líneas de investigación:

- Estética de las Nuevas Tecnologías: nueva ciudadanía estética - Teoría del Arte Contemporáneo: neovanguardia, postmodernidad - Estética de la música - José Ortega y Gasset: vanguardias españolas, perspectivismo - Theodor W. Adorno y la Teoría Crítica: e

##### **Proyectos**

GRUPO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES (GEsTA)

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Codirector Tesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN FILOSOFÍA - FACULTAD DE FILOSOFÍA

COORDINADOR/A PROG. MOVILIDAD ESTUDIANTES (ERASMUS, SICUE, .. - GRADO EN FILOSOFÍA - FACULTAD DE FIL

Vicedecano de Movilidad y Digitalización. Fac. Filosofía

Vicedecano de Movilidad y Relaciones Internacionales. Fac. Filosofía

Vicedecano de Movilidad y Relaciones Internacionales. Fac. Filosofía

**Apellidos y nombre:** Luengo Ugidos, José Vicente  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II

GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE Y TIEMPO (OBSERVACIONES SOBRE LA "SITUACIÓN HISTÓRICA" DE LA ÉPOCA ACTUAL)

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - HISTORICIDAD DE LA OBRA DE ARTE EN LA GRECIA ANTIGUA

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

Responsable Técnico de la Materia "Hª del Arte, Fundamentos Artísticos, Fundamentos de Arte II"

**Apellidos y nombre:** Luengo Ugidos, Miguel Angel  
**Departamento:** Geografía  
**Área de conocimiento:** Geografía Física  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN GEOGRAFÍA - CLIMATOLOGÍA

GRADO EN GEOGRAFÍA - ESTADÍSTICA BÁSICA

GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Grupo de Investigación en Recursos Hídricos

Líneas de investigación:

- Cambio local y recursos hídricos - Dinámica hidrológica y usos del suelo - Interacciones suelo-agua-planta-atmósfera en ambientes mediterráneos - Modelización de procesos hidrológicos - Teledetección aplicada al estudio de procesos hidrológicos

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

Responsable Técnico de la Materia "Geografía"

**Apellidos y nombre:** Luis Corral, Fernando  
**Departamento:** Hª Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia Medieval  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - BIZANCIO Y EL ISLAM MEDIEVAL  
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - SOCIEDAD Y CONFLICTOS EN LA EDAD MEDIA HISPANA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: ANTIGÜEDAD TARDIA Y ALTA EDAD MEDIA EN HISPANIA

**Líneas de investigación:**

- Historia social: propiedad, poder, organización administrativa, estructura social - Arqueología: prospección, excavación, arqueología del paisaje - Fuentes latinas: edición crítica, transmisión textual, literatura hispanolatina tardoantigua y medieval

**Proyectos**

Micropolíticas del conflicto en las sociedades locales (siglos VI-XII): escenarios, actores y transformaciones

Los escenarios de las micropolíticas: acción colectiva, sociedades locales, poderes englobantes (siglos VI-XII)

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Director Tesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011)

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Studia Historica. Historia Medieval

**Apellidos y nombre:** Martín Iglesias, José Carlos  
**Departamento:** Filología Clásica e Indoeuropeo  
**Área de conocimiento:** Filología Latina  
**Categoría:** Catedrático de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - LATÍN VULGAR

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - SEGUNDA LENGUA IV: GRIEGO Y LATÍN

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - SEGUNDA LENGUA IV: GRIEGO Y LATÍN

GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - LATÍN II

MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA - TRANSMISIÓN, CRÍTICA TEXTUAL Y PALEOGRAFÍA

GRADO EN FILOSOFÍA - LATÍN

GRADO EN GEOGRAFÍA - LATÍN

GRADO EN HISTORIA - LATÍN

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LATÍN

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LATÍN

GRADO EN HUMANIDADES - LATÍN

M.U. EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC., POD., IDENTID.) - LITERATURA LATINA Y SOCIEDAD EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - LATÍN

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: ANTIGÜEDAD TARDIA Y ALTA EDAD MEDIA EN HISPANIA

Lineas de investigación:

- Historia social: propiedad, poder, organización administrativa, estructura social - Arqueología: prospección, excavación, arqueología del paisaje - Fuentes latinas: edición crítica, transmisión textual, literatura hispanolatina tardoantigua y medieval

Investigador del Grupo de Investigación: CULTURA Y CIVILIZACIÓN LATINA EN SUS TEXTOS: DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA AL RENACIMIENTO

Lineas de investigación:

- Historia social: propiedad, poder, organización administrativa, estructura social - Arqueología: prospección, excavación, arqueología del paisaje - Fuentes latinas: edición crítica, transmisión textual, literatura hispanolatina tardoantigua y medieval

##### **Proyectos**

La tradición enciclopédica latina de la Antigüedad tardía al Renacimiento carolingio: lecturas y escrituras

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Codirector Tesis

Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - Miembro Comisión Acad.

Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - Tutor

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

Subdtor. Dpto. Filología Clásica e Indoeuropeo

**Apellidos y nombre:** Martín Nieto, Isaac  
**Departamento:** Hª Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia Contemporánea  
**Categoría:** Profesor Permanente Laboral Titular

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - HISTORIA  
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - RELACIONES INTERNACIONALES  
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - HISTORIA  
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - RELACIONES INTERNACIONALES  
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - RELACIONES INTERNACIONALES  
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - HISTORIA  
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - RELACIONES INTERNACIONALES  
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - HISTORIA  
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - RELACIONES INTERNACIONALES  
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - HISTORIA  
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - RELACIONES INTERNACIONALES  
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - RELACIONES INTERNACIONALES  
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - HISTORIA  
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - HISTORIA  
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - RELACIONES INTERNACIONALES  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CONTEMPORÁNEA II  
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES  
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - NUEVAS TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS  
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CONTEMPORÁNEA II

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: HISTORIOGRAFÍA Y NACIONALISMO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

**Líneas de investigación:**

Nuevas CI 12-12-2022 CPT 15-12-2022: - Los nacionalismos en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, nacionalismo) - El Estado en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, Estado) - Los movimientos sociales en la España

**Proyectos**

Nacionalismo, trabajo y profesión en España, Portugal y América Latina

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Martín Viso, Iñaki  
**Departamento:** Hª Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia Medieval  
**Categoría:** Catedrático de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL I

GRADO EN HISTORIA - LA SOCIEDAD CASTELLANA MEDIEVAL

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - TERRITORIOS Y PAISAJES EN LA EDAD MEDIA. MÉTODOS Y ENFOQUES

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL I

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: ANTIGÜEDAD TARDIA Y ALTA EDAD MEDIA EN HISPANIA

##### **Líneas de investigación:**

- Historia social: propiedad, poder, organización administrativa, estructura social - Arqueología: prospección, excavación, arqueología del paisaje - Fuentes latinas: edición crítica, transmisión textual, literatura hispanolatina tardoantigua y medieval

##### **Proyectos**

Jewish Refugees' Escape from France to Franco's Spain during the Holocaust (1940-1944) (REFSPAIN)

From the Near East to the Iberian Peninsula: Visual Representations of Saint Marina la Monaca in the Middle Ages and the Early Modern Period (MARINA)

PROOPI 421- USAL4EXCELLENCE

Los paisajes productivos preindustriales y su impacto medioambiental: un análisis comparado entre las Sierras de Guadarrama y Monfragüe.

Agencia campesina entre la Prehistoria reciente y el final de la Edad Media en la Península Ibérica

Micropolíticas del conflicto en las sociedades locales (siglos VI-XII): escenarios, actores y transformaciones

Los escenarios de las micropolíticas: acción colectiva, sociedades locales, poderes englobantes (siglos VI-XII)

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) – Tutor; DirectorTesis

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) – Tutor; CodirectorTesis; DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

DIRECCIÓN DE REVISTAS INDEXADAS 'Studia Historica: Historia Medieval' (Q1)

Dtor. Dpto. Historia Medieval, Moderna y Contemporánea

PRESIDENTE/A COMISIONES PERMANENTES DE DEPARTAMENTO Hª MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Studia Historica. Historia Medieval

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) En la España Medieval

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Reti Medievali. Rivista

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2024-155273NB-C41 Micropolíticas del conflicto en las sociedades lo

IP del Proyecto (E2) de Refª. H2020-MSCA-COFUND-2020-450 'Jewish Refugees' Escape from France to Fra

IP del Proyecto (E2) de Refª. H2020-MSCA-COFUND-2020-421 From the Near East to the Iberian Peninsula

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2020-112506GB-C42 Los escenarios de las micropolíticas: acción cole

IP del Proyecto (N1) de Refª. RED2024-153621-T Agencia campesina entre la Prehistoria reciente y el

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011)

**Apellidos y nombre:** Mira Delli-Zotti, Guillermo  
**Departamento:** Hª Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia de América  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS - HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE AMÉRICA  
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: HISTORIOGRAFÍA Y NACIONALISMO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

Líneas de investigación:

Nuevas CI 12-12-2022 CPTe 15-12-2022: - Los nacionalismos en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, nacionalismo) - El Estado en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, Estado) - Los movimientos sociales en la España

Investigador del Grupo de Investigación: MEMORIA, DISCURSO Y NARRACIÓN EN LOS PAISES HISPANO Y GERMANOPARLANTES

Líneas de investigación:

Nuevas CI 12-12-2022 CPTe 15-12-2022: - Los nacionalismos en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, nacionalismo) - El Estado en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, Estado) - Los movimientos sociales en la España

##### **Proyectos**

Nacionalismo, trabajo y profesión en España, Portugal y América Latina

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

Subdtor. Dpto. Historia Medieval, Moderna y Contemporánea

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011)

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

**Apellidos y nombre:** Monsalvo Antón, José María  
**Departamento:** Hª Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia Medieval  
**Categoría:** Catedrático de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL II

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CULTURAL DE LA EDAD MEDIA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - EL REY Y EL REINO: PODERES Y CULTURAS POLÍTICAS EN LA MONARQUÍA CASTELLANO-LEONESA

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL II

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CULTURAL DE LA EDAD MEDIA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador Principal del Grupo de Investigación: SOCIEDAD, PODER Y CULTURA EN LA CORONA DE CASTILLA

**Líneas de investigación:**

- El realengo en la corona de Castilla entre los siglos X y XIV - La nobleza en Castilla en la Baja Edad Media - Antisemitismo en la Edad Media - La sociedad urbana en Guipúzcoa - Ideario y representaciones de la mujer en las fuentes castellanas - Mentali

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Muñoz Gómez, Elena  
**Departamento:** Hº del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Profesor Ayudante Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN HISTORIA DEL ARTE

GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL I (ALTA EDAD MEDIA)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - METODOLOGÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE INVESTIGACIÓN IDEOLOGÍA, IMAGEN Y SOCIEDAD (GIIS)

**Líneas de investigación:**

-Teoría de la imagen y teoría de la representación -Teoría de las ideologías y Filosofía de las Ciencias Sociales -Cultura visual: Relaciones entre imagen, palabra y sociedad -Relaciones entre cine, historia y memoria -Exclusión social y procesos de parti

**Proyectos**

GIIS - INVESTIGACIÓN IDEOLOGÍA, IMAGEN Y SOCIEDAD

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES PERMANENTES DE DEPARTAMENTO Hº DEL ARTE - BELLAS ARTES

**Apellidos y nombre:** Padilla Fernández, Juan Jesús  
**Departamento:** Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología  
**Área de conocimiento:** Prehistoria  
**Categoría:** Profesor Permanente Laboral Titular

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA I

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL

GRADO EN HISTORIA - PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO Y MUSEOLOGÍA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA I

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - ANTROPOLOGÍA FÍSICA Y

ARQUEOLOGÍA FUNERARIA

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO Y MUSEOLOGÍA

GRADO EN ANTROPOLOGÍA - ETNOARQUEOLOGÍA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: ESTUDIOS DE PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

Líneas de investigación:

- Paleolítico medio y superior en la Península Ibérica - Prehistoria reciente de la Península Ibérica - Arte Prehistórico: Arte Paleolítico y Arte postpaleolítico - Explotación prehistórica de recursos marinos - Restitución 3D y geotecnologías aplicadas a

##### **Proyectos**

Paisajes cerámicos de la Primera Edad del Hierro en el interior de Iberia

Asesoramiento técnico en el 3D de las cabañas del Cerro de San Vicente

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Codirector Tesis

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Director Tesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

Subdtr. Dpto. Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología

SECRETARIO/A COMISIONES DE DOCTORADO - PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011)

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2023-148589NA-I00 Paisajes cerámicos de la Primera Edad del Hierro

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

**Apellidos y nombre:** Palao Vicente, Juan José  
**Departamento:** Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología  
**Área de conocimiento:** Historia Antigua  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - HISTORIA  
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - HISTORIA  
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - HISTORIA  
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - HISTORIA  
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - HISTORIA  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA II  
GRADO EN HISTORIA - LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD  
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA  
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I  
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA II

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador Principal del Grupo de Investigación: HESPERIA. GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD

##### **Líneas de investigación:**

- Hispania romana: sociedad, instituciones, magistrados, religión romana - Hispania prerromana: celtíberos, vettones, lusitanos, parentesco, religiones indígenas - Ejército romano: conquista, romanización, legiones - Estudios de género: mujer en la antigü

##### **Proyectos**

Investigación y campaña de excavación arqueológica sobre el yacimiento de "Los Mercados" en Duratón, donde se localizan los restos del asentamiento considerado como la urbe romana de Confloenta

Convenio "CONFLOENTA" Anualidad 2025

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Tutor

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

IP del Proyecto (O1) de Refª. 2025/00139/001 Convenio 'CONFLOENTA' Anualidad 2025

Dtor. Dpto. Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología

PRESIDENTE/A COMISIONES PERMANENTES DE DEPARTAMENTO PREHISTORIA, Hª ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

IP del Proyecto (O1) de Refª. 2024/00047/001 Investigación y campaña de excavación arqueológica sobr

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011)

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENT

**Apellidos y nombre:** Pando Ballesteros, María Paz  
**Departamento:** Hª Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia Contemporánea  
**Categoría:** Profesor Contratado Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA - HISTORIA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LOS DERECHOS HUMANOS Y DE LAS RELACIONES DE GÉNERO  
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - CIUDADANÍA, DEMOCRACIA Y POLÍTICAS PÚBLICAS EN LOS SIGLOS XIX Y XX

DOBLE TITULACIÓN GR. EN INFORMAC. Y DOCUM. Y EN CIENCIA POL. Y ADM. PÚBLICA - HISTORIA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA

DOBLE TITULACION GRADO EN SOCIOLOGÍA Y CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRAC. PÚBL. - HISTORIA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador Principal del Grupo de Investigación: Historia de los Derechos Humanos, HDH

**Líneas de investigación:**

- Historia de los Derechos Humanos - Evolución de los Derechos fundamentales - Derechos Humanos y los totalitarismos del S. XX - Relaciones laborales y protección social - Historia de los movimientos sociales y políticos - Republicanismo, élites, poder y D

**Proyectos**

El Parecer de Melchor Cano acerca de la guerra entre Felipe II y Paulo IV. Edición crítica del Manuscrito AUSA Papeles Varios 11,19.

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD(R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Panera Cuevas, Francisco Javier  
**Departamento:** Hº del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - CRÍTICA Y TEORÍA DEL ARTE  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ÚLTIMAS TENDENCIAS ARTÍSTICAS  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - PINTURA Y ESCULTURA DEL SIGLO XX  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - SEMINARIO MONOGRÁFICO  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - LAS ARTES VISUALES EN LA ERA DE LA CIRCULACIÓN PROMISCUA DE IMÁGENES  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - MERCADO DEL ARTE (SIGLOS XIX Y XX)  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE, POLÍTICA Y ACTIVISMO  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - PRÁCTICAS EXTERNAS  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - TRABAJO FIN DE MÁSTER  
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Siglos XIX-XXI

##### **Líneas de investigación:**

- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI - Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

##### **Proyectos**

No constan

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Codirector Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

COORDINADOR/A PRÁCT. EXTERNAS Y PRÁCT. CLÍNICAS - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

PRESIDENTE/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Director del Servicio de Actividades Culturales

Dtor. Máster Tipo 1 MU Estudios avanzados en historia del arte

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

**Apellidos y nombre:** París Martín, Álvaro  
**Departamento:** Hª Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia Contemporánea  
**Categoría:** Profesor Permanente Laboral Titular

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CONTEMPORÁNEA I

GRADO EN HISTORIA - PROCESOS DE DEMOCRATIZACIÓN EN EL SIGLO XX

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - ELITES Y PODER EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CONTEMPORÁNEA I

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - HISTORIA SOCIAL CONTEMPORÁNEA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: HISTORIOGRAFÍA Y NACIONALISMO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

**Líneas de investigación:**

Nuevas CI 12-12-2022 CPTe 15-12-2022: - Los nacionalismos en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, nacionalismo) - El Estado en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, Estado) - Los movimientos sociales en la España

**Proyectos**

Los orígenes de la policía en la España contemporánea: la Superintendencia General de Policía en perspectiva global (1824-1835) (ORPOL)

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

IP del Proyecto (O2) de Refª. PIC2-2023-15 Los orígenes de la policía en la España contemporánea: la

**Apellidos y nombre:** Prieto Sayagués, Juan Antonio  
**Departamento:** Hª Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia Medieval  
**Categoría:** Profesor Permanente Laboral Titular

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL I  
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - IGLESIA, PODER Y SOCIENDAD EN LOS REINOS DE CASTILLA Y LEÓN EN LA EDAD MEDIA

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL I

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: SOCIEDAD, PODER Y CULTURA EN LA CORONA DE CASTILLA

**Líneas de investigación:**

- El realengo en la corona de Castilla entre los siglos X y XIV - La nobleza en Castilla en la Baja Edad Media - Antisemitismo en la Edad Media - La sociedad urbana en Guipúzcoa - Ideario y representaciones de la mujer en las fuentes castellanas - Mentali

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

Responsable Técnico de la Materia "Historia de España"

**Apellidos y nombre:** Rivero Vilá, Olivia  
**Departamento:** Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología  
**Área de conocimiento:** Prehistoria  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA I

GRADO EN HISTORIA - PREHISTORIA I

GRADO EN HISTORIA - ARTE PREHISTÓRICO

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA I

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - NUEVAS TECNOLOGÍAS EN PREHISTORIA: ARTE PREHISTÓRICO Y YACIMIENTO

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - PREHISTORIA I

GRADO EN ANTROPOLOGÍA - ORIGEN DEL PENSAMIENTO SIMBÓLICO EN LA PREHISTORIA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: ESTUDIOS DE PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

Líneas de investigación:

- Paleolítico medio y superior en la Península Ibérica - Prehistoria reciente de la Península Ibérica - Arte Prehistórico: Arte Paleolítico y Arte postpaleolítico - Explotación prehistórica de recursos marinos - Restitución 3D y geotecnologías aplicadas a

Investigador del Grupo de Investigación: Investigación Experimental en Cognición (IExCo)

Líneas de investigación:

- Paleolítico medio y superior en la Península Ibérica - Prehistoria reciente de la Península Ibérica - Arte Prehistórico: Arte Paleolítico y Arte postpaleolítico - Explotación prehistórica de recursos marinos - Restitución 3D y geotecnologías aplicadas a

##### **Proyectos**

Testing the cognitive links between Acheulean and Art technologies (ARTECH)

Creación y percepción en los Humanos Anatómicamente Modernos: análisis de las capacidades biológicas, cognitivas y sociales ligadas a la producción del arte paleolítico

Actividades de geomática y seguimiento de la desembocadura del río Argar (Altea)

Creación de contenidos de mediación científica sobre el significado, alcance y técnicas utilizadas por los hombres prehistóricos para crear las pinturas rupestres de Tham Pha Meu (Laos)

Actividades de digitalización y geomática en el yacimiento arqueológico del Cortijo

Servicio de investigación y conservación del yacimiento arqueológico de Siega Verde

Digitalización y generación del modelo 3D del yacimiento arqueológico de Cortijo Lobato, Mérida

Actividades de digitalización en el yacimiento arqueológico de Cortijo Lobato

Digitalización y caracterización multispectral del Castro de la Labradas. Arrabalde, Zamora

Estudio, documentación y datación radiométrica del sitio de arte rupestre de Tham Fa Mue (República Democrática Popular Lao)

Aplicación de metodologías y técnicas de las ciencias experimentales/analíticas en ArqueoPaleontología

ESTUDIO, DOCUMENTACIÓN, RESTITUCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DEL ARTE PARIETAL DEL YACIMIENTO DEL PINDAL (Pimiango, Ribadedeva)

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Director Tesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

Vicedecano de Economía e Infraestructuras. Fac. Geografía e Historia

Dirección VIII CONGRESO INTERNACIONAL 'EL ARTE DE LAS SOCIEDADES PREHISTÓRICAS' (ASP 2024)

SECRETARIO/A COMISIONES PERMANENTES DE DEPARTAMENTO PREHISTORIA, Hª ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

PRESIDENTE/A COMISIONES PERMANENTES DE DEPARTAMENTO PREHISTORIA, Hª ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

IP del Proyecto (O1) de Refª. AYUD/2025/2373 Estudio, documentación, restitución y contextualización

IP del Proyecto (O1) de Refª. 2024/00413/001 Estudio, documentación y datación radiométrica del siti

IP del Proyecto (EX) de Refª. H2020-MSCA-COFUND-2020 (8939) Testing the cognitive links between Ache

IP del Proyecto (O1) de Refª. 2025/00076/001 Aplicación de metodologías y técnicas de las ciencias e

Dtor. Dpto. Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología

Secretario Dpto. Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2021-125166OB-I00 Creación y percepción en los Humanos Anatómicamen

**Apellidos y nombre:** Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis Enrique  
**Departamento:** Hª Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia Moderna  
**Categoría:** Catedrático de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MODERNA I

GRADO EN HISTORIA - ASPECTOS CULTURALES EN LA EDAD MODERNA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - CONTEXTOS HISTÓRICOS DE LA CULTURA BARROCA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PODER Y CULTURA EN LA EDAD MODERNA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PODERES, SABERES Y UNIVERSIDADES

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MODERNA I

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - ASPECTOS CULTURALES EN LA EDAD MODERNA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador Principal del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

##### **Líneas de investigación:**

- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento,

##### **Proyectos**

No constan

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Codirector Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS Y DE H

**Apellidos y nombre:** Rojas Bustamante, Juan Pablo  
**Departamento:** Hº del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Profesor Ayudante Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN HISTORIA DEL ARTE

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA I

GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA I

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA I (ANTIGUO Y MEDIEVAL)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL I

GRADO EN HUMANIDADES - GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

Dtor. Adjunto MU Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural

**Apellidos y nombre:** Rubio Muñoz, Francisco Javier  
**Departamento:** Hª Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia Moderna  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - HISTORIA  
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - HISTORIA  
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - HISTORIA  
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - HISTORIA  
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - HISTORIA  
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - HISTORIA  
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - HISTORIA  
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - RECURSOS TECNOLÓGICOS PARA LA ESPECIALIDAD EN GEOGRAFÍA E HISTORIA. METODOLOGÍA  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA II  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MODERNA I  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MODERNA II  
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA II  
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - ELABORACIÓN DE TEXTOS CIENTÍFICOS Y TECNOLOGÍAS APLICADAS  
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA  
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MODERNA I  
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MODERNA II

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

##### **Líneas de investigación:**

- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento,

##### **Proyectos**

Profesores en la Universidad de Salamanca. Estudio sociocultural a través de una base de datos histórica para la época de Felipe II (1556-1598)

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

IP del Proyecto (O2) de Refª. PIC2-2023-16 Profesores en la Universidad de Salamanca. Estudio socioc

Director Académico de Programas Formativos de Mayores

Delegado/a Sindical Comité de Empresa - Salamanca

Director Académico Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León en la USAL

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Studia Historica: Historia Moderna

**Apellidos y nombre:** Ruiz Torres, Santiago  
**Departamento:** Did. de la Expr. Musical,Plástica y Corp  
**Área de conocimiento:** Música  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA MÚSICA  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA I  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA DE LA MÚSICA  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ICONOGRAFÍA MUSICAL  
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA I  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - NOTACIONES DE LA TRADICIÓN MUSICAL CULTA EUROPEA  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PRÁCTICUM  
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA MÚSICA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GIR Musicología Ibérica\_ Iberian Musicology

Líneas de investigación:

- Musicología, historiografía, análisis musical - Historia de la música ibérica: Edad Media, Renacimiento, Clasicismo, siglos XIX y XX - Ópera y géneros dramático-musicales - Estudios culturales: crítica musical, música e ideología - Circulación, redes e

Investigador del Grupo de Investigación: Grupo de Investigación en Multiculturalidad, Innovación y Tecnologías Aplicadas (MITA)

Líneas de investigación:

- Musicología, historiografía, análisis musical - Historia de la música ibérica: Edad Media, Renacimiento, Clasicismo, siglos XIX y XX - Ópera y géneros dramático-musicales - Estudios culturales: crítica musical, música e ideología - Circulación, redes e

##### **Proyectos**

No constan

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

SECRETARIO/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Vocal Junta del PDI

Secretario Fac. de Geografía e Historia

Secretario Fac. de Geografía e Historia

SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA

SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN GEOGRAFÍA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

<b>Apellidos y nombre:</b>	Samitier Pérez, Lucía
<b>Departamento:</b>	Filología Inglesa
<b>Área de conocimiento:</b>	Filología Inglesa
<b>Categoría:</b>	Profesor Sustituto

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - SEGUNDA LENGUA I: INGLÉS  
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - SEGUNDA LENGUA I: INGLÉS  
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - SEGUNDA LENGUA I: INGLÉS  
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - SEGUNDA LENGUA I: INGLÉS  
GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - SEGUNDA LENGUA I: INGLÉS  
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - SEGUNDA LENGUA I: INGLÉS  
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - SEGUNDA LENGUA I: INGLÉS  
GRADO EN MEDICINA - INGLÉS CIENTÍFICO  
GRADO EN AUDIOLOGÍA GENERAL - INGLÉS APLICADO A LAS CIENCIAS DE LA SALUD  
GRADO EN HISTORIA - INGLÉS B1  
GRADO EN HUMANIDADES - INGLÉS B1  
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - INGLÉS B1

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Quijote transnacional

**Líneas de investigación:**

- Recepción de El Quijote en diferentes dominios nacionales y/o lingüísticos, con especial atención al inglés, español, francés y alemán (con sus extensiones trasatlánticas). - Análisis transnacional de las relaciones que las novelas quijotescas establece

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Sánchez López, José Francisco  
**Departamento:** Derecho Público General  
**Área de conocimiento:** Ciencia Política y de la Administración  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS - PODER Y PROCESOS POLÍTICOS EN AMÉRICA LATINA  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS - PROGRAMA DE ESTUDIOS ABIERTOS I  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS - ANÁLISIS DE COYUNTURA SOCIOPOLÍTICA  
GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: PROCESOS POLÍTICOS COMPARADOS DE AMÉRICA LATINA

**Lineas de investigación:**

- Representación política y cultura política. Actitudes políticas, cultura política, comportamiento electoral, elecciones, capital social - Instituciones y actores políticos. Partidos políticos, movimientos sociales, rendimiento institucional, legislativo

**Proyectos**

PROCESOS POLÍTICOS COMPARADOS DE AMÉRICA LATINA

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

Dtor. Instituto Universitario de Iberoamérica

Dtor. Máster Tipo 1 MU Erasmus Mundus en América Latina y Europa en el Mundo Global

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

PRESIDENTE/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO UNIVERSITARIO DE IBEROAMÉRICA

**Apellidos y nombre:** Santana Cordero, Aaron Moisés  
**Departamento:** Geografía  
**Área de conocimiento:** Análisis Geográfico Regional  
**Categoría:** Profesor Ayudante Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA  
GRADO EN GEOGRAFÍA - FOTOINTERPRETACIÓN Y TELEDETECCIÓN  
GRADO EN GEOGRAFÍA - PENSAMIENTO GEOGRÁFICO  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA  
GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Geografía, Medio Ambiente, Planificación y Sociedad (GEOMAPS)

**Líneas de investigación:**

- Procesos socio-ambientales y Cambio Global en el Antropoceno - Dinámica, Resiliencia y Sostenibilidad integral de los Sistemas Terrestres - Estudios del Paisaje: Pasado, Presente y Futuro - Patrimonio Cultural: Territorio, Sociedad y Turismo - Gobernanza

**Proyectos**

Geografía, Medio Ambiente, Planificación y Sociedad

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Vegueta. Anuario de la Facultad de Geografía e Historia  
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN GEOGRAFÍA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

**Apellidos y nombre:** Santos Pérez, José Manuel  
**Departamento:** Hª Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia de América  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DEL BRASIL  
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA  
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - REDES Y CIRCULACIÓN EN AMÉRICA COLONIAL

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador Principal del Grupo de Investigación: BRASILIS. HISTORIA DE BRASIL Y EL MUNDO HISPÁNICO EN PERSPECTIVA COMPARADA

##### **Líneas de investigación:**

- Brasil en la Monarquía Hispánica (1580-1640) y el desafío neerlandés al dominio ibérico en Brasil en el siglo XVII - La frontera entre la América portuguesa y la América Hispana desde el siglo XVII y la negociación de límites (Maranhão-Grão Pará, Sacram

##### **Proyectos**

Palimpsests of Governance: Global Cities and the Diversities of Empire Building in Habsburg and Dutch Brazil, 1581-1654 (POG-BRACITIES)

Guerra global en el Atlántico Sur. Contingentes indígenas, tropas africanas y flotas castellanas al rescate de Brasil, 1624-1654

HISTORIA DE BRASIL Y EL MUNDO HISPANO EN PERSPECTIVA COMPARADA

Estudio técnico sobre investigación de archivos brasileños en España (Proyecto "RESGATE")

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Miembro Comisión Acad.

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011)

IP del Proyecto (R1) de Refª. SA047G24 HISTORIA DE BRASIL Y EL MUNDO HISPANO EN PERSPECTIVA COMPARADA

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2024-157711NB-I00 Guerra global en el Atlántico Sur. Contingentes i

Dirección VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA, ARTE Y LITERATURA EN EL CINE ESPAÑOL Y EN PORTUGU

VOCAL COMISIÓN DE RELACIONES INSTITUCIONALES CLAUSTRO UNIVERSITARIO

Dtor. Centro de Estudios Brasileños

Coordinador Adjunto P. Doctorado 99/2011: Historia Medieval, Moderna, Contemporánea y de América

IP del Proyecto (E2) de Refª. H2020-MSCA-COFUND-2020 (8938) Palimpsests of Governance: Global Cities

**Apellidos y nombre:** Sarrión Andaluz, José  
**Departamento:** Filosofía, Lógica y Estética  
**Área de conocimiento:** Filosofía  
**Categoría:** Profesor Permanente Laboral Titular

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN FILOSOFÍA - FILOSOFÍA I:INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA  
GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA  
GRADO EN FILOSOFÍA - CORRIENTES ACTUALES DE FILOSOFÍA  
GRADO EN FILOSOFÍA - TEXTOS DE FILOSOFÍA DE LA HISTORIA  
DOBLE GRADO EN FILOSOFÍA Y EN CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA - FILOSOFÍA I:INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - METODOLOGIA: PROBLEMAS, MÉTODOS Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE LA FILOSOFÍA  
GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA - EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA  
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN MAESTRO EN EDUCACION PRIMARIA Y EN EDUC. INFANTIL - EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA  
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - METODOLOGÍA DE FILOSOFÍA Y DE LAS CIENCIAS HUMANAS  
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - PRACTICUM DE OBSERVACIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN FILOSOFÍA  
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - PRACTICUM DE INTERVENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN FILOSOFÍA  
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - TFM FILOSOFÍA (ESPECIALIDAD)  
GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA  
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA  
DOBLE TITULACIÓN DE GRADO EN ANTROPOLOGÍA Y EN FILOSOFÍA - FILOSOFÍA I:INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE INVESTIGACIÓN IDEOLOGÍA, IMAGEN Y SOCIEDAD (GIIS)

##### **Líneas de investigación:**

-Teoría de la imagen y teoría de la representación -Teoría de las ideologías y Filosofía de las Ciencias Sociales -Cultura visual: Relaciones entre imagen, palabra y sociedad -Relaciones entre cine, historia y memoria -Exclusión social y procesos de parti

##### **Proyectos**

GIIS - INVESTIGACIÓN IDEOLOGÍA, IMAGEN Y SOCIEDAD

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

Coordinador Especialidad MU Prof. ESO, Bac y E.I. Esp. Filosofía

COORDINADOR/A PRÁCT. EXTERNAS Y PRÁCT. CLÍNICAS - M. U. EN PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PRO

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - M. U. EN PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y ENSEÑANZA DE IDI

**Apellidos y nombre:** Sebastián Martín, Miguel  
**Departamento:** Filología Inglesa  
**Área de conocimiento:** Filología Inglesa  
**Categoría:** Profesor Sustituto

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - LENGUA INGLESA I  
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA INGLESA  
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESA  
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - ESTUDIOS COMPARADOS DE CINE Y LITERATURA  
GRADO EN GEOGRAFÍA - INGLÉS B1  
GRADO EN HISTORIA - INGLÉS B1  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INGLÉS B1  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INGLÉS B1  
GRADO EN HUMANIDADES - INGLÉS B1  
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - INGLÉS B1

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Quijote transnacional

**Líneas de investigación:**

- Recepción de El Quijote en diferentes dominios nacionales y/o lingüísticos, con especial atención al inglés, español, francés y alemán (con sus extensiones trasatlánticas). - Análisis transnacional de las relaciones que las novelas quijotescas establece

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE INVESTIGACIÓN IDEOLOGÍA, IMAGEN Y SOCIEDAD (GIIS)

**Líneas de investigación:**

- Recepción de El Quijote en diferentes dominios nacionales y/o lingüísticos, con especial atención al inglés, español, francés y alemán (con sus extensiones trasatlánticas). - Análisis transnacional de las relaciones que las novelas quijotescas establece

**Proyectos**

MIGRAMEDIA: Migration Narratives in Visual Media: Representation, Media Literacy, and Education

Quijote transnacional

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Tena García, María Soledad  
**Departamento:** Hª Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia Medieval  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL III

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - LA MUJER EN LA EDAD MEDIA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - TRABAJO FIN DE MÁSTER ESPECIALIDAD PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - TRABAJO FIN DE MÁSTER ESPECIALIDAD EN HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL III

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: SOCIEDAD, PODER Y CULTURA EN LA CORONA DE CASTILLA

Lineas de investigación:

- El realengo en la corona de Castilla entre los siglos X y XIV - La nobleza en Castilla en la Baja Edad Media - Antisemitismo en la Edad Media - La sociedad urbana en Guipúzcoa - Ideario y representaciones de la mujer en las fuentes castellanas - Mentali

##### **Proyectos**

No constan

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Codirector Tesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES PERMANENTES DE DEPARTAMENTO Hª MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE MÁSTER - M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD.

COORDINADOR/A PRÁCT. EXTERNAS Y PRÁCT. CLÍNICAS - M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTO

Dtor. Máster Tipo 1 MU Estudios avanzados e inv. en historia (Sociedades, poderes e identidades)

**Apellidos y nombre:** Tomasoni ..., Matteo  
**Departamento:** Hª Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia Contemporánea  
**Categoría:** Profesor Ayudante Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA

GRADO EN SOCIOLOGÍA - HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Diacronie - Studi di Storia Contemporanea

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Spagna Contemporanea

**Apellidos y nombre:** Valverde Castro, María Rosario  
**Departamento:** Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología  
**Área de conocimiento:** Historia Antigua  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I

GRADO EN HISTORIA - SOCIEDADES DEL ANTIGUO ORIENTE

GRADO EN HISTORIA - PAGANISMO Y CRISTIANISMO ANTIGUO

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: ANTIGÜEDAD TARDIA Y ALTA EDAD MEDIA EN HISPANIA

Líneas de investigación:

- Historia social: propiedad, poder, organización administrativa, estructura social - Arqueología: prospección, excavación, arqueología del paisaje - Fuentes latinas: edición crítica, transmisión textual, literatura hispanolatina tardoantigua y medieval

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

Secretario Dpto. Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

SECRETARIO/A COMISIONES PERMANENTES DE DEPARTAMENTO PREHISTORIA, Hª ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

**Apellidos y nombre:** Vega Domínguez, Jacinto Juan de  
**Departamento:** Hº Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia Moderna  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA II

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MODERNA III

GRADO EN HISTORIA - PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA. EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA II

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA II

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA II

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - ELABORACIÓN DE TEXTOS CIENTÍFICOS Y TECNOLOGÍAS APLICADAS

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MODERNA III

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA. EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

**Líneas de investigación:**

- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento,

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Vicente Albarrán, Fernando  
**Departamento:** Hª Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia Contemporánea  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA II  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CONTEMPORÁNEA III  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA I  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA II  
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA I  
GRADO EN HUMANIDADES - TRABAJO FIN DE GRADO  
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA  
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CONTEMPORÁNEA III

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: HISTORIOGRAFÍA Y NACIONALISMO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

##### **Lineas de investigación:**

Nuevas CI 12-12-2022 CPTe 15-12-2022: - Los nacionalismos en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, nacionalismo)  
- El Estado en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, Estado) - Los movimientos sociales en la España

##### **Proyectos**

Nacionalismo, trabajo y profesión en España, Portugal y América Latina

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

Responsable Técnico de la Materia "Historia de España"

Vicedecano de Estudiantes. Fac. Geografía e Historia

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - Facultad de Geografía e Historia

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN GEOGRAFÍA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA