

SEGUIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN
DE ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS CONDUCENTES A TÍTULOS OFICIALES

GRADO EN HISTORIA

Fac. Geografía e Historia

Curso 2022-2023

**Perfil del Currículum Vitae del Personal Docente e
Investigador que imparte docencia en la titulación.
Curso 2022-2023**

(Más información en el enlace <https://produccioncientifica.usal.es/>)

Apellidos y nombre: Álvarez Cuartero, Izaskun
Departamento: Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento: Historia de América
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE AMÉRICA PREHISPÁNICA E INDÍGENA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LAS INDEPENDENCIAS IBEROAMERICANAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Lineas de investigación:

- Las independencias de los países iberoamericanos - Procesos políticos emancipadores regionales - Estudio y análisis de la génesis independentista (antecedentes, ideologías, autores) - Estudios comparativos de los procesos independentistas americanos y s

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Álvarez Fernández, Esteban
Departamento: Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología
Área de conocimiento: Prehistoria
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - TRABAJO FIN DE MÁSTER ESPECIALIDAD PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - TRABAJO FIN DE MÁSTER ESPECIALIDAD EN HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - ARQUEOBIOLOGÍA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - ANTROPOLOGÍA FÍSICA Y ARQUEOLOGÍA FUNERARIA
GRADO EN HISTORIA - PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: ESTUDIOS DE PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

Lineas de investigación:

- Paleolítico medio y superior en la Península Ibérica - Prehistoria reciente de la Península Ibérica - Arte Prehistórico: Arte Paleolítico y Arte postpaleolítico - Explotación prehistórica de recursos marinos - Restitución 3D y geotecnologías aplicadas a

Proyectos

Contactos a corta, media y larga distancia entre los grupos humanos del Paleolítico superior en el Golfo de Bizkaia a través de los recursos bióticos y abióticos

Investigación sobre la arqueozoología de la fauna del yacimiento El Castillon en Santa Eulalia de Tabara

Convenio de colaboración entre La Fundación Palarq y La Universidad de Salamanca titulado "Proyecto arqueológico en las cuevas La Lloseta y Les Pedroses (Ribadesella, Asturias)"

Convenio de colaboración con la Fundación Palarq, Cueva Tito Bustillo

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Director Tesis

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (OP) de Refª. 2023/00028/001 Convenio de colaboración con la Fundación Palarq, Cueva

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Salduie

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2020-114462GB-I00 Contactos a corta, media y larga distancia entre

IP del Proyecto (OP) de Refª. 2022/00329/001 Convenio de colaboración entre La Fundación Palarq y La

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Zephyrus. Revista de Prehistoria y Arqueología

PRESIDENTE/A COMISIONES DE MÁSTER - M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD.

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011)

Dtor. Máster Tipo 1 MU Estudios avanzados e inv. en historia (Sociedades, poderes e identidades)

Apellidos y nombre: Álvarez Rodríguez, María Victoria
Departamento: H^º del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I
GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - PINTURA DEL SIGLO XIX
GRADO EN HUMANIDADES - COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - GESTIÓN DE MUSEOS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Siglos XIX-XXI

Lineas de investigación:

- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI - Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Apellidos y nombre: Ariño Gil, Enrique
Departamento: Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología
Área de conocimiento: Arqueología
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ANTROPOLOGÍA - ARQUEOLOGÍA: MÉTODOS Y TÉCNICAS
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - ARQUEOLOGÍA DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

GRADO EN HISTORIA - ARQUEOLOGÍA II

GRADO EN HISTORIA - ARQUEOLOGÍA I

GRADO EN ANTROPOLOGÍA - ARQUEOLOGÍA: INTERPRETACIÓN Y TEORÍA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ANTIGÜEDAD TARDIA Y ALTA EDAD MEDIA EN HISPANIA

Lineas de investigación:

- Historia social: propiedad, poder, organización administrativa, estructura social - Arqueología: prospección, excavación, arqueología del paisaje - Fuentes latinas: edición crítica, transmisión textual, literatura hispanolatina tardoantigua y medieval

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Codirector Tesis

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Director Tesis

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Azofra Agustín, Eduardo
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HUMANIDADES - CONSERVACIÓN
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA II (MODERNO Y CONTEMPORÁNEO)
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA II
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL II
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - BARROCO "VERSUS" ILUSTRACIÓN
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL GRABADO
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ARTE Y PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Lineas de investigación:

- Arquitectura universitaria: tipologías, evolución y difusión. Viejos y nuevos usos. - Imágenes de la Universidad y desde la Universidad.
Iconografía universitaria y cultura simbólica - Mecenazgo artístico y cultural desde y hacia la Universidad. Arte y

Proyectos

El uso de la piedra granítica en el Patrimonio Monumental del área geo-estratégica sur-occidental de Castilla y León

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Dirección II Congreso Nacional Arte de la Cantería y Taller Práctico de Cantería

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Miembro de la Comisión asesora de Patrimonio de la USAL 3

IP del Proyecto (N1) de Refª. PGC2018-098151-B-I00 El uso de la piedra granítica en el Patrimonio Mo

Apellidos y nombre: Baena Zapatero, Alberto
Departamento: Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento: Historia de América
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA COMPARADA DE LOS SISTEMAS COLONIALES
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - IDENTIDAD Y ALTERIDAD EN LA HISTORIA DE AMÉRICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: EXPERT SYSTEM AND APPLICATIONS LAB (ESALAB)

Lineas de investigación:

- Sistemas inteligentes: inteligencia artificial, machine learning, optimización, sistemas multiagentes. -Redes de sensores: IoT, redes de sensores inalámbricas. -Animación digital: realidad virtual, realidad aumentada - Climatización y balance energético

Investigador del Grupo de Investigación: BRASILHIS. HISTORIA DE BRASIL Y EL MUNDO HISPÁNICO EN PERSPECTIVA COMPARADA

Lineas de investigación:

- Sistemas inteligentes: inteligencia artificial, machine learning, optimización, sistemas multiagentes. -Redes de sensores: IoT, redes de sensores inalámbricas. -Animación digital: realidad virtual, realidad aumentada - Climatización y balance energético

Proyectos

BRASILHIS: Historia de Brasil y el mundo hispánico en perspectiva comparada

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO Hª MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

Apellidos y nombre: Benítez Andrés, Rosa María
Departamento: Filosofía, Lógica y Estética
Área de conocimiento: Estética y Teoría de las Artes
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA DE LAS CREACIONES LITERARIAS
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA ESTÉTICA Y DE LA TEORÍA DE LAS ARTES
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - PENSAMIENTO ESTÉTICO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO
GRADO EN HISTORIA - ESTÉTICA
GRADO EN GEOGRAFÍA - ESTÉTICA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ESTÉTICA
M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - CAMPO ARTÍSTICO E INDUSTRIA CULTURAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

Lineas de investigación:

- Estética de las Nuevas Tecnologías: nueva ciudadanía estética - Teoría del Arte Contemporáneo: neovanguardia, postmodernidad - Estética de la música - José Ortega y Gasset: vanguardias españolas, perspectivismo - Theodor W. Adorno y la Teoría Crítica: e

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE INVESTIGACIÓN IDEOLOGÍA, IMAGEN Y SOCIEDAD (GIIS)

Lineas de investigación:

- Estética de las Nuevas Tecnologías: nueva ciudadanía estética - Teoría del Arte Contemporáneo: neovanguardia, postmodernidad - Estética de la música - José Ortega y Gasset: vanguardias españolas, perspectivismo - Theodor W. Adorno y la Teoría Crítica: e

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN FILOSOFÍA - FACULTAD DE FILOSOFÍA

Secretario Dpto. Filosofía, Lógica y Estética

Secretario Dpto. Filosofía, Lógica y Estética

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Azafea. Revista de Filosofía

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Universitas Philosophica

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Laocoonte

Apellidos y nombre: Biderbost ..., Pablo Nicolás
Departamento: Sociología y Comunicación
Área de conocimiento: Sociología
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

DOBLE TITULACION GRADO EN SOCIOLOGÍA Y CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRAC. PÚBL. - SOCIOESTADÍSTICA
GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA - ESTADÍSTICA APLICADA A LAS CIENCIAS SOCIALES
DOBLE TITULACIÓN GRADOS: DERECHO/CIENCIA POLÍTICA Y ADMON. PÚBLICA - ESTADÍSTICA APLICADA A LAS CIENCIAS SOCIALES
DOBLE TITULACIÓN GRADOS: DERECHO/CIENCIA POLÍTICA Y ADMON. PÚBLICA - ESTADÍSTICA APLICADA A LAS CIENCIAS SOCIALES I
GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA
GRADO EN SOCIOLOGÍA - ESTADÍSTICA APLICADA A LAS CIENCIAS SOCIALES
GRADO EN SOCIOLOGÍA - SOCIOESTADÍSTICA
DOBLE TITULACION GRADO EN SOCIOLOGÍA Y CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRAC. PÚBL. - SOCIEDAD ESPAÑOLA
GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA - ESTADÍSTICA APLICADA A LAS CIENCIAS SOCIALES I
GRADO EN SOCIOLOGÍA - SOCIEDAD ESPAÑOLA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

YGRC: Youth Goals Research Centre

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Blanco González, Antonio
Departamento: Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología
Área de conocimiento: Prehistoria
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

M.U. EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC., POD., IDENTID.) - SIG APLICADO A LA INVESTIGACIÓN EN ARQUEOLOGÍA

GRADO EN HISTORIA - PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ESTUDIOS DE PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

Líneas de investigación:

- Paleolítico medio y superior en la Península Ibérica - Prehistoria reciente de la Península Ibérica - Arte Prehistórico: Arte Paleolítico y Arte postpaleolítico - Explotación prehistórica de recursos marinos - Restitución 3D y geotecnologías aplicadas a

Proyectos

Arqueología del parentesco a través de la vivienda en la Submeseta Norte

Estudio de investigación de la colección de fauna del yacimiento del Cerro de San Vicente (Salamanca)

TRANSPONTIC "The Mesolithic-Neolithic Transition in the Northern Pontic Region: A multi-proxy approach of forager societies"

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Codirector Tesis

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Director Tesis

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (E2) de Refª. MSCA4UKRANINE TRANSPONTIC 'The Mesolithic-Neolithic Transition in the

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2019-104349GA-I00 Arqueología del parentesco a través de la vivienda

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Subdtr. Dpto. Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología

VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO PREHISTORIA, Hª ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

Apellidos y nombre: Blázquez Cerrato, María Cruces
Departamento: Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología
Área de conocimiento: Arqueología
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO Y ARQUEOLÓGICO

GRADO EN HISTORIA - PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA. EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - NUMISMÁTICA

GRADO EN HISTORIA - EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: HESPERIA. GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD

Lineas de investigación:

- Hispania romana: sociedad, instituciones, magistrados, religión romana - Hispania prerromana: celtíberos, vettones, lusitanos, parentesco, religiones indígenas - Ejército romano: conquista, romanización, legiones - Estudios de género: mujer en la antigü

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Coordinador

GESTIÓN

Cargos académicos

SECRETARIO/A COMISIONES DE DOCTORADO - PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011)

PRESIDENTE/A COMISIONES DE DOCTORADO - PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011)

VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO PREHISTORIA, Hª ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Zephyrus. Revista de Prehistoria y Arqueología

Coordinador P. Doctorado RD 99/2011: Prehistoria y Ciencias de la Antigüedad

Coordinador Adjunto P. Doctorado 99/2011: Prehistoria y ciencias de la antigüedad

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO

Apellidos y nombre: Botella Rodríguez, Elisa
Departamento: Economía e Historia Económica
Área de conocimiento: Historia e Instituciones Económicas
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS - CÁTEDRA DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS II
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA
GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS - HISTORIA DE LA EMPRESA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL - HISTORIA ECONÓMICA DE ASIA ORIENTAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: DIRECCIÓN DE EMPRESAS Y RESPONSABILIDAD SOCIAL CORPORATIVA

Lineas de investigación:

- Buen gobierno y responsabilidad social corporativa - Reorganización y reestructuración de empresas. Relación estrategia-estructura - Análisis de estados contables y financieros. Reestructuraciones financieras, fusiones OPAS y ampliaciones de capital - C

Investigador del Grupo de Investigación: UNIDAD DE ESTUDIOS DE HISTORIA DE LA INDUSTRIA Y LOS SISTEMAS DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA (HISCYT)

Lineas de investigación:

- Buen gobierno y responsabilidad social corporativa - Reorganización y reestructuración de empresas. Relación estrategia-estructura - Análisis de estados contables y financieros. Reestructuraciones financieras, fusiones OPAS y ampliaciones de capital - C

Proyectos

Historia de la Industria y los Sistemas de Ciencia y Tecnología-HISCYT

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Secretario del Instituto Universitario de Iberoamérica

SECRETARIO/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO UNIVERSITARIO DE IBEROAMÉRICA

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA

SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

Apellidos y nombre: Brel Cachón, María Pilar
Departamento: Economía e Historia Económica
Área de conocimiento: Historia e Instituciones Económicas
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS - HISTORIA ECONÓMICA
GRADO EN ECONOMÍA - HISTORIA ECONÓMICA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL - HISTORIA ECONÓMICA DE ASIA ORIENTAL
DOBLE TITULACIÓN DEL GRADO EN ADM. Y DIRECC. DE EMPRESAS Y DERECHO - HISTORIA ECONÓMICA
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN ADE E INGENIERÍA INFORMÁTICA - HISTORIA ECONÓMICA
GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA
GRADO EN INGENIERÍA AGRÍCOLA - HISTORIA AGRARIA
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Carabias Torres, Ana María
Departamento: Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento: Historia Moderna
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA II
GRADO EN HISTORIA - SOCIEDADES DEL ANTIGUO RÉGIMEN
GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA II
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA II
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Historia de los Derechos Humanos, HDH

Lineas de investigación:

- Historia de los Derechos Humanos - Evolución de los Derechos fundamentales - Derechos Humanos y los totalitarismos del S. XX - Relaciones laborales y protección social - Historia de los movimientos sociales y políticos - Republicanismo, élites, poder y D

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Castro Correa, Ainoa
Departamento: Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento: Historia Medieval
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA. EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - HISTORIA SOCIAL DE LA ESCRITURA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA, SIGLOS X-XII

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ANTIGÜEDAD TARDIA Y ALTA EDAD MEDIA EN HISPANIA

Líneas de investigación:

- Historia social: propiedad, poder, organización administrativa, estructura social - Arqueología: prospección, excavación, arqueología del paisaje - Fuentes latinas: edición crítica, transmisión textual, literatura hispanolatina tardoantigua y medieval

Proyectos

Los escenarios de las micropolíticas: acción colectiva, sociedades locales, poderes englobantes (siglos VI-XII)

PeopleAndWriting "The Secret Life of Writing: People, Script and Ideas in the Iberian Peninsula (c.900-1200)"

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (E1) de Refª. H2020-ERC-2019-STG PeopleAndWriting 'The Secret Life of Writing: Peopl

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Studia Historica. Historia Medieval

COORDINADOR/A DOBLE GRADO - DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORI

Apellidos y nombre: Ceballos Barbancho, Antonio
Departamento: Geografía
Área de conocimiento: Geografía Física
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA GENERAL
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA I
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA GENERAL
GRADO EN GEOGRAFÍA - BIOGEOGRAFÍA
GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA GENERAL
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA GENERAL
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - GEOGRAFÍA GENERAL
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX
GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA GENERAL
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Geografía, Medio Ambiente, Planificación y Sociedad (GEOMAPS)

Lineas de investigación:

- Procesos socio-ambientales y Cambio Global en el Antropoceno - Dinámica, Resiliencia y Sostenibilidad integral de los Sistemas Terrestres - Estudios del Paisaje: Pasado, Presente y Futuro - Patrimonio Cultural: Territorio, Sociedad y Turismo - Gobernanza

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN GEOGRAFÍA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Apellidos y nombre: Cordero Quiñones, Pedro Antonio
Departamento: Sociología y Comunicación
Área de conocimiento: Sociología
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN SOCIOLOGÍA - SOCIOLOGÍA DE LAS RELIGIONES
GRADO EN SOCIOLOGÍA - PERSPECTIVAS DE LA SOCIOLOGÍA ACTUAL
GRADO EN SOCIOLOGÍA - SOCIOLOGÍA DE LAS RELIGIONES
GRADO EN SOCIOLOGÍA - PERSPECTIVAS DE LA SOCIOLOGÍA ACTUAL
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA
GRADO EN SOCIOLOGÍA - TEORÍA SOCIOLÓGICA CONTEMPORÁNEA II
GRADO EN SOCIOLOGÍA - SOCIOLOGÍA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA
GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - DirectorTesis
Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis
Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Costa García, José Manuel
Departamento: Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología
Área de conocimiento: Arqueología
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - CERÁMICA ROMANA
GRADO EN ANTROPOLOGÍA - ARQUEOLOGÍA: INTERPRETACIÓN Y TEORÍA
GRADO EN HISTORIA - ARQUEOLOGÍA II
GRADO EN HISTORIA - ARQUEOLOGÍA CLÁSICA
GRADO EN HISTORIA - ARQUEOLOGÍA HISPANORROMANA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PERSPECTIVAS ACTUALES EN ARQUEOLOGÍA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: HESPERIA. GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD

Lineas de investigación:

- Hispania romana: sociedad, instituciones, magistrados, religión romana - Hispania prerromana: celtíberos, vettones, lusitanos, parentesco, religiones indígenas - Ejército romano: conquista, romanización, legiones - Estudios de género: mujer en la antigü

Proyectos

Investigación arqueológica mediante prospección aérea y geofísica del posible cerco, y los campamentos que lo componen, del Oppidum indígena situado en el Cerro Castarreo
Asesoría científica para la elaboración de un documental y reconstrucción 3D del yacimiento arqueológico de Alto de Pedrada para la CM de Arcos de Valdevez (Portugal)
Convenio de colaboración entre la Diputación provincial de A Coruña y la USAL para financiar el proyecto de actuación arqueológica y valoración patrimonial 'A chegada de Roma ao Finis Terrae'
Datación por métodos absolutos (OSL) del Monasterio de San Pedro de Arlanza (Burgos)
Intervención Arqueológica Multidisciplinar en el Campamento Romano de Manzaneda (Ourense) Costa Ga

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Remote Sensing
MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Nailos. Estudios Interdisciplinarios de Arqueología
MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Studia Historica. Historia Antigua

Apellidos y nombre: Delgado Álvarez, José
Departamento: Geografía
Área de conocimiento: Geografía Humana
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I
GRADO EN ANTROPOLOGÍA - GEOGRAFÍA HUMANA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I
GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA DE AMÉRICA LATINA
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - GEOGRAFÍA DE ASIA ORIENTAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Díaz Martínez, Pablo de la Cruz
Departamento: Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología
Área de conocimiento: Historia Antigua
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - LAS TRANSFORMACIONES DEL IMPERIO ROMANO Y LA ANTIGÜEDAD TARDÍA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA I
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PENSAMIENTO POLÍTICO GRIEGO
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA I
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - DEL IMPERIO ROMANO A LAS MONARQUÍAS BÁRBARAS
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN HISTORIA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: ANTIGÜEDAD TARDIA Y ALTA EDAD MEDIA EN HISPANIA

Lineas de investigación:

- Historia social: propiedad, poder, organización administrativa, estructura social - Arqueología: prospección, excavación, arqueología del paisaje - Fuentes latinas: edición crítica, transmisión textual, literatura hispanolatina tardoantigua y medieval

Proyectos

Los escenarios de las micropolíticas: acción colectiva, sociedades locales, poderes englobantes (siglos VI-XII)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2020-112506GB-C42 Los escenarios de las micropolíticas: acción colectiva
VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO PREHISTORIA, Hª ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA
Vocal Junta del PDI

Apellidos y nombre: Diego Amado, María Carmen
Departamento: Filología Inglesa
Área de conocimiento: Filología Inglesa
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - INGLÉS B1
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - SEGUNDA LENGUA II: INGLÉS
GRADO EN FILOSOFÍA - INGLÉS
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - SEGUNDA LENGUA II: INGLÉS
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - SEGUNDA LENGUA II: INGLÉS
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - INGLÉS B1
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - SEGUNDA LENGUA II: INGLÉS
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - SEGUNDA LENGUA II: INGLÉS
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - SEGUNDA LENGUA II: INGLÉS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: LEXICOGRAFIA, TRADUCCIÓN Y CIENCIA EN LA ERA DIGITAL

Lineas de investigación:

- Lexicografía científica - Historia de los diccionarios científicos - Historia de la traducción científica - Edición de textos científicos - Estudios sincrónicos y diacrónicos del lenguaje científico - Historia de la Medicina española

Investigador del Grupo de Investigación: ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS

Lineas de investigación:

- Lexicografía científica - Historia de los diccionarios científicos - Historia de la traducción científica - Edición de textos científicos - Estudios sincrónicos y diacrónicos del lenguaje científico - Historia de la Medicina española

Proyectos

GIR Lexicografía, traducción y ciencia en la era digital

Ampliación y aprovechamiento del tesoro lexicográfico médico (TELEME), a partir de diccionarios médicos españoles del siglo XIX

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre:	Diéguez Melo, María
Departamento:	Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento:	Historia del Arte
Categoría:	Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL II
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA ARTÍSTICA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE PRECOLOMBINO
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE HISPANOAMERICANO
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I
GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - TRABAJO FIN DE GRADO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTES APLICADAS
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA I
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Siglos XIX-XXI

Líneas de investigación:

- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI - Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

GESTIÓN

Cargos académicos

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - Facultad de Geografía e Historia
VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
COORDINADOR/A PRÁCT. EXTERNAS Y PRÁCT. CLÍNICAS - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Apellidos y nombre: Díez Cano, Leopoldo Santiago
Departamento: Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento: Historia Contemporánea
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CONTEMPORÁNEA COMPARADA DE ESPAÑA Y PORTUGAL

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - ELITES Y PODER EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

GRADO EN SOCIOLOGÍA - HISTORIA DE ESPAÑA DEL SIGLO XX

GRADO EN ANTROPOLOGÍA - HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Historia del Movimiento Obrero en España

Lineas de investigación:

- Historia política comparada de las organizaciones obreras - Historia socio-cultural del movimiento obrero - Funciones, servicios, rituales y simbología de las Casas del Pueblo y los Centros Obreros. - La familia, las relaciones de género, la salud y la

Investigador del Grupo de Investigación: Historia de los Derechos Humanos, HDH

Lineas de investigación:

- Historia política comparada de las organizaciones obreras - Historia socio-cultural del movimiento obrero - Funciones, servicios, rituales y simbología de las Casas del Pueblo y los Centros Obreros. - La familia, las relaciones de género, la salud y la

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Apellidos y nombre:	Estal Sánchez, Héctor del
Departamento:	Filosofía, Lógica y Estética
Área de conocimiento:	Filosofía
Categoría:	Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HUMANIDADES - TEXTOS DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

GRADO EN FILOSOFÍA - CORRIENTES ACTUALES DE FILOSOFÍA

GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

GRADO EN FILOSOFÍA - TEXTOS DE FILOSOFÍA DE LA HISTORIA

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - CONTENIDOS EN FILOSOFÍA II: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA, DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE FILOSOFÍA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: JANO.GRUPO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y ONTOLOGIA CRÍTICA.

Líneas de investigación:

- Revisión de la modernidad, Historia conceptual, filosofía del siglo XIX y XX, filosofía de la historia - Ilustración, iusnaturalismo, teoría de la legislación en el siglo XVIII, pensamiento político de la época de Weimar, Pensamiento republicano - Filos

Proyectos

JANO.GRUPO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y ONTOLOGIA CRÍTICA

Herramientas conceptuales del futuro inmediato: Por una subjetividad sostenible

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Responsable Técnico de la Materia "Historia de la Filosofía"

Apellidos y nombre: Esteban de Vega, Mariano
Departamento: Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento: Historia Contemporánea
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN SOCIOLOGÍA - HISTORIA DE LOS NACIONALISMOS EUROPEOS CONTEMPORÁNEOS
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - LA CUESTIÓN NACIONAL EN LA ESPAÑA DESDE EL FRANQUISMO HASTA EL PRESENTE. PERSPECTIVAS TEÓRICAS
GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DE ESPAÑA ACTUAL
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA ESPAÑA ACTUAL
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA ESPAÑA ACTUAL
GRADO EN HISTORIA - LOS NACIONALISMOS EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA ESPAÑA ACTUAL
GRADO EN SOCIOLOGÍA - HISTORIA DE LOS NACIONALISMOS CONTEMPORÁNEOS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: HISTORIOGRAFÍA Y NACIONALISMO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

Lineas de investigación:

Nuevas CI 12-12-2022 CPT 15-12-2022: - Los nacionalismos en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, nacionalismo) - El Estado en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, Estado) - Los movimientos sociales en la España

Proyectos

Transnacionalidad, intersecciones y construcción nacional en España y América Latina

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Codirector Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2020-116449GB-I00 Transnacionalidad, intersecciones y construcción

VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DELEGADA CONSEJO DE GOBIERNO

VOCAL COMISIÓN DE ORDENACIÓN ACADÉMICA Y PROFESORADO DELEGADA CONSEJO DE GOBIERNO

Apellidos y nombre: Fernández-Jáuregui Rojas, Carlota
Departamento: Filosofía, Lógica y Estética
Área de conocimiento: Estética y Teoría de las Artes
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ESTÉTICA
GRADO EN HISTORIA - ESTÉTICA
GRADO EN GEOGRAFÍA - ESTÉTICA
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - LITERATURA Y ESTÉTICA
GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA ESTÉTICA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA Y DISCURSO ARTÍSTICO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA DE LA FOTOGRAFIA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA APLICADA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

Líneas de investigación:

- Estética de las Nuevas Tecnologías: nueva ciudadanía estética - Teoría del Arte Contemporáneo: neovanguardia, postmodernidad - Estética de la música - José Ortega y Gasset: vanguardias españolas, perspectivismo - Theodor W. Adorno y la Teoría Crítica: e

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis
Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor
Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA

Apellidos y nombre:	Francos Quijorna, Marcos
Departamento:	Geografía
Área de conocimiento:	Geografía Física
Categoría:	Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - CARTOGRAFÍA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA ARTÍSTICA
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOMORFOLOGÍA
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA FÍSICA APLICADA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: Geografía, Medio Ambiente, Planificación y Sociedad (GEOMAPS)

Lineas de investigación:

- Procesos socio-ambientales y Cambio Global en el Antropoceno - Dinámica, Resiliencia y Sostenibilidad integral de los Sistemas Terrestres - Estudios del Paisaje: Pasado, Presente y Futuro - Patrimonio Cultural: Territorio, Sociedad y Turismo - Gobernanza

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Agronomy Research

Apellidos y nombre: Gajate Bajo, María
Departamento: Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento: Historia Contemporánea
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL - HISTORIA CULTURAL DE COREA

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA II

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA II

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - LA HISTORIA MILITAR HOY. NUEVOS ENFOQUES Y TENDENCIAS

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL - HISTORIA SOCIAL DEL JAPÓN CONTEMPORANEO

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - HISTORIA DE ASIA ORIENTAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Historia del Movimiento Obrero en España

Lineas de investigación:

- Historia política comparada de las organizaciones obreras - Historia socio-cultural del movimiento obrero - Funciones, servicios, rituales y simbología de las Casas del Pueblo y los Centros Obreros. - La familia, las relaciones de género, la salud y la

Proyectos

Historia del Movimiento Obrero en España

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Studia Histórica. Historia Contemporánea

SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD.

Secretario Dpto. Historia Medieval, Moderna y Contemporánea

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Alcores

SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Revista Universitaria de Historia Militar

SECRETARIO/A COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO Hª MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

Apellidos y nombre: García Pérez, Amaya Sara
Departamento: Did. de la Expr. Musical,Plástica y Corp
Área de conocimiento: Música
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL II
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN MUSICAL
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA I
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PRÁCTICUM
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PATRIMONIO MUSICAL EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - PENSAMIENTO MUSICAL
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ORGANOLOGÍA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - MÚSICA Y PENSAMIENTO
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA ARTÍSTICA
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Musicología Hispana

Lineas de investigación:

- Historia de la música española: Edad Media, Renacimiento, Clasicismo, siglos XIX y XX - Música y medios de comunicación - Música española de tradición oral - Ópera y teatro musical hispano - Teatro musical - Estudios Culturales: crítica musical, música

Proyectos

Tratados musicales en español

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis
Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor
Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2019-107523GB-I00 Tratados musicales en español
Vocal Junta del PDI
VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)
VOCAL COMISIÓN DE LA CONVIVENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Apellidos y nombre: Gómez del Sol, Manuel
Departamento: Did. de la Expr. Musical,Plástica y Corp
Área de conocimiento: Música
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA MÚSICA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PRÁCTICUM
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - HISTORIA DE LA MÚSICA EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA MÚSICA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PATRIMONIO MUSICAL EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA MÚSICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HIST
Dirección CONGRESO INTERNACIONAL "SEBASTIÁN DE VIVANCO Y LA MÚSICA DE SU TIEMPO". IV CENTENARIO DE L

Apellidos y nombre: González de Ávila, Manuel
Departamento: Lengua Española
Área de conocimiento: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA COMPARADA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE, LITERATURA Y CULTURA: PERSPECTIVAS SEMIÓTICA Y SOCIOLÓGICA
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS
GRADO EN HISTORIA - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN GEOGRAFÍA - LITERATURA COMPARADA
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - SOCIOLOGÍA DE LA LITERATURA
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - SEMIÓTICA
GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LITERATURA COMPARADA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPOS DE ESTUDIOS SOBRE CINE Y LITERATURA

Lineas de investigación:

- Cine, literatura, adaptación, interculturalidad, comparatismo

Investigador del Grupo de Investigación: ILICIA. INSCRIPCIONES LITERARIAS DE LA CIENCIA

Lineas de investigación:

- Cine, literatura, adaptación, interculturalidad, comparatismo

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Literature (MDPI, Bale, Suiza)

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Nudos. Revista transdisciplinar de sociología, teoría y

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Studia Zamorensia (Universidad Nacional de Educación a D

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Encuentros (Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Uni

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Fonseca. Journal of Communication

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Arts & Communication (AccScience Publishing, Singapur)

Apellidos y nombre: González García, Fernando Benito
Departamento: Hº del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL CINE
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL
GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL
GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL
M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - LABORATORIO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL CINE. MÉTODOS Y TÉCNICAS
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DEL CINE

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: GRUPOS DE ESTUDIOS SOBRE CINE Y LITERATURA

Lineas de investigación:

- Cine, literatura, adaptación, interculturalidad, comparatismo

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

Apellidos y nombre: Heras Santos, José Luis de las
Departamento: Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento: Historia Moderna
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - HISTORIA
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES
GRADO EN HISTORIA - POLÍTICA Y RELACIONES INTERNACIONALES EN LA EDAD MODERNA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA ARTÍSTICA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA I
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - HISTORIA
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - HISTORIA
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL II
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - HISTORIA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

Líneas de investigación:

- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento,

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Coordinador

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Director Tesis

GESTIÓN

Cargos académicos

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Coordinador P. Doctorado RD 99/2011: Historia Medieval, Moderna, Contemporánea y de América

Decano Fac. de Geografía e Historia

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN GEOGRAFÍA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.9

VOCAL COMISIONES DE CLAUSTRO: RELACIONES INSTITUCIONALES

Apellidos y nombre: Hernández Marcelo, Jimmy
Departamento: Filosofía, Lógica y Estética
Área de conocimiento: Filosofía
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - CONTENIDOS EN FILOSOFÍA V: CUESTIONES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

GRADO EN HUMANIDADES - PENSAMIENTO FILOSÓFICO I

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN FILOSOFÍA - TEXTOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA III (CONTEMPORÁNEA)

GRADO EN PEDAGOGÍA - PENSAMIENTO FILOSÓFICO CONTEMPORANEO

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

JANO.GRUPO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y ONTOLOGIA CRÍTICA

Herramientas conceptuales del futuro inmediato: Por una subjetividad sostenible

La recepción e influencia de la filosofía de Husserl en la primera filosofía del joven Derrida (1953-1957)

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Disputatio. Philosophical Research Bulletin

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - FILOSOFÍA (R.D.99/2011)

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - FILOSOFÍA (R.D.99/2011)

IP del Proyecto (OP) de Refª. 2022/00425/001 La recepción e influencia de la filosofía de Husserl en

Coordinador Adjunto P. Doctorado 99/2011: Filosofía

Apellidos y nombre: Jiménez García, Jesús Ángel
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HUMANIDADES - TRABAJO FIN DE GRADO
GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - TÉCNICAS ARTÍSTICAS
GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE RENACENTISTA ESPAÑOL
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: EXPERT SYSTEM AND APPLICATIONS LAB (ESALAB)

Lineas de investigación:

- Sistemas inteligentes: inteligencia artificial, machine learning, optimización, sistemas multiagentes. -Redes de sensores: IoT, redes de sensores inalámbricas. -Animación digital: realidad virtual, realidad aumentada - Climatización y balance energético

Proyectos

Creación y percepción en los Humanos Anatómicamente Modernos: análisis de las capacidades biológicas, cognitivas y sociales ligadas a la producción del arte paleolítico

Art and perception in Palaeolithic societies: Analyzing human cognition through the social learning of artistic skills (ArtMindHuman)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - Facultad de Geografía e Historia

Vicedecano de Docencia. Fac. Geografía e Historia

Apellidos y nombre: Lorenzo Pinar, Francisco Javier
Departamento: Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento: Historia Moderna
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA

GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - FUENTES, MÉTODOS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS PARA LA HISTORIA MODERNA

GRADO EN HISTORIA - PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

Lineas de investigación:

- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento,

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Investigaciones Históricas. Historia Moderna y Contempor

COORDINADOR/A PRÁCT. EXTERNAS Y PRÁCT. CLÍNICAS - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTOR

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HIST

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN GEOGRAFÍA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Apellidos y nombre: Luengo Ugidos, José Vicente
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE Y TIEMPO (OBSERVACIONES SOBRE LA "SITUACIÓN HISTÓRICA" DE LA ÉPOCA ACTUAL)
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - HISTORICIDAD DE LA OBRA DE ARTE EN LA GRECIA ANTIGUA
GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II
GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO II (ARTE CLÁSICO)
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO II (SIGLO XX)

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Responsable Técnico de la Materia "Historia del Arte, Fundamentos del Arte"

Apellidos y nombre:	Luengo Ugidos, Miguel Angel
Departamento:	Geografía
Área de conocimiento:	Geografía Física
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - ESTADÍSTICA BÁSICA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I
GRADO EN GEOGRAFÍA - CLIMATOLOGÍA
GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I
GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Grupo de Investigación en Recursos Hídricos

Líneas de investigación:

- Cambio local y recursos hídricos - Dinámica hidrológica y usos del suelo - Interacciones suelo-agua-planta-atmósfera en ambientes mediterráneos - Modelización de procesos hidrológicos - Teledetección aplicada al estudio de procesos hidrológicos

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

Responsable Técnico de la Materia "Geografía"

Apellidos y nombre: Luis Corral, Fernando
Departamento: Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento: Historia Medieval
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - BIZANCIO Y EL ISLAM MEDIEVAL
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - SOCIEDAD Y CONFLICTOS EN LA EDAD MEDIA HISPANA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ANTIGÜEDAD TARDIA Y ALTA EDAD MEDIA EN HISPANIA

Líneas de investigación:

- Historia social: propiedad, poder, organización administrativa, estructura social - Arqueología: prospección, excavación, arqueología del paisaje - Fuentes latinas: edición crítica, transmisión textual, literatura hispanolatina tardoantigua y medieval

Proyectos

Los escenarios de las micropolíticas: acción colectiva, sociedades locales, poderes englobantes (siglos VI-XII)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Director Tesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011)

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Studia Historica. Historia Medieval

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENT

Apellidos y nombre: Luis Martín, Francisco de
Departamento: Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento: Historia Contemporánea
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CONTEMPORÁNEA II
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CONTEMPORÁNEA II
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - SOCIEDAD, CULTURA Y MENTALIDAD EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA
GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: Historia del Movimiento Obrero en España

Lineas de investigación:

- Historia política comparada de las organizaciones obreras - Historia socio-cultural del movimiento obrero - Funciones, servicios, rituales y simbología de las Casas del Pueblo y los Centros Obreros. - La familia, las relaciones de género, la salud y la

Proyectos

Historia del Movimiento Obrero en España

Transnacionalidad, intersecciones y construcción nacional en España y América Latina

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Codirector Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (OP) de Refª. 2020/00181/001 Historia del Movimiento Obrero en España

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011)

Apellidos y nombre: Marcello Y Barriada, José Luis
Departamento: Geografía
Área de conocimiento: Análisis Geográfico Regional
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GESTIÓN DEL TURISMO - GEOGRAFÍA DE LOS DESTINOS TURÍSTICOS DEL MUNDO
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO II
GRADO EN HISTORIA - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO II
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOPOLÍTICA
GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO II
GRADO EN HUMANIDADES - GEOPOLÍTICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

Miembro de la Comisión asesora de Patrimonio de la USAL 9

Apellidos y nombre: Martín Iglesias, José Carlos
Departamento: Filología Clásica e Indoeuropeo
Área de conocimiento: Filología Latina
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - LATÍN
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LATÍN
GRADO EN FILOSOFÍA - LATÍN
GRADO EN HISTORIA - LATÍN
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - LATÍN II
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LATÍN
GRADO EN HUMANIDADES - LATÍN
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - LITERATURA LATINA Y SOCIEDAD EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - LATÍN
GRADO EN FILOGÍA CLÁSICA - LATÍN VULGAR
MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA - TRANSMISIÓN, CRÍTICA TEXTUAL Y PALEOGRAFÍA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ANTIGÜEDAD TARDIA Y ALTA EDAD MEDIA EN HISPANIA

Lineas de investigación:

- Historia social: propiedad, poder, organización administrativa, estructura social - Arqueología: prospección, excavación, arqueología del paisaje - Fuentes latinas: edición crítica, transmisión textual, literatura hispanolatina tardoantigua y medieval

Proyectos

La tradición enciclopédica latina de la Antigüedad tardía al Renacimiento carolingio: lecturas y escrituras
El Studium salmantino, sus maestros y sus libros (s. XIII-XVII): testimonios en el Fondo Antiguo de la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca
Los libros del Studium: la cultura académica de los s. XIII-XVII y sus huellas en el Fondo Antiguo de la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - Tutor
Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - Miembro Comisión Acad.
Prog. Doctorado: TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011) - DirectorTesis
Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

SECRETARIO/A COMISIONES DE DOCTORADO - TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA (R.D.99/2011
Subdtor. Dpto. Filología Clásica e Indoeuropeo

Apellidos y nombre: Martín Viso, Iñaki
Departamento: Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento: Historia Medieval
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL I
M.U. EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC., POD., IDENTID.) - TERRITORIOS Y PAISAJES EN LA EDAD
MEDIA. MÉTODOS Y ENFOQUES

GRADO EN HISTORIA - LA SOCIEDAD CASTELLANA MEDIEVAL

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ANTIGÜEDAD TARDIA Y ALTA EDAD MEDIA EN HISPANIA

Lineas de investigación:

- Historia social: propiedad, poder, organización administrativa, estructura social - Arqueología: prospección, excavación, arqueología del paisaje - Fuentes latinas: edición crítica, transmisión textual, literatura hispanolatina tardoantigua y medieval

Proyectos

Jewish Refugees' Escape from France to Franco's Spain during the Holocaust (1940-1944) (REFSPAIN)

From the Near East to the Iberian Peninsula: Visual Representations of Saint Marina la Monaca in the Middle Ages and the Early Modern Period (MARINA)

PROOPI 421- USAL4EXCELLENCE

Los escenarios de las micropolíticas: acción colectiva, sociedades locales, poderes englobantes (siglos VI-XII)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (E2) de Refª. H2020-MSCA-COFUND-2020-450 PROOPI 450-USAL4EXCELLENCE

IP del Proyecto (E2) de Refª. H2020-MSCA-COFUND-2020-421 PROOPI 421-USAL4EXCELLENCE

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2020-112506GB-C42 Los escenarios de las micropolíticas: acción cole

Dtor. Dpto. Historia Medieval, Moderna y Contemporánea

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) En la España Medieval

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Reti Medievali. Rivista

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Studia Historica. Historia Medieval

PRESIDENTE/A COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO Hª MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011)

Apellidos y nombre: Martínez Varea, Carmen María
Departamento: Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología
Área de conocimiento: Prehistoria
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - PREHISTORIA I
GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA I
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA I
GRADO EN HISTORIA - PREHISTORIA I
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA I
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA I
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - TENDENCIAS ACTUALES EN PREHISTORIA RECIENTE

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ESTUDIOS DE PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

Lineas de investigación:

- Paleolítico medio y superior en la Península Ibérica - Prehistoria reciente de la Península Ibérica - Arte Prehistórico: Arte Paleolítico y Arte postpaleolítico - Explotación prehistórica de recursos marinos - Restitución 3D y geotecnologías aplicadas a

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Mena Martínez, Luis
Departamento: Sociología y Comunicación
Área de conocimiento: Sociología
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA
GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN SERVICIOS PÚBLICOS Y POLÍTICAS SOCIALES - METODOLOGÍA CUALITATIVA
GRADO EN SOCIOLOGÍA - INTRODUCCIÓN A LAS TÉCNICAS CUALITATIVAS
GRADO EN SOCIOLOGÍA - METODOLOGÍA CUALITATIVA
GRADO EN ANTROPOLOGÍA - MÉTODOS Y TÉCNICAS CUALITATIVAS
GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

SECRETARIO/A COMISIONES DE DOCTORADO - CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011)

SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN SERVICIOS PÚBLICOS Y POLÍTICAS SOCIALES

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011)

Director Académico de Organización de la Actividad Académica y PDI Laboral

Apellidos y nombre: Mira Delli-Zotti, Guillermo
Departamento: Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento: Historia de América
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS - HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA
M.U. EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC., POD., IDENTID.) - INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE AMÉRICA

M. U. ERASMUS MUNDUS EN AMÉRICA LATINA Y EUROPA EN UN MUNDO GLOBAL - HISTORIA DE AMÉRICA LATINA
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: MEMORIA, DISCURSO Y NARRACIÓN EN LOS PAISES HISPANO Y GERMANOPARLANTES

Lineas de investigación:

- Articulación de la memoria a través de la narración y del discurso - Movimientos sociales a través de la producción cultural - Relaciones transculturales entre España, América Latina y Centroeuropa - EL testimonio en la encrucijada entre Historia y Lite

Investigador del Grupo de Investigación: HISTORIOGRAFÍA Y NACIONALISMO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

Lineas de investigación:

- Articulación de la memoria a través de la narración y del discurso - Movimientos sociales a través de la producción cultural - Relaciones transculturales entre España, América Latina y Centroeuropa - EL testimonio en la encrucijada entre Historia y Lite

Proyectos

Transnacionalidad, intersecciones y construcción nacional en España y América Latina

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011)

Subdtr. Dpto. Historia Medieval, Moderna y Contemporánea

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

Apellidos y nombre: Monsalvo Antón, José María
Departamento: Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento: Historia Medieval
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL II

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL II

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CULTURAL DE LA EDAD MEDIA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - EL REY Y EL REINO: PODERES Y CULTURAS POLÍTICAS EN LA MONARQUÍA CASTELLANO-LEONESA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: SOCIEDAD, PODER Y CULTURA EN LA CORONA DE CASTILLA

Lineas de investigación:

- El realengo en la corona de Castilla entre los siglos X y XIV - La nobleza en Castilla en la Baja Edad Media - Antisemitismo en la Edad Media - La sociedad urbana en Guipúzcoa - Ideario y representaciones de la mujer en las fuentes castellanas - Mentali

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Moreno Almendral, Raúl
Departamento: Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento: Historia Contemporánea
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS GLOBALES / GLOBAL STUDIES - HISTORY OF THE INTERNATIONAL RELATIONS
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - HISTORIA Y MEMORIA: FUENTES, PROBLEMATICA Y RELACIÓN (ÉPOCA CONTEMPORÁNEA)

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES

GRADO EN HISTORIA - PROCESOS DE DEMOCRATIZACIÓN EN EL SIGLO XX

GRADO EN SOCIOLOGÍA - HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: HISTORIOGRAFÍA Y NACIONALISMO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

Lineas de investigación:

Nuevas CI 12-12-2022 CPTe 15-12-2022: - Los nacionalismos en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, nacionalismo) - El Estado en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, Estado) - Los movimientos sociales en la España

Proyectos

Transnacionalidad, intersecciones y construcción nacional en España y América Latina

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Studia Histórica. Historia Contemporánea

Responsable Técnico de la Materia "Historia de España"

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Historia Contemporánea

Apellidos y nombre: Padilla Fernández, Juan Jesús
Departamento: Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología
Área de conocimiento: Prehistoria
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

GRADO EN HISTORIA - PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO Y MUSEOLOGÍA
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO Y MUSEOLOGÍA

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - PREHISTORIA II
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - TECNOLOGÍA Y TIPOLOGÍA DEL INSTRUMENTAL PREHISTÓRICO

GRADO EN HISTORIA - PREHISTORIA II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ESTUDIOS DE PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

Lineas de investigación:

- Paleolítico medio y superior en la Península Ibérica - Prehistoria reciente de la Península Ibérica - Arte Prehistórico: Arte Paleolítico y Arte postpaleolítico - Explotación prehistórica de recursos marinos - Restitución 3D y geotecnologías aplicadas a

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

SECRETARIO/A COMISIONES DE DOCTORADO - PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011)

Apellidos y nombre: Palao Vicente, Juan José
Departamento: Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología
Área de conocimiento: Historia Antigua
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - EPIGRAFÍA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - ELABORACIÓN DE TEXTOS CIENTÍFICOS Y TECNOLOGÍAS APLICADAS

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA I

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - HISTORIA

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - HISTORIA
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN HISTORIA

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA I

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: HESPERIA. GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD

Lineas de investigación:

- Hispania romana: sociedad, instituciones, magistrados, religión romana - Hispania prerromana: celtíberos, vettones, lusitanos, parentesco, religiones indígenas - Ejército romano: conquista, romanización, legiones - Estudios de género: mujer en la antigü

Proyectos

Convenio CONFLOENTA

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Director Tesis

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (OP) de Refª. 2023/00148/001 Convenio Confloenta anualidad 2023

IP del Proyecto (OP) de Refª. 2022/00145/001 Convenio CONFLOENTA

Dtor. Dpto. Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011)

PRESIDENTE/A COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO PREHISTORIA, Hª ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

Apellidos y nombre: Pando Ballesteros, María Paz
Departamento: Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento: Historia Contemporánea
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA - HISTORIA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA II

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LOS DERECHOS HUMANOS Y DE LAS RELACIONES DE GÉNERO

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA II

M.U. EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC., POD., IDENTID.) - CIUDADANÍA, DEMOCRACIA Y POLÍTICAS PÚBLICAS EN LOS SIGLOS XIX Y XX

DOBLE TITULACION GRADO EN SOCIOLOGÍA Y CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRAC. PÚBL. - HISTORIA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA

GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA - HISTORIA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA

DOBLE TITULACIÓN GR. EN INFORMAC. Y DOCUM. Y EN CIENCIA POL. Y ADM. PÚBLICA - HISTORIA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: Historia de los Derechos Humanos, HDH

Lineas de investigación:

- Historia de los Derechos Humanos - Evolución de los Derechos fundamentales - Derechos Humanos y los totalitarismos del S. XX - Relaciones laborales y protección social - Historia de los movimientos sociales y políticos - Republicanismo, élites, poder y D

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Codirector Tesis

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD (R.D. 99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Panera Cuevas, Francisco Javier
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ÚLTIMAS TENDENCIAS ARTÍSTICAS
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - SEMINARIO MONOGRÁFICO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - TRABAJO FIN DE MÁSTER
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - LAS ARTES VISUALES EN LA ERA DE LA CIRCULACIÓN PROMISCUA DE IMÁGENES
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE, POLÍTICA Y ACTIVISMO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - MERCADO DEL ARTE (SIGLOS XIX Y XX)
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - PINTURA Y ESCULTURA DEL SIGLO XX
GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - PRÁCTICAS EXTERNAS
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - CRÍTICA Y TEORÍA DEL ARTE

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Siglos XIX-XXI

Lineas de investigación:

- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI - Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Dtor. Máster Tipo 1 MU Estudios avanzados en historia del arte

PRESIDENTE/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

Apellidos y nombre:	Pérez Iglesias, Elvira
Departamento:	Filología Inglesa
Área de conocimiento:	Filología Inglesa
Categoría:	Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - SEGUNDA LENGUA I: INGLÉS
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - SEGUNDA LENGUA I: INGLÉS
GRADO EN FISIOTERAPIA - INGLÉS CIENTÍFICO
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - SEGUNDA LENGUA I: INGLÉS
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - INGLÉS B1
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - SEGUNDA LENGUA I: INGLÉS
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - SEGUNDA LENGUA I: INGLÉS
GRADO EN HISTORIA - INGLÉS B1
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - SEGUNDA LENGUA I: INGLÉS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Pérez Sánchez, Dionisio
Departamento: Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología
Área de conocimiento: Historia Antigua
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - HISTORIA

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA I

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA II
M.U. EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC., POD., IDENTID.) - MÉTODOS Y TENDENCIAS
HISTORIOGRÁFICAS EN HISTORIA ANTIGUA

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA II

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - HISTORIA
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR
EN HISTORIA

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - No distingue

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Prieto Sayagués, Juan Antonio
Departamento: Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento: Historia Medieval
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA I

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA I

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - FUENTES, MÉTODOS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS PARA LA HISTORIA MEDIEVAL

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: SOCIEDAD, PODER Y CULTURA EN LA CORONA DE CASTILLA

Lineas de investigación:

- El realengo en la corona de Castilla entre los siglos X y XIV - La nobleza en Castilla en la Baja Edad Media - Antisemitismo en la Edad Media - La sociedad urbana en Guipúzcoa - Ideario y representaciones de la mujer en las fuentes castellanas - Mentali

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Rivero Vilá, Olivia
Departamento: Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología
Área de conocimiento: Prehistoria
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA I

GRADO EN HISTORIA - ARTE PREHISTÓRICO

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA I

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - NUEVAS TECNOLOGÍAS EN PREHISTORIA: ARTE PREHISTÓRICO Y YACIMIENTO

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ESTUDIOS DE PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

Lineas de investigación:

- Paleolítico medio y superior en la Península Ibérica - Prehistoria reciente de la Península Ibérica - Arte Prehistórico: Arte Paleolítico y Arte postpaleolítico - Explotación prehistórica de recursos marinos - Restitución 3D y geotecnologías aplicadas a

Proyectos

LiDARt: Visualización y valorización del arte paleolítico a través de tecnologías combinadas de LIDAR y RA

Creación y percepción en los Humanos Anatómicamente Modernos: análisis de las capacidades biológicas, cognitivas y sociales ligadas a la producción del arte paleolítico

Art and perception in Palaeolithic societies: Analyzing human cognition through the social learning of artistic skills (ArtMindHuman)

Estudio, documentación y restitución del arte parietal del yacimiento de Siega Verde (Salamanca)

Estudio traceológico de los grabados de la zona arqueológica de Siega Verde (Salamanca)

ESTUDIO, DOCUMENTACIÓN, RESTITUCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DEL ARTE PARIETAL DEL YACIMIENTO DEL PINDAL (Pimiango, Ribadedeva)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN GEOGRAFÍA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Vicedecano de Economía e Infraestructuras. Fac. Geografía e Historia

SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD.

IP del Proyecto (OP) de Refª. AYUD/2022/7153 ESTUDIO, DOCUMENTACIÓN, RESTITUCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

IP del Proyecto (N1) de Refª. PDC2021-121501-I00 LiDARt: Visualización y valorización del arte paleo

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2021-125166OB-I00 Creación y percepción en los Humanos Anatómicamen

IP del Proyecto (OP) de Refª. 2021/00125/001 Art and perception in Palaeolithic societies: Analyzing

Apellidos y nombre: Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis Enrique
Departamento: Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento: Historia Moderna
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PODER Y CULTURA EN LA EDAD MODERNA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PODERES, SABERES Y UNIVERSIDADES

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MODERNA I

GRADO EN HISTORIA - ASPECTOS CULTURALES EN LA EDAD MODERNA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - CONTEXTOS HISTÓRICOS DE LA CULTURA BARROCA

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MODERNA I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

Lineas de investigación:

- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento,

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) CIAN. Revista de Historia de las Universidades

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS Y DE H

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Revista de Espiritualidad

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos de

Apellidos y nombre: Rojas Bustamante, Juan Pablo
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - METODOLOGÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL I
GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA I (ANTIGUO Y MEDIEVAL)
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA I
GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Rubio Muñoz, Francisco Javier
Departamento: Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento: Historia Moderna
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MODERNA II
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA II
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MODERNA I
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MODERNA II
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - ELABORACIÓN DE TEXTOS CIENTÍFICOS Y TECNOLOGÍAS APLICADAS
GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA II
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MODERNA I
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - HISTORIA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - RECURSOS TECNOLÓGICOS PARA LA ESPECIALIDAD EN GEOGRAFÍA E HISTORIA. METODOLOGÍA
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - HISTORIA
GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - HISTORIA
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - HISTORIA
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - HISTORIA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

Lineas de investigación:

- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento,

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

Director Académico Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León en la USAL

Delegado/a Sindical Comité de Empresa - Zamora

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Studia Historica: Historia Moderna

Apellidos y nombre: Ruíz Torres, Santiago
Departamento: Did. de la Expr. Musical, Plástica y Corp
Área de conocimiento: Música
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - CRITERIOS Y TÉCNICAS DE EDICIÓN MUSICAL
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PRÁCTICUM
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - NOTACIONES DE LA TRADICIÓN MUSICAL CULTA EUROPEA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PATRIMONIO MUSICAL EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ICONOGRAFÍA MUSICAL
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA ARTÍSTICA
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL II
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Musicología Hispana

Lineas de investigación:

- Historia de la música española: Edad Media, Renacimiento, Clasicismo, siglos XIX y XX - Música y medios de comunicación - Música española de tradición oral - Ópera y teatro musical hispano - Teatro musical - Estudios Culturales: crítica musical, música

Investigador del Grupo de Investigación: Grupo de Investigación en Multiculturalidad, Innovación y Tecnologías Aplicadas (MITA)

Lineas de investigación:

- Historia de la música española: Edad Media, Renacimiento, Clasicismo, siglos XIX y XX - Música y medios de comunicación - Música española de tradición oral - Ópera y teatro musical hispano - Teatro musical - Estudios Culturales: crítica musical, música

Proyectos

Desarrollo de tareas en el proyecto Doctrine, Devotion and Cultural Expression in the Cults of Medieval Iberian Saints-Arts and Humanities Research Council

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

SECRETARIO/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HIST

Vocal Junta del PDI

Secretario Fac. de Geografía e Historia

Apellidos y nombre: Salinas de Frías, Manuel
Departamento: Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología
Área de conocimiento: Historia Antigua
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - PAGANISMO Y CRISTIANISMO ANTIGUO

GRADO EN HISTORIA - LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - POLÍTICA Y SOCIEDAD EN ROMA
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN HISTORIA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Coordinador P. Doctorado RD 99/2011: Prehistoria y Ciencias de la Antigüedad

PRESIDENTE/A COMISIONES DE DOCTORADO - PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011)

Vocal Comité Asesor CNEAI. CAMPO 10: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ARTES

Apellidos y nombre: Sánchez López, José Francisco
Departamento: Derecho Público General
Área de conocimiento: Ciencia Política y de la Administración
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

M. U. ERASMUS MUNDUS EN AMÉRICA LATINA Y EUROPA EN UN MUNDO GLOBAL - PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN COMPLEMENTARIA

GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA

M. U. ERASMUS MUNDUS EN AMÉRICA LATINA Y EUROPA EN UN MUNDO GLOBAL - PODER Y PROCESOS POLÍTICOS EN AMÉRICA LATINA

GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA

GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS - PODER Y PROCESOS POLÍTICOS EN AMÉRICA LATINA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: PROCESOS POLÍTICOS COMPARADOS DE AMÉRICA LATINA

Lineas de investigación:

- Representación política y cultura política. Actitudes políticas, cultura política, comportamiento electoral, elecciones, capital social - Instituciones y actores políticos. Partidos políticos, movimientos sociales, rendimiento institucional, legislativo

Proyectos

PROCESOS POLÍTICOS COMPARADOS DE AMÉRICA LATINA

El rol representativo de mujeres y hombres en los Parlamentos latinoamericanos

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - Codirector Tesis

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

Dir. Curso Ext. CURSO DE ACTUALIZACIÓN EN DERECHO CONSTITUCIONAL: NUEVOS DEBATES Y PERSPECTIVAS EN E PRESIDENTE/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ANTROPOLOGÍA DE IBEROAMÉRICA

Dtor. Instituto Universitario de Iberoamérica

Dtor. Instituto Universitario de Iberoamérica

Dtor. Máster Tipo 2 MU Antropología de Iberoamérica

Dtor. Máster Tipo 1 MU Erasmus Mundus en América Latina y Europa en el Mundo Global

PRESIDENTE/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO UNIVERSITARIO DE IBEROAMÉRICA

Dir. Curso Ext. PRIMER MÓDULO: CONTEXTO INTERNACIONAL, INSTRUMENTOS Y ENFOQUES DE LA COOPERACIÓN INT

Apellidos y nombre: Santos Pérez, José Manuel
Departamento: Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento: Historia de América
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DEL BRASIL
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - REDES Y CIRCULACIÓN EN AMÉRICA COLONIAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: BRASILHIS. HISTORIA DE BRASIL Y EL MUNDO HISPÁNICO EN PERSPECTIVA COMPARADA

Lineas de investigación:

- Brasil en la Monarquía Hispánica (1580-1640) y el desafío neerlandés al dominio ibérico en Brasil en el siglo XVII - La frontera entre la América portuguesa y la América Hispana desde el siglo XVII y la negociación de límites (Maranhão-Grão Pará, Sacram

Proyectos

BRASILHIS: Historia de Brasil y el mundo hispánico en perspectiva comparada
Intercambios culturales, transculturación y castellanización en los territorios del Reino de Portugal y Brasil durante el periodo de integración en la Monarquía Hispánica y sus postrimerías 1580-1668

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Miembro Comisión Acad.

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (R1) de Refª. SA110P20 Intercambios culturales, transculturación y castellanización

IP del Proyecto (OP) de Refª. 2022/00239/001 BRASILHIS: Historia de Brasil y el mundo hispánico en p

VOCAL COMISIONES DE CLAUSTRO: DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

SECRETARIO/A COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.9

Dir. Curso Ext. CURSO INTERDISCIPLINAR DE EXTENSIÓN EN ESTUDIOS AMAZÓNICOS (MÓDULO 1): AGENDA AMAZÓN

Coordinador Adjunto P. Doctorado 99/2011: Historia Medieval, Moderna, Contemporánea y de América

Dtor. Centro de Estudios Brasileños

Apellidos y nombre: Tena García, María Soledad
Departamento: Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento: Historia Medieval
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL I
GRADO EN HISTORIA - TRABAJO FIN DE GRADO
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL I
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL III
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - LA MUJER EN LA EDAD MEDIA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: SOCIEDAD, PODER Y CULTURA EN LA CORONA DE CASTILLA

Lineas de investigación:

- El realengo en la corona de Castilla entre los siglos X y XIV - La nobleza en Castilla en la Baja Edad Media - Antisemitismo en la Edad Media - La sociedad urbana en Guipúzcoa - Ideario y representaciones de la mujer en las fuentes castellanas - Mentali

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN HISTORIA - Facultad de Geografía e Historia
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENT
VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO Hª MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Apellidos y nombre: Udaondo Puerto, Francisco José
Departamento: Did. de la Expr. Musical,Plástica y Corp
Área de conocimiento: Música
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - METODOLOGÍA EN LA ESPECIALIDAD EN MÚSICA
GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DE LA MÚSICA
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA MÚSICA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA MÚSICA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - CRÍTICA MUSICAL E HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PATRIMONIO MUSICAL EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Valverde Castro, María Rosario
Departamento: Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología
Área de conocimiento: Historia Antigua
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - SOCIEDADES DEL ANTIGUO ORIENTE

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I

GRADO EN HISTORIA - PAGANISMO Y CRISTIANISMO ANTIGUO

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ANTIGÜEDAD TARDIA Y ALTA EDAD MEDIA EN HISPANIA

Líneas de investigación:

- Historia social: propiedad, poder, organización administrativa, estructura social - Arqueología: prospección, excavación, arqueología del paisaje - Fuentes latinas: edición crítica, transmisión textual, literatura hispanolatina tardoantigua y medieval

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Codirector Tesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Secretario Dpto. Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología

SECRETARIO/A COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO PREHISTORIA, Hª ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

Apellidos y nombre: Vega Domínguez, Jacinto Juan de
Departamento: Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento: Historia Moderna
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MODERNA III

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MODERNA I

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - ELABORACIÓN DE TEXTOS CIENTÍFICOS Y TECNOLOGÍAS APLICADAS

GRADO EN HISTORIA - PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA. EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MODERNA I

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO Hª MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

Apellidos y nombre: Vicente Albarrán, Fernando
Departamento: Hª Medieval, Moderna y Contemporánea
Área de conocimiento: Historia Contemporánea
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CONTEMPORÁNEA III

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CONTEMPORÁNEA I

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA ARTÍSTICA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA I

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA II

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA II

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL II

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CONTEMPORÁNEA I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: HISTORIOGRAFÍA Y NACIONALISMO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

Líneas de investigación:

Nuevas CI 12-12-2022 CPTe 15-12-2022: - Los nacionalismos en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, nacionalismo) - El Estado en la España contemporánea (Historia contemporánea de España, Estado) - Los movimientos sociales en la España

Proyectos

Transnacionalidad, intersecciones y construcción nacional en España y América Latina

Gobierno, movilización y conflicto en la conformación del espacio público urbano. Salamanca en el primer tercio del siglo XX

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (OP) de Refª. PIC2-2021-21 Gobierno, movilización y conflicto en la conformación del