

SEGUIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN  
DE ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS CONDUCENTES A TÍTULOS OFICIALES

---

**M.U. EN EST. AVANZADOS DE LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS DE ASIA  
ORIENTAL**

Fac. Filología

**Curso 2024-2025**

---

**Perfil del Currículum Vitae del Personal Docente e  
Investigador que imparte docencia en la titulación.  
Curso 2024-2025**

(Más información en el enlace <https://produccioncientifica.usal.es/>)

Elaborado por: Unidad de Evaluación de la Calidad

Destinatario: Decano/a o Director/a del Centro

Fecha de elaboración: JUNIO 2026

|                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| Apellidos y nombre:   | Cheng Lin, Kuang Chun                |
| Departamento:         | Filología Moderna                    |
| Área de conocimiento: | Lengua y Cultura del Extremo Oriente |
| Categoría:            | Profesor Asociado                    |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - PRÁCTICA CHINO MANDARÍN II  
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - PRÁCTICA CHINO MANDARÍN III  
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - CHINO MANDARÍN VII  
M.U. EN EST. AVANZADOS DE LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS DE ASIA ORIENTAL - RELIGIONES Y FOLCLORE RELIGIOSO EN JAPÓN Y TAIWÁN

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Apellidos y nombre:</b>   | Choi Chung, Bomy                     |
| <b>Departamento:</b>         | Filología Moderna                    |
| <b>Área de conocimiento:</b> | Lengua y Cultura del Extremo Oriente |
| <b>Categoría:</b>            | Profesor Sustituto                   |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - PRÁCTICA DE COREANO I  
M.U. EN EST. AVANZADOS DE LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS DE ASIA ORIENTAL - COREANO AVANZADO I: ANÁLISIS SINTÁCTICO Y LÉXICO  
M.U. EN EST. AVANZADOS DE LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS DE ASIA ORIENTAL - COREANO AVANZADO II: APROXIMACIÓN A LA ESTRUCTURA MORFOSINTÁCTICA Y SEMÁNTICA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Apellidos y nombre:</b>   | Falero Folgoso, Alfonso              |
| <b>Departamento:</b>         | Filología Moderna                    |
| <b>Área de conocimiento:</b> | Lengua y Cultura del Extremo Oriente |
| <b>Categoría:</b>            | Profesor Titular de Universidad      |

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - HISTORIA DE LA LITERATURA JAPONESA

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - PENSAMIENTO Y RELIGIÓN EN ASIA ORIENTAL

M.U. EN EST. AVANZADOS DE LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS DE ASIA ORIENTAL - PENSAMIENTO TRADICIONAL Y CULTURA MODERNA EN JAPÓN

M.U. EN EST. AVANZADOS DE LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS DE ASIA ORIENTAL - SEMINARIO DE LITERATURA CLÁSICA JAPONESA

M.U. EN EST. AVANZADOS DE LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS DE ASIA ORIENTAL - RELIGIONES Y FOLCLORE RELIGIOSO EN JAPÓN Y TAIWÁN

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL - HISTORIA INTELECTUAL DE JAPÓN

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador Principal del Grupo de Investigación: GRUPO DE HUMANISMO EURASIA (HUME)

Lineas de investigación:

-Antropología cultural de Japón - Taoísmo en Asia Oriental - Estudios de Género y Literatura japonesa - Cambio social en la Historia de Eurasia

##### **Proyectos**

GRUPO DE HUMANISMO EURASIA (HUME)

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES PERMANENTES DE DEPARTAMENTO FILOLOGÍA MODERNA

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011)

Dirección V JORNADAS INTERNACIONALES DE INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN 'HUMANISMO EURASIA': I SEM.INT. IN

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Apellidos y nombre:</b>   | Furuta .., Yumie                     |
| <b>Departamento:</b>         | Filología Moderna                    |
| <b>Área de conocimiento:</b> | Lengua y Cultura del Extremo Oriente |
| <b>Categoría:</b>            | Profesor Asociado                    |

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - SEGUNDA LENGUA ASIÁTICA: JAPONÉS V

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - INTRODUCCIÓN A LA FONOLOGÍA JAPONESA

M.U. EN EST. AVANZADOS DE LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS DE ASIA ORIENTAL - JAPONÉS AVANZADO I: ANÁLISIS SINTÁCTICO Y LÉXICO

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE HUMANISMO EURASIA (HUME)

Lineas de investigación:

-Antropología cultural de Japón - Taoísmo en Asia Oriental - Estudios de Género y Literatura japonesa - Cambio social en la Hisotira de Eurasia

##### **Proyectos**

No constan

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - DirectorTesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

COORDINADOR/A PROG. MOVILIDAD ESTUDIANTES (ERASMUS, SICUE, ..) - GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Apellidos y nombre:</b>   | Gao ..., Wenxuan                     |
| <b>Departamento:</b>         | Filología Moderna                    |
| <b>Área de conocimiento:</b> | Lengua y Cultura del Extremo Oriente |
| <b>Categoría:</b>            | Profesor Asociado                    |

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - SEGUNDA LENGUA III: CHINO  
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - SEGUNDA LENGUA IV: CHINO  
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - SEGUNDA LENGUA III: CHINO  
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - SEGUNDA LENGUA IV: CHINO  
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - SEGUNDA LENGUA III: CHINO  
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - SEGUNDA LENGUA IV: CHINO  
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - SEGUNDA LENGUA III: CHINO  
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - SEGUNDA LENGUA IV: CHINO  
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - SEGUNDA LENGUA IV: CHINO  
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - SEGUNDA LENGUA ASIÁTICA: CHINO MANDARÍN III  
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - SEGUNDA LENGUA ASIÁTICA: CHINO MANDARÍN IV  
M.U. EN EST. AVANZADOS DE LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS DE ASIA ORIENTAL - LECTURA Y REDACCIÓN EN CHINO: MODALIDADES LINGÜÍSTICAS Y GÉNEROS TEXTUALES  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL - INTRODUCCIÓN COMUNICACIÓN INTERPERSONAL CHINO MANDARÍN II

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE HUMANISMO EURASIA (HUME)

##### **Líneas de investigación:**

-Antropología cultural de Japón - Taoísmo en Asia Oriental - Estudios de Género y Literatura japonesa - Cambio social en la Historia de Eurasia

##### **Proyectos**

Estudio sobre la opinión de la Generación Z sobre los derechos humanos y la felicidad

##### **Programas de doctorado**

No constan

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Apellidos y nombre:</b>   | García González, Elena               |
| <b>Departamento:</b>         | Filología Moderna                    |
| <b>Área de conocimiento:</b> | Lengua y Cultura del Extremo Oriente |
| <b>Categoría:</b>            | Profesor Asociado                    |

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - SEGUNDA LENGUA II: COREANO  
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - SEGUNDA LENGUA II: COREANO  
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - SEGUNDA LENGUA II: COREANO  
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - SEGUNDA LENGUA II: COREANO  
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - SEGUNDA LENGUA II: COREANO  
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - SEGUNDA LENGUA ASIÁTICA: COREANO V  
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - SEGUNDA LENGUA ASIÁTICA: COREANO II  
M.U. EN EST. AVANZADOS DE LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS DE ASIA ORIENTAL - NARRATIVA DEL S. XX Y DE ACTUALIDAD DE COREA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: escritoras y personajes femeninos en la literatura

##### **Líneas de investigación:**

Escritoras inéditas o descatalogadas Querella de las mujeres Escritura e identidad femenina Canon literario, educación y escritura femenina Personajes femeninos: construcción e identidad Discurso literario desde perspectiva de género Nuevas formas del mit

##### **Proyectos**

No constan

##### **Programas de doctorado**

No constan

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

No constan

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Apellidos y nombre:</b>   | Hornado Pérez-Aloe, Lucía            |
| <b>Departamento:</b>         | Filología Moderna                    |
| <b>Área de conocimiento:</b> | Lengua y Cultura del Extremo Oriente |
| <b>Categoría:</b>            | Profesor Asociado                    |

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - JAPONÉS I

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - LITERATURA CONTEMPORÁNEA JAPONESA

M.U. EN EST. AVANZADOS DE LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS DE ASIA ORIENTAL - SEMINARIO DE LITERATURA Y TRADUCCIÓN: JAPONÉS

M.U. EN EST. AVANZADOS DE LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS DE ASIA ORIENTAL - SEMINARIO DE LITERATURA CONTEMPORÁNEA JAPONESA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL - ARTE Y LITERATURA DE JAPÓN

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE HUMANISMO EURASIA (HUME)

Líneas de investigación:

-Antropología cultural de Japón - Taoísmo en Asia Oriental - Estudios de Género y Literatura japonesa - Cambio social en la Historia de Eurasia

##### **Proyectos**

GRUPO DE HUMANISMO EURASIA (HUME)

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - Director Tesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

No constan

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Apellidos y nombre:</b>   | Huguet Cañamero, Enric               |
| <b>Departamento:</b>         | Filología Moderna                    |
| <b>Área de conocimiento:</b> | Lengua y Cultura del Extremo Oriente |
| <b>Categoría:</b>            | Profesor Asociado                    |

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - SEGUNDA LENGUA IV: JAPONÉS  
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - SEGUNDA LENGUA IV: JAPONÉS  
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - SEGUNDA LENGUA IV: JAPONÉS  
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - SEGUNDA LENGUA IV: JAPONÉS  
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - SEGUNDA LENGUA IV: JAPONÉS  
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - SEGUNDA LENGUA IV: JAPONÉS  
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - JAPONÉS II  
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - SEGUNDA LENGUA ASIÁTICA: JAPONÉS IV  
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - BIOÉTICA COMO CULTURA EN JAPÓN  
M.U. EN EST. AVANZADOS DE LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS DE ASIA ORIENTAL - PRÁCTICAS DE JAPONÉS: DESARROLLO INSTRUMENTAL Y COMUNICATIVO  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL - CIVILIZACIÓN ASIÁTICA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE HUMANISMO EURASIA (HUME)

Líneas de investigación:

-Antropología cultural de Japón - Taoísmo en Asia Oriental - Estudios de Género y Literatura japonesa - Cambio social en la Historia de Eurasia

Investigador del Grupo de Investigación: Investigaciones discursivas del español actual(IDEA)

Líneas de investigación:

-Antropología cultural de Japón - Taoísmo en Asia Oriental - Estudios de Género y Literatura japonesa - Cambio social en la Historia de Eurasia

##### **Proyectos**

GRUPO DE HUMANISMO EURASIA (HUME)

##### **Programas de doctorado**

No constan

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

No constan

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Apellidos y nombre:</b>   | Jeong ..., Yukyong                   |
| <b>Departamento:</b>         | Filología Moderna                    |
| <b>Área de conocimiento:</b> | Lengua y Cultura del Extremo Oriente |
| <b>Categoría:</b>            | Profesor Sustituto                   |

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - COREANO V

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - COREANO VIII

M.U. EN EST. AVANZADOS DE LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS DE ASIA ORIENTAL - PRÁCTICAS DE COREANO: DESARROLLO INSTRUMENTAL Y COMUNICATIVO

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: escritoras y personajes femeninos en la literatura

Lineas de investigación:

Escritoras inéditas o descatalogadas Querella de las mujeres Escritura e identidad femenina Canon literario, educación y escritura femenina

Personajes femeninos: construcción e identidad Discurso literario desde perspectiva de género Nuevas formas del mit

##### **Proyectos**

Escritoras y personajes femeninos en la literatura

##### **Programas de doctorado**

No constan

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

No constan

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Apellidos y nombre:</b>   | Kimura ..., Aimi                     |
| <b>Departamento:</b>         | Filología Moderna                    |
| <b>Área de conocimiento:</b> | Lengua y Cultura del Extremo Oriente |
| <b>Categoría:</b>            | Profesor Sustituto                   |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - JAPONÉS V  
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - PRÁCTICA JAPONÉS II  
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - ASPECTOS INSTRUMENTALES (JAPONÉS)  
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - SEGUNDA LENGUA ASIÁTICA: JAPONÉS VI  
M.U. EN EST. AVANZADOS DE LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS DE ASIA ORIENTAL - JAPONÉS AVANZADO II:  
APROXIMACIÓN A LA ESTRUCTURA MORFOSINTÁCTICA Y SEMÁNTICA  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL - LENGUA JAPONESA I

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Apellidos y nombre:</b>   | Kubo ..., Masako                     |
| <b>Departamento:</b>         | Filología Moderna                    |
| <b>Área de conocimiento:</b> | Lengua y Cultura del Extremo Oriente |
| <b>Categoría:</b>            | Profesor Ayudante Doctor             |

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - JAPONÉS V

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - JAPONÉS VIII

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - ANTROPOLOGÍA DEL JAPÓN

M.U. EN EST. AVANZADOS DE LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS DE ASIA ORIENTAL - ETNOLOGÍA CULTURAL DE JAPÓN

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE HUMANISMO EURASIA (HUME)

Líneas de investigación:

-Antropología cultural de Japón - Taoísmo en Asia Oriental - Estudios de Género y Literatura japonesa - Cambio social en la Historia de Eurasia

##### **Proyectos**

GRUPO DE HUMANISMO EURASIA (HUME)

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - DirectorTesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) HERM&#274 NEUS. REVISTA DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - FACULTAD DE FILOLOGÍA

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Apellidos y nombre:</b>   | Lin ., Jia                           |
| <b>Departamento:</b>         | Filología Moderna                    |
| <b>Área de conocimiento:</b> | Lengua y Cultura del Extremo Oriente |
| <b>Categoría:</b>            | Profesor Asociado                    |

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - CHINO MANDARÍN III

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - SEGUNDA LENGUA ASIÁTICA: CHINO MANDARÍN VI

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - INTRODUCCIÓN DE LA CALIGRAFÍA CHINA: HISTORIA, TEORÍA Y PRÁCTICA  
M.U. EN EST. AVANZADOS DE LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS DE ASIA ORIENTAL - TEORÍA DE LA ENSEÑANZA DE LENGUA CHINA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL - INTRODUCCIÓN COMUNICACIÓN INTERPERSONAL CHINO MANDARÍN I

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE HUMANISMO EURASIA (HUME)

Líneas de investigación:

-Antropología cultural de Japón - Taoísmo en Asia Oriental - Estudios de Género y Literatura japonesa - Cambio social en la Historia de Eurasia

##### **Proyectos**

GRUPO DE HUMANISMO EURASIA (HUME)

Estudio sobre la opinión de la Generación Z sobre los derechos humanos y la felicidad

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - DirectorTesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

No constan

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Apellidos y nombre:</b>   | Luo ..., Shan                        |
| <b>Departamento:</b>         | Filología Moderna                    |
| <b>Área de conocimiento:</b> | Lengua y Cultura del Extremo Oriente |
| <b>Categoría:</b>            | Profesor Asociado                    |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - CHINO MANDARÍN I  
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - CHINO MANDARÍN II  
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - CHINO MANDARÍN IV  
M.U. EN EST. AVANZADOS DE LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS DE ASIA ORIENTAL - CHINO AVANZADO II: APROXIMACIÓN A LA ESTRUCTURA MORFOSINTÁCTICA Y SEMÁNTICA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Apellidos y nombre:</b>   | Maíllo Melchor, Ismael Aníbal        |
| <b>Departamento:</b>         | Filología Moderna                    |
| <b>Área de conocimiento:</b> | Lengua y Cultura del Extremo Oriente |
| <b>Categoría:</b>            | Profesor Asociado                    |

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - CHINO MANDARÍN V  
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - CHINO MANDARÍN VI  
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - LITERATURA CONTEMPORÁNEA CHINA  
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - CHINO MANDARÍN VIII  
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - HISTORIA DE CHINA DESDE 1800 HASTA LA ACTUALIDAD  
M.U. EN EST. AVANZADOS DE LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS DE ASIA ORIENTAL - CULTURA ACTUAL CHINA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE HUMANISMO EURASIA (HUME)

##### **Líneas de investigación:**

-Antropología cultural de Japón - Taoísmo en Asia Oriental - Estudios de Género y Literatura japonesa - Cambio social en la Historia de Eurasia

Investigador del Grupo de Investigación: escritoras y personajes femeninos en la literatura

##### **Líneas de investigación:**

-Antropología cultural de Japón - Taoísmo en Asia Oriental - Estudios de Género y Literatura japonesa - Cambio social en la Historia de Eurasia

##### **Proyectos**

No constan

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - Tutor

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

COORDINADOR/A PROG. MOVILIDAD ESTUDIANTES (ERASMUS, SICUE, ...) - GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Apellidos y nombre:</b>   | Park Son, Soo Min                    |
| <b>Departamento:</b>         | Filología Moderna                    |
| <b>Área de conocimiento:</b> | Lengua y Cultura del Extremo Oriente |
| <b>Categoría:</b>            | Profesor Asociado                    |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - COREANO VI

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - ASPECTOS INSTRUMENTALES (COREANO)

M.U. EN EST. AVANZADOS DE LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS DE ASIA ORIENTAL - TEORÍA DE LA ENSEÑANZA DE LENGUA COREANA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Apellidos y nombre:</b>   | Rodríguez Cruz, Jorge                |
| <b>Departamento:</b>         | Filología Moderna                    |
| <b>Área de conocimiento:</b> | Lengua y Cultura del Extremo Oriente |
| <b>Categoría:</b>            | Profesor Asociado                    |

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - SEGUNDA LENGUA I: JAPONÉS  
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - SEGUNDA LENGUA I: JAPONÉS  
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - SEGUNDA LENGUA I: JAPONÉS  
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - SEGUNDA LENGUA I: JAPONÉS  
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - SEGUNDA LENGUA I: JAPONÉS  
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - PRÁCTICA DE JAPONÉS I  
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - APROXIMACIÓN A LA CULTURA POP CONTEMPORÁNEA DE JAPÓN  
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - SEGUNDA LENGUA ASIÁTICA: JAPONÉS I  
M.U. EN EST. AVANZADOS DE LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS DE ASIA ORIENTAL - CULTURA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE JAPÓN

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE HUMANISMO EURASIA (HUME)

Lineas de investigación:

-Antropología cultural de Japón - Taoísmo en Asia Oriental - Estudios de Género y Literatura japonesa - Cambio social en la Historia de Eurasia

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE HUMANISMO EURASIA (HUME)

Lineas de investigación:

-Antropología cultural de Japón - Taoísmo en Asia Oriental - Estudios de Género y Literatura japonesa - Cambio social en la Historia de Eurasia

##### **Proyectos**

GRUPO DE HUMANISMO EURASIA (HUME)

REVISIÓN Y DIGITALIZACIÓN BIBLIOGRÁFICA DE FUENTES PRIMARIAS Y SECUNDARIAS EN RELACIÓN CON LA SUBCULTURA OTAKU JAPONES

Revisión y digitalización de revistas y fuentes primarias creadas por y para mujeres en el contexto de la cultura juvenil japonesa y a la expresión artística y narrativa de su sexualidad

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - Codirector Tesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

IP del Proyecto (O2) de Refª. 2025/00121/001 Revisión y digitalización de revistas y fuentes primari

IP del Proyecto (O2) de Refª. 2024/00043/001 REVISIÓN Y DIGITALIZACIÓN BIBLIOGRÁFICA DE FUENTES PRIM

SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Dirección II JORNADAS INTERNACIONALES DE ESTUDIOS SOBRE CULTURA POP DE ASIA ORIENTAL

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Apellidos y nombre:</b>   | Rodríguez López, Elia                |
| <b>Departamento:</b>         | Filología Moderna                    |
| <b>Área de conocimiento:</b> | Lengua y Cultura del Extremo Oriente |
| <b>Categoría:</b>            | Profesor Asociado                    |

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - COREANO II

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - PRÁCTICA COREANO II

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - SEMINARIO DE TRADUCCION COREANO-ESPAÑOL

M.U. EN EST. AVANZADOS DE LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS DE ASIA ORIENTAL - LECTURA Y REDACCIÓN EN COREANO: MODALIDADES LINGÜÍSTICAS Y GÉNEROS TEXTUALES

M.U. EN EST. AVANZADOS DE LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS DE ASIA ORIENTAL - MOVIMIENTOS Y GÉNEROS DE LITERATURA COREANA DE POSGUERRA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE HUMANISMO EURASIA (HUME)

Líneas de investigación:

-Antropología cultural de Japón - Taoísmo en Asia Oriental - Estudios de Género y Literatura japonesa - Cambio social en la Historia de Eurasia

##### **Proyectos**

GRUPO DE HUMANISMO EURASIA (HUME)

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - DirectorTesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - FACULTAD DE FILOLOGÍA

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Apellidos y nombre:</b>   | Rosa Grincho Serra, Pedro Emanuel |
| <b>Departamento:</b>         | Filología Moderna                 |
| <b>Área de conocimiento:</b> | Filología Gallega y Portuguesa    |
| <b>Categoría:</b>            | Catedrático de Universidad        |

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - LITERATURA BRASILEÑA Y OTRAS ARTES

M.U. EN EST. AVANZADOS DE LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS DE ASIA ORIENTAL - METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

M.U. EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO (MULYCC) - RESEARCH METHODOLOGY IN EUROPEAN LANGUAGES AND LITERATURES

M.U. EN LENGUAS, CULTURAS Y SOCIEDADES EUROPEAS EN CONTACTO (MULYCC) - RESEARCH METHODOLOGY IN EUROPEAN CULTURES AND SOCIETIES

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador Principal del Grupo de Investigación: ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS

Líneas de investigación:

- Lingüística en lengua portuguesa: normas europeas y americana - Filología y nueva Filología en Portugal y Brasil - Literatura comparada portuguesa y española - Traducción literaria portugués/español - Estudios lusófonos y estudios ibéricos

Investigador del Grupo de Investigación: BRASILHIS. HISTORIA DE BRASIL Y EL MUNDO HISPÁNICO EN PERSPECTIVA COMPARADA

Líneas de investigación:

- Lingüística en lengua portuguesa: normas europeas y americana - Filología y nueva Filología en Portugal y Brasil - Literatura comparada portuguesa y española - Traducción literaria portugués/español - Estudios lusófonos y estudios ibéricos

##### **Proyectos**

C&D:CCG+"015\_C\_D\_CCG\_MAIS\_3\_P

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - DirectorTesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

Delegado del Rector para el Centro de Estudios Ibéricos (CEI)

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - Facultad de Filología

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS - FACULTAD DE FILOLOGÍA

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE FILOLOGÍA

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011)

Dtor. Máster Tipo 1 MU Estudios avanzados de lenguas, literaturas y culturas de Asia Oriental

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Apellidos y nombre:</b>   | Sakai ..., Teruaki                   |
| <b>Departamento:</b>         | Filología Moderna                    |
| <b>Área de conocimiento:</b> | Lengua y Cultura del Extremo Oriente |
| <b>Categoría:</b>            | Profesor Asociado                    |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - SEGUNDA LENGUA II: JAPONÉS  
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - SEGUNDA LENGUA III: JAPONÉS  
GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - SEGUNDA LENGUA III: JAPONÉS  
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - SEGUNDA LENGUA II: JAPONÉS  
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - SEGUNDA LENGUA III: JAPONÉS  
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - SEGUNDA LENGUA II: JAPONÉS  
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - SEGUNDA LENGUA III: JAPONÉS  
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - SEGUNDA LENGUA II: JAPONÉS  
GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - SEGUNDA LENGUA III: JAPONÉS  
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - SEGUNDA LENGUA II: JAPONÉS  
GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - SEGUNDA LENGUA III: JAPONÉS  
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - SEGUNDA LENGUA ASIÁTICA: JAPONÉS III  
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - SEGUNDA LENGUA ASIÁTICA: JAPONÉS II  
M.U. EN EST. AVANZADOS DE LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS DE ASIA ORIENTAL - LECTURA Y REDACCIÓN EN JAPONÉS: MODALIDADES LINGÜÍSTICAS Y GÉNEROS TEXTUALES  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL - LENGUA JAPONESA II

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Apellidos y nombre:</b>   | Tejeda Martín, Teresa Inés           |
| <b>Departamento:</b>         | Filología Moderna                    |
| <b>Área de conocimiento:</b> | Lengua y Cultura del Extremo Oriente |
| <b>Categoría:</b>            | Profesor Ayudante Doctor             |

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - HISTORIA DE LA LITERATURA CHINA

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - ASPECTOS INSTRUMENTALES (CHINO MANDARÍN)

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - LITERATURA Y MUJER EN CHINA

M.U. EN EST. AVANZADOS DE LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS DE ASIA ORIENTAL - SEMINARIO DE LITERATURA Y TRADUCCIÓN: CHINO

M.U. EN EST. AVANZADOS DE LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS DE ASIA ORIENTAL - CULTURA CINEMATOGRAFICA CHINA: EL SIGLO XX A TRAVÉS DEL CINE CHINO

M.U. EN EST. AVANZADOS DE LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS DE ASIA ORIENTAL - SEMINARIO DE LITERATURA CONTEMPORÁNEA CHINA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL - ARTE Y LITERATURA DE CHINA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE HUMANISMO EURASIA (HUME)

Lineas de investigación:

-Antropología cultural de Japón - Taoísmo en Asia Oriental - Estudios de Género y Literatura japonesa - Cambio social en la Hisotira de Eurasia

Investigador del Grupo de Investigación: escritoras y personajes femeninos en la literatura

Lineas de investigación:

-Antropología cultural de Japón - Taoísmo en Asia Oriental - Estudios de Género y Literatura japonesa - Cambio social en la Hisotira de Eurasia

##### **Proyectos**

GRUPO DE HUMANISMO EURASIA (HUME)

Estudio sobre la opinión de la Generación Z sobre los derechos humanos y la felicidad

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - Tutor

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - FACULTAD DE FILOLOGÍA

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Apellidos y nombre:</b>   | Trigo Maldonado, Álvaro              |
| <b>Departamento:</b>         | Filología Moderna                    |
| <b>Área de conocimiento:</b> | Lengua y Cultura del Extremo Oriente |
| <b>Categoría:</b>            | Profesor Ayudante Doctor             |

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - COREANO IV

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - LITERATURA CONTEMPORÁNEA COREANA

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - CINE Y LITERATURA COREANOS

M.U. EN EST. AVANZADOS DE LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS DE ASIA ORIENTAL - SEMINARIO DE LITERATURA Y TRADUCCIÓN: COREANO

M.U. EN EST. AVANZADOS DE LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS DE ASIA ORIENTAL - CULTURA ACTUAL COREANA: HALLYU (OLAS DE CULTURA COREANA, KPOP, KDRAMA)

M.U. EN EST. AVANZADOS DE LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS DE ASIA ORIENTAL - CULTURA Y RELIGIONES TRADICIONALES EN LA HISTORIA DE COREA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE HUMANISMO EURASIA (HUME)

Lineas de investigación:

-Antropología cultural de Japón - Taoísmo en Asia Oriental - Estudios de Género y Literatura japonesa - Cambio social en la Hisotira de Eurasia

Investigador del Grupo de Investigación: Las Desconocidas. Identidad, Narración y Educación (DINE)

Lineas de investigación:

-Antropología cultural de Japón - Taoísmo en Asia Oriental - Estudios de Género y Literatura japonesa - Cambio social en la Hisotira de Eurasia

Investigador del Grupo de Investigación: escritoras y personajes femeninos en la literatura

Lineas de investigación:

-Antropología cultural de Japón - Taoísmo en Asia Oriental - Estudios de Género y Literatura japonesa - Cambio social en la Hisotira de Eurasia

##### **Proyectos**

GRUPO DE HUMANISMO EURASIA (HUME)

Entre la fascinación y el rechazo. Las imágenes literarias de las Kisaeng en la literatura del Periodo Colonial

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - Tutor

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - FACULTAD DE FILOLOGÍA

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - Facultad de Filología

COORDINADOR/A PROG. MOVILIDAD ESTUDIANTES (ERASMUS, SICUE, ..) - GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - FACULTAD DE FILOLOGÍA

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Apellidos y nombre:</b>   | Xu .., Jinjing                       |
| <b>Departamento:</b>         | Filología Moderna                    |
| <b>Área de conocimiento:</b> | Lengua y Cultura del Extremo Oriente |
| <b>Categoría:</b>            | Profesor Ayudante Doctor             |

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - ESCRITURAS DE ASIA ORIENTAL: CARACTERES

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - CHINO MANDARÍN IV

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - HISTORIA DE CHINA HASTA 1800

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - HISTORIA DE LA LENGUA CHINA

M.U. EN EST. AVANZADOS DE LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS DE ASIA ORIENTAL - CHINO ARCAICO: JIAGUWEN, TRANSLITERACIÓN Y COMPRENSIÓN I

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL - CIVILIZACIÓN ASIÁTICA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE HUMANISMO EURASIA (HUME)

Lineas de investigación:

-Antropología cultural de Japón - Taoísmo en Asia Oriental - Estudios de Género y Literatura japonesa - Cambio social en la Hisotira de Eurasia

#### **Proyectos**

EC2U: European Campus of City-Universities 2023-2027

GRUPO DE HUMANISMO EURASIA (HUME)

#### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - DirectorTesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - FACULTAD DE FILOLOGÍA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - FACULTAD DE FILOLOGÍA

Director Local del Instituto Confucio

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Apellidos y nombre:</b>   | Zhao ., Yu                           |
| <b>Departamento:</b>         | Filología Moderna                    |
| <b>Área de conocimiento:</b> | Lengua y Cultura del Extremo Oriente |
| <b>Categoría:</b>            | Profesor Asociado                    |

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - SEGUNDA LENGUA ASIÁTICA: CHINO MANDARÍN V  
M.U. EN EST. AVANZADOS DE LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS DE ASIA ORIENTAL - CHINO AVANZADO I: ANÁLISIS SINTÁCTICO Y LÉXICO  
M.U. EN EST. AVANZADOS DE LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS DE ASIA ORIENTAL - PRÁCTICAS DE CHINO: DESARROLLO INSTRUMENTAL Y COMUNICATIVO

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINAR SOBRE INTELIGENCIA DIGITAL EN PROCESOS EDUCATIVOS (INDIE)

Lineas de investigación:

- Desarrollo profesional en la era digital. Análisis de procesos de formación docente (inicial -preservice-, iniciación -beginner- y permanente-expert-) y en otras profesiones. Metodologías docentes. Procesos de acompañamiento y mentoría. Desarrollo Pro

##### **Proyectos**

GRUPO DE INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINAR SOBRE INTELIGENCIA DIGITAL EN PROCESOS EDUCATIVOS (INDIE)

Cátedra Internacional: "Cyberchain: Blockchain para Ciberseguridad"

Secure Certified Resources in IoT Networks (SCRIN)

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

No constan