

SEGUIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN  
DE ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS CONDUCENTES A TÍTULOS OFICIALES

---

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE**

Fac. Geografía e Historia

**Curso 2023-2024**

---

**Perfil del Currículum Vitae del Personal Docente e  
Investigador que imparte docencia en la titulación.  
Curso 2023-2024**

(Más información en el enlace <https://produccioncientifica.usal.es/>)

Elaborado por: Unidad de Evaluación de la Calidad

Destinatario: Decano/a o Director/a del Centro

Fecha de elaboración: JUNIO 2025

**Apellidos y nombre:** Álvarez Rodríguez, María Victoria  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Profesor Contratado Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO I (ARTE EGIPCIO Y DEL PRÓXIMO ORIENTE)  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - PINTURA DEL SIGLO XIX  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - PINTURA Y ESCULTURA DEL SIGLO XX  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - GESTIÓN DE MUSEOS

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Siglos XIX-XXI

**Lineas de investigación:**

- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI - Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN GEOGRAFÍA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HIST

**Apellidos y nombre:** Azofra Agustín, Eduardo  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA II  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA II  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA II (MODERNO Y CONTEMPORÁNEO)  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL GRABADO  
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL II  
GRADO EN HUMANIDADES - CONSERVACIÓN  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - BARROCO "VERSUS" ILUSTRACIÓN  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - PRÁCTICAS EXTERNAS

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: ARTE Y PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Lineas de investigación:

- Arquitectura universitaria: tipologías, evolución y difusión. Viejos y nuevos usos. - Imágenes de la Universidad y desde la Universidad. Iconografía universitaria y cultura simbólica - Mecenazgo artístico y cultural desde y hacia la Universidad. Arte y

##### **Proyectos**

Los lenguajes del clasicismo en el patrimonio monumental de la 2ª mitad del XVIII en el SO de Castilla y León. Uso y conservación de los materiales pétreos y estucos jaspeados

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

Delegado del Rector para Patrimonio

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2023-150848NB-I00 Los lenguajes del clasicismo en el patrimonio mon

Miembro de la Comisión asesora de Patrimonio de la USAL 3

**Apellidos y nombre:** Casas Hernández, Mariano  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Profesor Contratado Doctor

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE ISLÁMICO E HISPANOMUSULMÁN

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ESCULTURA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO Y BARROCO

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - SEMINARIO MONOGRÁFICO

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - SOCIEDAD Y RELIGIOSIDAD EN EL ARTE MEDIEVAL DE LOS SIGLOS XII AL XV

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - MERCADO DEL ARTE: MERCADOS Y FERIAS DE ARTE

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

Lineas de investigación:

- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento,

##### **Proyectos**

ReligiTour: Enhancement of the competences and possibilities for religious tourism development and for better integration and management of religious sites in the urban environment

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

SECRETARIO/A COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

Dtor. Dpto. Historia del Arte - Bellas Artes

PRESIDENTE/A COMISIONES PERMANENTES DE DEPARTAMENTO Hª DEL ARTE - BELLAS ARTES

**Apellidos y nombre:** Castro Santamaría, Ana  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MODERNO I (RENACIMIENTO)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE Y ARQUITECTURA DEL TARDOGÓTICO ESPAÑOL

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - LA CONSIDERACIÓN SOCIAL DEL ARTISTA EN LA EDAD MODERNA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: ARTE Y PATRIMONIO UNIVERSITARIO

**Líneas de investigación:**

- Arquitectura universitaria: tipologías, evolución y difusión. Viejos y nuevos usos. - Imágenes de la Universidad y desde la Universidad. Iconografía universitaria y cultura simbólica - Mecenazgo artístico y cultural desde y hacia la Universidad. Arte y

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

**Apellidos y nombre:** Diéguez Melo, María  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Profesor Contratado Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I  
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO II (ARTE CLÁSICO)  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE PRECOLOMBINO  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE HISPANOAMERICANO  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - TRABAJO FIN DE GRADO  
GRADO EN HUMANIDADES - ICONOGRAFÍA  
GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTES APLICADAS

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Siglos XIX-XXI

**Lineas de investigación:**

- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI - Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - Facultad de Geografía e Historia

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

COORDINADOR/A PRÁCT. EXTERNAS Y PRÁCT. CLÍNICAS - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA

**Apellidos y nombre:** González de Ávila, Manuel  
**Departamento:** Lengua Española  
**Área de conocimiento:** Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
**Categoría:** Catedrático de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS  
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - SEMIÓTICA  
GRADO EN GEOGRAFÍA - LITERATURA COMPARADA  
GRADO EN HISTORIA - LITERATURA COMPARADA  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA COMPARADA  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LITERATURA COMPARADA  
GRADO EN HUMANIDADES - LITERATURA COMPARADA  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE, LITERATURA Y CULTURA: PERSPECTIVAS SEMIÓTICA Y SOCIOLÓGICA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPOS DE ESTUDIOS SOBRE CINE Y LITERATURA

Lineas de investigación:

- Cine, literatura, adaptación, interculturalidad, comparatismo

Investigador del Grupo de Investigación: ILICIA. INSCRIPCIONES LITERARIAS DE LA CIENCIA

Lineas de investigación:

- Cine, literatura, adaptación, interculturalidad, comparatismo

##### **Proyectos**

No constan

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) NUDOS. REVISTA TRANSDISCIPLINAR DE SOCIOLOGÍA, TEORÍA Y  
MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) PHI. PHILOLOGIA, ROMANISTICA, CULTURA (UNIVERSIDAD CONST  
VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT.  
VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011  
MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) STUDIA ZAMORENSIA (UNED)  
MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) REVISTA ENCUENTROS (Facultad de Ciencias Sociales y Huma  
MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) FONSECA JOURNAL OF COMMUNICATION (Facultad de Ciencias d

**Apellidos y nombre:** González García, Fernando Benito  
**Departamento:** Hº del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Catedrático de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL CINE  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL  
GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL  
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DEL CINE  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL CINE. MÉTODOS Y TÉCNICAS  
M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - LABORATORIO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador Principal del Grupo de Investigación: GRUPOS DE ESTUDIOS SOBRE CINE Y LITERATURA

Líneas de investigación:

- Cine, literatura, adaptación, interculturalidad, comparatismo

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

<b>Apellidos y nombre:</b>	Jiménez García, Jesús Ángel
<b>Departamento:</b>	Hª del Arte - Bellas Artes
<b>Área de conocimiento:</b>	Historia del Arte
<b>Categoría:</b>	Profesor Contratado Doctor

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - TÉCNICAS ARTÍSTICAS

GRADO EN HUMANIDADES - TRABAJO FIN DE GRADO

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE RENACENTISTA ESPAÑOL  
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: EXPERT SYSTEM AND APPLICATIONS LAB (ESALAB)

Lineas de investigación:

- Sistemas inteligentes: inteligencia artificial, machine learning, optimización, sistemas multiagentes. -Redes de sensores: IoT, redes de sensores inalámbricas. -Animación digital: realidad virtual, realidad aumentada - Climatización y balance energético

##### **Proyectos**

Creación y percepción en los Humanos Anatómicamente Modernos: análisis de las capacidades biológicas, cognitivas y sociales ligadas a la producción del arte paleolítico

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

PRESIDENTE/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - Facultad de Geografía e Historia

Vicedecano de Docencia. Fac. Geografía e Historia

**Apellidos y nombre:** Lahoz Gutiérrez, María Lucía  
**Departamento:** Hº del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Catedrático de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES - INSTRUMENTOS II: ARTES DE LA ESCRITURA, DEL LIBRO Y DEL TEXTO

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL II (BAJA EDAD MEDIA)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE Y PEREGRINACIONES EN EL MUNDO MEDIEVAL

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - USOS Y FUNCIONES DE LA IMAGEN. ESTADO DE LA CUESTIÓN

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - SEMINARIO MONOGRÁFICO

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ESCULTURA MEDIEVAL. PROBLEMAS DE ENFOQUE Y MÉTODOS

M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - TEORÍA DE LA IMAGEN Y CULTURA VISUAL

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

Líneas de investigación:

- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento,

**Proyectos**

Alfonso de Cartagena. Obras Completas III

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

<b>Apellidos y nombre:</b>	Luengo Ugidos, José Vicente
<b>Departamento:</b>	Hª del Arte - Bellas Artes
<b>Área de conocimiento:</b>	Historia del Arte
<b>Categoría:</b>	Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II

GRADO EN HUMANIDADES - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE Y TIEMPO (OBSERVACIONES SOBRE LA "SITUACIÓN HISTÓRICA" DE LA ÉPOCA ACTUAL)

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - HISTORICIDAD DE LA OBRA DE ARTE EN LA GRECIA ANTIGUA

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

Responsable Técnico de la Materia "Historia del Arte, Fundamentos del Arte"

Responsable Técnico de la Materia "Hª del Arte, Fundamentos Artísticos, Fundamentos de Arte II"

**Apellidos y nombre:** Muñoz Pérez, Laura  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO I (SIGLO XIX)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - VANGUARDIAS HISTÓRICAS

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - FACTORES DE INFLUENCIA EN EL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Siglos XIX-XXI

##### **Lineas de investigación:**

- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI - Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

##### **Proyectos**

Redes Analíticas para la difusión y la investigación aplicada

Gráficos de coincidencias y regresión para el estudio de la identidad

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Arte, Individuo y Sociedad

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Laboratorio de Arte

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

<b>Apellidos y nombre:</b>	Notario Ruiz, Antonio
<b>Departamento:</b>	Filosofía, Lógica y Estética
<b>Área de conocimiento:</b>	Estética y Teoría de las Artes
<b>Categoría:</b>	Profesor Titular de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA I

GRADO EN FILOSOFÍA - FILOSOFÍA DE LA CIENCIA I

GRADO EN FILOSOFÍA - CORRIENTES ACTUALES DE ESTÉTICA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - LA VIGENCIA DEL PENSAMIENTO MUSICAL DE THEODOR W. ADORNO

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - METODOLOGÍA DE FILOSOFÍA Y DE LAS CIENCIAS HUMANAS

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ESTÉTICA MEDIEVAL

M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - CAMPO ARTÍSTICO E INDUSTRIA CULTURAL

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - ESTÉTICA DE LA IMAGEN Y EL SONIDO

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

Lineas de investigación:

- Estética de las Nuevas Tecnologías: nueva ciudadanía estética - Teoría del Arte Contemporáneo: neovanguardia, postmodernidad - Estética de la música - José Ortega y Gasset: vanguardias españolas, perspectivismo - Theodor W. Adorno y la Teoría Crítica: e

##### **Proyectos**

No constan

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

PRESIDENTE/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE FILOSOFÍA

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO UNIVERSITARIO DE IBEROAMÉRICA

Decano Fac. de Filosofía

Responsable Técnico de la Materia "Artes Escénicas II, Literatura Dramática"

VOCAL COMISIÓN DE FORMACIÓN PERMANENTE DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN FILOSOFÍA - FACULTAD DE FILOSOFÍA

Responsable Técnico de la Materia "Artes Escénicas"

**Apellidos y nombre:** Núñez Izquierdo, Sara  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - MUSEOLOGÍA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA

GRADO EN HUMANIDADES - MUSEOLOGÍA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LOS SIGLOS XIX Y XX. PROBLEMÁTICA Y ENFOQUES

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - DIDÁCTICA Y PLANES DE DIFUSIÓN EN MUSEOS

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Siglos XIX-XXI

Lineas de investigación:

- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI - Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

##### **Proyectos**

Informe y estudio histórico del Cerro de San Vicente

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

Vicedecano de Programas Nacionales e Internacionales. Fac. Geografía e Historia

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Arte, Individuo y Sociedad

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Quintana: revista del Departamento de Historia del Arte

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte

SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

COORDINADOR/A PROG. MOVILIDAD ESTUDIANTES - GRADO EN GEOGRAFÍA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

COORDINADOR/A PROG. MOVILIDAD ESTUDIANTES - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

COORDINADOR/A PROG. MOVILIDAD ESTUDIANTES - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

COORDINADOR/A PROG. MOVILIDAD ESTUDIANTES - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE

COORDINADOR/A PROG. MOVILIDAD ESTUDIANTES - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

**Apellidos y nombre:** Panera Cuevas, Francisco Javier  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL  
GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO II (SIGLO XX)  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - CRÍTICA Y TEORÍA DEL ARTE  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ÚLTIMAS TENDENCIAS ARTÍSTICAS  
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - PINTURA Y ESCULTURA DEL SIGLO XX  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - LAS ARTES VISUALES EN LA ERA DE LA CIRCULACIÓN PROMISCUA DE IMÁGENES  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - MERCADO DEL ARTE (SIGLOS XIX Y XX)  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE, POLÍTICA Y ACTIVISMO  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - PRÁCTICAS EXTERNAS  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - TRABAJO FIN DE MÁSTER  
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Siglos XIX-XXI

##### **Lineas de investigación:**

- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI - Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

##### **Proyectos**

No constan

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Codirector Tesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

Dtor. Máster Tipo 1 MU Estudios avanzados en historia del arte

Director del Servicio de Actividades Culturales

Director del Servicio de Actividades Culturales

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

PRESIDENTE/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

**Apellidos y nombre:** Pérez Hernández, Manuel  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA ARTÍSTICA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - LA PLATERÍA ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA. ESTADO DE LA CUESTIÓN. POSIBILIDADES DE INVESTIGACIÓN

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: ARTE Y PATRIMONIO UNIVERSITARIO

**Lineas de investigación:**

- Arquitectura universitaria: tipologías, evolución y difusión. Viejos y nuevos usos. - Imágenes de la Universidad y desde la Universidad. Iconografía universitaria y cultura simbólica - Mecenazgo artístico y cultural desde y hacia la Universidad. Arte y

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN GEOGRAFÍA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Miembro de la Comisión asesora de Patrimonio de la USAL 7

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HIST

**Apellidos y nombre:** Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis Enrique  
**Departamento:** Hª Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia Moderna  
**Categoría:** Catedrático de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MODERNA I

GRADO EN HISTORIA - ASPECTOS CULTURALES EN LA EDAD MODERNA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - CONTEXTOS HISTÓRICOS DE LA CULTURA BARROCA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PODER Y CULTURA EN LA EDAD MODERNA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PODERES, SABERES Y UNIVERSIDADES

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MODERNA I

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador Principal del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

Lineas de investigación:

- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento,

##### **Proyectos**

No constan

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) CIAN. Revista de Historia de las Universidades

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Revista de Espiritualidad

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS Y DE H

**Apellidos y nombre:** Rupérez Almajano, María Nieves  
**Departamento:** Hª del Arte - Bellas Artes  
**Área de conocimiento:** Historia del Arte  
**Categoría:** Catedrático de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ICONOGRAFÍA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - PINTURA ITALIANA DEL SIGLO XVI

GRADO EN HUMANIDADES - ICONOGRAFÍA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN EN EL ARTE BARROCO

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador Principal del Grupo de Investigación: ARTE Y PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Lineas de investigación:

- Arquitectura universitaria: tipologías, evolución y difusión. Viejos y nuevos usos. - Imágenes de la Universidad y desde la Universidad. Iconografía universitaria y cultura simbólica - Mecenazgo artístico y cultural desde y hacia la Universidad. Arte y

**Proyectos**

Los lenguajes del clasicismo en el patrimonio monumental de la 2ª mitad del XVIII en el SO de Castilla y León. Uso y conservación de los materiales pétreos y estucos jaspeados

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Salamanca. Revista de Estudios