

SEGUIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN  
DE ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS CONDUCENTES A TÍTULOS OFICIALES

---

**GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL**

Fac. Ciencias Sociales

**Curso 2024-2025**

---

**Perfil del Currículum Vitae del Personal Docente e  
Investigador que imparte docencia en la titulación.  
Curso 2024-2025**

(Más información en el enlace <https://produccioncientifica.usal.es/>)

Elaborado por: Unidad de Evaluación de la Calidad

Destinatario: Decano/a o Director/a del Centro

Fecha de elaboración: JUNIO 2026

**Apellidos y nombre:** Acle Vicente, Daniel  
**Departamento:** Sociología y Comunicación  
**Área de conocimiento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad  
**Categoría:** Profesor Ayudante Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS - CINE, SOCIEDAD Y MOVIMIENTOS CULTURALES  
CONTEMPORÁNEOS EN AMÉRICA LATINA  
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - METODOLOGÍA EN LA ESPECIALIDAD EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - NARRATIVA AUDIOVISUAL  
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - ANÁLISIS FÍLMICO  
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - CREACIÓN DE DIÁLOGOS  
M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN - LENGUAJES NARRATIVOS: CINE Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: NARRATIVAS AUDIOVISUALES Y ESTUDIOS SOCIOCULTURALES

**Líneas de investigación:**

- Lenguaje audiovisual, narrativa audiovisual y educación, narrativa audiovisual y género, narrativas tansmedia, narrativas radiofónicas, narrativas medioambientales - Estudios de cine, simbología, narrativas, Filosofía y Literatura - Derecho y administra

Investigador del Grupo de Investigación: NARRATIVAS AUDIOVISUALES Y ESTUDIOS SOCIOCULTURALES

**Líneas de investigación:**

- Lenguaje audiovisual, narrativa audiovisual y educación, narrativa audiovisual y género, narrativas tansmedia, narrativas radiofónicas, narrativas medioambientales - Estudios de cine, simbología, narrativas, Filosofía y Literatura - Derecho y administra

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD(R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD(R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - FACULTAD DE CIENCIAS SOCI

**Apellidos y nombre:** Alonso Berrocal, José Luis  
**Departamento:** Informática y Automática  
**Área de conocimiento:** Lenguajes y Sistemas Informáticos  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN DIGITAL  
DOBLE TITULACIÓN GR. EN EDUCACIÓN SOCIAL/GR. EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN DIGITAL  
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN PEDAGOGÍA / GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN DIGITAL  
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN DIGITAL  
DOBLE TITULACIÓN GR. EN INFORMAC. Y DOCUM. Y EN CIENCIA POL. Y ADM. PÚBLICA - PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN DIGITAL  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN SISTEMAS DE INFORMACIÓN DIGITAL - CIENCIA DE DATOS: ANÁLISIS DE REDES SOCIALES  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN SISTEMAS DE INFORMACIÓN DIGITAL - TRABAJO FIN DE MÁSTER  
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN CIENCIA DE DATOS APLICADA A LAS CIENCIAS SOCIALES - FUNDAMENTOS DE PROGRAMACIÓN APLICADA AL ANÁLISIS SOCIAL

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE ANÁLISIS SOCIOLÓGICOS

Líneas de investigación:

- Teoría Sociológica - Metodología de las Ciencias Sociales: - Sociología Política

##### **Proyectos**

Investigación en un ecosistema de aplicaciones para la mejora de la productividad en la industria de desarrollo SOFTWARE mediante el uso intensivo de IA Fiable en todo su ciclo de vida

Investigación en un ecosistema de aplicaciones para la mejora de la productividad en la industria de desarrollo SOFTWARE mediante el uso intensivo de IA Fiable en todo su ciclo de vida

Redes Analíticas para la difusión y la investigación aplicada

Gráficos de coincidencias y regresión para el estudio de la identidad

##### **Programas de doctorado**

No constan

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - FACULTAD DE TRADUCCIÓN Y DOCUMENTACIÓN

Dtor. Máster Tipo 1 MU Sistemas de información digital

PRESIDENTE/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN SISTEMAS DE INFORMACIÓN DIGITAL

Dtor. Adjunto MU Sistemas de Información Digital

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN SISTEMAS DE INFORMACIÓN DIGITAL

**Apellidos y nombre:** Badillo Matos, Ángel  
**Departamento:** Sociología y Comunicación  
**Área de conocimiento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MÁSTER UNIVERSITARIO EN CIENCIA POLÍTICA - COMUNICACIÓN, CULTURA Y PODER EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS - CULTURA Y PODER EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN EN AMÉRICA LATINA  
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - DIDÁCTICA EN LA ESPECIALIDAD EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador Principal del Grupo de Investigación: GRUPO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIÓN EN INDUSTRIAS CREATIVAS, CULTURALES Y DE LA COMUNICACION

##### **Líneas de investigación:**

- Economía política de la comunicación y la cultura - Políticas públicas de comunicación - Economía de las industrias creativas, culturales y de la comunicación - Comunicación política y opinión pública - Estudios de diversidad en el campo de la cultura y

Investigador Principal del Grupo de Investigación: GRUPO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIÓN EN INDUSTRIAS CREATIVAS, CULTURALES Y DE LA COMUNICACION

##### **Líneas de investigación:**

- Economía política de la comunicación y la cultura - Políticas públicas de comunicación - Economía de las industrias creativas, culturales y de la comunicación - Comunicación política y opinión pública - Estudios de diversidad en el campo de la cultura y

#### **Proyectos**

Comportamiento legislativo y erosión democrática en América Latina

#### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - Tutor

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Díaz García, María Amor  
**Departamento:** Sociología y Comunicación  
**Área de conocimiento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad  
**Categoría:** Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - DIDÁCTICA EN LA ESPECIALIDAD EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIÓN EN INDUSTRIAS CREATIVAS, CULTURALES Y DE LA COMUNICACION

**Líneas de investigación:**

- Economía política de la comunicación y la cultura - Políticas públicas de comunicación - Economía de las industrias creativas, culturales y de la comunicación - Comunicación política y opinión pública - Estudios de diversidad en el campo de la cultura y

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Elena Peña, Joaquín Alfonso de  
**Departamento:** Psicología Social y Antropología  
**Área de conocimiento:** Psicología Social  
**Categoría:** Profesor Titular de Escuela Universitaria

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

DOBLE TITULACIÓN GR. EN GESTIÓN DE PYMES/GR. EN REL. LABORALES Y REC. HUMAN - PSICOLOGÍA DEL TRABAJO Y DE LAS ORGANIZACIONES

DOBLE TITULACIÓN GR. EN GESTIÓN DE PYMES/GR. EN REL. LABORALES Y REC. HUMAN - PSICOLOGÍA DEL CONFLICTO Y LA NEGOCIACIÓN

DOBLE TITULACIÓN GR. EN GESTIÓN DE PYMES/GR. EN REL. LABORALES Y REC. HUMAN - ECONOMÍA LABORAL

DOBLE TITULACIÓN GR. EN GESTIÓN DE PYMES/GR. EN REL. LABORALES Y REC. HUMAN - PSICOLOGÍA DE LA SALUD LABORAL

DOBLE TITULACIÓN GR. EN GESTIÓN DE PYMES/GR. EN REL. LABORALES Y REC. HUMAN - PRÁCTICAS DE DERECHO DEL TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL

GRADO EN TRABAJO SOCIAL - ECONOMÍA

GRADO EN TRABAJO SOCIAL - PSICOLOGÍA DE LA DISCAPACIDAD

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - PSICOLOGÍA DEL TRABAJO Y DE LAS ORGANIZACIONES

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - PSICOLOGÍA DEL CONFLICTO Y LA NEGOCIACIÓN

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - ECONOMÍA LABORAL

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - DERECHO PROCESAL DEL TRABAJO I

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - DERECHO LABORAL INTERNACIONAL Y DE LA UNIÓN EUROPEA

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - DERECHO PROCESAL DEL TRABAJO II

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - PSICOLOGÍA DE LA SALUD LABORAL

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - HABILIDADES SOCIALES EN LA EMPRESA

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Elorza Saravia, Juan Daniel  
**Departamento:** Derecho Público General  
**Área de conocimiento:** Derecho Constitucional  
**Categoría:** Profesor Ayudante Doctor

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS GLOBALES / GLOBAL STUDIES - GLOBAL JUSTICE AND HUMAN RIGHTS

GRADO EN GLOBAL STUDIES (ESTUDIOS GLOBALES) - GLOBAL JUSTICE AND HUMAN RIGHTS

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO - DERECHOS FUNDAMENTALES Y LIBERTADES PÚBLICAS DE LAS MUJERES

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - INTRODUCCIÓN AL DERECHO CONSTITUCIONAL

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

GRADO EN ESTUDIOS POLICIALES - DERECHOS FUNDAMENTALES Y POLÍTICAS PÚBLICAS DE SEGURIDAD

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: DERECHOS Y LIBERTADES EN LA SOCIEDAD ACTUAL

Líneas de investigación:

- Violencia y Mujer - Migraciones, derechos y género - Protección internacional de derechos - Garantías constitucionales de los derechos - Protección penal de los derechos y libertades - Derechos sociales y empleo en la economía global - Políticas pública

Investigador del Grupo de Investigación: PROCESOS POLÍTICOS COMPARADOS DE AMÉRICA LATINA

Líneas de investigación:

- Violencia y Mujer - Migraciones, derechos y género - Protección internacional de derechos - Garantías constitucionales de los derechos - Protección penal de los derechos y libertades - Derechos sociales y empleo en la economía global - Políticas pública

##### **Proyectos**

No constan

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD(R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD(R.D. 99/2011) - Tutor

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO UNIVERSITARIO DE IBEROAMÉRICA

**Apellidos y nombre:** Fuertes Martínez, Marta Feliciano  
**Departamento:** Sociología y Comunicación  
**Área de conocimiento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad  
**Categoría:** Profesor Permanente Laboral Titular

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN  
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIÓN EN INDUSTRIAS CREATIVAS, CULTURALES Y DE LA COMUNICACION

**Líneas de investigación:**

- Economía política de la comunicación y la cultura - Políticas públicas de comunicación - Economía de las industrias creativas, culturales y de la comunicación - Comunicación política y opinión pública - Estudios de diversidad en el campo de la cultura y

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

Dir. Curso Ext. COMUNICACIÓN EN TIEMPOS DE CAMBIO

Vocal Comité Empresa PDI Laboral - Salamanca

Asistencia a 18 Comisiones de Plazas

**Apellidos y nombre:** García Gajate, Milagros  
**Departamento:** Sociología y Comunicación  
**Área de conocimiento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad  
**Categoría:** Profesor Permanente Laboral Titular

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO - CUESTIONES DE GÉNERO EN LA RED  
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - RECURSOS EN LA ESPECIALIDAD EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - INNOVACIÓN DOCENTE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA ESPECIALIDAD EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
M. U. EN LAS TIC EN EDUCACIÓN: ANÁLISIS Y DISEÑO DE PROCESOS, RECURSOS Y P. - DISEÑO Y EVALUACIÓN DE RECURSOS AUDIOVISUALES  
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - CREACIÓN SONORA DE FICCIÓN  
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - MÚSICA Y SONIDO PARA EL AUDIOVISUAL  
GRADO EN ANTROPOLOGÍA - LABORATORY OF AUDIOVISUAL TOOLS FOR ANTHROPOLOGY

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: NARRATIVAS AUDIOVISUALES Y ESTUDIOS SOCIOCULTURALES

##### **Líneas de investigación:**

- Lenguaje audiovisual, narrativa audiovisual y educación, narrativa audiovisual y género, narrativas tansmedia, narrativas radiofónicas, narrativas medioambientales - Estudios de cine, simbología, narrativas, Filosofía y Literatura - Derecho y administra

Investigador del Grupo de Investigación: NARRATIVAS AUDIOVISUALES Y ESTUDIOS SOCIOCULTURALES

##### **Líneas de investigación:**

- Lenguaje audiovisual, narrativa audiovisual y educación, narrativa audiovisual y género, narrativas tansmedia, narrativas radiofónicas, narrativas medioambientales - Estudios de cine, simbología, narrativas, Filosofía y Literatura - Derecho y administra

#### **Proyectos**

No constan

#### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD(R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD(R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD(R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

**Apellidos y nombre:** García Pérez, Alejandro  
**Departamento:** Sociología y Comunicación  
**Área de conocimiento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad  
**Categoría:** Profesor Sustituto

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORÁNEO  
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - DOCUMENTAL INTERACTIVO  
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - DIRECCIÓN DE INTÉRPRETES Y EXPRESIÓN CORPORAL  
M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN - EL CINE Y SUS ADAPTACIONES

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Garrido Morgado, Álvaro  
**Departamento:** Administración y Economía de la Empresa  
**Área de conocimiento:** Comercialización e Investigación de Mercados  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - MARKETING CULTURAL  
GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS - POLÍTICAS COMERCIALES  
GRADO EN GESTIÓN DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS - GESTIÓN DEL PUNTO DE VENTA  
DOBLE GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS / TRADUCCIÓN E INTERP - POLÍTICAS COMERCIALES  
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN ADE E INGENIERÍA INFORMÁTICA - POLÍTICAS COMERCIALES  
DOBLE TITULACIÓN DEL GRADO EN ADM. Y DIRECC. DE EMPRESAS Y DERECHO - POLÍTICAS COMERCIALES  
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - MARKETING DIGITAL, COMERCIO ELECTRÓNICO

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Organización de Empresas y Marketing

##### **Lineas de investigación:**

Comportamiento del consumidor Marketing estratégico Distribución comercial Marketing de servicios Investigación de mercados Dirección estratégica Gestión medioambiental Gestión de la innovación y la tecnología Dirección de operaciones y calidad Análisis e

##### **Proyectos**

TENDENCIAS Y DESAFÍOS EN LA DISTRIBUCIÓN COMERCIAL: OPTIMIZANDO ESTRATEGIAS, CANALES E INTERACCIONES

Unidad de Excelencia de Gestión Económica Sostenible (GECOS)

ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS Y MARKETING

Marketing for the greater good: marketing interventions to promote prosocial consumer behaviour

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: ECONOMÍA DE LA EMPRESA (R.D. 99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: ECONOMÍA DE LA EMPRESA (R.D. 99/2011) - Codirector Tesis

Prog. Doctorado: ECONOMÍA DE LA EMPRESA (R.D. 99/2011) - Tutor

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS - FACULTAD DE ECO

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ECONOMÍA - FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA

COORDINADOR/A DOBLE GRADO - DOBLE TITULACIÓN GRADOS: TURISMO y GESTIÓN DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS

COORDINADOR/A DOBLE GRADO - DOBLE TITULACIÓN GRADOS: ADE/DERECHO

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN GESTIÓN DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS - FACULTAD DE EC

Vicedecano de Relaciones Institucionales y Estudiantes. Fac. Economía y Empresa

COORDINADOR/A DOBLE GRADO - DOBLE TITULACIÓN GR. EN GESTIÓN DE PYMES/GR. EN REL. LABORALES Y REC. HU

**Apellidos y nombre:** Gil Moreno, Elena María  
**Departamento:** Derecho Público General  
**Área de conocimiento:** Ciencia Política y de la Administración  
**Categoría:** Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS GLOBALES / GLOBAL STUDIES - TERRORISM, INSURGENCY AND POLITICAL VIOLENCE  
GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA - ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO  
DOBLE TITULACIÓN GRADOS: DERECHO/CIENCIA POLÍTICA Y ADMON. PÚBLICA - ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO  
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - MOVIMIENTOS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS  
GRADO EN SOCIOLOGÍA - TEORÍA POLÍTICA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE ANÁLISIS SOCIOLÓGICOS

Líneas de investigación:

- Teoría Sociológica - Metodología de las Ciencias Sociales: - Sociología Política

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Encrucijadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales

**Apellidos y nombre:** González Caballo, Pedro Isidro  
**Departamento:** Derecho del Trabajo y Trabajo Social  
**Área de conocimiento:** Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social  
**Categoría:** Profesor Titular de Escuela Universitaria

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

DOBLE TITULACIÓN GR. EN GESTIÓN DE PYMES/GR. EN REL. LABORALES Y REC. HUMAN - ECONOMÍA LABORAL  
DOBLE TITULACIÓN GR. EN GESTIÓN DE PYMES/GR. EN REL. LABORALES Y REC. HUMAN - DERECHO PROCESAL DEL TRABAJO I  
DOBLE TITULACIÓN GR. EN GESTIÓN DE PYMES/GR. EN REL. LABORALES Y REC. HUMAN - DERECHO PROCESAL DEL TRABAJO II  
DOBLE TITULACIÓN GR. EN GESTIÓN DE PYMES/GR. EN REL. LABORALES Y REC. HUMAN - PRÁCTICAS DE DERECHO DEL TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL  
GRADO EN TRABAJO SOCIAL - PSICOLOGÍA DE LA DISCAPACIDAD  
GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - ECONOMÍA LABORAL  
GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - DERECHO PROCESAL DEL TRABAJO I  
GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - DERECHO LABORAL INTERNACIONAL Y DE LA UNIÓN EUROPEA  
GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - DERECHO PROCESAL DEL TRABAJO II  
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

**Apellidos y nombre:** González de Garay Domínguez, Beatriz  
**Departamento:** Sociología y Comunicación  
**Área de conocimiento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - GUIÓN AUDIOVISUAL

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: OBSERVATORIO DE LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES

Líneas de investigación:

- Procesos y efectos mediáticos - Análisis de mensajes mediáticos - Consumo y uso de medios de comunicación - Comunicación y educación

**Proyectos**

HELCl: Higher Education Learning Community for Inclusion

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - Codirector Tesis

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (IU

**Apellidos y nombre:** Gutiérrez San Miguel, María Begoña  
**Departamento:** Sociología y Comunicación  
**Área de conocimiento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad  
**Categoría:** Catedrático de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - LABORATORIO DE COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - ANÁLISIS FÍLMICO

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador Principal del Grupo de Investigación: NARRATIVAS AUDIOVISUALES Y ESTUDIOS SOCIOCULTURALES

**Líneas de investigación:**

- Lenguaje audiovisual, narrativa audiovisual y educación, narrativa audiovisual y género, narrativas tansmedia, narrativas radiofónicas, narrativas medioambientales - Estudios de cine, simbología, narrativas, Filosofía y Literatura - Derecho y administra

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD(R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD(R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD(R.D. 99/2011) - DirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Hernández Prieto, Marina  
**Departamento:** Sociología y Comunicación  
**Área de conocimiento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad  
**Categoría:** Profesor Permanente Laboral Titular

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - EVALUACIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

DOBLE TITULACIÓN GR. EN GESTIÓN DE PYMES/GR. EN REL. LABORALES Y REC. HUMAN - ECONOMÍA LABORAL  
DOBLE TITULACIÓN GR. EN GESTIÓN DE PYMES/GR. EN REL. LABORALES Y REC. HUMAN - PRÁCTICAS DE DERECHO DEL TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL

GRADO EN TRABAJO SOCIAL - ECONOMÍA

GRADO EN TRABAJO SOCIAL - PSICOLOGÍA DE LA DISCAPACIDAD

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - ECONOMÍA LABORAL

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - DERECHO PROCESAL DEL TRABAJO I

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - DERECHO LABORAL INTERNACIONAL Y DE LA UNIÓN EUROPEA

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - DERECHO PROCESAL DEL TRABAJO II

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - POLÍTICAS PÚBLICAS DE COMUNICACIÓN COMPARADAS

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIÓN EN INDUSTRIAS CREATIVAS, CULTURALES Y DE LA COMUNICACION

**Líneas de investigación:**

- Economía política de la comunicación y la cultura - Políticas públicas de comunicación - Economía de las industrias creativas, culturales y de la comunicación - Comunicación política y opinión pública - Estudios de diversidad en el campo de la cultura y

Investigador del Grupo de Investigación: CULTURA ACADÉMICA, PATRIMONIO Y MEMORIA SOCIAL (CaUSAL)

**Líneas de investigación:**

- Economía política de la comunicación y la cultura - Políticas públicas de comunicación - Economía de las industrias creativas, culturales y de la comunicación - Comunicación política y opinión pública - Estudios de diversidad en el campo de la cultura y

**Proyectos**

GIR CULTURA ACADÉMICA, PATRIMONIO Y MEMORIA SOCIAL (CaUSAL)

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Externas. Fac. CC Sociales

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - Facultad de Ciencias Sociales

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - FACULTAD DE CIENCIAS SOCI

Dir. Curso Ext. PILOTO PROFESIONAL DE DRONES A1-A3 + STS

SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - FACULTAD DE CIENCI

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

**Apellidos y nombre:** Herrero Gutiérrez, Francisco Javier  
**Departamento:** Sociología y Comunicación  
**Área de conocimiento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - HISTORIA Y CONTENIDOS EN EL CONTEXTO DE LA ESPECIALIDAD EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

DOBLE TITULACIÓN GR. EN GESTIÓN DE PYMES/GR. EN REL. LABORALES Y REC. HUMAN - ECONOMÍA LABORAL  
DOBLE TITULACIÓN GR. EN GESTIÓN DE PYMES/GR. EN REL. LABORALES Y REC. HUMAN - PRÁCTICAS DE DERECHO DEL TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL

GRADO EN TRABAJO SOCIAL - ECONOMÍA

GRADO EN TRABAJO SOCIAL - PSICOLOGÍA DE LA DISCAPACIDAD

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - ECONOMÍA LABORAL

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - DERECHO PROCESAL DEL TRABAJO I

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - DERECHO LABORAL INTERNACIONAL Y DE LA UNIÓN EUROPEA

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - DERECHO PROCESAL DEL TRABAJO II

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - LABORATORIO DE ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - COMUNICACIÓN DEPORTIVA

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - TALLER DE GÉNEROS RADIOFÓNICOS

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: NARRATIVAS AUDIOVISUALES Y ESTUDIOS SOCIOCULTURALES

Líneas de investigación:

- Lenguaje audiovisual, narrativa audiovisual y educación, narrativa audiovisual y género, narrativas tansmedia, narrativas radiofónicas, narrativas medioambientales - Estudios de cine, simbología, narrativas, Filosofía y Literatura - Derecho y administra

**Proyectos**

Redes sociales y fútbol en España. Análisis de los equipos de Primera División de la temporada 2023/24.

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) – Tutor; - DirectorTesis

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - FACULTAD DE CIENCIAS SOCI

SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - FACULTAD DE CI

SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN TRABAJO SOCIAL - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Secretario Fac. de Ciencias Sociales

SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ANTROPOLOGÍA - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN SOCIOLOGÍA - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - FACULTAD DE CIENCI

Dirección V CINCOMA. Congreso Internacional de Innovación en Comunicación y Medios Audiovisuales

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) index.comunicación

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Texto Livre

IP del Proyecto (O2) de Refª. 2023/00286/001 Redes sociales y fútbol en España. Análisis de los equi

Vocal Junta del PDI

SECRETARIO/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

**Apellidos y nombre:** Igartua Perosanz, Juan José  
**Departamento:** Sociología y Comunicación  
**Área de conocimiento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad  
**Categoría:** Catedrático de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN  
M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN - INVESTIGACIÓN AVANZADA EN PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador Principal del Grupo de Investigación: OBSERVATORIO DE LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES

##### **Líneas de investigación:**

- Procesos y efectos mediáticos - Análisis de mensajes mediáticos - Consumo y uso de medios de comunicación - Comunicación y educación

##### **Proyectos**

Personajes en transición en mensajes narrativos de EE diseñados para reducir el prejuicio hacia inmigrantes: Atributos, factores moderadores y mecanismos explicativos

ECO "Evaluando Campañas contra el Odio"

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - Tutor

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011)

VOCAL COMISIÓN DE INTERNACIONALIZACIÓN DELEGADA CONSEJO DE GOBIERNO

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) International Journal of Environmental Research and Publ

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Palabra Clave

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Journal of Broadcasting and Electronic Media

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Journal of Media Psychology: Theories Methods and Applic

VOCAL COMISIONES PERMANENTES DE DEPARTAMENTO SOCIOLOGÍA Y COMUNICACIÓN

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2021-122655NB-I00 Personajes en transición en mensajes narrativos d

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (IU

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Human Communication Research

**Apellidos y nombre:** Iriso Napal, Pedro Luis  
**Departamento:** Sociología y Comunicación  
**Área de conocimiento:** Sociología  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA - MODELOS DE ELECCIÓN RACIONAL  
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - SOCIEDAD GLOBAL  
GRADO EN SOCIOLOGÍA - LA PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA  
GRADO EN SOCIOLOGÍA - TEORÍA DE LA POBLACIÓN  
GRADO EN SOCIOLOGÍA - TEORÍA DE JUEGOS Y ACCIÓN RACIONAL  
DOBLE TITULACION GRADO EN SOCIOLOGÍA Y CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRAC. PÚBL. - LA PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE ANÁLISIS SOCIOLÓGICOS

**Líneas de investigación:**

- Teoría Sociológica - Metodología de las Ciencias Sociales: - Sociología Política

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Jiménez Amores, Francisco Javier  
**Departamento:** Sociología y Comunicación  
**Área de conocimiento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad  
**Categoría:** Profesor Sustituto

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - CULTURA DE MASAS DE ASIA ORIENTAL  
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL - COMUNICACIÓN  
INTERCULTURAL/TRANSCULTURAL/INTERNACIONAL ERA GLOBALIZACIÓN/TICS  
M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN - DIDÁCTICA DEL CINE

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: OBSERVATORIO DE LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES

Líneas de investigación:

- Procesos y efectos mediáticos - Análisis de mensajes mediáticos - Consumo y uso de medios de comunicación - Comunicación y educación

Investigador del Grupo de Investigación: OBSERVATORIO DE LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES

Líneas de investigación:

- Procesos y efectos mediáticos - Análisis de mensajes mediáticos - Consumo y uso de medios de comunicación - Comunicación y educación

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Lava Santos, David  
**Departamento:** Sociología y Comunicación  
**Área de conocimiento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad  
**Categoría:** Profesor Sustituto

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN  
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - GÉNERO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - FOTOGRAFÍA AVANZADA: PROYECTOS  
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS  
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - INTRODUCCIÓN AL DOBLAJE  
M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN - OPINIÓN PÚBLICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN  
M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN - LABORATORIO DE EXPERIENCIAS

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Lomas Martínez, Santiago  
**Departamento:** Sociología y Comunicación  
**Área de conocimiento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad  
**Categoría:** Profesor Sustituto

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS GLOBALES / GLOBAL STUDIES - BIG DATA AND KNOWLEDGE SOCIETY  
GRADO EN GLOBAL STUDIES (ESTUDIOS GLOBALES) - MEDIA AND INTERNATIONAL POLITICS  
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN  
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - BIG DATA AND KNOWLEDGE SOCIETY  
M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN - POLÍTICAS PÚBLICAS DE COMUNICACIÓN Y CULTURA  
M. U. EN INTERVENCIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA CON INFANCIA Y ADOLESCENCIA - INFANCIAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN: PROTECCIÓN Y PARTICIPACIÓN

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: OBSERVATORIO DE LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES

Líneas de investigación:

- Procesos y efectos mediáticos - Análisis de mensajes mediáticos - Consumo y uso de medios de comunicación - Comunicación y educación

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - M. U. EN INTERVENCIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA CON INFANCIA Y ADOLESCENCIA

**Apellidos y nombre:** López Carrión, Alberto Ernesto  
**Departamento:** Sociología y Comunicación  
**Área de conocimiento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad  
**Categoría:** Profesor Sustituto

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - TECNOLOGÍAS DEL SONIDO

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - EFECTOS ESPECIALES, GRAFISMO Y ESCENOGRAFÍA

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - POST-PRODUCCIÓN DIGITAL PARA FOTÓGRAFOS

GRADO EN ANTROPOLOGÍA - SENSORY PERCEPTION AND CULTURAL STUDIES

M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN - EL AUDIOVISUAL PÚBLICO EN EL CONTEXTO DE LA CONVERGENCIA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN CIENCIA DE DATOS APLICADA A LAS CIENCIAS SOCIALES - EPISTEMOLOGÍA Y CIENCIAS SOCIALES COMPUTACIONALES

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** López Gil, Francisco Javier  
**Departamento:** Sociología y Comunicación  
**Área de conocimiento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad  
**Categoría:** Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIÓN EN INDUSTRIAS CREATIVAS, CULTURALES Y DE LA COMUNICACION

**Líneas de investigación:**

- Economía política de la comunicación y la cultura - Políticas públicas de comunicación - Economía de las industrias creativas, culturales y de la comunicación - Comunicación política y opinión pública - Estudios de diversidad en el campo de la cultura y

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

VOCAL COMISIONES PERMANENTES DE DEPARTAMENTO SOCIOLOGÍA Y COMUNICACIÓN

**Apellidos y nombre:** López Massa, Emma  
**Departamento:** Administración y Economía de la Empresa  
**Área de conocimiento:** Organización de Empresas  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN FARMACIA/GRADO GESTION DE PYMES - INTRODUCCIÓN A LA ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS  
GRADO EN GESTIÓN DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS - INTRODUCCIÓN A LA ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS  
DOBLE TITULACIÓN GR. EN GESTIÓN DE PYMES/GR. EN REL. LABORALES Y REC. HUMAN - INTRODUCCIÓN A LA ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS  
GRADO EN BIOTECNOLOGÍA - GESTIÓN DE LA EMPRESA BIOTECNOLÓGICA  
DOBLE TITULACIÓN DE GRADO EN BIOTECNOLOGÍA Y EN FARMACIA - GESTIÓN DE LA EMPRESA BIOTECNOLÓGICA  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN INGENIERÍA INDUSTRIAL - GESTIÓN DE EMPRESAS INDUSTRIALES  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN INGENIERÍA INDUSTRIAL - LOGÍSTICA Y CALIDAD  
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - EMPRESA AUDIOVISUAL

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Organización de Empresas y Marketing

**Líneas de investigación:**

Comportamiento del consumidor Marketing estratégico Distribución comercial Marketing de servicios Investigación de mercados Dirección estratégica Gestión medioambiental Gestión de la innovación y la tecnología Dirección de operaciones y calidad Análisis e

**Proyectos**

ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS Y MARKETING

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - ESCUELA T. SUPERIOR DE ING. INDUSTRIAL DE BÉJAR  
VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN INGENIERÍA INDUSTRIAL

**Apellidos y nombre:** López San Segundo, María del Carmen  
**Departamento:** Sociología y Comunicación  
**Área de conocimiento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad  
**Categoría:** Profesor Permanente Laboral Titular

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - COMUNICACIÓN Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN ASIA Y OCCIDENTE

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - COMUNICACIÓN EN CONTEXTOS INTERCULTURALES

MÁSTER U. ESTUDIOS DE LA CIENCIA, LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN - INVESTIGACIÓN RESPONSABLE Y COLABORATIVA  
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - HISTORIA Y CONTENIDOS EN EL CONTEXTO DE LA ESPECIALIDAD EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - PROCESOS CREATIVOS DE LA IMAGEN TÉCNICA

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: HESPERIA. GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD

Lineas de investigación:

- Hispania romana: sociedad, instituciones, magistrados, religión romana - Hispania prerromana: celtíberos, vettones, lusitanos, parentesco, religiones indígenas - Ejército romano: conquista, romanización, legiones - Estudios de género: mujer en la antigü

Investigador del Grupo de Investigación: PROCESOS, ESPACIOS Y PRÁCTICAS EDUCATIVAS

Lineas de investigación:

- Hispania romana: sociedad, instituciones, magistrados, religión romana - Hispania prerromana: celtíberos, vettones, lusitanos, parentesco, religiones indígenas - Ejército romano: conquista, romanización, legiones - Estudios de género: mujer en la antigü

Investigador del Grupo de Investigación: OBSERVATORIO DE LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES

Lineas de investigación:

- Hispania romana: sociedad, instituciones, magistrados, religión romana - Hispania prerromana: celtíberos, vettones, lusitanos, parentesco, religiones indígenas - Ejército romano: conquista, romanización, legiones - Estudios de género: mujer en la antigü

Investigador Principal del Grupo de Investigación: CULTURA ACADÉMICA, PATRIMONIO Y MEMORIA SOCIAL (CaUSAL)

Lineas de investigación:

- Hispania romana: sociedad, instituciones, magistrados, religión romana - Hispania prerromana: celtíberos, vettones, lusitanos, parentesco, religiones indígenas - Ejército romano: conquista, romanización, legiones - Estudios de género: mujer en la antigü

##### **Proyectos**

GIR CULTURA ACADÉMICA, PATRIMONIO Y MEMORIA SOCIAL (CaUSAL)

Redes Analíticas para la difusión y la investigación aplicada

Taller de conceptualización y expresión artística "Melando el paisaje"

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Lozano Muñoz, Alejandro  
**Departamento:** Filosofía, Lógica y Estética  
**Área de conocimiento:** Estética y Teoría de las Artes  
**Categoría:** Profesor Ayudante Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS - ESTÉTICA, CULTURA Y PENSAMIENTO EN LATINOAMÉRICA  
GRADO EN FILOSOFÍA - ESTÉTICAS DE LA IMAGEN  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA DE LA SOCIEDAD DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS  
GRADO EN HISTORIA - ESTÉTICA  
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - ESTÉTICA DE LA IMAGEN Y EL SONIDO  
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

**Líneas de investigación:**

- Estética de las Nuevas Tecnologías: nueva ciudadanía estética - Teoría del Arte Contemporáneo: neovanguardia, postmodernidad - Estética de la música - José Ortega y Gasset: vanguardias españolas, perspectivismo - Theodor W. Adorno y la Teoría Crítica: e

**Proyectos**

GRUPO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES (GEsTA)

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis  
Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor  
Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN FILOSOFÍA - FACULTAD DE FILOSOFÍA  
COORDINADOR/A PROG. MOVILIDAD ESTUDIANTES (ERASMUS, SICUE, .. - GRADO EN FILOSOFÍA - FACULTAD DE FIL  
Vicedecano de Movilidad y Digitalización. Fac. Filosofía  
Vicedecano de Movilidad y Relaciones Internacionales. Fac. Filosofía  
Vicedecano de Movilidad y Relaciones Internacionales. Fac. Filosofía

**Apellidos y nombre:** Marcos Ramos, María  
**Departamento:** Sociología y Comunicación  
**Área de conocimiento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - CULTURA DE MASAS DE ASIA ORIENTAL  
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN  
M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN - COMUNICACIÓN INTERCULTURAL Y TRANSCULTURAL  
M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN - COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y EDUCACIÓN

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: OBSERVATORIO DE LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES

Lineas de investigación:

- Procesos y efectos mediáticos - Análisis de mensajes mediáticos - Consumo y uso de medios de comunicación - Comunicación y educación

**Proyectos**

Personajes en transición en mensajes narrativos de EE diseñados para reducir el prejuicio hacia inmigrantes: Atributos, factores moderadores y mecanismos explicativos

ECO "Evaluando Campañas contra el Odio"

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD(R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Seriarte

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Revista de Comunicación Vivat Academia

PRESIDENTE/A COMISIONES PERMANENTES DE DEPARTAMENTO SOCIOLOGÍA Y COMUNICACIÓN

SECRETARIO/A COMISIONES PERMANENTES DE DEPARTAMENTO SOCIOLOGÍA Y COMUNICACIÓN

Secretario Dpto. Sociología y Comunicación

Dtor. Dpto. Sociología y Comunicación

SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

**Apellidos y nombre:** Martín García, María Teresa  
**Departamento:** Sociología y Comunicación  
**Área de conocimiento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad  
**Categoría:** Profesor Ayudante Doctor

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS  
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD  
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - GESTIÓN DE COMUNIDADES Y REDES SOCIALES  
M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN - COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y EDUCACIÓN

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: CARACTERIZACIÓN DE GEOMATERIALES

Líneas de investigación:

- Serpentinización, Carbonatación, Secuestro de CO<sub>2</sub> - Anomalías geoquímicas en formaciones superficiales - Deslizamientos de laderas y taludes, control de movimientos y cambios geomorfológicos - Caracterización geoquímica y mineralogía de las rocas - Radi

Investigador del Grupo de Investigación: OBSERVATORIO DE LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES

Líneas de investigación:

- Serpentinización, Carbonatación, Secuestro de CO<sub>2</sub> - Anomalías geoquímicas en formaciones superficiales - Deslizamientos de laderas y taludes, control de movimientos y cambios geomorfológicos - Caracterización geoquímica y mineralogía de las rocas - Radi

##### **Proyectos**

FAITH: Enhancing Female Leadership In STEM in CHINA

Countering Media Intolerance in Young Audiences

INCIBE EMPRENDE

CYBERSECURITY SPAIN HUB ESPAÑA (CIBER-SHUBE)

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

VOCAL COMISIÓN DE INTERNACIONALIZACIÓN DELEGADA CONSEJO DE GOBIERNO

Dtor. Adjunto MU Comunicación Audiovisual: Investigación e Innovación

Director del Servicio de Proyección Digital

Responsable de Estrategia Digital

**Apellidos y nombre:** Mena Castillo, José  
**Departamento:** Sociología y Comunicación  
**Área de conocimiento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad  
**Categoría:** Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - PRÁCTICAS EXTERNAS

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Geografía, Medio Ambiente, Planificación y Sociedad (GEOMAPS)

**Líneas de investigación:**

- Procesos socio-ambientales y Cambio Global en el Antropoceno - Dinámica, Resiliencia y Sostenibilidad integral de los Sistemas Terrestres - Estudios del Paisaje: Pasado, Presente y Futuro - Patrimonio Cultural: Territorio, Sociedad y Turismo - Gobernanza

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

COORDINADOR/A PRÁCT. EXTERNAS Y PRÁCT. CLÍNICAS - GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - FAC

**Apellidos y nombre:** Merlo Vega, José Antonio  
**Departamento:** Biblioteconomía y Documentación  
**Área de conocimiento:** Biblioteconomía y Documentación  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

DOBLE GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS / TRADUCCIÓN E INTERP - DOCUMENTACIÓN APLICADA A LA TRADUCCIÓN

GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN - DOCUMENTACIÓN APLICADA A LA TRADUCCIÓN

GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - TRABAJO DE GRADO

GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - TRATAMIENTO DOCUMENTAL DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES

DOBLE TITULACIÓN GR. EN INFORMAC. Y DOCUM. Y EN CIENCIA POL. Y ADM. PÚBLICA - TRABAJO DE GRADO

DOBLE TITULACIÓN GR. EN EDUCACIÓN SOCIAL/GR.EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - TRABAJO DE GRADO

DOBLE TITULACIÓN GR. EN EDUCACIÓN SOCIAL/GR.EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - TRATAMIENTO DOCUMENTAL DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN PEDAGOGÍA / GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - TRABAJO DE GRADO

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - TRABAJO DE GRADO

GRADO EN TRABAJO SOCIAL - DOCUMENTACIÓN SOCIAL

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN INTERACCION Y ELEARNING

**Líneas de investigación:**

- Análisis cuantitativo y cualitativo de datos en educación - Analítica visual - Analíticas de aprendizaje - Arquitecturas software - Cambios en los procesos de aprendizaje mediados por las TIC y posibilidades para el aprendizaje colaborativo - Ecosistema

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE TRADUCCIÓN Y DOCUMENTACIÓN

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (IU

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - FACULTAD DE TRADUCCIÓN Y D

COORDINADOR/A DOBLE GRADO - DOBLE TITULACIÓN GRADO EN PEDAGOGÍA / GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACI

COORDINADOR/A DOBLE GRADO - DOBLE TITULACIÓN GR. EN EDUCACIÓN SOCIAL/GR.EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACI

**Apellidos y nombre:** Moreno Hernández, Pablo  
**Departamento:** Sociología y Comunicación  
**Área de conocimiento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad  
**Categoría:** Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Morgado Panadero, Purificación  
**Departamento:** Derecho del Trabajo y Trabajo Social  
**Área de conocimiento:** Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MÁSTER UNIVERSITARIO EN DERECHO DEL TRABAJO Y RELACIONES LABORALES - FLEXIBILIDAD Y DINÁMICA DE LA RELACIÓN LABORAL

MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN ADMINISTRATIVA - GESTIÓN ADMINISTRATIVA LABORAL

DOBLE TITULACIÓN GR. EN GESTIÓN DE PYMES/GR. EN REL. LABORALES Y REC. HUMAN - ECONOMÍA LABORAL

DOBLE TITULACIÓN GR. EN GESTIÓN DE PYMES/GR. EN REL. LABORALES Y REC. HUMAN - DERECHO DE LA SEGURIDAD SOCIAL II

DOBLE TITULACIÓN GR. EN GESTIÓN DE PYMES/GR. EN REL. LABORALES Y REC. HUMAN - PRÁCTICAS DE DERECHO DEL TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL

GRADO EN TRABAJO SOCIAL - ECONOMÍA

GRADO EN TRABAJO SOCIAL - PSICOLOGÍA DE LA DISCAPACIDAD

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - ECONOMÍA LABORAL

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - DERECHO DE LA SEGURIDAD SOCIAL II

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - DERECHO PROCESAL DEL TRABAJO I

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - DERECHO LABORAL INTERNACIONAL Y DE LA UNIÓN EUROPEA

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - DERECHO PROCESAL DEL TRABAJO II

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

MÁSTER UNIVERSITARIO EN SEGURIDAD Y FUNCIÓN POLICIAL - ANÁLISIS MERCANTIL, FINANCIERO Y LABORAL APLICADO A LA ACTIVIDAD POLICIAL

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Derecho, Trabajo y Protección Social. Digitalización, globalización y cambios socio-demográficos (DERTRAB)

**Lineas de investigación:**

- Estatuto de los Trabajadores del siglo XXI. (Estatuto trabajadores, normativa laboral) - Derechos fundamentales en las relaciones laborales.(Derechos fundamentales, constitución laboral, trabajo, empleo) - Inteligencia artificial y trabajo(IA, gestión a

**Proyectos**

SINHOGARISMO OCULTO Y ASENTAMIENTOS IRREGULARES: UN ENFOQUE INTERSECCIONAL DE LA EXPLOTACIÓN LABORAL DE LAS MUJERES MIGRANTES EN ESPAÑA

Protocolo de detección, atención e intervención para mujeres en situación de riesgo de exclusión social y sinhogarismo desde una perspectiva integral e interseccional

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: ADMINISTRACIÓN, HACIENDA Y JUSTICIA EN EL ESTADO SOCIAL (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ADMINISTRACIÓN, HACIENDA Y JUSTICIA EN EL ESTADO SOCIAL (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ADMINISTRACIÓN, HACIENDA Y JUSTICIA EN EL ESTADO SOCIAL (R.D. 99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN TRABAJO SOCIAL - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Decano Fac. de Ciencias Sociales

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ANTROPOLOGÍA - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN SOCIOLOGÍA - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - FACULTAD DE CIENCI

VOCAL COMISIÓN ECONÓMICO - ADMINISTRATIVA CLAUSTRO UNIVERSITARIO

VOCAL COMISIÓN DE DOCTORADO Y POSTGRADO DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

PRESIDENTE/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - FACULTAD DE CI

**Apellidos y nombre:** Notario Ruiz, Antonio  
**Departamento:** Filosofía, Lógica y Estética  
**Área de conocimiento:** Estética y Teoría de las Artes  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN FILOSOFÍA - LÓGICA I  
GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL  
GRADO EN FILOSOFÍA - TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II  
GRADO EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA I  
GRADO EN FILOSOFÍA - METAFÍSICA II  
GRADO EN FILOSOFÍA - CORRIENTES ACTUALES DE ESTÉTICA  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - LA VIGENCIA DEL PENSAMIENTO MUSICAL DE THEODOR W. ADORNO  
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - METODOLOGÍA DE FILOSOFÍA Y DE LAS CIENCIAS HUMANAS  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ESTÉTICA MEDIEVAL  
M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - CAMPO ARTÍSTICO E INDUSTRIA CULTURAL  
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - ESTÉTICA DE LA IMAGEN Y EL SONIDO  
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

**Líneas de investigación:**

- Estética de las Nuevas Tecnologías: nueva ciudadanía estética - Teoría del Arte Contemporáneo: neovanguardia, postmodernidad - Estética de la música - José Ortega y Gasset: vanguardias españolas, perspectivismo - Theodor W. Adorno y la Teoría Crítica: e

**Proyectos**

GRUPO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES (GEsTA)

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN FILOSOFÍA - FACULTAD DE FILOSOFÍA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN FILOSOFÍA - FACULTAD DE FILOSOFÍA

VOCAL COMISIÓN DE FORMACIÓN PERMANENTE DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Decano Fac. de Filosofía

Vicedecano de Docencia y Estudiantes. Fac. Filosofía

Vicedecano de Docencia, Estudiantes y Relaciones Institucionales. Fac. Filosofía

Responsable Técnico de la Materia "Artes Escénicas II, Literatura Dramática"

Dirección III CONGRESO INTERNACIONAL DE LA RED ESPAÑOLA DE FILOSOFÍA: LA FILOSOFÍA EN EL SIGLO XXI:

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO UNIVERSITARIO DE IBEROAMÉRICA

PRESIDENTE/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE FILOSOFÍA

**Apellidos y nombre:** Ortega Mohedano, Félix  
**Departamento:** Sociología y Comunicación  
**Área de conocimiento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN

M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN - LOS "MASS MEDIA" ANTE LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO Y LA CREATIVIDAD

M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN - LA ECONOMÍA DIGITAL: NUEVOS MEDIOS Y EMPRENDIMIENTO

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: OBSERVATORIO DE LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES

Líneas de investigación:

- Procesos y efectos mediáticos - Análisis de mensajes mediáticos - Consumo y uso de medios de comunicación - Comunicación y educación

##### **Proyectos**

Detección participativa de los sesgos de la Inteligencia Artificial

Countering Media Intolerance in Young Audiences

INCIBE EMPRENDE

CIBERSECURITY SPAIN HUB ESPAÑA (CIBER-SHUBE)

Cátedra Internacional: "Cyberchain: Blockchain para Ciberseguridad"

Secure Certified Resources in IoT Networks (SCRIN)

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - Director Tesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2023-149871NB-I00 Countering Media Intolerance in Young Audiences

Dtor. Máster Tipo 1 MU Comunicación audiovisual: investigación e innovación

PRESIDENTE/A COMISIONES DE MÁSTER - M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE INSTITUTO - INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (IU

**Apellidos y nombre:** Pardo Llibrer, Adrià  
**Departamento:** Lengua Española  
**Área de conocimiento:** Lengua Española  
**Categoría:** Profesor Ayudante Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MÁSTER UNIVERSITARIO EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA - PRÁCTICA DOCENTE  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA - INVESTIGACIÓN EN LÉXICO Y SEMÁNTICA  
GRADO EN FILOSOFÍA - LENGUA ESPAÑOLA  
DOBLE GRADO EN FILOSOFÍA Y EN CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA - LENGUA ESPAÑOLA  
GRADO EN HUMANIDADES - LENGUA ESPAÑOLA  
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

COMPLEJIDAD TEXTUAL Y LECTURABILIDAD: ESTUDIO APLICADO A LA IA GENERATIVA Y LA DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS  
Desarrollo de actuaciones de investigación, diseño, desarrollo y formación en herramientas virtuales basadas en Inteligencia Artificial Fiable para la dinamización del emprendimiento y la creación de empleo en la Nueva Economía de la Lengua.

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis  
Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Pérez Alaejos, María de la Peña  
**Departamento:** Sociología y Comunicación  
**Área de conocimiento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - HISTORIA Y CONTENIDOS EN EL CONTEXTO DE LA ESPECIALIDAD EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - PRACTICUM DE OBSERVACIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - PRACTICUM DE INTERVENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - TFM COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (ESPECIALIDAD) GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIÓN EN INDUSTRIAS CREATIVAS, CULTURALES Y DE LA COMUNICACION

**Líneas de investigación:**

- Economía política de la comunicación y la cultura - Políticas públicas de comunicación - Economía de las industrias creativas, culturales y de la comunicación - Comunicación política y opinión pública - Estudios de diversidad en el campo de la cultura y

**Proyectos**

HELICI: Higher Education Learning Community for Inclusion

Guión, dirección y presentación de la gala y entrega de trofeos "Carnaval del Toro 2025"

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - M. U. EN PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y ENSEÑANZA DE IDI

COORDINADOR/A PRÁCT. EXTERNAS Y PRÁCT. CLÍNICAS - M. U. EN PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PRO

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - FACULTAD DE CIENCI

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - Facultad de Ciencias Sociales

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - FACULTAD DE CIENCIAS SOCI

Coordinador Especialidad MU Prof. ESO, Bac y E.I. Esp. Comunicación Audiovisual

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

**Apellidos y nombre:** Pérez González, María Rosa  
**Departamento:** Economía Aplicada  
**Área de conocimiento:** Economía Aplicada (RD 584/2005)  
**Categoría:** Profesor Titular de Escuela Universitaria

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN CIENCIAS AMBIENTALES - TRABAJO FIN DE GRADO  
GRADO EN INGENIERÍA AGRÍCOLA - ECONOMÍA AGRARIA  
GRADO EN INGENIERÍA AGRÍCOLA - TRABAJO FIN DE GRADO  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN INGENIERÍA AGRONÓMICA - AMPLIACIÓN DE ECONOMÍA AGRÍCOLA  
GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - ECONOMÍA  
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS Y AMBIENTALES  
PRESIDENTE/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS Y AMBIENTALES  
VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS Y AMBIENTALES  
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN INGENIERÍA AGRÍCOLA - FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS Y AMBIENTAL  
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN INGENIERÍA AGRÍCOLA - FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS Y AMBIENTAL  
Vicedecano de Docencia y Calidad Fac. CC Agrarias y Ambientales  
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN CIENCIAS AMBIENTALES - FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS Y AMBIENTA  
VOCAL COMISIONES PERMANENTES DE DEPARTAMENTO ECONOMÍA APLICADA

**Apellidos y nombre:** Pérez Sánchez, Alberto Pedro  
**Departamento:** Sociología y Comunicación  
**Área de conocimiento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad  
**Categoría:** Profesor Asociado

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - TECNOLOGÍAS DEL SONIDO  
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Pérez Santamaría, Samanta  
**Departamento:** Administración y Economía de la Empresa  
**Área de conocimiento:** Comercialización e Investigación de Mercados  
**Categoría:** Profesor Ayudante Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS - FUNDAMENTOS DE COMERCIALIZACIÓN  
GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS - ESTRATEGIA COMERCIAL  
GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS - DISTRIBUCIÓN COMERCIAL  
GRADO EN GESTIÓN DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS - GESTIÓN DEL PUNTO DE VENTA  
DOBLE GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS / TRADUCCIÓN E INTERP - FUNDAMENTOS DE COMERCIALIZACIÓN  
DOBLE GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS / TRADUCCIÓN E INTERP - ESTRATEGIA COMERCIAL  
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN ADE E INGENIERÍA INFORMÁTICA - ESTRATEGIA COMERCIAL  
DOBLE TITULACIÓN DEL GRADO EN ADM. Y DIRECC. DE EMPRESAS Y DERECHO - ESTRATEGIA COMERCIAL  
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - MARKETING DIGITAL, COMERCIO ELECTRÓNICO

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Organización de Empresas y Marketing

**Lineas de investigación:**

Comportamiento del consumidor Marketing estratégico Distribución comercial Marketing de servicios Investigación de mercados Dirección estratégica Gestión medioambiental Gestión de la innovación y la tecnología Dirección de operaciones y calidad Análisis e

**Proyectos**

TENDENCIAS Y DESAFÍOS EN LA DISTRIBUCIÓN COMERCIAL: OPTIMIZANDO ESTRATEGIAS, CANALES E INTERACCIONES  
Unidad de Excelencia de Gestión Económica Sostenible (GECOS)  
ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS Y MARKETING

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES PERMANENTES DE DEPARTAMENTO ADMINISTRACIÓN Y ECONOMÍA DE LA EMPRESA

**Apellidos y nombre:** Piñeiro Naval, Valeriano  
**Departamento:** Sociología y Comunicación  
**Área de conocimiento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad  
**Categoría:** Profesor Permanente Laboral Titular

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - LABORATORIO DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA  
M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN - COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PATRIMONIO CULTURAL

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: OBSERVATORIO DE LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES

Líneas de investigación:

- Procesos y efectos mediáticos - Análisis de mensajes mediáticos - Consumo y uso de medios de comunicación - Comunicación y educación

Investigador del Grupo de Investigación: OBSERVATORIO DE LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES

Líneas de investigación:

- Procesos y efectos mediáticos - Análisis de mensajes mediáticos - Consumo y uso de medios de comunicación - Comunicación y educación

**Proyectos**

Detección participativa de los sesgos de la Inteligencia Artificial

Countering Media Intolerance in Young Audiences

Personajes en transición en mensajes narrativos de EE diseñados para reducir el prejuicio hacia inmigrantes: Atributos, factores moderadores y mecanismos explicativos

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

Dtor. Máster Tipo 2 MU Comunicación Audiovisual: Investigación e Innovación

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - FACULTAD DE CIENCI

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Política, Globalidad y Ciudadanía

PRESIDENTE/A COMISIONES DE MÁSTER - M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Revista de Estudios Políticos y Estratégicos

**Apellidos y nombre:** Rodríguez Fidalgo, María Isabel  
**Departamento:** Sociología y Comunicación  
**Área de conocimiento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad  
**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - GÉNEROS AUDIOVISUALES

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: NARRATIVAS AUDIOVISUALES Y ESTUDIOS SOCIOCULTURALES

**Líneas de investigación:**

- Lenguaje audiovisual, narrativa audiovisual y educación, narrativa audiovisual y género, narrativas tansmedia, narrativas radiofónicas, narrativas medioambientales - Estudios de cine, simbología, narrativas, Filosofía y Literatura - Derecho y administra

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Miembro Comisión Acad.

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

Vicedecano de Estudiantes y Participación. Fac CC Sociales

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011)

**Apellidos y nombre:** Sánchez Cid, Ignacio Manuel  
**Departamento:** Derecho Privado  
**Área de conocimiento:** Derecho Civil  
**Categoría:** Profesor Titular de Escuela Universitaria

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

DOBLE TITULACIÓN GR. EN GESTIÓN DE PYMES/GR. EN REL. LABORALES Y REC. HUMAN - ECONOMÍA LABORAL  
DOBLE TITULACIÓN GR. EN GESTIÓN DE PYMES/GR. EN REL. LABORALES Y REC. HUMAN - PRÁCTICAS DE DERECHO DEL TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL

GRADO EN TRABAJO SOCIAL - DERECHO DE FAMILIA

GRADO EN TRABAJO SOCIAL - ECONOMÍA

GRADO EN TRABAJO SOCIAL - PSICOLOGÍA DE LA DISCAPACIDAD

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - INTRODUCCIÓN AL DERECHO CIVIL

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - ECONOMÍA LABORAL

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - DERECHO PROCESAL DEL TRABAJO I

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - DERECHO LABORAL INTERNACIONAL Y DE LA UNIÓN EUROPEA

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - DERECHO PROCESAL DEL TRABAJO II

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

**Apellidos y nombre:** Sánchez Holgado, Patricia  
**Departamento:** Sociología y Comunicación  
**Área de conocimiento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad  
**Categoría:** Profesor Ayudante Doctor

#### **DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA - COMUNICACIÓN POLÍTICA

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - COMUNICACIÓN POLÍTICA

M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN - LABORATORIO DE EXPERIENCIAS

M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN - LABORATORIO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

MÁSTER UNIVERSITARIO EN CIENCIA DE DATOS APLICADA A LAS CIENCIAS SOCIALES - TALLER DE APLICACIONES EN COMUNICACIÓN SOCIOPOLÍTICA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN CIENCIA DE DATOS APLICADA A LAS CIENCIAS SOCIALES - PRÁCTICAS EXTERNAS

#### **INVESTIGACIÓN**

##### **Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: OBSERVATORIO DE LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES

Lineas de investigación:

- Procesos y efectos mediáticos - Análisis de mensajes mediáticos - Consumo y uso de medios de comunicación - Comunicación y educación

##### **Proyectos**

Detección participativa de los sesgos de la Inteligencia Artificial

Countering Media Intolerance in Young Audiences

Colaboración en el proyecto "CITE COMAYAGUA: PROMOCIÓN DE LA INNOVACIÓN, EMPRENDIMIENTO E INSERCIÓN LABORAL DE LA JUVENTUD"

INCIBE EMPRENDE

CYBERSECURITY SPAIN HUB ESPAÑA (CIBER-SHUBE)

Percepciones y Actitudes de los Jóvenes hacia el Discurso de Odio Islamóforo en el Ciberespacio: un enfoque multimétodo

##### **Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - Codirector Tesis

#### **GESTIÓN**

##### **Cargos académicos**

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) ICONO 14. (Editora de la Sección ST4. Métodos computacio

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) PLOS ONE (Section: Gender and sexuality studies, Science

VOCAL COMISIÓN ECONÓMICO - ADMINISTRATIVA CLAUSTRO UNIVERSITARIO

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - FACULTAD DE CIENCIAS SOCI

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

IP del Proyecto (O1) de Refª. PC-23-0060 Percepciones y Actitudes de los Jóvenes hacia el Discurso d

**Apellidos y nombre:** Tomasoni ..., Matteo  
**Departamento:** Hª Medieval, Moderna y Contemporánea  
**Área de conocimiento:** Historia Contemporánea  
**Categoría:** Profesor Ayudante Doctor

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA

GRADO EN SOCIOLOGÍA - HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Diacronie - Studi di Storia Contemporanea

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Spagna Contemporanea

**Apellidos y nombre:** Uranga Larrañaga, Antonio María  
**Departamento:** Economía Aplicada  
**Área de conocimiento:** Economía Aplicada (RD 584/2005)  
**Categoría:** Profesor Titular de Escuela Universitaria

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN FARMACIA/GRADO GESTION DE PYMES - ECONOMÍA ESPAÑOLA  
GRADO EN GESTIÓN DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS - ECONOMÍA ESPAÑOLA  
DOBLE TITULACIÓN GR. EN GESTIÓN DE PYMES/GR. EN REL. LABORALES Y REC. HUMAN - ECONOMÍA LABORAL  
DOBLE TITULACIÓN GR. EN GESTIÓN DE PYMES/GR. EN REL. LABORALES Y REC. HUMAN - PRÁCTICAS DE DERECHO DEL TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL  
GRADO EN TRABAJO SOCIAL - ECONOMÍA  
GRADO EN TRABAJO SOCIAL - PSICOLOGÍA DE LA DISCAPACIDAD  
GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - ECONOMÍA LABORAL  
GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - DERECHO PROCESAL DEL TRABAJO I  
GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - DERECHO LABORAL INTERNACIONAL Y DE LA UNIÓN EUROPEA  
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
DOBLE GRADO EN GESTIÓN DEL TURISMO Y EN GESTIÓN DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPR - ECONOMÍA ESPAÑOLA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan