

	<p>Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad</p> <p><b>Castilla y León</b></p>	<p><b>TÉCNICAS E.G.P.</b></p>	<p>Texto para el alumno</p> <p><b>EXAMEN</b></p>
---	---	-------------------------------	--

*El tiempo asignado es un total de 90 minutos. Cuando termines la primera y segunda partes, deberás entregarlas antes de comenzar la tercera. Puedes emplear en la tercera parte, los instrumentos, materiales y técnicas que creas oportunas. La primera y segunda parte valen 3 puntos, y la tercera parte vale 7 puntos.*

**PRIMERA PARTE** (1 Punto)

*El/la estudiante tendrá que desarrollar la siguiente pregunta.*

1.- Cita tres diferencias y tres similitudes entre las técnicas del **óleo** y de la **acuarela**.

**SEGUNDA PARTE** (2 Puntos)

*El/la estudiante tendrá que desarrollar dos preguntas. Cada una de ellas se plantea con dos opciones para contestar una.*

**2.A.- PRIMERA PREGUNTA** (1 Punto)

2.A.1.- Enumera dos técnicas que se consideran **opacas** y dos **transparentes**.

2.A.2.- ¿Qué es el **estarcido**?

**2.B.- SEGUNDA PREGUNTA** (1 Punto)

2.B.1.- Describe brevemente la **xilografía** y sus características.

2.B.2.- En grabado, ¿qué es una **prueba de artista**?

**TERCERA PARTE** (7 Puntos)

*El/la estudiante tendrá que desarrollar una de las dos opciones (3A ó 3B).*

**3.A.-** Dibuja e interpreta una composición con el tema: **Don Quijote de la Mancha.**

Criterios de realización: interpretación figurativa, técnica mixta.

**3.B.-** Realiza una composición abstracta y con técnica mixta, inspirada en el siguiente texto.

Esmaltado vaso de colores,

ámbar espeso,

gotea el vino como perlas rojas.

Listos los pasteles de dragón, solloza la grasa fénix de jade.

Cortinas de gasa bordada guardan aromas.

Sopla la flauta de dragón,

bate el tambor de cocodrilo.

La canción de dientes brillantes,

la danza de cintura flexible.

Pronto se irá la primavera.

Desordenadas, las flores de durazno caen como lluvia roja.

Li He

Venga el vino