

	<p align="center">Pruebas de acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Castilla y León</p>	<p align="center">TÉCNICAS EGP</p>	<p align="center">EJERCICIO 6 Nº Páginas: 1</p>
---	---	---	--

OPTATIVIDAD: EL ALUMNO DEBERÁ ESCOGER UNA DE LAS DOS OPCIONES (A o B)

*El tiempo asignado es un total de **90 minutos**. Cada opción tiene dos partes, cuando termines **la primera parte, deberás entregarla antes de comenzar la segunda**. Puedes emplear en la segunda parte, los instrumentos, **materiales y técnicas que creas oportunas**. La primera parte vale 3 puntos (1 punto por cada pregunta), la segunda 7.*

OPCIÓN A

PRIMERA PARTE

- 1.- ¿A que llamamos **contraste simultaneo**?
- 2.- Define la técnica del **estarcido**.
- 3.- Define brevemente los siguientes conceptos:
1.- Collage. 2.- Punta seca

SEGUNDA PARTE

Dibuja y pinta un tema relacionado con un **incendio forestal**.
Criterios de realización: interpretación abstracta, técnica mixta.

OPCION B

PRIMERA PARTE

- 1.- Define la técnica de la **pintura al fresco**.
- 2.- Definición de **trampantojo**.
- 3.- Cita dos términos relacionados con la “**sección aurea**”

SEGUNDA PARTE

Realiza una composición inspirada en el poema de Konstantino Kavafis “**ODA Y ELEGANCIA DE LAS CALLES**”

**Los pasos del primer viandante,
el vivaz caminar del primer vendedor,
la apertura de la primera ventana
o de la primera puerta – es la oda
que las calles escriben en la mañana**

**Las huellas del último caminante,
El paso del último vendedor,
El cierre de las puertas y ventanas
- es la voz de la alegría
que las calles escriben en el anochecer.**

Criterios de realización: interpretación figurativa, técnica mixta.