

	<p style="text-align: center;"><b>EBAU</b> Evaluación de Bachillerato para Acceder a Estudios Universitarios</p>	<p style="text-align: center;"><b>Movimientos culturales y artísticos</b></p>	<p style="text-align: center;">Texto para el alumno</p>
---	--	---	---

La prueba consta de dos partes. La primera parte (aspectos generales), tiene un valor de hasta cuatro puntos. La segunda parte (naturaleza, arte y cultura, el arte dentro del arte; el arte en los espacios urbanos; lenguajes artísticos contemporáneos) tiene un valor de hasta 6 puntos.

Se contestarán dos preguntas en la primera parte y tres preguntas en la segunda, todas ellas con un valor de 2 puntos por pregunta.

Se realizarán 5 ejercicios en total y solamente 5. Únicamente se corregirán los ejercicios claramente elegidos, en el orden en que aparezcan resueltos, que no excedan de los permitidos.

Es importante cuidar la presentación y evitar las faltas de ortografía.

**PRIMERA PARTE. Se deben elegir dos preguntas de las cuatro propuestas.**

A1. Comenta el papel de los mecenas en el arte. Pon ejemplos.

A2. Explica el papel de Arco (Feria Internacional de Arte Contemporáneo, cuya primera edición tuvo lugar en 1982) y su importancia en el mercado del arte. Señala su papel en la globalización del arte.

A3. Señala una obra, autor, autora o hecho artístico que haya resultado relevante para promocionar la igualdad entre mujeres y hombres en la sociedad. Explica de qué manera se ha realizado esa contribución.

A4. Identifica y explica algún movimiento artístico que haya utilizado su obra como vía de protesta social.

**SEGUNDA PARTE. Se deben elegir tres preguntas de las seis propuestas.**

B1. El impacto socioeconómico en la productividad y en la obra de Andy Warhol. Fundamentos del Pop art.

B2 Arte Povera y Arte Ambiental. Características y relaciones con la sociedad actual.

B3. Señala y explica las principales características del Body-Art.



**EBAU**  
Evaluación de Bachillerato para  
Acceder a Estudios Universitarios

**Movimientos  
culturales y artísticos**

Texto para  
el alumno

B4. Analiza y comenta la obra (Casa Farnsworth obra de Mies van der Rohe): características, estilo, movimiento al que pertenece y contexto histórico.



B5. Clasifica conforme a un criterio determinado los Graffiti de las fotografías.





**EBAU**  
Evaluación de Bachillerato para  
Acceder a Estudios Universitarios

**Movimientos  
culturales y artísticos**

Texto para  
el alumno

B6. La perspectiva de género en Frida Kalho. Comenta los principios estéticos y narrativos de su obra a partir de esta imagen de una de sus obras.

