

	Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado Mayores 25 y 45 años Castilla y León	LENGUA CASTELLANA	EXAMEN N.º páginas: 2
---	--	--------------------------	-------------------------------------

OPCIÓN A

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación, responda a las cuestiones propuestas.

TEXTO

1 5	LOS FONDOS FOTOGRÁFICOS DEL PRADO MUESTRAN CÓMO ERA EL MUSEO EN EL SIGLO XIX El Museo Nacional del Prado muestra sus fondos de fotografía en una exposición en la que <i>destacan</i> las instantáneas de salas con paredes abigarradas de cuadros y casi sin público, tal y como se veían a finales del siglo XIX, en un marcado contraste con la actualidad. La exposición, que recibe el nombre de “El Prado multiplicado” [...], pone en valor una colección de <i>más</i> de 10.000 fotografías del museo, que permiten ver cómo eran algunas de las salas y cuadros más emblemáticos a finales del siglo XIX. [...] El director [...] señaló que las fotos de las salas tienen un <i>alto</i> valor documental e histórico, y revelan aspectos curiosos como el mobiliario, los sistemas de calefacción, los extintores o la presencia de algún que otro visitante o <i>trabajador</i> en unas salas que solían aparecer desiertas. <i>El Imparcial</i>
------------------------	--

CUESTIONES DE LENGUA CASTELLANA

1. Haga un análisis sintáctico del siguiente fragmento (máximo 3 puntos):

El director señaló que las fotos de las salas tienen un alto valor documental.

2. Analice morfológicamente las siguientes cuatro palabras del texto que aparecen en cursiva (máximo 2 puntos):

destacan (línea 2), *más* (línea 5), *alto* (línea 7), *trabajador* (línea 9).

3. Explique el significado que tienen en el texto las siguientes palabras que aparecen en negrita (máximo 2 puntos):

abigarradas (línea 2), **marcado** (línea 3), **emblemáticos** (línea 6), **revelan** (línea 8).

4. Desarrolle el tema siguiente (máximo 3 puntos):

Tema 2. El léxico de la lengua. 2.1. Léxico culto y patrimonial.

	Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado Mayores 25 y 45 años Castilla y León	LENGUA CASTELLANA	EXAMEN N.º páginas: 2
---	--	--------------------------	-------------------------------------

OPCIÓN B

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación, responda a las cuestiones propuestas.

TEXTO

		BAD BUNNY CONSIGUE EL PRIMER ÁLBUM DEL AÑO EN ESPAÑOL Y LANZA UN DARDO A TRUMP EN LOS GRAMMY: «FUERA ICE, NO SOMOS SALVAJES» 1 Bad Bunny vive la semana más importante de su vida: este domingo por la noche (madrugada del lunes en España) se alzó como uno de los grandes <i>triunfadores</i> de los 'Grammy', siete días antes de protagonizar el espectáculo del descanso de la Super Bowl, el gran acontecimiento del año en EE. UU. Y todo dominado por un discurso político <i>desafiante</i> 5 hacia el actual Gobierno de Donald Trump y con una <i>reivindicación</i> rotunda de la cultura hispana y de la lengua que la articula, el español. [...] 10 Fue diferente una hora antes, cuando subió a recibir otro galardón, el de mejor álbum de música urbana. Allí soltó el discurso político que muchos <i>esperaban</i>, en un momento convulso en Estados Unidos, sacudido por las redadas masivas contra inmigrantes indocumentados en Minneapolis y por las dos muertes de ciudadanos estadounidenses. Javier Ansorena, <i>ABC</i>
--	--	---

CUESTIONES DE LENGUA CASTELLANA

5. Haga un análisis sintáctico del siguiente fragmento (máximo 3 puntos):

Allí soltó el discurso político que muchos esperaban, en un momento convulso en Estados Unidos.

6. Analice morfológicamente las siguientes cuatro palabras del texto que aparecen en cursiva (máximo 2 puntos):

triunfadores (línea 2), *desafiante* (línea 4), *reivindicación* (línea 5), *esperaban* (línea 8).

7. Explique el significado que tienen en el texto las siguientes palabras que aparecen en negrita (máximo 2 puntos):

protagonizar (línea 3), **acontecimiento** (línea 4), **galardón** (línea 7), **indocumentados** (línea 9).

8. Desarrolle el tema siguiente (máximo 3 puntos):

Tema 4. Del morfema a la oración. 4.3. El sintagma. Tipos de sintagma.