

	<p>Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad Castilla y León</p>	<p>Historia de la Filosofía</p>	<p>EXAMEN 3 páginas</p>
---	---	--	---

Deberá elegir cuatro de las ocho cuestiones propuestas.

Solo se corregirán los ejercicios claramente elegidos, en el orden que aparezcan resueltos, que no excedan de los permitidos y que no aparezcan totalmente tachados. En todo caso, se adaptará a lo dispuesto por la COEBAU.

Si se eligieran las dos cuestiones de comparación, no se podrán comparar los mismos autores entre sí dos veces.

Cuestión 1.

J. Ortega y Gasset. *¿Qué es filosofía?*, lección X, nº 19.

Mundo es *sensu stricto* lo que nos afecta. Y vivir es hallarse cada cual a sí mismo en un ámbito de temas, de asuntos que le afectan. Así, sin saber cómo, la vida se encuentra a sí misma a la vez que descubre el mundo. No hay vivir si no es en un orbe lleno de otras cosas, sean objetos o criaturas; es ver cosas y escenas, amarlas u odiarlas, desearlas o temerlas. Todo vivir es ocuparse con lo otro que no es uno mismo, todo vivir es convivir con una circunstancia. [Por eso podemos representar «nuestra vida» como un arco que une el mundo y yo; pero no es primero yo y luego el mundo, sino ambos a la vez].

Análisis de texto (Valoración de 0 a 2,5 puntos):

- 1.1. Identifique el problema filosófico al que responde el texto, exponga la tesis o las tesis que sustenta y los argumentos que emplea.
- 1.2. Relacione el contenido del texto con la filosofía del autor.

Cuestión 2.

Platón. *República*, Libro VII, nº 17.

–Me parece adecuado, dije, seguir llamando, como antes, ciencia al primer modo de conocimiento, inteligencia discursiva al segundo, creencia al tercero y conjetura al cuarto. Comprendemos los dos últimos bajo el nombre de opinión y los dos primeros bajo el de intelección, siendo el objeto de la opinión el devenir y el de la intelección la esencia. Y lo que es la esencia con relación al devenir, lo es la intelección respecto a la opinión; y lo que es la intelección con relación a la opinión lo es la ciencia respecto a la creencia y la inteligencia discursiva respecto a la conjetura. Dejemos, sin embargo, la analogía y la división de los objetos de cada uno de los ámbitos, de la opinión y de la intelección, para no precipitarnos en discursos mucho más largos que los que hemos mantenido.

–Estoy de acuerdo contigo, dije, en la medida en que soy capaz de seguirte.

Análisis de texto (Valoración de 0 a 2,5 puntos):

- 2.1. Identifique el problema filosófico al que responde el texto, exponga la tesis o las tesis que sustenta y los argumentos que emplea.
- 2.2. Relacione el contenido del texto con la filosofía del autor.

Cuestión 3.

Definición de términos (Valoración de 0 a 2,5 puntos):

Elija **cinco** de los diez términos y defina su significado de acuerdo con la filosofía del autor citado entre paréntesis:

3.1	Certeza (Descartes)	3.6	Fe (T. de Aquino)
3.2	Substancia (Descartes)	3.7	Método (Descartes)
3.3	Experiencia (Hume)	3.8	Sentimiento (Hume)
3.4	Causalidad (Hume)	3.9	<i>Cogito</i> (Descartes)
3.5	Ley Natural (T. De Aquino)	3.10	Duda (Descartes)

Cuestión 4.

Definición de términos (Valoración de 0 a 2,5 puntos):

Elija **cinco** de los diez términos y defina su significado de acuerdo con la filosofía del autor citado entre paréntesis:

4.1	Mundo inteligible (Platón)	4.6	Hilemorfismo (Aristóteles)
4.2	Potencia (Aristóteles)	4.7	Idea (Platón)
4.3	Mundo sensible (Platón)	4.8	Causa (Aristóteles)
4.4	Alma (Platón)	4.9	Razón (Platón)
4.5	Alma (Aristóteles)	4.10	Abstracción (Aristóteles)

Cuestión 5.

Exposición temática (Valoración de 0 a 2,5 puntos):

Nietzsche. La crítica a la cultura occidental.

Cuestión 6.

Exposición temática (Valoración de 0 a 2,5 puntos):

El método cartesiano: las reglas del método y la superación del escepticismo.

Cuestión 7.

Comparación de autores o corrientes (Valoración de 0 a 2,5 puntos):

Exponga las relaciones de semejanza y diferencia de **Ortega** con otro autor, autora o corriente filosófica.

Cuestión 8.

Comparación de autores o corrientes (Valoración de 0 a 2,5 puntos):

Exponga las relaciones de semejanza y diferencia de **Platón** con otro autor, autora o corriente filosófica.