

	Prueba de Acceso a la Universidad Castilla y León	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	EXAMEN 2 Páginas
---	---	---	--

ESTRUCTURA DEL EJERCICIO: el ejercicio consta de dos apartados: APARTADO A. COMENTARIO DE TEXTO y APARTADO B. PREGUNTAS.

Indique explícitamente, dentro de cada uno de los apartados, la opción exacta a la que está respondiendo.

APARTADO A. COMENTARIO DE TEXTO (valoración de 0 a 4 puntos)

Opción 1

—Me parece adecuado, dije, seguir llamando, como antes, ciencia al primer modo de conocimiento, inteligencia discursiva al segundo, creencia al tercero y conjetura al cuarto. Comprendemos los dos últimos bajo el nombre de opinión y los dos primeros bajo el de intelección, siendo el objeto de la opinión el devenir y el de la intelección la esencia. Y lo que es la esencia con relación al devenir, lo es la intelección respecto a la opinión; y lo que es la intelección con relación a la opinión lo es la ciencia respecto a la creencia y la inteligencia discursiva respecto a la conjetura. Dejemos, sin embargo, la analogía y la división de los objetos de cada uno de los ámbitos, de la opinión y de la intelección, para no precipitarnos en discursos mucho más largos que los que hemos mantenido.

—Estoy de acuerdo contigo, dijo, en la medida en que soy capaz de seguirte.

Platón, *República*. Libro VII, n. 17.

Opción 2

Así, puesto que los sentidos nos engañan a veces, quise suponer que no hay cosa alguna que sea tal como ellos nos la hacen imaginar. Y como hay hombres que se equivocan al razonar, aun acerca de las más sencillas cuestiones de geometría, y cometen paralogismos, juzgué que estaba yo tan expuesto a errar como cualquier otro y rechacé como falsos todos los razonamientos que antes había tomado por demostraciones. Finalmente, considerando que los mismos pensamientos que tenemos estando despiertos pueden también ocurrírsenos cuando dormimos, sin que en tal caso sea ninguno verdadero, resolví fingir que todas las cosas que hasta entonces habían entrado en mi espíritu no eran más ciertas que las ilusiones de mis sueños. Pero advertí en seguida que aun queriendo pensar, de este modo, que todo es falso, era necesario que yo, que lo pensaba, fuese alguna cosa. Y al advertir que esta verdad *-pienso, luego soy-* era tan firme y segura que las suposiciones más extravagantes de los escépticos no eran capaces de conmoverla, juzgué que podía aceptarla sin escrúpulos como el primer principio de la filosofía que buscaba.

R. Descartes: *Discurso del método*. Cuarta parte.

Lea detenidamente y elija uno de los dos textos anteriores (Opción 1 u Opción 2) y, a partir de su contenido, desarrolle **DOS** de las siguientes cuestiones:

- a) Identifique el problema filosófico al que responde el texto, exponga la tesis o las tesis que sustenta el autor y los argumentos que emplea (Valoración de 0 a 2 puntos).
- b) Relacione el contenido del texto con la filosofía del autor (valoración de 0 a 2 puntos).
- c) Exponga críticamente las tesis de otro autor, autora o corriente filosófica que haya tratado el tema y la problemática del texto (Valoración de 0 a 2 puntos).
- d) Elabore una nueva versión de las tesis del texto aportando ejemplos actuales que justifiquen que sigue siendo necesaria esta reflexión filosófica (valoración de 0 a 2 puntos).
- e) Señale y explique cuatro conceptos o expresiones clave del texto (Valoración de 0 a 2 puntos).

APARTADO B. PREGUNTAS (valoración de 0 a 6 puntos)

A partir de sus conocimientos sobre la historia de la filosofía y de las indicaciones que se le dan en cada uno de los casos, responda a las tres cuestiones que se proponen a continuación:

Pregunta 1. Explique **CUATRO** de los siguientes conceptos filosóficos: felicidad (Aristóteles), Ley natural (Tomás de Aquino), experiencia (Hume), impresiones (Hume), causalidad (Hume), autonomía (Kant), *a priori* (Kant), lucha de clases (Marx), superhombre (Nietzsche), circunstancia (Ortega). (Valoración de 0 a 2 puntos).

Pregunta 2. Elija y desarrolle **UNO** de los dos temas que se proponen a continuación (Valoración de 0 a 2 puntos):

- Aristóteles: Política
- Nietzsche: La crítica a la cultura occidental.

Pregunta 3. Exponga las relaciones de semejanza y diferencia entre **EL AUTOR DEL TEXTO SELECCIONADO EN EL APARTADO A** y otro autor, autora o corriente filosófica. (Valoración de 0 a 2 puntos).