

	<b>Prueba de Acceso a la Universidad</b>  <b>Castilla y León</b>	<b>GRIEGO II</b>	<b>Nº Páginas: 2</b>
---	--	------------------	----------------------

Se podrá utilizar el diccionario, incluido el apéndice gramatical.

**Apartado 1: traducción de un texto y análisis morfosintáctico.**

**Tucídides: *Inicio de la peste en Atenas***

**1.1. Traduzca (4 puntos)**

ἀρχομένου δὲ τοῦ θέρους, Πελοποννήσιοι καὶ οἱ σύμμαχοι ἐσέβαλον<sup>1</sup> ἐς τὴν Ἀττικὴν. καὶ ὄντων τῶν Λακεδαιμονίων οὐ πολλὰς ἡμέρας ἐν τῇ Ἀττικῇ, ἡ νόσος πρῶτον ἤρξατο<sup>2</sup> γενέσθαι τοῖς Ἀθηναίοις. οὐ τοσοῦτος λοιμὸς οὐδὲ φθορὰ οὕτως ἀνθρώπων οὐδαμοῦ ἐμνημονεύετο γενέσθαι.

**Notas gramaticales:** (1) de εισβάλλω (2) de ἄρχομαι.

**Nombres propios:** (1) Πελοποννήσιοι, -ων: peloponesios (2) Λακεδαιμόνιοι, -ων: lacedemonios, espartanos

**1.2. Morfología y sintaxis (2 puntos)**

Haga el comentario morfológico (1 punto) y sintáctico (1 punto) de esta frase:

ἀρχομένου δὲ τοῦ θέρους, Πελοποννήσιοι καὶ οἱ σύμμαχοι ἐσέβαλον ἐς τὴν Ἀττικὴν.

**Apartado 2: léxico (2 puntos).** Responda a las siguientes tareas relacionadas con la impronta del léxico griego en el castellano.

**2.1. Elija DOS de estos cuatro términos castellanos:** *tauromaquia, polinesia, nosofobia y oligarquía.*

—Indique con qué palabras griegas guardan relación (0,5 puntos).

—Explique el significado de las palabras castellanas a partir de las palabras griegas indicadas (0,5 puntos).

**2.2. Elija DOS de estos cuatro términos griegos:** νεός, μανία, γράφω y πόλις.

—Señale **dos palabras castellanas** que guarden relación con cada uno de ellos (0,4 puntos).

—Explique el significado de las palabras castellanas escogidas y su relación con los étimos griegos que las componen (0,6 puntos).

### Apartado 3: literatura y contenidos culturales.

**3.1. Lea con atención el siguiente texto y conteste CUATRO de las seis preguntas que se formulan debajo (0,5 puntos por cada pregunta correctamente respondida):**

“Me voy, porque ya he dicho aquello para lo que vine, no porque tema tu rostro. Nunca me podrás perder. Y te digo: ese hombre que, desde hace rato, buscas con amenazas y con proclamas a causa del asesinato de Layo está aquí. Se dice que es un extranjero establecido aquí, pero después saldrá a la luz que es tebano por su linaje y no se complacerá de tal suerte. Ciego, cuando antes tenía vista, y pobre, en lugar de rico, se trasladará a tierra extraña tanteando el camino con un bastón. Será manifiesto que él es, a la vez, hermano y padre de sus propios hijos, hijo y esposo de la mujer de la que nació y de la misma raza, así como asesino de su padre. Entra y reflexiona sobre esto. Y si me coges en mentira, di que yo ya no tengo razón en el arte adivinatorio”.

- a. ¿A qué obra pertenece este fragmento? ¿Quién es su autor y en qué siglo se escribió? ¿A qué género pertenece? ¿Qué otras obras del mismo autor conoce?
- b. ¿Qué otros autores griegos cultivaron este género? ¿Cuáles son las obras principales de cada uno de ellos?
- c. ¿En qué ciudad tienen lugar los hechos? ¿Qué personaje está hablando en el fragmento y a quién se dirige? ¿Quién es Layo y qué papel desempeña en el argumento de la obra?
- d. ¿Por qué dice el personaje que habla que su interlocutor descubrirá que es hermano y padre de sus propios hijos, hijo y esposo de la mujer de la que nació?
- e. ¿Qué facultad especial tiene el personaje que habla? ¿Qué está revelando con sus palabras? ¿Por qué razón proclama que el asesino de Layo es tebano?
- f. ¿Por qué razón vaticina la futura ceguera de su interlocutor y cómo se verifica este vaticinio en la obra?