

|                                                                                   |                                                                                                             |                                        |                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|
|  | <p align="center"><b>Prueba de Acceso a la Universidad</b></p> <p align="center"><b>Castilla y León</b></p> | <p align="center"><b>GRIEGO II</b></p> | <p align="center"><b>Nº Páginas: 2</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|

Se podrá utilizar el diccionario, incluido el apéndice gramatical.

**Apartado 1: traducción de un texto y análisis morfosintáctico.**

**Pausanias: *El acceso a la acrópolis***

**1.1. Traduzca (4 puntos)**

ἐς δὲ τὴν ἀκρόπολιν ἐστὶν ἔσοδος μία. τὰ δὲ προπύλαια λίθου λευκοῦ τὴν ὀροφὴν ἔχει. ἐν δὲ τῶν προπυλαίων δεξιᾷ Νίκης ἐστὶν Ἀπτέρου ναός. ἐντεῦθεν ἢ θάλασσά ἐστι σύνοπτος<sup>1</sup>, καὶ, ὥς λέγουσιν, ταύτῃ<sup>2</sup> Αἰγεὺς ἑαυτὸν ῥίψας<sup>3</sup> ἐτελεύτησεν.

**Notas gramaticales:** (1) σύνοπτος, ‘visible’ (2) ταύτῃ, adverbio; (3) ῥίψας, de ῥίπτω.

**Nombres propios:** Νίκη: Niké (= ‘Victoria’) Ἀπτέρου: Áptera (= ‘sin alas’) Αἰγεύς: Egeo.

**1.2. Morfología y sintaxis (2 puntos)**

Haga el comentario morfológico (1 punto) y sintáctico (1 punto) de esta frase:

ἐντεῦθεν ἢ θάλασσά ἐστι σύνοπτος καὶ ταύτῃ Αἰγεὺς ἑαυτὸν ῥίψας ἐτελεύτησεν.

**Apartado 2: léxico (2 puntos).** Responda a las siguientes tareas relacionadas con la impronta del léxico griego en el castellano.

**2.1. Elija DOS de estos cuatro términos castellanos:** *autonomía, microscopio, talasocracia y dinamómetro.*

—Indique con qué palabras griegas guardan relación (0,5 puntos).

—Explique el significado de las palabras castellanas a partir de las palabras griegas indicadas (0,5 puntos).

**2.2. Elija DOS de estos cuatro términos griegos:** γαστήρ, μέγας, χρόνος y ὄνομα.

—Señale **dos palabras castellanas** que guarden relación con cada uno de ellos (0,4 puntos).

—Explique el significado de las palabras castellanas escogidas y su relación con los étimos griegos que las componen (0,6 puntos).

---

### Apartado 3: literatura y contenidos culturales.

#### 3.1. Lea con atención el siguiente texto y conteste CUATRO de las seis preguntas que se formulan debajo (0,5 puntos por cada pregunta correctamente respondida):

Con semejantes palabras informé de todo a mis compañeros, mientras que la bien construida nave llegaba a la isla de las Sirenas. La impulsaba un viento propicio. De pronto allí amainó el aire y se produjo una calma chicha, y la divinidad adormeció las olas. Los compañeros se levantaron y plegaron las velas del barco, y las recogieron dentro de la cóncava nave y, tomando en sus manos los remos, sentados blanqueaban el mar con las pulidas palas. Yo, a mi vez, corté con mi aguda espada una gruesa tajada de cera y la fui moldeando en pequeños trozos con mis robustas manos. Pronto se caldeaba la cera, ya que la forzaba una fuerte presión de los rayos de Helios, el soberano Hiperiónida. A todos mis compañeros, uno tras otro, les taponé con la masa los oídos. Y ellos, a su vez, me ataron de pies y manos en la nave, erguido junto al mástil, y reforzaron las amarras de éste. Y, sentados a los remos, se pusieron a batir el espumoso mar con sus palas.

Pero cuando ya distábamos tanto como lo que alcanza un grito, en nuestro presuroso avance, a ellas no les pasó inadvertido que nuestra rauda nave pasaba cerca y emitieron su sonoro canto.

- a. ¿A qué obra pertenece este fragmento? ¿Cuál es el argumento de la obra? ¿A qué género literario pertenece? ¿Qué tipo de verso/metro emplea este género literario?
- b. ¿Quién es el autor de esta obra? ¿Hacia qué siglo (se cree que) se redactó? ¿Qué posturas existen respecto a la existencia de dicho autor?
- c. ¿Quién está narrando este pasaje? ¿Es el plan que se transmite una idea propia o la ha recibido de otra persona?
- d. ¿Qué buscan las Sirenas con su canto? ¿Lo consiguen?
- e. ¿Por qué el narrador hace cosas distintas para sí y para sus compañeros? ¿Qué ocurrirá después, cuando oiga el canto de las Sirenas?
- f. Aunque el pasaje no las describe, sabemos cuál era el aspecto de las Sirenas en la Grecia antigua. Descríbelo brevemente y compáralo con otras sirenas que conozcas.