



FUNDAMENTOS DEL ARTE II. 2024 Propuesta 1

La prueba consta de dos partes (Parte Teórica y Parte Práctica).

Parte teórica: Elegir una pregunta de las cuatro propuestas en el apartado 1 (valoración máxima: 2,5 puntos) y dos preguntas de las cuatro propuestas en el apartado 2 (valoración máxima: 1 punto cada una).

Parte práctica: Elegir una imagen de las cuatro propuestas en el apartado 1 (valoración máxima: 2,5 puntos) y tres imágenes de las seis propuestas en el apartado 2 (valoración máxima: 1 punto cada una).

Parte teórica

1- Desarrolla UNA de las cuatro preguntas propuestas (valoración máxima: 2,5 puntos).

1.1.- Comenta las pinturas negras de Goya.

1.2.- Describe las principales creaciones de Cézanne.

1.3.- Explica las principales características del movimiento surrealista.

1.4.- Explica la obra pictórica de Jackson Pollock y de Mark Rothko.

2- Desarrolla DOS de las cuatro preguntas propuestas (valoración máxima: 1 punto cada una).

2.1.- Compara la obra arquitectónica de Antonio Gaudí, Victor Horta y Adolf Loos.

2.2.- Analiza la importancia para el cine de la obra creativa de Walt Disney.

2.3.- Explica la evolución desde el arte basado en la naturaleza (modernismo), al arte geométrico (art decó).

2.4.- Explica la evolución de la arquitectura, desde el edificio como función al edificio como espectáculo.

Parte práctica

1- Comenta UNA de las cuatro imágenes propuestas (valoración máxima: 2,5 puntos).

1.1



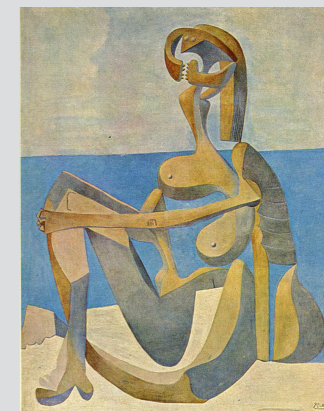
1.2



1.3



1.4



2- Comenta TRES de las seis imágenes propuestas (valoración máxima: 1 punto cada una).

2.1



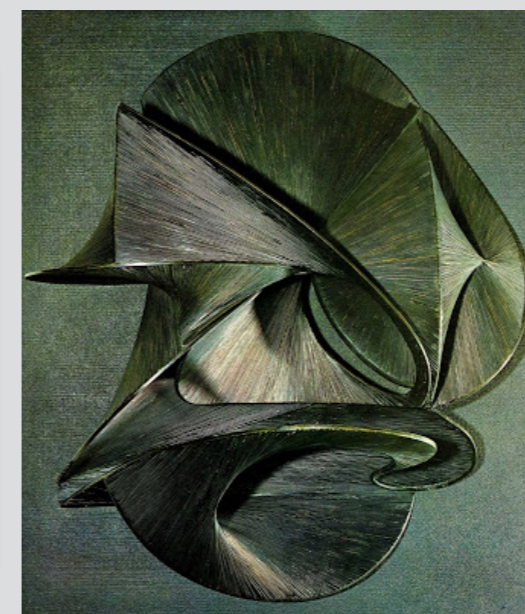
2.2



2.4



2.5



2.3



2.6

