

	<p align="center">Evaluación de Bachillerato para acceder a estudios universitarios Castilla y León</p>	<p align="center">FRANCÉS</p>	<p align="center">Examen Nº páginas: 4</p>
---	--	--------------------------------------	---

Responda a las CINCO preguntas 1 (completa), 2, 3 (completa), 4 (completa) y 5, eligiendo, en cada una de ellas, bien la OPCIÓN A o bien la OPCIÓN B: A1 o B1, A2 o B2, A3 o B3, A4 o B4 y A5 o B5.

INSTRUCCIONES :

- Lea atentamente el texto y las preguntas y conteste a éstas en francés.
- Calificación sobre 10. La puntuación máxima de las preguntas figura en cada una de ellas; se valorará, ante todo, la corrección gramatical y la propiedad de expresión en la respuesta.
- Inicie cada respuesta con el mismo número y letra de la pregunta correspondiente; así: A1a, A1b, ...

OPCIÓN A : Qui est Banksy ?

Qui est Banksy ? L'un des *street* artistes contemporains vivants les plus célèbres dans le monde de l'art. Pourtant personne ne connaît ni son visage ni sa véritable identité, nous savons juste son pseudonyme.

Selon plusieurs sources d'information, Banksy serait originaire de Bristol et né dans le milieu des années 70. En tout cas, sa carrière artistique débute avec cette ville du Royaume-Uni. Il commence en effet à taguer* les murs et les façades du centre-ville dans les années 90. Les sujets abordés par ses œuvres sont nombreux et bien souvent l'engagement de l'artiste est bien direct et terriblement efficace. Quand Banksy choque, perturbe, transgresse, révolte, c'est pour notre plus grand plaisir !

Tel que des grandes enseignes publicitaires, Banksy utilise une image et un slogan ou un mot clé. Il s'approprie les sujets les plus durs et les plus tristes de notre civilisation moderne en les traitant de manière très subversive. Entre humour et réflexion, entre dénonciation directe et subtilité, il est la preuve vivante que l'art peut encore être un excellent média pour la prise de conscience. Le vandale subversif est devenu une référence.

Banksy a mis en place un service d'authentification de ses œuvres qui est également la seule structure habilitée par l'artiste à vendre ses œuvres. Malgré ces précautions, plusieurs de ses œuvres réalisées dans la rue se sont retrouvées (non authentifiées, donc) en vente sur internet. Elles se vendent pour des petites fortunes, et alors qu'il y a quelques années, les municipalités se battaient pour les éliminer, aujourd'hui, elles les accueillent parfois à bras ouverts. Il n'a fait que quelques rares interviews sur le sujet et semble rire de la situation. Il aurait déclaré "je trouve formidable que de riches personnes achètent ce qui m'a coûté moins de 20 euros pour plusieurs millions".

**Taguer*: hacer pintadas, hacer grafitis.

	Evaluación de Bachillerato para acceder a estudios universitarios Castilla y León	FRANCÉS	Examen Nº páginas: 4
---	--	----------------	---------------------------------

A1- QUESTION (1 punto). Dites si c'est *vrai* ou *faux* et justifiez votre réponse en citant le texte.

- a. Banksy est un artiste provocateur.
- b. Banksy a gagné en reconnaissance de la part du public et de la part des institutions.

A2- QUESTION (1 punto). Répondez à la question sans répéter le texte et justifiez votre réponse :

Comment les œuvres de cet artiste sont vendues ?

A3- QUESTION (2 puntos).

- a. Remplacez les mots soulignés par un pronom : *Banksy utilise une image et un slogan ou un mot clé.*
- b. Mettez la phrase suivante au pluriel : *Ce vandale subversif est devenu une référence.*
- c. Dites le contraire : *Personne ne connaît ni son visage ni sa véritable identité.*
- d. Mettez la phrase suivante à la forme négative : *Banksy a mis en place un service d'authentification de ses œuvres.*

A4- QUESTION (2 puntos).

- a. Mettez la phrase suivante au style indirect : *Banksy a déclaré : "Je trouve formidable que de riches personnes achètent ce qui m'a coûté moins de 20 euros pour plusieurs millions".*
- b. Mettez la phrase suivante à la forme passive : *Les municipalités accueillent ses œuvres.*
- c. Réécrivez la phrase suivante à l'aide d'un comparatif d'égalité : *Banksy est plus subversif que dans le passé.*
- d. Mettez la phrase suivante au conditionnel : *Sa carrière artistique débute avec cette ville du Royaume-Uni.*

A5- QUESTION (4 puntos). Production écrite. **Qui est Banksy ?** Questions d'orientation : Quelle est votre opinion à propos des graffiti : liberté d'expression, activité créative, sauvagerie illégale ? Aimez-vous les arts en général ? (Entre 90-150 mots).

	<p align="center">Evaluación de Bachillerato para acceder a estudios universitarios Castilla y León</p>	<p align="center">FRANCÉS</p>	<p align="center">Examen Nº páginas: 4</p>
---	--	--------------------------------------	---

INSTRUCCIONES :

- Lea atentamente el texto y las preguntas y conteste a éstas en francés.
- Calificación sobre 10. La puntuación máxima de las preguntas figura en cada una de ellas; se valorará, ante todo, la corrección gramatical y la propiedad de expresión en la respuesta.
- Inicie cada respuesta con el mismo número y letra de la pregunta correspondiente; así: A1a, A1b, ...

OPCIÓN B : Les « voiturettes » sans permis

Longtemps utilisés majoritairement par un public âgé et rural, les véhicules « sans pé », c'est-à-dire sans permis voient leur public rajeunir, notamment depuis que la limite d'âge pour les conduire a été abaissée à 14 ans. Les constructeurs se frottent les mains. Les immatriculations chez les 14-17 ans augmentent désormais de près de 5 % par an. Sur les 16 000 véhicules annuels produits par le groupe Ligier (deux fois plus qu'il y a dix ans), un tiers arrive dans les mains de mineurs.

Maxime, habitant de Draveil, dans le Département de l'Essonne, ne roule pas depuis le mois d'avril dans une voiture sans permis, ou dans une « voiturette ». Non, le jeune de 16 ans préfère dire, comme la plupart de ceux qui ont franchi le pas, qu'il a déjà fait près de 6 000 kilomètres sur les routes d'Essonne dans sa « sans pé », ou alors dans sa Ligier, du nom de l'un des principaux constructeurs de ces véhicules thermiques limités à 45 km/h.

Les quadricycles légers à moteur, selon leur dénomination officielle, « *sont devenus un truc de luxe* », estime Maxime. De quoi rendre un peu jaloux certains de ses camarades. Il ne regrette pas une seconde sa motocyclette, qui prend la poussière au garage. Avec elle, il n'aurait pas pu faire autant de kilomètres sur les petites routes pour aller travailler, sans se soucier de la météo, se rendre au sport, voir les copains..., poursuit le jeune homme, qui suit une formation de mécanique en apprentissage. « *Et nous, on est plus rassurés de le savoir là-dedans* », complète son père, dirigeant d'une entreprise. Coût du cadeau : 15 000 euros.

**Franchir le pas* : Dar el paso

B1- QUESTION (1 punto). Dites si c'est *vrai* ou *faux* et justifiez votre réponse en citant le texte :

- a. Le groupe Ligier a triplé sa production de véhicules sans permis.
- b. Maxime n'utilise plus sa motocyclette.

B2- QUESTION (1 punto). Répondez à la question suivante sans répéter le texte et justifiez votre réponse :

Pourquoi les constructeurs sont tellement contents ?

B3- QUESTION (2 puntos).

- a. Mettez la phrase suivante au singulier. *Ils voient leur public rajeunir.*
- b. Mettez la phrase suivante au conditionnel : *Ils voient leur public rajeunir.*
- c. Mettez la phrase suivante à la forme active : *16 000 véhicules annuels sont produits par le groupe Ligier.*
- d. Mettez la phrase suivante à l'imparfait : *Il a fait près de 6 000 kilomètres sur les routes d'Essonne.*

B4- QUESTION (2 puntos).

- a. Mettez la phrase suivante au féminin : *Ceux qui ont franchi le pas.*
- b. Mettez la phrase suivante au futur : *Ils sont devenus un truc de luxe.*
- c. Remplacez les mots soulignés par un pronom : *Il ne regrette pas une seconde sa motocyclette.*
- d. Mettez la phrase suivante au plus-que-parfait : *Il ne regrette pas une seconde sa motocyclette.*

B5- QUESTION (4 puntos). **Les « voiturettes » sans permis.** Questions d'orientation : Que pensez-vous des transports publics dans votre ville ? Que pensez-vous des nouvelles alternatives de déplacement en ville, telles que le vélo et les trottinettes ? Quel est votre moyen de transport préféré pour voyager ? Pourquoi ? (Entre 90-150 mots).