

	<p align="center"><b>Evaluación de Bachillerato para acceder a estudios universitarios Castilla y León</b></p>	<p align="center"><b>FRANCÉS</b></p>	<p align="center"><b>Examen Nº páginas: 4</b></p>
---	--	--------------------------------------	---

**Responda a las CINCO preguntas 1 (completa), 2, 3 (completa), 4 (completa) y 5, eligiendo, en cada una de ellas, bien la OPCIÓN A o bien la OPCIÓN B: A1 o B1, A2 o B2, A3 o B3, A4 o B4 y A5 o B5.**

### **INSTRUCCIONES:**

- Lea atentamente el texto y las preguntas y conteste a éstas en francés.
- Calificación sobre 10. La puntuación máxima de las preguntas figura en cada una de ellas; se valorará, ante todo, la corrección gramatical y la propiedad de expresión en la respuesta.
- Inicie cada respuesta con el mismo número y letra de la pregunta correspondiente; así: 1a, 1b,...

### **OPCIÓN A: L'accessibilité pour tous**

La question de l'accessibilité des villes aux personnes handicapées est encore un sujet trop peu abordé. Cela parce que nous ne nous sentons pas forcément concernés et que nous ne sommes pas confrontés à ces difficultés quotidiennement. En effet, de nombreuses personnes en situation de handicap restent exclues de la société par manque d'accessibilité. Pourtant, il s'agit d'un droit fondamental qu'il convient de faire respecter.

Selon une étude réalisée en France, on ne compte pas moins de 12 millions de personnes handicapées. Des personnes qui, au quotidien, doivent faire face aux problèmes d'accessibilité, notamment dans l'espace urbain. Et ce ne sont pas les seules concernées, puisque, pour les aider, bien souvent, ce sont des personnes de leur entourage qui sont à leurs côtés.

Jean-Jacques, de l'association des Paralysés de France à Poitiers, s'interroge sur la perception du handicap : "*on est très bloqué par un stéréotype, celui que l'on voit sur les petits panneaux, la personne en fauteuil roulant. Or le handicap, c'est un monde vaste. Il y a des handicaps visibles et il y a toute la multitude de handicaps invisibles ; les gens ont une vie plus ou moins normale, mais ils sont très limités dans un certain nombre d'actions*".

Pour une personne à mobilité réduite, l'accessibilité physique, c'est par exemple la possibilité d'aller chez son boulanger par ses propres moyens. Pour une personne sourde, c'est pouvoir téléphoner à son conseiller bancaire et pouvoir être contacté en retour.

Nadine doit monter des marches avant d'accéder à l'ascenseur de son immeuble. Elle regrette le manque de logements adaptés aux personnes en situation de handicap.

L'accessibilité pour tous touche et impacte tous les aspects de notre vie : l'université dans laquelle nous étudions, le centre commercial où l'on effectue nos achats, notre lieu de travail, le restaurant qui sert notre plat préféré... En résumé, la ville dans laquelle nous vivons.

	<p align="center"><b>Evaluación de Bachillerato para acceder a estudios universitarios Castilla y León</b></p>	<p align="center"><b>FRANCÉS</b></p>	<p align="center"><b>Examen Nº páginas: 4</b></p>
---	--	--------------------------------------	---

**A1- QUESTION** (1 punto). Dites si c'est *vrai* ou *faux* et justifiez votre réponse en citant le texte :

- Une situation de handicap n'est pas synonyme de fauteuil roulant.
- Des progrès restent à faire en matière d'accessibilité des logements.

**A2-QUESTION** (1 punto). Répondez à la question suivante sans répéter le texte et justifiez votre réponse : Pourquoi le texte souligne-t-il que les personnes handicapées sont confrontées à de multiples difficultés dans la vie quotidienne ?

**A3-QUESTION** (2 puntos).

- Remplacez les mots soulignés par un pronom : *Elle regrette le manque de logements adaptés aux personnes en situation de handicap*.
- Mettez la phrase suivante au masculin : *Et ce ne sont pas les seules concernées*.
- Mettez la phrase suivante au passé composé : *Jean-Jacques s'interroge sur la perception du handicap*
- Mettez la phrase suivante au futur : *C'est la possibilité d'aller chez son boulanger*

**A-4 QUESTION** (2 puntos).

- Mettez la phrase suivante à la forme négative : *L'accessibilité impacte tous les aspects de notre vie*.
- Mettez au pluriel tous les éléments possibles de la phrase suivante : *Elle doit monter des marches avant d'accéder à l'ascenseur de son immeuble*.
- Mettez la phrase suivante à la deuxième personne du pluriel : *"On est très bloqué par un stéréotype*
- Mettez la phrase au conditionnel : *Des personnes qui doivent faire face aux problèmes d'accessibilité,*

**A-5 QUESTION** (4 puntos).

Production écrite : **L'accessibilité pour tous**. Questions d'orientation : Qu'implique l'accessibilité pour tous ? Pensez-vous que la société est suffisamment sensibilisée à l'accessibilité ? Est-ce que vous croyez que les rues, les supermarchés, les parcs, ton lycée sont conditionnés pour une accessibilité correcte ? Avez-vous des personnes handicapées dans votre cercle familial, amical, dans votre voisinage ? (Entre 90-150 mots).

	<p align="center"><b>Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado</b></p> <p align="center"><b>Castilla y León</b></p>	<p align="center"><b>FRANCÉS</b></p>	<p align="center"><b>Examen</b> <b>Nº páginas: 4</b></p>
---	--	--------------------------------------	--

### **INSTRUCCIONES:**

- Lea atentamente el texto y las preguntas y conteste a éstas en francés.
- Calificación sobre 10. La puntuación máxima de las preguntas figura en cada una de ellas; se valorará, ante todo, la corrección gramatical y la propiedad de expresión en la respuesta. - Inicie cada respuesta con el mismo número y letra de la pregunta correspondiente; así: 1a, 1b,...

### **OPCIÓN B : Comment Quasimodo a changé notre passé**

Dans la petite chambre de Vincent Van Gogh, au deuxième étage d'une petite auberge de Ravoux, il y a une fissure sur le mur. Dans cette chambre, Vincent a souffert, crié, pleuré... et c'est là qu'il est mort le 29 juillet 1890. Cette fissure fascinait le peintre et symbolise pour nous la cruelle fin de l'artiste. Problème patrimonial : que faire pour maintenir la chambre comme Vincent l'a connue ?

Cette considération pour l'histoire, ce respect des lieux emblématiques, pauvre chambre ou palais somptueux, constituent une réelle conquête de notre temps.

Le combat jamais achevé pour le patrimoine, remonte à 1831, quand la cathédrale Notre-Dame de Paris menaçait ruine. Pourquoi ne pas démolir ces blocs de vieilles pierres ? Avec son roman *Notre Dame de Paris*, Victor-Hugo réveilla les consciences. Le livre du célèbre écrivain, indigné par les dégradations de la cathédrale, a permis de sauver l'édifice de la ruine. Ce roman, beaucoup de fois adapté au cinéma notamment par les studios Disney ou en comédie musicale, a participé au renforcement de l'intérêt pour l'architecture gothique et milité pour la préservation du patrimoine architectural.

On opta donc pour une *restauration*. L'architecte Eugène Viollet-le-Duc se chargea de cette "réinvention" du Moyen Âge. Des gargouilles inquiétantes et une flèche néogothique terminèrent la construction de la cathédrale commencée sept siècles plus tôt.

Après cette prise de conscience, l'écrivain Prosper Mérimée, nommé inspecteur général des Monuments historiques, commença à cataloguer les ensembles architecturaux remarquables en France.

Aujourd'hui, beaucoup de restaurations, de rénovations ou des conservations souhaitables sont oubliées, mais un inventaire a été établi. La liste des monuments à sauver de l'indifférence est révisée constamment.

Cela nous paraît naturel... Mais rien n'aurait été possible sans le roman mémorable sur la cathédrale de Paris.

Merci Quasimodo

	<p align="center"><b>Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado</b></p> <p align="center"><b>Castilla y León</b></p>	<p align="center"><b>FRANCÉS</b></p>	<p align="center"><b>Examen</b> <b>Nº páginas: 4</b></p>
---	--	--------------------------------------	--

**B1- QUESTION** (1 punto). Dites si c'est *vrai* ou *faux* et justifiez votre réponse en citant le texte :

- Van Gogh n'a jamais remarqué une fissure dans sa chambre.
- Victor-Hugo se charge lui-même de la restauration de la Cathédrale Notre-Dame ?

**B2- QUESTION** (1 punto). Répondez à la question sans répéter le texte et justifiez votre réponse :

Aujourd'hui, tout l'inventaire des monuments à restaurer est terminé ?

**B3- QUESTION** (2 puntos).

- Mettez la phrase suivante au pluriel : *La fissure a été maintenue.*
- Mettez la phrase suivante au conditionnel : *Cette considération constitue une conquête.*
- Mettez la phrase suivante au passé composé : *Cette fissure fascinait le peintre.*
- Remplacez les mots soulignés par un pronom : *Pourquoi ne pas démolir ces blocs de pierre ?*

**B4- QUESTION** (2 puntos).

- Mettez la phrase suivante au plus-que-parfait : *Une rénovation impliquerait une mise aux normes.*
- Mettez la phrase suivante à la forme négative : *Prosper Mérimé a été nommé inspecteur général.*
- Mettez à la forme passive la phrase suivante : *Victor-Hugo réveilla les consciences.*
- Mettez la phrase suivante à l'imparfait : *Dans cette chambre, Vincent a souffert.*

**B5- QUESTION** (4 puntos). Production écrite : **La petite chambre de Van Gogh**. Questions d'orientation : Tu t'occupes de l'entretien de ta chambre ? Tu passes beaucoup de temps dans ta chambre ? Tu la partages ? Quelle serait ta chambre idéale ? (Entre 90-150 mots).