

	Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado Castilla y León	DISEÑO	TEXTO PARA EL ALUMNO
---	---	---------------	-------------------------------------

OPTATIVIDAD: EL ALUMNO DEBERÁ ESCOGER UNA DE LAS DOS OPCIONES (A o B)

*El tiempo asignado total es de **90 minutos**. Cada opción tiene dos partes, cuando termines **la primera parte**, deberás entregarla antes de comenzar la segunda. Puedes emplear en la segunda parte, los instrumentos, **materiales y técnicas que creas oportunas**. La primera parte vale 3 puntos, la segunda 7.*

OPCION A

PRIMERA PARTE

1. Explica brevemente cuál es la función práctica, estética y simbólica de los **productos de diseño**. Pon un ejemplo de cada una.
2. Enumera las tres propiedades fundamentales del **color**.
3. En el diseño de gráfico, explica brevemente el valor del **punto**, la **recta** y el **plano**.

SEGUNDA PARTE

Con motivo de la celebración por parte de la U.N.E.S.C.O. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) de la Semana Internacional de la Educación Artística, se va a publicar una revista que recoja los actos y actividades propuestos durante dicha semana. Se pide el **diseño de la portada de dicha revista** cuyo nombre es "GLOBAL ART". Sírrete de bocetos explicativos para la realización de la portada, donde deberá aparecer de forma obligatoria el nombre de la revista en la cabecera de dicha portada.

OPCION B

PRIMERA PARTE

1. Enumerar las fases del proceso de **diseño**.
2. ¿Qué características debería tener el diseño de un **cartel de cine**?
3. Indica si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:
 - a) Una tipografía cursiva tiene el trazo más grueso.
 - b) El tono es una cualidad del color.
 - c) Un color secundario se compone de dos primarios.
 - d) El rojo es complementario del verde.

SEGUNDA PARTE

Diseña una **pieza de un ajedrez infantil**.

Utiliza bocetos y croquis explicativos que aclaren cuál ha sido el proceso seguido en tu diseño , así como el sistema de representación que creas más conveniente. Justifica su funcionalidad en cuanto a forma, estructura y material.