

	Prueba de Acceso a la Universidad Castilla y León	DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y EL DISEÑO	EXAMEN Nº páginas 6
---	---	--	-----------------------------------

Antes de empezar a trabajar has de tener en cuenta lo siguiente:

El ejercicio constará de 3 apartados distribuidos de la siguiente manera y se le asignará la siguiente puntuación:

- APARTADO A (geometría plana, arte y entorno): dos preguntas de las que se deberá elegir una (3,0 puntos)
- APARTADO B (Sistemas de representación del espacio aplicado): dos preguntas de las que se deberá elegir una (4,5 puntos)
- APARTADO C (Normalización y diseño de proyectos): Una pregunta obligatoria (2,5 puntos)

Se realizarán en el espacio indicado al efecto, pudiéndose pedir un folio en blanco al tribunal para bocetos que se entregará con el resto del examen señalándose que es un BORRADOR.

Únicamente se corregirán los ejercicios elegidos, en el orden en que aparezcan resueltos, que no excedan de los permitidos y que no estén claramente tachados.

MATERIALES Y HERRAMIENTAS

Se debe dibujar **siempre y solamente a lápiz (*)**, utilizando distintos grosores y durezas de mina para diferenciar los distintos tipos de líneas que permiten distinguir los datos, las construcciones auxiliares y la solución, o la aplicación de la normalización en el bloque 3.

() Sólo se podrá usar tinta, lápices de colores o rotuladores en los casos donde se especifique expresamente en el enunciado.*

Materiales específicos para dibujar: regla, escuadra, cartabón y compás. Se pueden usar además paralelos y tableros, plantillas de curvas, y calculadoras no programables. No se permitirán figuras tridimensionales. Se pueden desgrapar las hojas, siempre que posteriormente se tomen precauciones para que no se pierdan, metiéndolas en una hoja-carpeta y grapándolas de nuevo al finalizar.

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

Las respuestas, como corresponde a esta materia, se deberán realizar fundamentalmente de forma gráfica. La resolución gráfica del ejercicio debe hacerse de forma rigurosa, dejando indicadas claramente las construcciones auxiliares realizadas para llegar a la solución. También debe de cuidarse la presentación. En la presentación formal se valorará en general la limpieza y seguridad en el trazo, el orden y la esquematización. Se tendrá en cuenta, a título indicativo:

- La utilización correcta de instrumentos de dibujo, aunque previamente se haya ayudado de croquis o esquemas.
- La expresividad gráfica, utilizando distintos grosores de líneas diferenciando los datos, el proceso, las líneas auxiliares y los resultados.
- La correcta utilización de la Norma UNE.

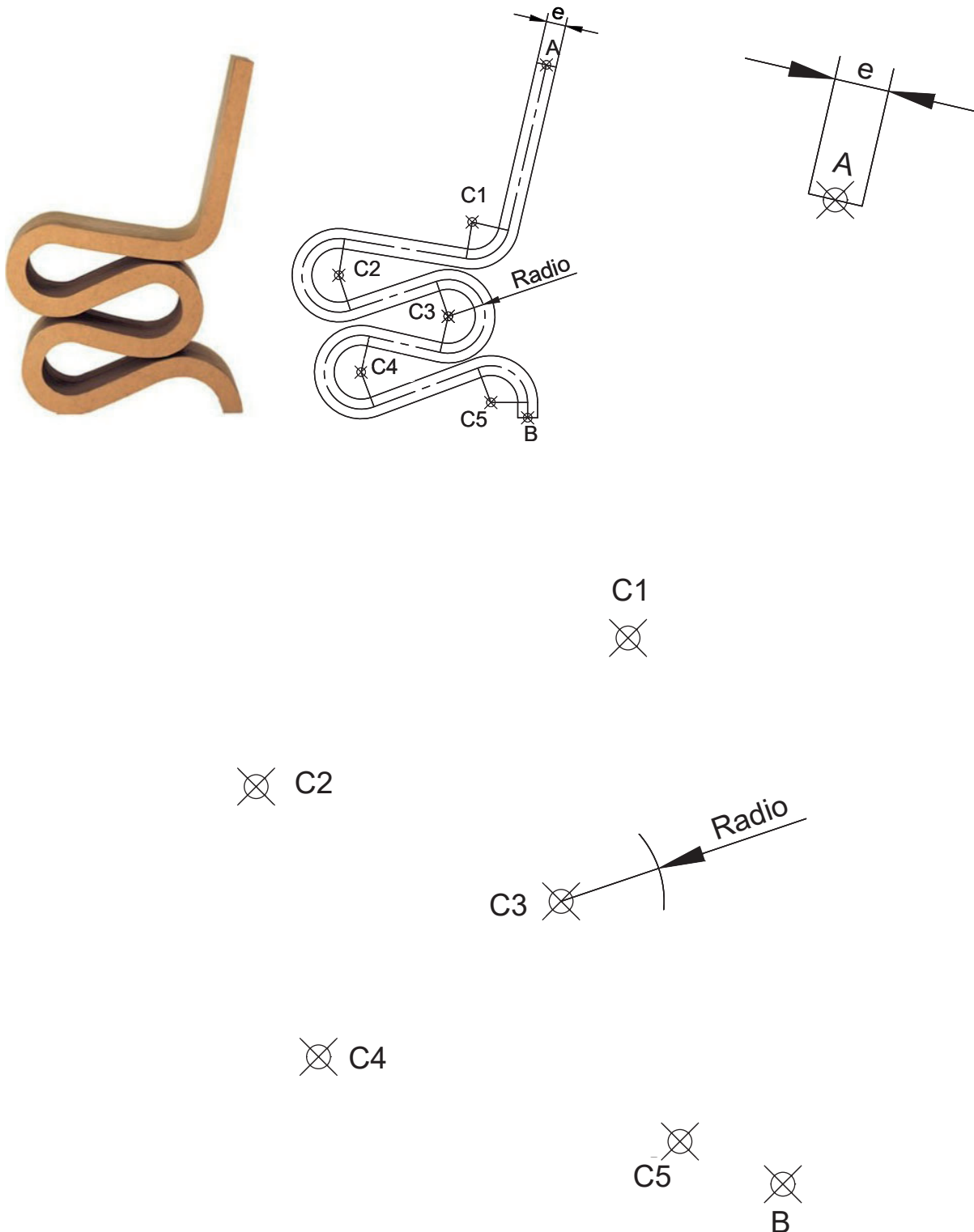
La calificación total será la suma de las calificaciones de los 3 ejercicios elegidos.

	Prueba de Acceso a la Universidad Castilla y León	DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y EL DISEÑO	EXAMEN Nº páginas 6
---	---	--	-----------------------------------

PRIMERA PARTE (3 Puntos)

1.- El estudiante tendrá que desarrollar una de las dos opciones (1.A o 1.B)

1A.- Dibuja a la escala dada el perfil de la silla Wiggle diseñada por Frank Gehry mediante tangencias, tomando como referencia los puntos y las dimensiones indicadas en la figura dibujada. Todos los radios de la línea media son iguales al dado en el C3. El espesor está indicado en el dibujo. Se valorará el proceso. Deja indicadas las construcciones auxiliares.

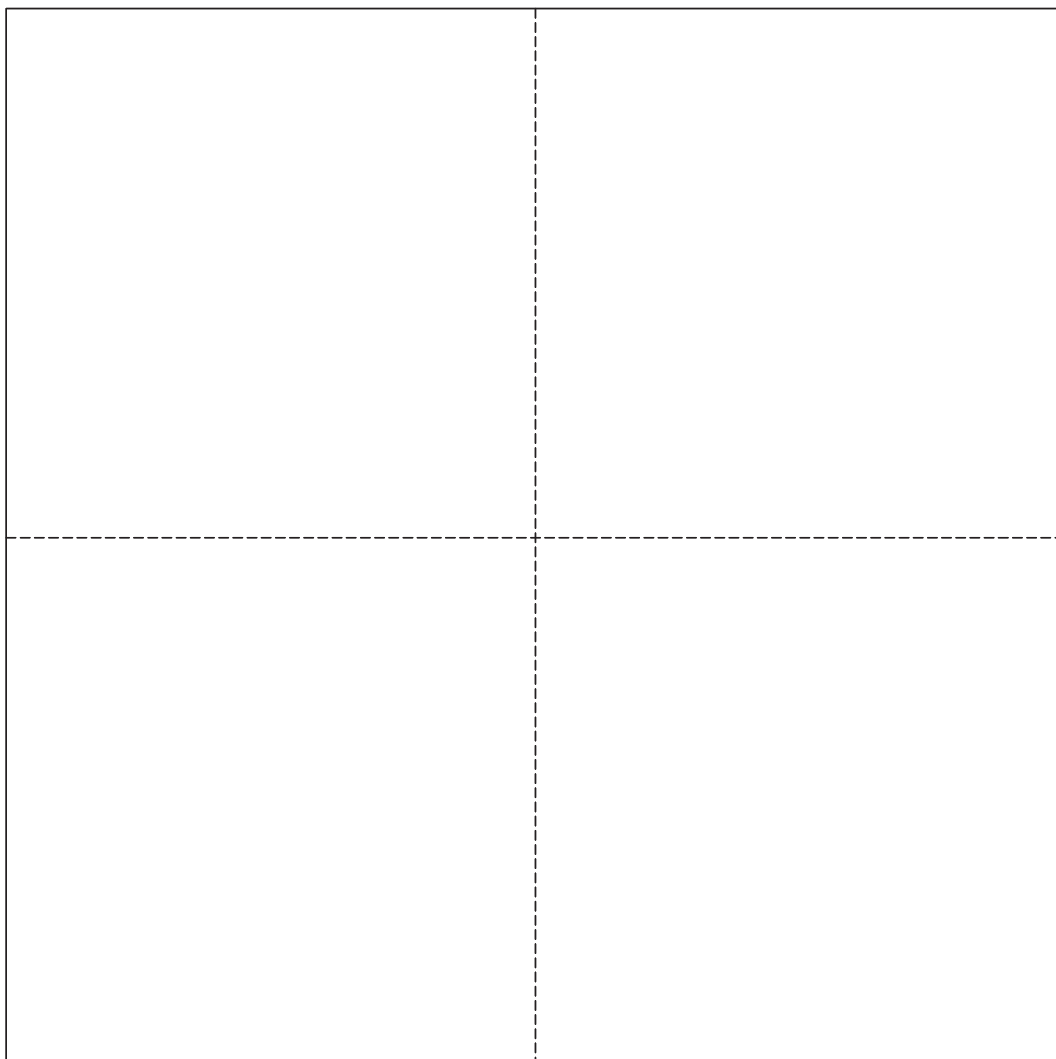
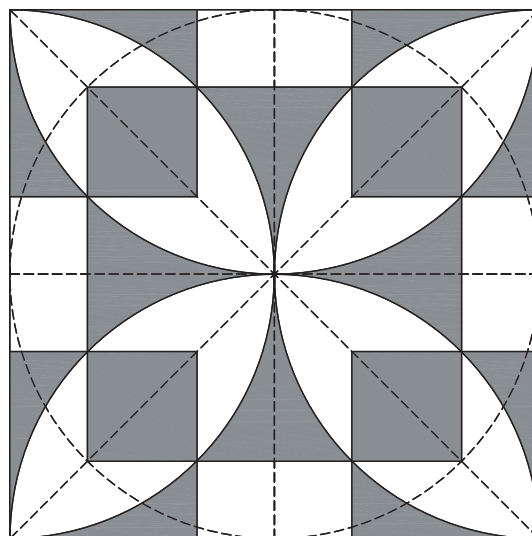


	Prueba de Acceso a la Universidad Castilla y León	DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y EL DISEÑO	EXAMEN Nº páginas 6
---	---	--	-----------------------------------

PRIMERA PARTE (3 Puntos)

1B.- Dibuja el mosaico completo indicado en la figura que se muestra, inscribiéndolo en el cuadrado dado. Para su construcción, deberás emplear las transformaciones geométricas y trazados necesarios que permitan reproducir con precisión el diseño.

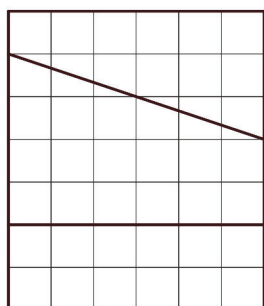
Se valorará el proceso seguido. Se deben dejar indicadas las construcciones auxiliares.



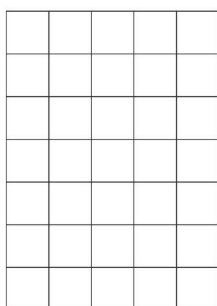
**SEGUNDA PARTE** (4,5 Puntos)

2.- El estudiante tendrá que desarrollar una de las dos opciones (2.A o 2.B)

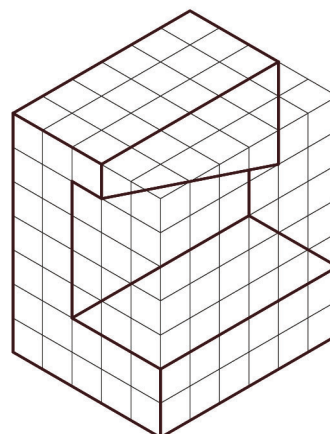
2A.- Dado el alzado y la perspectiva isométrica de la pieza representada en la figura, dibuja las otras dos vistas diédricas que faltan (planta superior y perfil izquierdo), aplicando correctamente el sistema europeo de representación en primer diedro. Posteriormente, diseña una solución alternativa de la pieza que mantenga el mismo alzado, representando también sus vistas correspondientes. Deja indicadas las construcciones auxiliares.



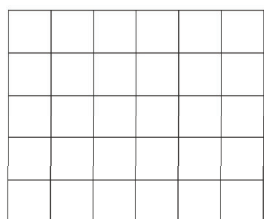
ALZADO



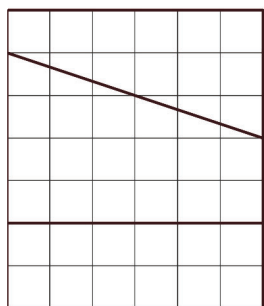
PERFIL IZQUIERDO



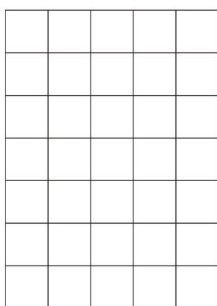
PERSPECTIVA



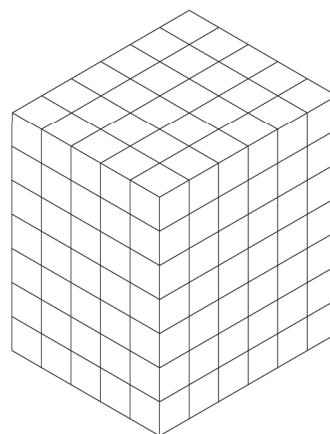
PLANTA SUPERIOR



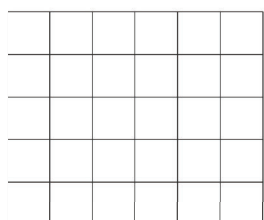
ALZADO



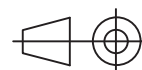
PERFIL IZQUIERDO



PERSPECTIVA



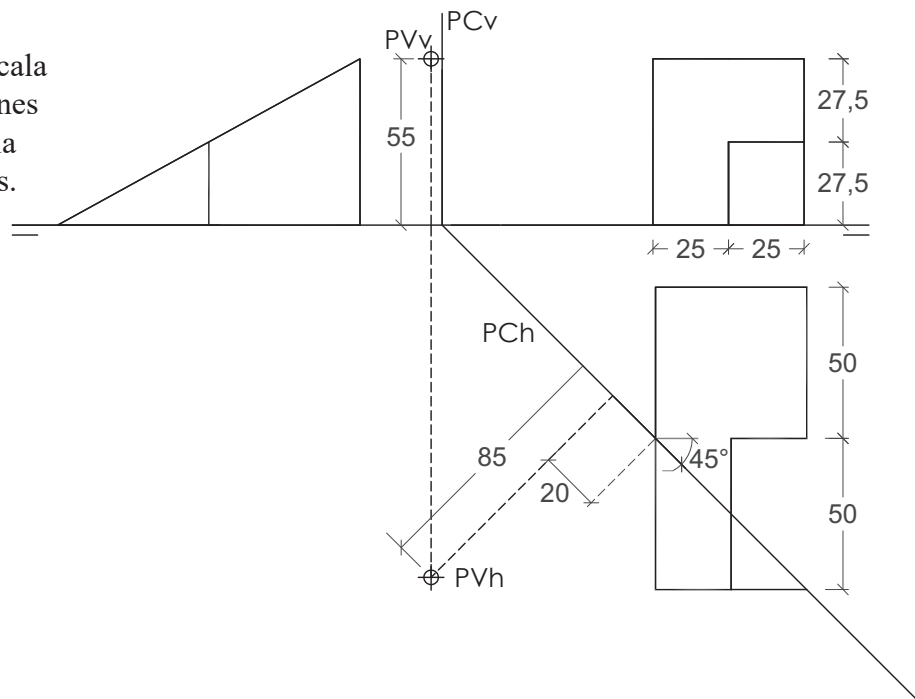
PLANTA SUPERIOR





SEGUNDA PARTE (4,5 Puntos)

2B.- Dibujar la perspectiva cónica a escala 1:1 de la figura dada por sus proyecciones diédricas, según el sistema de referencia cónico indicado en dichas proyecciones. Las unidades se muestran en mm.



LH

LT

	Prueba de Acceso a la Universidad Castilla y León	DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y EL DISEÑO	EXAMEN Nº páginas 6
---	---	--	-----------------------------------

TERCERA PARTE (2,5 Puntos)

3.- Croquizar según el Sistema del Primer Diedro (antiguo Europeo) las representaciones de alzado, planta y perfil de la silla 1.4 diseño de *The Turner Collective*, dadas las perspectivas isométricas. Sus medidas se indican en el dibujo, todos los espesores son de 20mm. Acotar sólo las medidas principales. Las unidades se muestran en mm.

