	<p align="center"><b>Pruebas de acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Castilla y León</b></p>	<p align="center"><b>Dibujo Artístico II</b></p>	<p align="center"><b>EJERCICIO</b> <b>5</b> <b>Nº Páginas: 2</b></p>
---	---	--	--

**OPTATIVIDAD:** EL ALUMNO DEBERÁ ESCOGER UNA DE LAS DOS OPCIONES (A o B)

*El tiempo asignado es en total de 90 minutos. Cada opción tiene dos partes, cuando **termines la primera parte, deberás entregarla antes de comenzar la segunda**. La primera parte vale: un punto la pregunta 1 y dos puntos la pregunta 2. La segunda parte 7 puntos.*

**OPCIÓN A PRIMERA PARTE**


1.- Define el concepto **proporción**.

2.- Dibuja con la **línea de contorno y ordena correctamente** ésta composición. Pon el **rostro** que consideres oportuno a la figura.



**OPCIÓN A SEGUNDA PARTE**

Realiza un dibujo del natural, del **dibujo de estatua** propuesto por el tribunal. El soporte será único y se ajustará al formato de 50x70 cm. Acabado: preferentemente monocromo.

	<p>Pruebas de acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado <b>Castilla y León</b></p>	<p><b>DIBUJO ARTÍSTICO II</b></p>	<p><b>EJERCICIO</b> <b>5</b> Nº Páginas: 2</p>
---	--	-----------------------------------	--

**OPTATIVIDAD:** EL ALUMNO DEBERÁ ESCOGER UNA DE LAS DOS OPCIONES (A o B)

*El tiempo asignado es en total de 90 minutos. Cada opción tiene dos partes, cuando **termines la primera parte, deberás entregarla antes de comenzar la segunda**. La primera parte vale: un punto la pregunta 1 y dos puntos la pregunta 2. La segunda parte 7 puntos.*

### OPCIÓN B PRIMERA PARTE

1.- Mediante un boceto, explica la reversibilidad **fondo-figura**.

2.- Completa esta rueda, utilizando el mismo tipo de textura en su acabado.



### OPCIÓN B SEGUNDA PARTE

Realización de la composición del **modelo del natural** propuesto por el tribunal, integrado por elementos de distinta estructura y calidad El soporte será único y se ajustará al formato de 50x70 cm. Acabado: preferentemente a color.