

	<p>Prueba de Acceso a la Universidad <b>Castilla y León</b></p>	<p><b>DIBUJO ARTÍSTICO II</b></p>	<p><b>EXAMEN</b> N.º de páginas 2</p>
---	---	-----------------------------------	---

*El tiempo asignado es, en total, de 90 minutos.*

**PRIMERA PARTE** (8 Puntos)

*1.- El/la estudiante tendrá que elegir una de las dos opciones (1.A o 1.B.). (8 Puntos)*

**1.A.-** Realizar un dibujo del natural tomando como referencia el modelo de estatua propuesto por el tribunal. El soporte será único, con un formato de 50 x 70 cm. El acabado será monocromo, utilizando técnica seca.

**1.B.-** Realizar una interpretación cromática figurativa, tomando como referencia el modelo de bodegón propuesto por el tribunal e inspirado en los principios estéticos del **Impresionismo**. El soporte será único, y se ajustará al formato facilitado por el tribunal. El acabado será a color, utilizando técnica seca.

**SEGUNDA PARTE** (2 Puntos)

*2.- A partir de la imagen y del concepto propuesto por el tribunal, explicar brevemente dicho concepto y cómo se relaciona con la imagen dada. Utilizar para ello el vocabulario técnico propio de la materia. (2 Puntos)*

- **Concepto: línea**

- **Imagen: Torso del Belvedere (vista dorsal).** Francisco de Goya y Lucientes (hacia 1771). Lápiz negro sobre papel verjurado.



Prueba de Acceso a la  
Universidad  
**Castilla y León**

**DIBUJO ARTÍSTICO II**

**EXAMEN**  
N.º de páginas 2

*El tiempo asignado es, en total, de 90 minutos.*

