

	<p>Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad</p> <p>Castilla y León</p>	<p>DIBUJO ARTÍSTICO II</p>	<p>EXAMEN Nº de páginas 3</p>
---	---	-----------------------------------	--

Cuando termines la primera parte, deberás entregarla antes de comenzar la segunda.

PRIMERA PARTE (3,0 Puntos)

1.- El/la estudiante tendrá que desarrollar una de las dos opciones (1.A o 1.B). (1 Punto)

1.A.- ¿Qué es el **encaje** en dibujo?

1.B.- Explica qué es la **perspectiva cónica** o **lineal**.

2.- El/la estudiante tendrá que desarrollar una de las dos opciones (2.A o 2.B). (2,0 Puntos)

2.A.- Dibuja en el espacio que está en blanco, terminando el dibujo con la **misma estructura de acabado**. (Lámina adjunta).

2.B.- Dibuja la estantería encajándola **en la perspectiva situada a la derecha**. (Lámina adjunta).

SEGUNDA PARTE (7,0 Puntos)

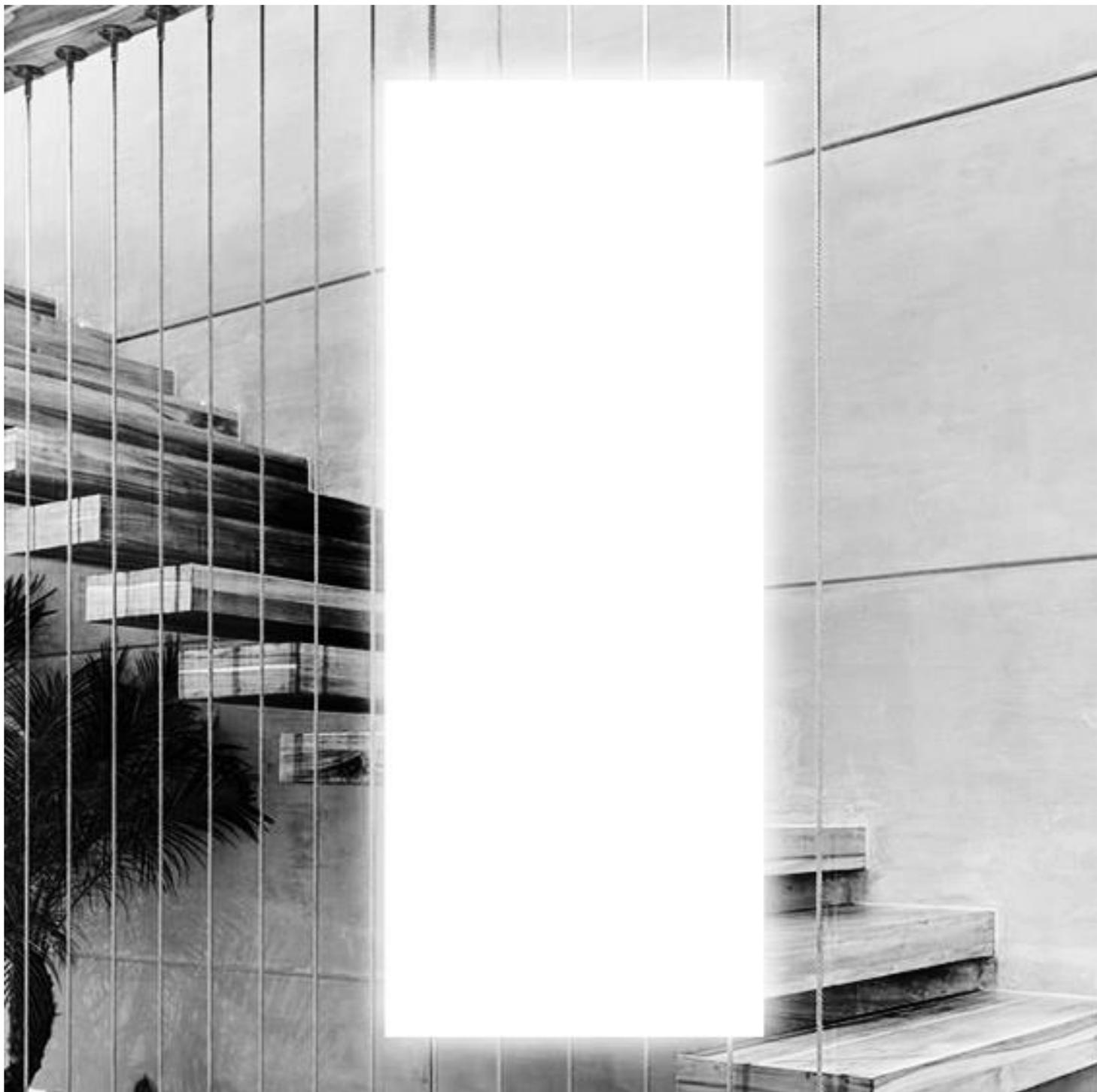
3.- El/la estudiante tendrá que desarrollar una de las dos opciones (3.A o 3.B). (7,0 Puntos)

3.A.- Realiza un dibujo del natural, del **modelo de estatua** propuesto por el tribunal. El soporte será único y se ajustará al formato de 50x70 cm. Acabado: monocromo. Técnica seca.

3.B.- Realización de la composición del **modelo del natural** propuesto por el tribunal, integrado por elementos de distinta estructura y calidad. El soporte será único y se ajustará al formato facilitado por el tribunal. Acabado: preferentemente a color. Técnica seca.

	<p>Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad Castilla y León</p>	<p>DIBUJO ARTÍSTICO II</p>	<p>EXAMEN Nº de páginas 3</p>
---	--	-----------------------------------	--

2.A.- Dibuja el espacio que está en blanco, terminando el dibujo con la **misma estructura de acabado.**





Evaluación de Bachillerato para
el Acceso a la Universidad
Castilla y León

DIBUJO ARTÍSTICO II

EXAMEN
Nº de páginas 3

2.B.- Dibuja la estantería encajándola en la perspectiva situada a la derecha.

