

	<p>Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad</p> <p><b>Castilla y León</b></p>	<p><b>LITERATURA DRAMÁTICA</b></p>	<p><b>Criterios de corrección</b></p>
---	---	--	---

**Solo se corregirán los ejercicios claramente elegidos, en el orden que aparezcan resueltos, que no excedan de los permitidos y que no aparezcan totalmente tachados. En todo caso, se adaptará a lo dispuesto por la COEBAU.**

La prueba se calificará con un máximo de 10 puntos. Cada bloque de preguntas tendrá una calificación máxima diferenciada, de acuerdo a los criterios generales y específicos que se detallan a continuación:

- a) Bloque 1: de 0 a 2,5 puntos
- b) Bloque 2: de 0 a 3 puntos
- c) Bloque 3: de 0 a 3 puntos
- d) Bloque 4: de 0 a 1,5 puntos

#### **A. CRITERIOS GENERALES**

- a) Se valorarán la precisión y la claridad de las respuestas, así como su redacción conforme a las normas de corrección gramatical y ortográfica y de adecuación del discurso.
- b) Las faltas de ortografía se penalizarán con 0,25 puntos cada una desde la primera y hasta un máximo de 4 puntos. Se descontará 1 punto a partir de la décima falta de ortografía acentual.
- c) Precisión terminológica y dominio del léxico propio de la materia.
- d) Claridad argumentativa y expositiva.
- e) Capacidad de establecer relaciones entre ideas de diferentes épocas, autores, obras y asuntos tratados en la asignatura.
- f) Precisión en la contextualización de dramaturgos, épocas y obras.

#### **B. CRITERIOS ESPECÍFICOS**

##### **Bloque 1 (2,5 puntos)**

- a) Se describe con precisión el elemento dramático propuesto del texto proporcionado (1 punto).
- b) Se realiza un comentario crítico del aspecto propuesto (1,5 puntos).

##### **Bloque 2 (3 puntos)**

- a) Se relacionan y comparan los aspectos propuestos por el estudiante en dos obras teatrales de elección propia. Se evita centrarse en una obra y después en la otra: ambas obras se analizan simultáneamente en cada uno de los aspectos escogidos. (1,5 puntos).
- b) Se elabora una interpretación personal basada en los aspectos propuestos. (1,5 puntos).

##### **Bloque 3 (3 puntos)**

- a) Se crea un texto teatral original a partir de las instrucciones y modelos proporcionados (3 puntos).

##### **Bloque 4 (1,5 puntos)**

- a) Se definen de forma precisa los conceptos teatrales elegidos de los propuestos (1,5 puntos).