

	Prueba de Acceso a la Universidad Castilla y León	HISTORIA DEL ARTE	CRITERIOS DE CORRECCIÓN 1 Página
---	--	--------------------------	---

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

PARTE TEÓRICA: Se valorará especialmente en el desarrollo de las preguntas semiconstruidas (teóricas):

- La adecuación de los contenidos al nivel exigido por los objetivos de la materia.
- El orden, la claridad de ideas y la relación entre ellas.
- La capacidad sintética y expresiva.
- La utilización correcta de los términos y conceptos adecuados.
- Las referencias espacio-temporales.
- La ejemplificación, el enfoque y el uso de conceptos relacionados con los contenidos del currículo oficial.

PARTE PRÁCTICA: Se valorará en el desarrollo de las preguntas abiertas y la pregunta cerrada (prácticas)

- La catalogación (análisis estilístico, tema, tipología, funciones, cronología y autor).
- El uso del vocabulario correcto (técnicas y procedimientos).
- El análisis de los elementos intrínsecos (elementos técnicos y artísticos).
- El análisis de los elementos extrínsecos (momento histórico, socioeconómico, entorno del artista, etc.).

El ejercicio está formado por preguntas que requieren la producción de textos con coherencia, cohesión gramatical, léxica y ortográfica, lo que valorará, junto con la presentación, con el 10% de la calificación correspondiente a pregunta o tarea.