

	Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad Castilla y León	FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS	Criterios de corrección
---	--	-----------------------------------	--

CRITERIOS DE CORRECCIÓN. FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS

Aspectos a valorar en el desarrollo del comentario de las imágenes:

- La catalogación (análisis estilístico, tema, tipología, funciones, cronología y autor).
- La capacidad sintética y expresiva.
- El uso del vocabulario correcto (técnicas y procedimientos).
- El análisis de los elementos intrínsecos (elementos técnicos y artísticos).
- El análisis de los elementos extrínsecos (momento histórico, socioeconómico, entorno del artista, etc.), explicando, en su caso, las posibles relaciones con obras de otras épocas y culturas.

- De manera específica, en el análisis y comentario de las obras artísticas seleccionadas de cada uno de los bloques, se prestará especial atención a las siguientes indicaciones:
 - Bloque A: Atención especial a las técnicas, materiales, procedimientos empleados para su realización y/o la perspectiva de género.
 - Bloque B: Atención especial a la forma de representación y su movimiento artístico
 - Bloque C: Atención especial a la tradición grecorromana
 - Bloque D: Atención especial a la vertiente expresiva de su movimiento artístico.
 - Bloque E: Especial atención a la influencia de la naturaleza y/o la importancia del arte en la sociedad y en la comunicación.