

|                                                                                   |                                                                                             |                            |                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------|
|  | Evaluación de Bachillerato para<br>el Acceso a la Universidad<br><br><b>Castilla y León</b> | <b>DIBUJO ARTÍSTICO II</b> | <b>Criterios de<br/>corrección<br/>1 Página</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------|

### CRITERIOS DE CORRECCIÓN

*Solo se corregirán los ejercicios claramente elegidos, en el orden que aparezcan resueltos, que no excedan de los permitidos y que no aparezcan totalmente tachados. En todo caso, se adaptará a lo dispuesto por la COEBAU.*

#### **PRIMERA PARTE: PRÁCTICA** (8 Puntos)

##### ***1.- El/la estudiante tendrá que elegir una de las dos opciones (1.A o 1.B.). (8 Puntos)***

Se valorará la aplicación práctica de los conocimientos propios de la asignatura, el buen uso de los materiales, procedimientos y técnicas, así como los aspectos estéticos aplicados en la resolución final del ejercicio.

Como pautas generales de puntuación se seguirán los siguientes criterios:

#### **OPCIÓN 1.A:**

- **ENCUADRE DEL PAPEL:** aprovechamiento del formato, equilibrio visual y compositivo y adecuada relación figura-fondo. (1 punto)
- **ENCAJE Y PROPORCIÓN:** correcta medición del natural, relación proporcional entre las partes y el conjunto, uso de ejes y líneas estructurales y coherencia anatómica y espacial. (2,5 puntos)
- **CONSTRUCCIÓN ESPACIAL Y VOLUMETRÍA:** correcta representación del volumen, la profundidad y los escorzos, atendiendo a las relaciones espaciales y perspectivas. (1,5 puntos)
- **SOMBREADO Y CLAROSCURO:** aplicación coherente de luces y sombras, modulación tonal, escala de valores y texturas, respetando el volumen y la sensación espacial. (2,5 puntos)
- **FIGURA-FONDO:** adecuada integración espacial y tonal entre la figura y el fondo. (0,5 puntos)

#### **OPCIÓN 1.B:**

- **ENCUADRE DEL PAPEL:** aprovechamiento del formato, equilibrio visual y compositivo, adecuada distribución de los elementos y relación figura-fondo. (1 punto)
- **ENCAJE Y PROPORCIÓN:** correcta medición y construcción de las formas, manteniendo una relación proporcional adecuada entre las partes y el conjunto. (1,5 puntos)
- **ESCORZO Y VOLUMETRÍA (GEOMETRÍA):** correcta representación del volumen, la profundidad, el espacio, los escorzos y la perspectiva. (1 punto)
- **COLOR, ARMONÍA CROMÁTICA Y CLAROSCURO:** uso coherente y expresivo del color, la armonía cromática, los valores tonales, las texturas y el claroscuro. (2 puntos)
- **FONDO-FIGURA:** adecuada integración espacial y tonal entre la figura y el fondo, manteniendo el equilibrio visual y compositivo. (0,5 puntos)
- **ADAPTACIÓN AL ESTILO:** interpretación del movimiento artístico propuesto mediante la aplicación de sus principios estéticos, compositivos, cromáticos y expresivos. (2 puntos)

## **SEGUNDA PARTE: TEORÍA-PRÁCTICA (2 puntos)**

Como norma general, se valorará que el alumnado explique de forma clara, precisa y fundamentada el concepto planteado y establezca una relación coherente entre dicho concepto y la imagen proporcionada, utilizando adecuadamente la terminología específica de la materia. Los aspectos a evaluar serán:

- **CONCEPTO:** claridad y precisión en la explicación, uso correcto del vocabulario técnico propio de la materia, comprensión y capacidad de análisis. (1 punto)
- **RELACIÓN CON LA IMAGEN:** relación clara, coherente y argumentada entre el concepto y la imagen propuesta, identificando los recursos visuales, expresivos y formales relevantes. (1 punto)