

|                                                                                   |                                                                                                     |                                   |                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------|
|  | <p>Evaluación de Bachillerato para<br/>el Acceso a la Universidad</p> <p><b>Castilla y León</b></p> | <p><b>DIBUJO ARTÍSTICO II</b></p> | <p><b>Criterios de<br/>corrección<br/>1 Página</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------|

### CRITERIOS DE CORRECCIÓN

*Solo se corregirán los ejercicios claramente elegidos, en el orden que aparezcan resueltos, que no excedan de los permitidos y que no aparezcan totalmente tachados. En todo caso, se adaptará a lo dispuesto por la COEBAU.*

#### **PRIMERA PARTE: PRÁCTICA** (8 Puntos)

##### ***1.- El/la estudiante tendrá que elegir una de las dos opciones (1.A o 1.B.). (8 Puntos)***

Se valorará la aplicación práctica de los conocimientos propios de la asignatura, el buen uso de los materiales, procedimientos y técnicas, así como los aspectos estéticos aplicados en la resolución final del ejercicio.

Como pautas generales de puntuación se seguirán los siguientes criterios:

##### **OPCIÓN 1.A.:**

- ENCAJE: ubicación correcta del modelo dentro del formato del papel. (2,5 puntos)
- PROPORCIÓN: relación adecuada entre las partes y el conjunto. (2,5 puntos)
- CLAROSCURO: aplicación coherente de luces y sombras, respetando el volumen. (2 puntos)
- TÉCNICA y ACABADO: Limpieza y adecuación de la técnica empleada. (1 punto)

##### **OPCIÓN 1.B.:**

- ENCAJE: situar adecuadamente el modelo dentro de las medidas del papel. (2 puntos)
- PROPORCIÓN: de las partes con el todo y entre sí. (2 puntos)
- CLAROSCURO/ USO DEL COLOR. Volumen/ coherencia. (2 puntos)
- TÉCNICA y ACABADO. Adecuación y limpieza. (1 punto)
- INTERPRETACIÓN DEL MOVIMIENTO ARTÍSTICO (1 punto)

#### **SEGUNDA PARTE: TEORÍA-PRÁCTICA** (2 Puntos)

Como normal general se valorará que el alumnado se ciña, de la forma más precisa, clara y concreta, a la correcta descripción del término planteado según la imagen proporcionada.

Los aspectos a evaluar serán:

- Claridad y precisión en la explicación del concepto.
- Relación bien fundamentada entre el concepto y la imagen dada.
- Uso adecuado de la terminología propia de la materia.
- Aportaciones relevantes o de interés.