

	PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD 2026 CASTILLA Y LEÓN	ANÁLISIS MUSICAL II	Propuesta Nº 1 Nº páginas: 4
---	--	--	---

ESPECIFICACIONES GENERALES

- La prueba consta de dos apartados: audición con apoyo de partitura y definición de conceptos musicales.
- El alumnado escuchará la obra propuesta cuatro veces, con un lapso de 5 minutos entre cada audición.
- No se tendrán en cuenta las anotaciones realizadas sobre la partitura. Las referencias a la misma deben incluirse en el redactado.
- Se valorará especialmente la coherencia del discurso escrito, la correcta utilización de la terminología adecuada, la interrelación de contenidos y conceptos, así como la ortografía y sintaxis. Se penalizarán hasta 1 punto las incorrecciones gramaticales, sintácticas y ortográficas.
- La prueba tendrá una duración de 90 minutos.

PRIMERA PARTE: AUDICIÓN CON APOYO DE PARTITURA (7 puntos)

Identifique, analice, comente y justifique los siguientes aspectos:

- El género (0,5 puntos).
- La textura (0,5 puntos).
- La forma musical (1 punto).
- El timbre (0,5 puntos).
- La época a la que pertenece (1,25 puntos).
- Análisis armónico (0,75 puntos).
- Análisis melódico (0,75 puntos).
- Análisis rítmico (0,75 puntos).
- La agógica y la dinámica (0,5 puntos).
- Los paralelismos y diferencias entre la partitura y la audición escuchada (0,5 puntos).

****Cada apartado se considera independiente, es decir, los errores cometidos en un apartado no afectarán a la valoración de los demás.**



**PRUEBAS DE ACCESO
A LA UNIVERSIDAD
2026
CASTILLA Y LEÓN**

**ANÁLISIS
MUSICAL II**

**Propuesta
Nº 1
Nº páginas: 4**

Allegro

A Giunt'è la Primavera

Violino Principale

Violino Primo

Violino Secondo

Alto Viola

Organo e Violoncello

Allegro

Piano

Allegro

Piano

Allegro

Piano

Allegro

Piano

Allegro

Piano

4

Forte

Forte

Forte

Forte

Forte

Forte

6 5

6 4 5 3

8

Piano

Piano

Piano

Piano

Piano

6 4 5 3 6 4 5 3

Piano

	PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD 2026 CASTILLA Y LEÓN	ANÁLISIS MUSICAL II	Propuesta Nº 1 Nº páginas: 4
---	---	---------------------------------------	--

2

12 *B Canto dè gl' Vcelli*

Solo

Canto dè gl' Vcelli

Solo

Canto dè gl' Augelli

Solo

6 5 6 5

16

e festosetti La Salutan gl'Augei con lieto canto,

19



	PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD 2026 CASTILLA Y LEÓN	ANÁLISIS MUSICAL II	Propuesta Nº 1 Nº páginas: 4
---	---	---------------------------------------	--

Parte II: DEFINICIONES (3 puntos)

Defina con una respuesta **corta, concisa, coherente** y utilizando la **terminología adecuada CINCO** de los siguientes términos propuestos. Cada definición correcta y completa se calificará hasta un máximo de 0,6 puntos. La **extensión máxima** de cada respuesta no excederá de **tres líneas**.

ORGANUM

DODECAFONISMO

LIED

LEITMOTIV

MADRIGAL

RONDÓ

GRADOS TONALES

MOTETE