

	<p align="center">Pruebas de Acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado</p> <p align="center">Castilla y León</p>	<p align="center">ANÁLISIS MUSICAL II</p>	<p align="center">EJERCICIO 4</p> <p align="center">Nº páginas 1</p>
---	--	--	--

El alumno elegirá una de entre las dos obras o fragmentos que se le propone (opción A o B), las cuales se escucharán cuatro veces de forma alternativa con un lapso de tiempo de 15 minutos entre la segunda vez y las dos últimas.

La opción seleccionada será comentada atendiendo a los apartados siguientes:

- Tímbrica: voces, instrumentos, agrupaciones. Textura. (3 puntos)
- Ritmo, melodía y armonía. Agógica y dinámica. (1 punto)
- Género y forma. (2 puntos)
- Contexto histórico-social y cultural: Época, estilo, título de la composición y autor. (4 puntos)

• **OPCIÓN A.-**

- **Audición y comentario de la siguiente obra musical:**

Mile regretz, de Josquin des Prez

• **OPCIÓN B.-**

- **Audición y comentario de la siguiente obra musical:**

Sinfonía Fantástica, op. 14 de H. Berlioz (4º mov., *Marcha al suplicio*)