

IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales

| UNIVERSIDAD SOLICITANTE | CENTRO | CÓDIGO CENTRO | |
|---|---|---------------|-----------|
| Universidad de Salamanca | Facultad de Filología (SALAMANCA) | 37008138 | |
| NIVEL | DENOMINACIÓN CORTA | | |
| Máster | Estudios Ingleses Avanzados: Lenguas y Culturas en Contacto | | |
| DENOMINACIÓN ESPECÍFICA | | | |
| Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados: Lenguas y Culturas en Contacto por la Universidad de Salamanca y la Universidad de Valladolid | | | |
| RAMA DE CONOCIMIENTO | CONJUNTO | | |
| Artes y Humanidades | Nacional | | |
| CONVENIO | | | |
| Existe un convenio de Cooperación entre la Universidad de Valladolid y la Universidad de Salamanca para la realización del máster oficial interuniversitario ¿Máster en Estudios Avanzados: Lenguas y Culturas en Contacto¿ . | | | |
| UNIVERSIDADES PARTICIPANTES | CENTRO | CÓDIGO CENTRO | |
| Universidad de Valladolid | Facultad de Filosofía y Letras (VALLADOLID) | 47005681 | |
| HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS | NORMA HABILITACIÓN | | |
| No | | | |
| SOLICITANTE | | | |
| NOMBRE Y APELLIDOS | CARGO | | |
| María Dolores Merchán Moreno | Coordinadora de Titulaciones | | |
| Tipo Documento | Número Documento | | |
| NIF | 07858922Y | | |
| REPRESENTANTE LEGAL | | | |
| NOMBRE Y APELLIDOS | CARGO | | |
| María Luisa Martín Calvo | Vicerrectora de Docencia | | |
| Tipo Documento | Número Documento | | |
| NIF | 08100486R | | |
| RESPONSABLE DEL TÍTULO | | | |
| NOMBRE Y APELLIDOS | CARGO | | |
| Viorica Patea Birk | Prof. titular de Universidad | | |
| Tipo Documento | Número Documento | | |
| NIF | 07879381H | | |
| 2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN | | | |
| A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado. | | | |
| DOMICILIO | CÓDIGO POSTAL | MUNICIPIO | TELÉFONO |
| Patio de Escuelas, 1, 2ª planta | 37071 | Salamanca | 608686213 |
| E-MAIL | PROVINCIA | FAX | |
| vic.docencia@usal.es | Salamanca | 923294716 | |

3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 5/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley 5-1999, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 59 de la 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en su versión dada por la Ley 4/1999 de 13 de enero.

| | |
|--|--|
| | En: Salamanca, a ___ de _____ de ____ |
| | Firma: Representante legal de la Universidad |

1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

1.1. DATOS BÁSICOS

| NIVEL | DENOMINACIÓN ESPECÍFICA | CONJUNTO | CONVENIO | CONV. ADJUNTO |
|--------|--|----------|----------|--------------------------|
| Máster | Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados: Lenguas y Culturas en Contacto por la Universidad de Salamanca y la Universidad de Valladolid | Nacional | | Ver Apartado 1: Anexo 1. |

LISTADO DE ESPECIALIDADES

No existen datos

| RAMA | ISCED 1 | ISCED 2 |
|---------------------|---------------------|-------------|
| Artes y Humanidades | Lenguas extranjeras | Humanidades |

NO HABILITA O ESTÁ VINCULADO CON PROFESIÓN REGULADA ALGUNA

AGENCIA EVALUADORA

Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León (ACSUCYL)

UNIVERSIDAD SOLICITANTE

Universidad de Salamanca

LISTADO DE UNIVERSIDADES

| CÓDIGO | UNIVERSIDAD |
|--------|---------------------------|
| 014 | Universidad de Salamanca |
| 019 | Universidad de Valladolid |

LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS

| CÓDIGO | UNIVERSIDAD |
|------------------|-------------|
| No existen datos | |

LISTADO DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES

No existen datos

1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO

| CRÉDITOS TOTALES | CRÉDITOS DE COMPLEMENTOS FORMATIVOS | CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS |
|---------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| 60 | 0 | 0 |
| CRÉDITOS OPTATIVOS | CRÉDITOS OBLIGATORIOS | CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/ MÁSTER |
| 45 | 3 | 12 |
| LISTADO DE ESPECIALIDADES | | |
| ESPECIALIDAD | CRÉDITOS OPTATIVOS | |
| No existen datos | | |

1.3. Universidad de Salamanca

1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

| LISTADO DE CENTROS | |
|--------------------|-----------------------------------|
| CÓDIGO | CENTRO |
| 37008138 | Facultad de Filología (SALAMANCA) |

1.3.2. Facultad de Filología (SALAMANCA)

1.3.2.1. Datos asociados al centro

| TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO | | |
|---|---------------|---------|
| PRESENCIAL | SEMPRESENCIAL | VIRTUAL |
| Sí | No | No |
| PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS | | |

| PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN | | SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN | |
|---|------------|--------------------------|-----------------------|
| 25 | | 25 | |
| TIEMPO COMPLETO | | | |
| | | ECTS MATRÍCULA MÍNIMA | ECTS MATRÍCULA MÁXIMA |
| PRIMER AÑO | 60.0 | 60.0 | 60.0 |
| RESTO DE AÑOS | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| TIEMPO PARCIAL | | | |
| | | ECTS MATRÍCULA MÍNIMA | ECTS MATRÍCULA MÁXIMA |
| PRIMER AÑO | 30.0 | 30.0 | 30.0 |
| RESTO DE AÑOS | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| NORMAS DE PERMANENCIA | | | |
| http://www.usal.es/webusal/node/16838 | | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA | |
| No | No | No | |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS | |
| No | No | Sí | |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS | |
| No | No | No | |
| ITALIANO | OTRAS | | |
| No | No | | |

1.3. Universidad de Valladolid

1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

| LISTADO DE CENTROS | |
|--------------------|---|
| CÓDIGO | CENTRO |
| 47005681 | Facultad de Filosofía y Letras (VALLADOLID) |

1.3.2. Facultad de Filosofía y Letras (VALLADOLID)

1.3.2.1. Datos asociados al centro

| TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO | | |
|---|---------------|--------------------------|
| PRESENCIAL | SEMPRESENCIAL | VIRTUAL |
| Sí | No | No |
| PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS | | |
| PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN | | SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN |
| 20 | | 20 |
| TIEMPO COMPLETO | | |
| | | ECTS MATRÍCULA MÍNIMA |
| | | ECTS MATRÍCULA MÁXIMA |
| PRIMER AÑO | 60.0 | 60.0 |
| RESTO DE AÑOS | 0.0 | 0.0 |
| TIEMPO PARCIAL | | |
| | | ECTS MATRÍCULA MÍNIMA |
| | | ECTS MATRÍCULA MÁXIMA |
| PRIMER AÑO | 30.0 | 30.0 |
| RESTO DE AÑOS | 0.0 | 0.0 |
| NORMAS DE PERMANENCIA | | |
| http://www.uva.es/opencms/contenidos/gobiernoUVA/Vicerrectorados/bak/VicerrectoradoCalidadInnovacion/NormasPermanencia/NormasPermanenciaUVa | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |

| | | |
|-------------------|-------------------|------------------|
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| No | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |

2. JUSTIFICACIÓN, ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA Y PROCEDIMIENTOS

Ver Apartado 2: Anexo 1.

3. COMPETENCIAS

| 3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES |
|--|
| BÁSICAS |
| CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación |
| CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio |
| CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios |
| CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades |
| CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. |
| GENERALES |
| CG1 - Adquirir conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y aplicación de ideas, en el ámbito de los estudios ingleses en su vertiente cultural, literaria, lingüística y metodológica. |
| 3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES |
| No existen datos |
| 3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS |
| CE1 - Evaluar las diferentes expresiones artísticas, lingüísticas y culturales de la modernidad y postmodernidad y su interacción e interrelación en el ámbito de los estudios ingleses |
| CE2 - Analizar los textos más representativos de la pluralidad lingüística y cultural con una marcada vinculación a los contextos sociales e históricos de las sociedades anglófonas actuales y pasadas. |
| CE3 - Saber interpretar, de modo exhaustivo y riguroso, textos literarios y lingüísticos de la literatura inglesa y norteamericana según los parámetros de las principales corrientes de los estudios ingleses. |
| CE4 - Saber planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en lengua inglesa basados en la correcta utilización de las fuentes bibliográficas, de las pautas de argumentación y documentación apropiadas a nivel académico. |
| CE5 - Poseer conocimientos, teóricos y aplicados de los mecanismos generales de aprendizaje de la lengua y literaturas inglesas y de la adaptación de la enseñanza a hablantes de diferentes lenguas maternas. |
| CE6 - Manejar las herramientas necesarias para la búsqueda de fuentes y referencias para la realización de trabajos de investigación en estudios ingleses. |
| CE7 - Emplear adecuadamente los recursos más extendidos utilizados en la investigación de orientación literaria, metodológica y lingüística que capacite a los estudiantes desenvolverse con éxito en el ámbito de la enseñanza de la lengua y literatura inglesa y norteamericana. |

4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

4.1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO

Ver Apartado 4: Anexo 1.

4.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

4.2. Requisitos de acceso y criterios de admisión.

Acceso:

De acuerdo con lo establecido en artículo 16 del RD 1393/2007, modificado por el RD 861/2010, para el acceso a los enseñanzas oficiales de Máster será necesario estar en posesión de un título universitario oficial español u otro expedido por una Institución de Educación Superior del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) que facultan en el país expendedor del título para el acceso a enseñanzas de Máster.

Los estudiantes que tengan un título de licenciado o graduado emitido por una Institución extranjera (ajena al EEES) podrán acceder a estos estudios, previa autorización de la Universidad correspondiente, habiendo comprobado que sus estudios acreditan un nivel de formación equivalente a los co-

respondientes títulos españoles de Grado y que facultan en el país expedidor del título para el acceso a estudios de Máster. El estudiante deberá presentar la solicitud de equivalencias en la Sección de Estudios Oficiales de Máster y Doctorado."

Además, los estudiantes que quieran acceder a este Máster deberán cumplir los siguientes requisitos relacionados con el idioma inglés: acreditar los conocimientos de lengua inglesa (para los estudiantes cuya lengua materna no sea el inglés), correspondientes al nivel C1 de acuerdo al Marco de Referencia Europeo para las Lenguas. Salvo los estudiantes licenciados en Filología Inglesa, cuya nota media en las asignaturas de Inglés no sea inferior a Notable, los interesados podrán ser sometidos a un test lingüístico elaborado y evaluado por la Comisión Académica del Máster. No precisarán test alguno quienes aporten documentación acreditativa fiable de su nivel de inglés (i.e. Escuela Oficial de Idiomas, TOEFL, Cambridge Certificate, Proficiency, TOIC, etc.).

Las dos universidades implicadas en el Máster siguen criterios de objetividad, imparcialidad, mérito y capacidad para el acceso de los estudiantes al Máster. Las dos universidades determinarán anualmente los plazos de preinscripción que se difundirán con suficiente antelación en la página web.

Admisión:

En el Máster se admiten como el número límite de 45 estudiantes entre las dos universidades (25 en la USAL y 20 en la UVA). El órgano encargado de la selección y admisión de los estudiantes es la Comisión Académica del Máster, compuesta al menos por el Presidente, dos profesores, uno de los cuales actuará como Secretario y un estudiante del master. La representación de los estudiantes será siempre al menos del 25%.

La Comisión Académica ha establecido los siguientes criterios de admisión de los estudiantes: En caso de que el número de estudiantes solicitantes supere el máximo previsto de 25 estudiantes en la USAL, y 20 en la UVA, los candidatos serán seleccionados en función de los siguientes criterios:

| Criterios | Ponderación |
|--|-------------|
| Conocimiento y dominio de la lengua inglesa | 20% |
| Curriculum Vitae y nota media del expediente | 25% |
| Carta de motivación redactada en inglés | 15% |
| Experiencia profesional en la enseñanza del inglés | 25% |
| Entrevista personal obligatoria pasra todos los candidatos | 15% |

En el caso de estudiantes con necesidades educativas específicas derivadas de discapacidad, la Comisión Académica evaluará las recomendaciones, los servicios de apoyo y asesoramiento adecuados, de la Unidad de Atención a Universitarios con Discapacidad, SAS, y estudiará la necesidad de posibles adaptaciones curriculares, itinerarios o estudios alternativos.

El Máster no contempla condiciones ni pruebas de acceso especiales a excepción de la acreditación del conocimiento y nivel requerido de lengua inglesa de los candidatos que no son Licenciados en Filología Inglesa o Graduados en Estudios Ingleses.

Los criterios de valoración se publicarán con anterioridad al inicio del proceso de selección de candidatos.

En caso de resolución favorable al interesado, el acceso a los estudios de máster no implicará, en ningún caso y tal como se recoge en el RD 1393/2007, la homologación del título extranjero del que esté en posesión la persona interesada ni el reconocimiento del mismo a otros efectos que no sean los de cursar los mencionados estudios.

Tanto las fechas de preinscripción como de matrícula se publican todos los años con la suficiente antelación en la página web y a través de los otros medios mencionados en el apartado 4.1.

El proceso de selección y admisión de solicitudes se registrarán por los principios de objetividad, imparcialidad, mérito y capacidad.

4.3 APOYO A ESTUDIANTES

4.3. Sistemas de apoyo y orientación a los estudiantes matriculados.

A nivel institucional, la **Universidad de Salamanca** cuenta principalmente con los siguientes servicios de apoyo y orientación a todos los estudiantes:

- El Servicio de Orientación Universitaria (SOU) (<http://sou.usal.es/>) ofrece una atención individualizada de carácter psicopedagógico dirigida a atender las cuestiones asociadas con el estudio y el aprendizaje, la planificación de la carrera y la orientación del perfil formativo del estudiante. También asesora en cuestiones de normativas, becas y ayudas, alojamiento, intercambios Lingüísticos, etc.
- El Servicio de Asuntos Sociales (SAS) (<http://sas.usal.es>) ofrece apoyo y asesoramiento a estudiantes, PAS y PDI en diferentes ámbitos: apoyo social, extranjeros, discapacidad, voluntariado, mayores, salud mental, sexualidad, lenguaje, adicciones y conducta alimentaria.
- La Unidad de Atención a Universitarios con Discapacidad (<http://sas.usal.es/discapacidadprincipal/atencion-a-la-discapacidad>) del SAS ofrece servicios al objeto de garantizar un apoyo, asesoramiento y atención profesionalizada para dar respuesta a las necesidades que presentan en su vida académica los estudiantes con algún tipo de discapacidad. Para ello, identifica las necesidades concretas que estos estudiantes pueden tener en las situaciones cotidianas académicas (de itinerario y acceso al aula, la docencia, incluyendo prácticas y tutorías, y las pruebas de evaluación) y para cada una de estas situaciones propone recomendaciones para ayudar a los profesores en su relación docente con sus estudiantes. Además, elabora la carta de adaptaciones curriculares individualizadas del estudiante, en los casos en los que procede.

- El Servicio de Inserción Profesional, Prácticas y Empleo (SIPPE) (<http://empleo.usal.es>) pretende mejorar la inserción profesional de los estudiantes y de los titulados de la USAL y fomentar itinerarios profesionales adecuados a cada situación"

Por su parte, la **Universidad de Valladolid** tiene definido un procedimiento de apoyo y orientación a los estudiantes una vez matriculados. Se establecen diversos tipos de acciones, entre las que destacan:

- Sistemas de mentoría por estudiantes de máster, dentro del sistema de "Apoyo Voluntario entre Estudiantes UVA". Este programa desarrolla la figura del estudiante mentor, que permite a un estudiante de cursos superiores desarrollar tareas de orientación, apoyo e información a un estudiante o a un grupo de estudiantes. Dicha actividad está supervisada por un responsable académico que diseña las acciones de interés más adecuadas a la vista de la situación de los estudiantes de máster. Este programa de apoyo no sólo genera beneficios a los estudiantes de máster, como puede ser un mejor y más rápido acoplamiento a la dinámica del máster, sino que también facilita un mayor conocimiento de estos estudiantes a los responsables académicos de la titulación correspondiente. Por otra parte, el estudiante mentor desarrolla habilidades y competencias de carácter transversal relacionadas con sus habilidades sociales y por otra parte, pone en práctica conocimientos específicos de su área de investigación.
- Sistemas de orientación y tutoría individual de carácter inicial: La Universidad de Valladolid tiene establecido un sistema de orientación y tutoría que permiten que el estudiante se sienta acompañado a lo largo del programa formativo ayudándole a desarrollar las competencias específicas o transversales previstas. Este sistema comienza con la asignación a cada estudiante de un tutor general de titulación quien, independientemente de las pruebas de nivel o acciones de información en las que participe, será responsable de apoyar al estudiante de forma directa, o bien a través de los programas mentor, de los servicios de orientación y apoyo generales de la propia universidad y de los programas de orientación y apoyo propios del centro..

Además de estos procedimientos que las Universidades de Salamanca y Valladolid habilitan de forma general para los cursos y titulaciones que ofrecen, el programa de Máster implementa también otros procesos específicos de apoyo y orientación a los estudiantes matriculados:

- Al comienzo de cada curso la Coordinación del programa junto con otros profesores responsables del programa y algunos becarios de doctorado, aconsejarán al alumnado sobre la elección de su programa de estudios y cualquier otra cuestión académica relacionada con el máster; les ayudarán a elegir las asignaturas según sus intereses, formación anterior o necesidad de reforzar ciertos aspectos de su formación.
- Los estudiantes extranjeros matriculados en el Máster recibirán ayuda especial. La Coordinadora, la Comisión Académica y los becarios del departamento, exalumnos del máster, les ayudarán en todos los trámites administrativos, sobre todo en labores de traducción, interpretación, y asesoramiento diverso.
- Asignación de tutores: al comienzo de cada curso, a todos los estudiantes matriculados se les asignará un tutor, encargado de guiar y atender las necesidades específicas de cada uno de los estudiantes en período de formación. La Comisión Académica del Máster compuesta por los profesores responsables del programa revisará la lista de asignación de tutores y directores de los TFM.
- Los estudiantes dispondrán de tutorías presenciales en las que se dará, en caso de ser necesario, información para el alumnado con discapacidad en los campus de las dos universidades.
- Tal como se mencionó en el apartado 4.1, se cuenta con una página web propia del máster que recoge toda la información administrativa, el cuadro de profesorado, el calendario anual, información sobre ayudas y becas, la organización de las tutorías y de la actividad docente, y otra información relevante.
- Tal como se ha expuesto en los apartados anteriores a principios de curso se organiza una reunión informativa especial a cargo del equipo docente del máster en la que se explicarán detalles del funcionamiento de las Facultades (ubicación de aulas, centros, realización de búsquedas bibliográficas y préstamos bibliotecarios, salas de estudio, etc.) y se darán indicaciones generales sobre el plan de estudios del máster: normas de permanencia, evaluaciones, convocatorias, etc. Se explicará a los nuevos estudiantes el funcionamiento de la Universidad en general y de sus derechos y deberes. En esta reunión se les informará también acerca del TFM, de las prácticas externas, de los tutores que pueden elegir en conformidad con sus intereses y que les asesorarán y orientarán sobre su posible incorporación posterior al doctorado. El tutor apoyará a los estudiantes en su desarrollo académico a lo largo del curso. Otra reunión informativa con las mismas características tendrá lugar a comienzos del segundo semestre en la Universidad de Valladolid.
- Los estudiantes contarán también con el apoyo del personal administrativo de las dos Universidades y, muy especialmente, con el personal administrativo de los centros universitarios implicados en la docencia del Máster.

Los estudiantes con necesidades educativas especiales o algún grado de discapacidad serán debidamente atendidos por los profesores que imparten docencia en el máster, en colaboración con los Servicios que a este fin ofrece cada Universidad. La Comisión Académica del Máster se encargará de la puesta en marcha de los mecanismos necesarios para que los estudiantes con discapacidad puedan seguir con garantías los estudios de Máster.

4.4 SISTEMA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias

| MÍNIMO | MÁXIMO |
|--------|--------|
| 0 | 0 |

Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios

| MÍNIMO | MÁXIMO |
|--------|--------|
| 0 | 9 |

Adjuntar Título Propio

Ver Apartado 4: Anexo 2.

Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional

| MÍNIMO | MÁXIMO |
|--------|--------|
| 0 | 9 |

El Sistema de Transferencia y Reconocimiento de créditos de la USAL, aprobado en Consejo de Gobierno el 27/1/2011, puede ser consultada en la web (<http://www.usal.es/webusal/node/16838>), concretamente en el fichero:

http://campus.usal.es/~gesacad/coordinacion/Normas_Reconocimiento_y_Transferencia_creditos_acuerdo_27_01_2011.pdf).

A continuación, por indicación de la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León (ACSUCyL), en mayo de 2012, se expone una selección de los artículos de dicha normativa más directamente relacionados con las enseñanzas de máster universitario. No obstante, en la exposición se respetan todos los epígrafes de la normativa, indicando "No procede" en aquellos artículos que afectan exclusivamente a las enseñanzas de grado.

Preámbulo

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre (BOE 30/10/2007), modificado por Real Decreto 861/2010 de 2 de julio (BOE 3/7/2010), por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, indica en su artículo 6 que, con objeto de hacer efectiva la movilidad de estudiantes, tanto dentro del territorio nacional como fuera de él, las universidades elaborarán y harán pública su normativa sobre el sistema de reconocimiento y transferencia de créditos, con sujeción a los criterios generales establecidos en el mismo.

La Universidad de Salamanca, para dar cumplimiento al mencionado precepto, aprobó en el Consejo de Gobierno del 4 de mayo de 2009 un primer reglamento al respecto de aplicación a los estudios universitarios oficiales de Grado, Máster Universitario y Doctorado. Ante la exigencia de adaptar dicho reglamento al cumplimiento de las modificaciones que en materia de reconocimiento y transferencia de créditos recoge el RD 861/2010, así como la necesidad de recoger las sugerencias de mejora recibidas de la experiencia de su aplicación, el Consejo de Gobierno de la Universidad de Salamanca ha aprobado la presente normativa actualizada.

Capítulo I. Reconocimiento de créditos

Artículo 1. Definición del reconocimiento de créditos.

1.1. Se entiende por reconocimiento la aceptación por la Universidad de Salamanca de los créditos que, habiendo sido obtenidos en enseñanzas oficiales en la misma u otra universidad, o cursados en otras enseñanzas superiores oficiales o en enseñanzas universitarias conducentes a la obtención de otros títulos, a los que se refiere el artículo 34.1 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades (BOE 21/12/2001), son computados en otras enseñanzas distintas cursadas en la Universidad de Salamanca a efectos de la obtención de un título oficial. A partir de ese reconocimiento, el número de créditos que resten por superar en la titulación de destino deberá disminuir en la misma cantidad que el número de créditos reconocidos.

1.2. También se podrá reconocer en forma de créditos, que computarán a efectos de la obtención de un título oficial, la experiencia laboral y profesional acreditada, siempre que ésta esté relacionada con las competencias inherentes a dicho título.

1.3. En todo caso, no podrán ser objeto de reconocimiento los créditos correspondientes a los trabajos de fin de grado o de fin de máster.

Artículo 2. Referencia al reconocimiento en los planes de estudio y limitaciones.

2.1. Las memorias verificadas de los planes de estudio, o sus correspondientes modificaciones, incluirán en su epígrafe dedicado al Reconocimiento y Transferencia de créditos, la referencia a la presente normativa.

2.2. Así mismo, se podrán incluir en el citado epígrafe otras normas complementarias en relación con el reconocimiento de créditos en el título en cuestión, incluyendo en su caso limitaciones adicionales, siempre que se ajusten a la legislación vigente y a la normativa al respecto de la Universidad de Salamanca.

Artículo 3. Reconocimiento de créditos entre enseñanzas universitarias oficiales de ciclo de Grado.

[Nota: No procede. Ver texto completo de la normativa]

Artículo. 4. Reconocimiento de créditos entre enseñanzas universitarias oficiales de ciclo de Máster.

4.1. Se podrán reconocer créditos entre planes de estudio de nivel de máster universitario, incluyendo los superados en segundos ciclos de Licenciaturas, Ingenierías y Arquitecturas que hayan derivado en másteres universitarios, así como los obtenidos en enseñanzas oficiales de doctorado reguladas por normativas anteriores al Real Decreto 1393/2007. Este reconocimiento tendrá en cuenta la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las enseñanzas superadas y los previstos en el plan de estudios del título de Máster Universitario que se quiera cursar.

4.2. En el caso de títulos oficiales de Máster Universitario que habiliten para el ejercicio de profesiones reguladas para los que las autoridades educativas hayan establecido las condiciones a las que han de adecuarse los planes de estudios, se reconocerán los créditos de los módulos, materias o asignaturas definidos en la correspondiente norma reguladora. En caso de no haberse superado íntegramente un determinado módulo, el reconocimiento se llevará a cabo por materias o asignaturas en función de las competencias y conocimientos asociados a las mismas.

Artículo 5. Reconocimiento de créditos en programas de movilidad.

5.1. Los estudiantes de la Universidad de Salamanca que participen en programas movilidad nacional o internacional, regulados por las normativas al respecto de la Universidad de Salamanca, deberán conocer con anterioridad a su incorporación a la universidad de destino, mediante el correspondiente contrato de estudios, las asignaturas que van a ser reconocidas académicamente en el plan de estudios de la titulación que cursa en la Universidad de Salamanca.

5.2. Los estudiantes tendrán asignado un tutor docente, con el que habrán de elaborar el contrato de estudios que corresponda al programa de movilidad, nacional o internacional. En dicho contrato de estudios quedarán reflejadas las actividades académicas que se desarrollarán en la universidad de destino y su correspondencia con las de la Universidad de Salamanca, así como la valoración, en su caso, en créditos europeos.

5.3. Para el reconocimiento de competencias y de conocimientos se atenderá al valor formativo conjunto de las actividades académicas desarrolladas y a las competencias adquiridas, todas ellas debidamente certificadas, y no se atenderá a la identidad entre asignaturas y programas.

5.4. Las actividades académicas realizadas en la universidad de destino serán reconocidas e incorporadas al expediente del estudiante en la Universidad de Salamanca una vez terminada su estancia o, en todo caso, al final del curso académico correspondiente, con las calificaciones obtenidas en cada caso. A tal efecto, la Universidad de Salamanca establecerá tablas de correspondencia de las calificaciones académicas en cada convenio bilateral de movilidad.

5.5. Los programas de movilidad en que haya participado un estudiante y sus resultados académicos, así como las actividades que no formen parte del contrato de estudios y sean acreditadas por la universidad de destino, serán transferidos al Suplemento Europeo al Título.

Artículo 6. Reconocimiento de créditos a partir de experiencia profesional o laboral y de enseñanzas universitarias no oficiales.

6.1. Se podrán reconocer créditos en las titulaciones oficiales a partir de la experiencia profesional y laboral adquirida por el estudiante con carácter previo a los estudios universitarios oficiales correspondientes. Para ello será necesario acreditar debidamente que dicha experiencia está relacionada con las competencias inherentes al título oficial en cuestión, y se tendrá en cuenta la adecuación de la actividad laboral y profesional realizada a la capacitación profesional del título. Además podrá valorar el carácter público o privado de la actividad desarrollada, el procedimiento de acceso al puesto desempeñado, la duración de la actividad y la dedicación a la misma en horas/semana. Como norma general, se podrá reconocer 1 ECTS por cada 40 horas de trabajo realizado, lo que equivale a una semana de jornada completa.

6.2. Se podrán reconocer créditos por actividades de formación permanente realizadas por titulados y profesionales, vinculadas al puesto de trabajo o facilitadoras del reciclaje profesional, realizadas en cursos de formación continua, en títulos propios de universidades españolas o en títulos no oficiales de universidades extranjeras. Estos créditos se reconocerán teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias obtenidas por el estudiante en dichas actividades de formación y las competencias previstas en el título oficial en el que se quieran reconocer.

6.3. El número total de créditos reconocidos a partir de experiencia profesional o laboral y de enseñanzas universitarias no oficiales no podrá ser superior, en su conjunto, al 15% del total de créditos del plan de estudios. El reconocimiento de estos créditos se efectuará en materias que el estudiante no debe cursar y no incorporará calificación de los mismos, por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente académico.

6.4. No obstante lo anterior, se podrán reconocer excepcionalmente créditos en un título oficial en un porcentaje mayor si éstos son procedentes de un título propio de la Universidad de Salamanca que se haya extinguido o sustituido por el título oficial en cuestión, y siempre que este reconocimiento conste en la memoria del plan de estudios del título.

lo oficial que haya sido verificada y autorizada su implantación. La asignación de estos créditos tendrá en cuenta los criterios descritos en la memoria del título oficial aprobado.

Artículo 7. Reconocimiento de créditos en enseñanzas universitarias de grado por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación.

[Nota: No procede. Ver texto completo de la normativa]

Artículo 8. Reconocimiento de créditos en enseñanzas universitarias de grado a partir de enseñanzas superiores no universitarias.

[Nota: No procede. Ver texto completo de la normativa]

Artículo 9. Efectos del reconocimiento de créditos.

9.1. En el proceso de reconocimiento quedarán reflejados de forma explícita el número y tipo de créditos ECTS (de formación básica, obligatorios, optativos, prácticas externas) que se le reconocen al estudiante, así como las asignaturas que el estudiante no deberá cursar en consecuencia de ese reconocimiento. Se entenderá en este caso que las competencias de esas asignaturas ya han sido adquiridas y no serán susceptibles de nueva evaluación.

9.2. En el expediente del estudiante figurará la descripción de las actividades que han sido objeto de reconocimiento, y en el caso de tratarse de asignaturas superadas en otros planes de estudio, se reflejarán con su descripción y calificación correspondiente en origen.

9.3. Para el posterior cómputo de la media y ponderación del expediente, la Universidad de Salamanca se atenderá a lo establecido en el Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional (BOE 18/9/2003), en el Real Decreto 1044/2003, de 1 de agosto, por el que se establece el procedimiento para la expedición por las universidades del Suplemento Europeo al Título (BOE 11/9/2003), y en el Real Decreto 1002/2010, de 5 de agosto, sobre expedición de títulos universitarios oficiales, o en las normas que los sustituyan.

Capítulo II. Transferencia de créditos

Artículo 10. Definición y efectos de la transferencia de créditos.

10.1. La transferencia de créditos implica que, en los documentos académicos oficiales acreditativos de las enseñanzas seguidas por cada estudiante, se incluirán la totalidad de los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad, en ésta u otra universidad, que no hayan conducido a la finalización de sus estudios con la consiguiente obtención de un título oficial.

10.2. Los créditos de asignaturas previamente superadas por el estudiante, en enseñanzas universitarias no concluidas y que no puedan ser objeto de reconocimiento, serán transferidos a su expediente en los estudios a los que ha accedido con la descripción y calificación de origen, reflejándose en los documentos académicos oficiales acreditativos de los estudios seguidos por el mismo, así como en el Suplemento Europeo al Título.

Capítulo III. Procedimiento para el reconocimiento y la transferencia de créditos

Artículo 11. Órganos competentes para el reconocimiento y la transferencia de créditos.

Los órganos competentes en la Universidad de Salamanca para actuar en el ámbito de del reconocimiento y la transferencia de créditos son:

- a) La Comisión de Docencia, delegada del Consejo de Gobierno de la Universidad.
- b) Una Comisión de Transferencia y Reconocimiento de Créditos de cada uno de los títulos oficiales de la Universidad de Salamanca, en adelante COTRARET, que se constituirá a tal efecto.

Artículo 12. Funciones de la Comisión de Docencia en materia de reconocimiento y transferencia de créditos.

12.1 Son funciones de la Comisión de Docencia, en materia de reconocimiento y transferencia de créditos, las siguientes:

- a) Coordinar los criterios de actuación de las COTRARET con el fin de que se garantice la aplicación de criterios uniformes.
- b) Resolver los recursos planteados ante las COTRARET.
- c) Pronunciarse sobre aquellas situaciones para las que sea particularmente consultada por las COTRARET.
- d) Resolver las propuestas de reconocimiento informadas por las COTRARET.

12.2. Desde la Comisión de Docencia se actuará para que los procedimientos de transferencia y reconocimiento de créditos sean conocidos por todos los estudiantes desde el mismo momento en el que inician sus estudios universitarios.

12.3. En coordinación con la Unidad de Evaluación de la Calidad y con los Servicios de Gestión Académica y de Doctorado, Posgrado y Formación Continua, la Comisión de Docencia realizará un informe anual sobre el funcionamiento de las COTRARET y sobre sus posibles mejoras.

Artículo 13. Composición y funciones de las COTRARET.

13.1. El órgano académico responsable de un título oficial (Facultad, Escuela, Departamento o Instituto) se constituirá una COTRARET por cada título en cuestión, compuesta por, al menos, cuatro miembros. En el caso de los grados, los integrantes de la COTRARET serán el coordinador/a del (los) Programa(s) de Movilidad (Erasmus o SI-CUE); los otros tres miembros serán elegidos por la Junta de Facultad/Escuela, siendo uno miembro del profesorado de la titulación adscrito a la Escuela/Facultad, otro un representante de los estudiantes de la titulación, y otro un miembro del PAS. En el caso de los títulos oficiales de Máster Universitario o Doctorado, la elección de los integrantes de la COTRARET la realizará la Comisión Académica, siendo tres profesores del título, uno de los cuales deberá ser el encargado de la gestión de la movilidad de los estudiantes, y el otro un estudiante.

13.2. Los órganos académicos responsables de los títulos oficiales podrán ampliar el número de miembros de estas Comisiones, así como hacer coincidir la composición de varias COTRARET dependientes del mismo órgano.

13.3. Los miembros de las COTRARET se renovarán cada dos años, menos el representante de los estudiantes que lo hará anualmente. En caso de no haber candidato de los estudiantes en el órgano académico responsable de la titulación, éste será propuesto de entre los miembros de la Delegación de Estudiantes del centro o de tercer ciclo.

13.4. Las COTRARET deberán reunirse al menos una vez cada curso académico, celebrando cuantas reuniones adicionales se consideren necesarias. De todas las reuniones se levantará el acta correspondiente.

13.5. Son funciones de cada COTRARET

- a) Realizar propuestas de reconocimiento y transferencia de créditos a partir de las solicitudes al respecto presentadas por los estudiantes de la titulación.
- b) Elevar a la Comisión de Docencia, delegada del Consejo de Gobierno de la Universidad, las propuestas de reconocimiento.
- c) Resolver las propuestas de transferencia.

13.6. Cuando una COTRARET lo estime conveniente, por la especial complejidad del reconocimiento de créditos, podrá solicitar el asesoramiento de especialistas en la materia, sin que en ningún caso su parecer sea vinculante.

13.7. En el ejercicio de sus funciones las COTRARET emplearán criterios basados en el análisis de los resultados del aprendizaje y las competencias a adquirir por los estudiantes, aplicando el concepto de European Credit Transfer System (ECTS) como instrumento para incrementar la movilidad tanto internacional como dentro de España o de la misma Universidad de Salamanca.

Artículo 14. Solicitudes y actuaciones para el reconocimiento y transferencia de créditos.

14.1. Los expedientes de reconocimiento y transferencia de créditos se tramitarán a solicitud del estudiante interesado, quién deberá aportar la documentación justificativa de los créditos obtenidos y su contenido académico, indicando la/s asignatura/s de la titulación de destino que considera no deben cursar en consecuencia del reconocimiento.

14.2. Las solicitudes de reconocimiento y transferencia de créditos tendrán su origen en actividades realizadas o asignaturas realmente cursadas y superadas; en el caso de asignaturas previamente reconocidas, convalidadas o adaptadas, se hará el reconocimiento sobre la asignatura de origen.

14.3. El Servicio de Gestión Académica y el Servicio de Doctorado, Posgrado y Formación Continua de la Universidad fijarán el modelo de solicitud y la documentación que se ha de acompañar a la misma.

14.4. Las solicitudes se presentarán en la secretaría del centro en que haya realizado su matrícula el estudiante, en los plazos que se establezcan al efecto, que en general coincidirán con los plazos de matrícula.

14.5. Corresponderá a la COTRARET del título en cuestión elevar a la Comisión de Docencia, delegada del Consejo de Gobierno de la Universidad la propuesta de reconocimiento y transferencia, en la que relacionará, según el modelo del Anexo a esta normativa, los créditos reconocidos y las asignaturas que el estudiante no deberá cursar en consecuencia del reconocimiento, así como los créditos transferidos que serán aquellos que hayan sido obtenidos con anterioridad en enseñanzas oficiales, en ésta u otra universidad, y no hayan sido objeto de reconocimiento.

14.6. Cualquier denegación de solicitud de reconocimiento de créditos deberá ser debidamente motivada.

14.7. La Comisión de Docencia, delegada del Consejo de Gobierno, resolverá las propuestas de reconocimiento y transferencia informadas por las COTRARET, y dará traslado de su resolución a la secretaría del centro en que haya realizado su matrícula el estudiante, para que se proceda a realizar la correspondiente anotación en su expediente.

Artículo 15. Anotación en el expediente académico.

Todos los créditos obtenidos por el estudiante en enseñanzas oficiales cursados en cualquier universidad, los transferidos, los reconocidos y los superados para la obtención del correspondiente título, conllevarán el previo abono de los precios públicos que en cada caso establezca la Comunidad Autónoma en la correspondiente norma reguladora, serán incluidos en su expediente académico y reflejados en su Suplemento Europeo al Título.

Capítulo IV. Disposiciones finales, transitorias y derogatorias

Disposición transitoria única. Reconocimiento de créditos de una titulación regulada según normativas anteriores al R.D. 1393/2007 por adaptación a un título de Grado.

[Nota: No procede. Ver texto completo de la normativa]

Disposición derogatoria única. Derogación normativa.

Con la entrada en vigor de esta normativa se deroga el Reglamento sobre Reconocimiento y Transferencia de Créditos en la Universidad de Salamanca, aprobado por el Consejo de Gobierno de la Universidad en su sesión de 4 de mayo de 2009.

Disposición final única. Entrada en vigor.

La presente normativa entrará en vigor al día siguiente de su aprobación por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Salamanca y serán de aplicación a los títulos regulados por el R.D. 1393/2007, modificado por el R.D. 861/2010.

Por su parte, la **Universidad de Valladolid** cuenta con una “**Normativa de Reconocimiento y Transferencia de créditos de la Universidad de Valladolid**”, aprobada en su Consejo de Gobierno de 6 de marzo de 2009. Esta normativa fue modificada por resolución rectoral con fecha 26 de julio de 2012. La normativa de la Universidad de Valladolid cumple igualmente lo establecido en el RD 861/2010 de 2 de julio, modificado por el RD1393/2007 y es accesible públicamente a través de la web de UVA, en el enlace:

http://www.uva.es/export/sites/default/contenidos/serviciosAdministrativos/academicos/tercerCiclo/_documentos/Documentosmaster/Modificacin-Normativa-Reconocimiento-de-Crditos.pdf

Se expone a continuación una selección de los artículos de dicha normativa de la Universidad de Valladolid más directamente relacionados con las enseñanzas de máster universitario.

Artículo 1. Objeto y ámbito de aplicación.

La presente normativa tiene por objeto la regulación del sistema de reconocimiento y transferencia de créditos en las enseñanzas universitarias oficiales de grado y Máster contempladas en el R.D. 1393/2007 por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales.

Artículo 2. Los sistemas de reconocimiento y transferencia.

El sistema de reconocimiento está basado en créditos y en la acreditación de competencias.

Artículo 3. Concepto.

Se entiende por reconocimiento la aceptación por una universidad de los créditos que, habiendo sido obtenidos en unas enseñanzas oficiales, en la misma u otra universidad, son computados en otras distintas a efectos de la obtención de un título oficial.

Artículo 4. Condiciones generales.

4.1. Salvo las excepciones contempladas en esta normativa, sólo son susceptibles de reconocimiento aquellos créditos cursados en estudios universitarios oficiales.

4.2. Los trabajos de fin de grado o máster no podrán ser objeto de reconocimiento al estar orientados ambos a la evaluación global del conjunto de competencias asociadas al título.

4.3. En el caso de títulos oficiales que habiliten para el ejercicio de profesiones reguladas, para los que el Gobierno haya establecido las condiciones a las que han de adecuarse los planes de estudios, se reconocerán automáticamente los créditos de los módulos definidos en la correspondiente norma reguladora. En caso de no haberse superado íntegramente un determinado módulo, el reconocimiento se llevará a cabo por materias o asignaturas en función de las competencias y conocimientos asociados a las mismas.

4.4. En virtud de lo dispuesto en el artículo 36 de la LOMLOU, y de acuerdo con los criterios y directrices que fije el Gobierno o, en su caso, la Comunidad Autónoma de Castilla y León, la Universidad de Valladolid podrá reconocer validez académica a la experiencia laboral o profesional. o a otras enseñanzas de educación superior.

4.5. El número de créditos que sean objeto de reconocimiento a partir de experiencia laboral o profesional o de enseñanzas universitarias no oficiales no podrá ser superior, en su conjunto, al 15 por ciento del total de créditos que constituyen el plan de estudios.

4.6. El reconocimiento de los créditos mencionados en el apartado anterior no incorporará calificación de los mismos por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente.

Artículo 12. El reconocimiento de créditos en enseñanzas de máster.

12.1. Como norma general, sólo podrán ser objeto de reconocimiento en titulaciones de máster los créditos superados en otros estudios oficiales de máster o de doctorado.

12.2. Excepcionalmente, podrán reconocerse en estudios de máster créditos superados en estudios de grado de la misma o de distinta rama de conocimiento siempre que dichos estudios de grado no hayan sido requisito propio de admisión al máster objeto de la solicitud de reconocimiento de créditos.

12.3. Los créditos superados en cualquiera de las condiciones recogidas en los dos apartados anteriores podrán ser reconocidos teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las asignaturas o materias de que se trate y las previstas en el plan de estudios de destino, o bien teniendo en cuenta su carácter transversal.

12.4. Quienes estando en posesión de un título oficial de Licenciado, Arquitecto o Ingeniero, accedan a las enseñanzas conducentes a la obtención de un título oficial de máster podrán obtener reconocimiento de créditos por materias previamente superadas, en función de la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las asignaturas o materias superadas y los previstos en el plan de estudios de las enseñanzas de máster.

Artículo 13. Reconocimiento de créditos en programas de movilidad.

Los estudiantes de la Universidad de Valladolid que participen en programas de movilidad nacionales o internacionales mediante los cuales cursen un período de estudios en otras universidades o instituciones de Educación Superior, obtendrán el reconocimiento que se derive del acuerdo académico correspondiente, acorde con las previsiones contenidas en el R.D. 1393/2007 y en la presente normativa.

4.6 COMPLEMENTOS FORMATIVOS

No procede.

5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

| | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 5.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS | | |
| Ver Apartado 5: Anexo 1. | | |
| 5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| Actividades introductorias | | |
| Prácticas en el aula | | |
| Sesión magistral | | |
| Seminarios | | |
| Tutorías | | |
| Exposiciones | | |
| Debates | | |
| Actividades de seguimiento online | | |
| Preparación de trabajos | | |
| Realización de pruebas de evaluación | | |
| Prácticas externas | | |
| 5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| No existen datos | | |
| 5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| - Pruebas de desarrollo | | |
| - Pruebas orales | | |
| - Pruebas prácticas | | |
| 5.5 NIVEL 1: Theoretical approaches | | |
| 5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1 | | |
| NIVEL 2: Corpus linguistics and its applications | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | OPTATIVA | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral | | |
| ECTS Semestral 1 | ECTS Semestral 2 | ECTS Semestral 3 |
| | 6 | |
| ECTS Semestral 4 | ECTS Semestral 5 | ECTS Semestral 6 |
| ECTS Semestral 7 | ECTS Semestral 8 | ECTS Semestral 9 |
| ECTS Semestral 10 | ECTS Semestral 11 | ECTS Semestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| No | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE ESPECIALIDADES | | |

| |
|--|
| No existen datos |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE |
| <p>Al finalizar el curso los estudiantes podrán :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Entender las dimensiones culturales y lingüísticas de una lengua internacional en sus diferentes territorios y en los medios de comunicación. 2. Comprender los efectos de las prácticas verbales en ámbitos cada vez más multilingües, como son los modernos territorios urbanos y las plataformas virtuales, así como sus implicaciones en la producción cultural y en la educación 3. Dominar las destrezas de análisis, argumentación y expresión escrita en ambas lenguas objeto de estudio, a través de la clase magistral, el seminario, la lectura, el estudio, la elaboración de trabajos, el debate, el análisis de textos, la presentación de temas, así como las prácticas asignadas a cada itinerario 4. Entender metodología de análisis cultural y discursivo 5. Desarrollar recursos técnicos y estrategias que permitan tanto el desarrollo de la competencia lingüística y la competencia comunicativa como su evaluación |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS |
| <p>Desarrollo de distintos enfoques metodológicos para la enseñanza de la lengua inglesa y la creación de material didáctico adecuado para la metodología.</p> <p>Bloque 1. Corpus Linguistics today and Corpus Technology.</p> <p>What is a corpus?</p> <p>Types and uses of specialized corpora</p> <p>Corpus linguistics applications: Machine translation, Computer assisted translation, Translation Studies, Contrastive Analysis, etc.</p> <p>Bloque 2. How to build a Specialized Corpus</p> <p>The Internet as a linguistic and documentation resource</p> <p>How to manage a corpus: CREA and BNC</p> <p>Information retrieval software</p> <p>Bloque 3. Tools:</p> <p>Terminology managers</p> <p>Concordances</p> <p>Translation memories</p> <p>Alignment software</p> <p>Language search engine software</p> |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES |
| <p>Para cursar con aprovechamiento esta asignatura es imprescindible (tal como está establecido en los requisitos de admisión al Máster) tener un buen conocimiento de la lengua inglesa, tanto oral como escrito. Además, se recomienda que los estudiantes que se matriculen en esta asignatura tengan conocimientos básicos de informática a nivel de usuario y, más concretamente, que estén familiarizados con el uso del procesador de textos "MS-Word".</p> |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES |
| CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación |
| CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio |
| CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios |

| | | |
|---|---------------------------|---------------------------|
| CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades | | |
| CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. | | |
| CG1 - Adquirir conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y aplicación de ideas, en el ámbito de los estudios ingleses en su vertiente cultural, literaria, lingüística y metodológica. | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| No existen datos | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE1 - Evaluar las diferentes expresiones artísticas, lingüísticas y culturales de la modernidad y postmodernidad y su interacción e interrelación en el ámbito de los estudios ingleses | | |
| CE3 - Saber interpretar, de modo exhaustivo y riguroso, textos literarios y lingüísticos de la literatura inglesa y norteamericana según los parámetros de las principales corrientes de los estudios ingleses. | | |
| CE4 - Saber planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en lengua inglesa basados en la correcta utilización de las fuentes bibliográficas, de las pautas de argumentación y documentación apropiadas a nivel académico. | | |
| CE5 - Poseer conocimientos, teóricos y aplicados de los mecanismos generales de aprendizaje de la lengua y literaturas inglesas y de la adaptación de la enseñanza a hablantes de diferentes lenguas maternas. | | |
| CE6 - Manejar las herramientas necesarias para la búsqueda de fuentes y referencias para la realización de trabajos de investigación en estudios ingleses. | | |
| CE7 - Emplear adecuadamente los recursos más extendidos utilizados en la investigación de orientación literaria, metodológica y lingüística que capacite a los estudiantes desenvolverse con éxito en el ámbito de la enseñanza de la lengua y literatura inglesa y norteamericana. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Actividades introductorias | 2 | 100 |
| Prácticas en el aula | 5 | 100 |
| Sesión magistral | 20 | 75 |
| Seminarios | 12 | 50 |
| Tutorías | 8 | 100 |
| Exposiciones | 27 | 44 |
| Debates | 5 | 100 |
| Actividades de seguimiento online | 1 | 0 |
| Preparación de trabajos | 30 | 16 |
| Realización de pruebas de evaluación | 12 | 33 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| No existen datos | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| - Pruebas de desarrollo | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas orales | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas prácticas | 40.0 | 50.0 |
| NIVEL 2: Discourse analysis in English | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | OPTATIVA | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral | | |
| ECTS Semestral 1 | ECTS Semestral 2 | ECTS Semestral 3 |

| | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 6 | | |
| ECTS Semestral 4 | ECTS Semestral 5 | ECTS Semestral 6 |
| ECTS Semestral 7 | ECTS Semestral 8 | ECTS Semestral 9 |
| ECTS Semestral 10 | ECTS Semestral 11 | ECTS Semestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| No | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE ESPECIALIDADES | | |
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Identificar conceptos centrales de los estudios del discurso teóricos y aplicados</p> <p>Analizar la estructura del texto y del discurso y la construcción de redes de significado</p> <p>Describir, en una variedad de textos pertenecientes a diferentes géneros de discurso, las relaciones existentes entre los patrones cognitivos, la selección lingüística y la estructura del discurso y las implicaciones socioculturales e históricas de las mismas.</p> <p>Analizar cualitativamente diferentes modelos de discurso con perspectivas y funciones diversas: interpersonal, personal, institucional, educativo.</p> <p>Analizar factores relativos a la ideología y a los aspectos socio-cognitivos del discurso.</p> <p>Desarrollar modelos que mejoren la práctica docente utilizando material auténtico en el aula.</p> <p>Mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes a través de la exposición a diferentes géneros de discurso</p> | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <ol style="list-style-type: none"> Lingüística y análisis del discurso La estructura del discurso y el discurso como proceso Métodos y líneas de investigación en análisis del discurso Modelos de análisis de discurso oral y de discurso escrito El análisis del discurso y los procesos y estrategias de enseñanza-aprendizaje en EFL | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| La docencia es en inglés, se espera, por tanto, que los estudiantes tengan un elevado nivel de destreza lingüística en esta lengua. | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación | | |
| CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio | | |
| CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios | | |

| | | |
|---|---------------------------|---------------------------|
| CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades | | |
| CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. | | |
| CG1 - Adquirir conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y aplicación de ideas, en el ámbito de los estudios ingleses en su vertiente cultural, literaria, lingüística y metodológica. | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| No existen datos | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE1 - Evaluar las diferentes expresiones artísticas, lingüísticas y culturales de la modernidad y postmodernidad y su interacción e interrelación en el ámbito de los estudios ingleses | | |
| CE2 - Analizar los textos más representativos de la pluralidad lingüística y cultural con una marcada vinculación a los contextos sociales e históricos de las sociedades anglófonas actuales y pasadas. | | |
| CE3 - Saber interpretar, de modo exhaustivo y riguroso, textos literarios y lingüísticos de la literatura inglesa y norteamericana según los parámetros de las principales corrientes de los estudios ingleses. | | |
| CE4 - Saber planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en lengua inglesa basados en la correcta utilización de las fuentes bibliográficas, de las pautas de argumentación y documentación apropiadas a nivel académico. | | |
| CE5 - Poseer conocimientos, teóricos y aplicados de los mecanismos generales de aprendizaje de la lengua y literaturas inglesas y de la adaptación de la enseñanza a hablantes de diferentes lenguas maternas. | | |
| CE6 - Manejar las herramientas necesarias para la búsqueda de fuentes y referencias para la realización de trabajos de investigación en estudios ingleses. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Actividades introductorias | 2 | 100 |
| Prácticas en el aula | 5 | 100 |
| Sesión magistral | 20 | 75 |
| Seminarios | 12 | 50 |
| Tutorías | 8 | 100 |
| Exposiciones | 27 | 44 |
| Debates | 5 | 100 |
| Actividades de seguimiento online | 1 | 0 |
| Preparación de trabajos | 30 | 16 |
| Realización de pruebas de evaluación | 12 | 33 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| No existen datos | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| - Pruebas de desarrollo | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas orales | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas prácticas | 40.0 | 50.0 |
| 5.5 NIVEL 1: Analytical approximations | | |
| 5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1 | | |
| NIVEL 2: Phonology, Dialects and Discourse | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | OPTATIVA | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral | | |

| ECTS Semestral 1 | ECTS Semestral 2 | ECTS Semestral 3 |
|--|-------------------|-------------------|
| 6 | | |
| ECTS Semestral 4 | ECTS Semestral 5 | ECTS Semestral 6 |
| | | |
| ECTS Semestral 7 | ECTS Semestral 8 | ECTS Semestral 9 |
| | | |
| ECTS Semestral 10 | ECTS Semestral 11 | ECTS Semestral 12 |
| | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| No | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE ESPECIALIDADES | | |
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>1. Familiarizar a los estudiantes con un conocimiento teórico básico de la fonética y fonología inglesa.</p> <p>2. Introducir a los estudiantes a la amplia variedad de los dialectos ingleses desde una perspectiva fonológica.</p> <p>3. Dominar las mejores técnicas para el uso de las disciplinas mencionadas en la investigación de cuestiones lingüísticas y literarias.</p> | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| Se trata de un curso metodológico orientado a enseñar a los/las estudiantes las herramientas básicas que les permitan entender y analizar lingüísticamente textos literarios ingleses teniendo en cuenta distintos factores socio-históricos. Estas herramientas abarcan desde la revisión de conceptos fonológicos básicos al estudio de variedades dialectales inglesas y su reflejo en textos literarios. | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| Se recomienda que los/as estudiantes/as posean un alto nivel de inglés, e interés en la fonética y literatura de los países de habla inglesa. | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación | | |
| CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio | | |
| CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios | | |
| CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades | | |
| CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. | | |
| CG1 - Adquirir conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y aplicación de ideas, en el ámbito de los estudios ingleses en su vertiente cultural, literaria, lingüística y metodológica. | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| No existen datos | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE1 - Evaluar las diferentes expresiones artísticas, lingüísticas y culturales de la modernidad y postmodernidad y su interacción e interrelación en el ámbito de los estudios ingleses | | |

CE2 - Analizar los textos más representativos de la pluralidad lingüística y cultural con una marcada vinculación a los contextos sociales e históricos de las sociedades anglófonas actuales y pasadas.

CE3 - Saber interpretar, de modo exhaustivo y riguroso, textos literarios y lingüísticos de la literatura inglesa y norteamericana según los parámetros de las principales corrientes de los estudios ingleses.

CE4 - Saber planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en lengua inglesa basados en la correcta utilización de las fuentes bibliográficas, de las pautas de argumentación y documentación apropiadas a nivel académico.

CE5 - Poseer conocimientos, teóricos y aplicados de los mecanismos generales de aprendizaje de la lengua y literaturas inglesas y de la adaptación de la enseñanza a hablantes de diferentes lenguas maternas.

CE6 - Manejar las herramientas necesarias para la búsqueda de fuentes y referencias para la realización de trabajos de investigación en estudios ingleses.

CE7 - Emplear adecuadamente los recursos más extendidos utilizados en la investigación de orientación literaria, metodológica y lingüística que capacite a los estudiantes desenvolverse con éxito en el ámbito de la enseñanza de la lengua y literatura inglesa y norteamericana.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|--------------------------------------|-------|----------------|
| Actividades introductorias | 2 | 100 |
| Prácticas en el aula | 5 | 100 |
| Sesión magistral | 20 | 75 |
| Seminarios | 12 | 50 |
| Tutorías | 8 | 100 |
| Exposiciones | 27 | 44 |
| Debates | 5 | 100 |
| Actividades de seguimiento online | 1 | 0 |
| Preparación de trabajos | 30 | 16 |
| Realización de pruebas de evaluación | 12 | 33 |

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

No existen datos

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
|-------------------------|--------------------|--------------------|
| - Pruebas de desarrollo | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas prácticas | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas orales | 40.0 | 50.0 |

NIVEL 2: Comparative Approaches to English Grammar

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

| | |
|--------------|----------|
| CARÁCTER | OPTATIVA |
| ECTS NIVEL 2 | 6 |

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

| ECTS Semestral 1 | ECTS Semestral 2 | ECTS Semestral 3 |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| 6 | | |
| ECTS Semestral 4 | ECTS Semestral 5 | ECTS Semestral 6 |
| | | |
| ECTS Semestral 7 | ECTS Semestral 8 | ECTS Semestral 9 |
| | | |
| ECTS Semestral 10 | ECTS Semestral 11 | ECTS Semestral 12 |
| | | |

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
|------------|---------|---------|
| No | No | No |

| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
|--|------------|-----------|
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE ESPECIALIDADES | | |
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y utilizar los distintos enfoques existentes en la docencia de la gramática inglesa 2. Utilizar de manera correcta la lengua inglesa de manera productiva 3. Identificar los componentes necesarios para la creación de una unidad didáctica 4. Optimizar el uso de Internet y de los distintos recursos digitales en la enseñanza de la lengua inglesa 5. Aplicar los conocimientos adquiridos en un contexto real de enseñanza del inglés 6. Iniciar a los estudiantes en la investigación en el área de la enseñanza del inglés como lengua extranjera 7. Estudio de aspectos socio-históricos y culturales de la lengua inglesa | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Diferentes enfoques en la enseñanza de la gramática 2. Análisis lingüístico: forma y significado 3. Sistemas lingüísticos y propuestas didácticas. Formas, funciones, nociones y textos 4. Precisión lingüística y corrección de errores 5. Componentes principales de una unidad didáctica 6. Optimización del uso de las estrategias, los recursos y los materiales para la enseñanza de la lengua inglesa 7. La investigación en la enseñanza de idiomas | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Nivel avanzado de expresión oral y escrita en lengua inglesa 2. Buena capacidad para la elaboración y redacción de trabajos críticos de investigación lingüística | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación | | |
| CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio | | |
| CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios | | |
| CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades | | |
| CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. | | |
| CG1 - Adquirir conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y aplicación de ideas, en el ámbito de los estudios ingleses en su vertiente cultural, literaria, lingüística y metodológica. | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |

| | | |
|---|---------------------------|---------------------------|
| No existen datos | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE1 - Evaluar las diferentes expresiones artísticas, lingüísticas y culturales de la modernidad y postmodernidad y su interacción e interrelación en el ámbito de los estudios ingleses | | |
| CE2 - Analizar los textos más representativos de la pluralidad lingüística y cultural con una marcada vinculación a los contextos sociales e históricos de las sociedades anglófonas actuales y pasadas. | | |
| CE3 - Saber interpretar, de modo exhaustivo y riguroso, textos literarios y lingüísticos de la literatura inglesa y norteamericana según los parámetros de las principales corrientes de los estudios ingleses. | | |
| CE4 - Saber planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en lengua inglesa basados en la correcta utilización de las fuentes bibliográficas, de las pautas de argumentación y documentación apropiadas a nivel académico. | | |
| CE5 - Poseer conocimientos, teóricos y aplicados de los mecanismos generales de aprendizaje de la lengua y literaturas inglesas y de la adaptación de la enseñanza a hablantes de diferentes lenguas maternas. | | |
| CE6 - Manejar las herramientas necesarias para la búsqueda de fuentes y referencias para la realización de trabajos de investigación en estudios ingleses. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Actividades introductorias | 2 | 100 |
| Prácticas en el aula | 5 | 100 |
| Sesión magistral | 20 | 75 |
| Seminarios | 12 | 50 |
| Tutorías | 8 | 100 |
| Exposiciones | 27 | 44 |
| Debates | 5 | 100 |
| Actividades de seguimiento online | 1 | 0 |
| Preparación de trabajos | 30 | 16 |
| Realización de pruebas de evaluación | 12 | 33 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| No existen datos | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| - Pruebas de desarrollo | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas orales | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas prácticas | 40.0 | 50.0 |
| NIVEL 2: Metacognitive Approaches to Discourse Semantics | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | OPTATIVA | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral | | |
| ECTS Semestral 1 | ECTS Semestral 2 | ECTS Semestral 3 |
| 6 | | |
| ECTS Semestral 4 | ECTS Semestral 5 | ECTS Semestral 6 |
| | | |
| ECTS Semestral 7 | ECTS Semestral 8 | ECTS Semestral 9 |
| | | |
| ECTS Semestral 10 | ECTS Semestral 11 | ECTS Semestral 12 |
| | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |

| | | |
|---|-------------------|------------------|
| No | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE ESPECIALIDADES | | |
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>-Identificar los constituyentes lingüísticos y no lingüísticos y las estructuras de conocimiento que interactúan en la construcción y en la recepción del significado del discurso.</p> <p>-Analizar las unidades semánticas básicas y su contribución a la construcción del significado global del discurso.</p> <p>-Identificar y demostrar entendimiento de la organización cognitiva que soporta la estructura semántica del discurso, con especial énfasis en las representaciones mentales y operaciones cognitivas y los factores socio-culturales e históricos.</p> <p>-Analizar la estructura semántica de textos y discurso en inglés. Identificar los mecanismos de cohesión y coherencia en material hablado y escrito.</p> <p>-Analizar el proceso de la producción del discurso y la recepción del discurso como interacción comunicativa.</p> <p>-Utilizar el conocimiento del lenguaje como herramienta metodológica para mejorar la producción oral y escrita de los estudiantes y su entendimiento y capacidades interpretativas.</p> <p>-Ser capaz de diseñar-adaptar y acreditar actividades comunicativas basadas en el discurso y materiales para su uso en el aula.</p> | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Text and discourse meaning 2. The linguistic and non-linguistic constituents 3. Meaning, cognition and metacognition 4. Lexical patterns, mental spaces and mental models 5. Local and global coherence 6. Meaning relations 7. The construction of a global topic of discourse 8. Learning methods based on semantic discourse analysis | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| La docencia es en inglés, se espera, por tanto, que los estudiantes tengan un nivel elevado de destreza lingüística en esta lengua. | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación | | |
| CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio | | |
| CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios | | |
| CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades | | |
| CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. | | |

| | | |
|---|---------------------------|---------------------------|
| CG1 - Adquirir conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y aplicación de ideas, en el ámbito de los estudios ingleses en su vertiente cultural, literaria, lingüística y metodológica. | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| No existen datos | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE1 - Evaluar las diferentes expresiones artísticas, lingüísticas y culturales de la modernidad y postmodernidad y su interacción e interrelación en el ámbito de los estudios ingleses | | |
| CE2 - Analizar los textos más representativos de la pluralidad lingüística y cultural con una marcada vinculación a los contextos sociales e históricos de las sociedades anglófonas actuales y pasadas. | | |
| CE3 - Saber interpretar, de modo exhaustivo y riguroso, textos literarios y lingüísticos de la literatura inglesa y norteamericana según los parámetros de las principales corrientes de los estudios ingleses. | | |
| CE4 - Saber planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en lengua inglesa basados en la correcta utilización de las fuentes bibliográficas, de las pautas de argumentación y documentación apropiadas a nivel académico. | | |
| CE5 - Poseer conocimientos, teóricos y aplicados de los mecanismos generales de aprendizaje de la lengua y literaturas inglesas y de la adaptación de la enseñanza a hablantes de diferentes lenguas maternas. | | |
| CE6 - Manejar las herramientas necesarias para la búsqueda de fuentes y referencias para la realización de trabajos de investigación en estudios ingleses. | | |
| CE7 - Emplear adecuadamente los recursos más extendidos utilizados en la investigación de orientación literaria, metodológica y lingüística que capacite a los estudiantes desenvolverse con éxito en el ámbito de la enseñanza de la lengua y literatura inglesa y norteamericana. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Actividades introductorias | 2 | 100 |
| Prácticas en el aula | 5 | 100 |
| Sesión magistral | 20 | 75 |
| Seminarios | 12 | 50 |
| Tutorías | 8 | 100 |
| Exposiciones | 27 | 44 |
| Debates | 5 | 100 |
| Actividades de seguimiento online | 1 | 0 |
| Preparación de trabajos | 30 | 16 |
| Realización de pruebas de evaluación | 12 | 33 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| No existen datos | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| - Pruebas de desarrollo | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas orales | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas prácticas | 40.0 | 50.0 |
| NIVEL 2: Pragmatics and its Cross Cultural Perspective | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | OPTATIVA | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral | | |
| ECTS Semestral 1 | ECTS Semestral 2 | ECTS Semestral 3 |
| 6 | | |
| ECTS Semestral 4 | ECTS Semestral 5 | ECTS Semestral 6 |
| | | |

| | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| ECTS Semestral 7 | ECTS Semestral 8 | ECTS Semestral 9 |
| ECTS Semestral 10 | ECTS Semestral 11 | ECTS Semestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| No | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE ESPECIALIDADES | | |
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Aprendizaje de conceptos básicos de la Pragmática</p> <p>Familiarización con varias aproximaciones para la comprensión del concepto pragmático de cortesía</p> <p>Aprendizaje del concepto de sistemas de cortesía y su aplicabilidad en el ámbito comunicativo</p> <p>Aprendizaje de la cortesía intercultural, con ilustración en una variedad de culturas.</p> <p>Desarrollo de la capacidad crítica para comprender diferencias culturales en distintos contextos comunicativos en conexión con el concepto de sistemas de cortesía</p> <p>Desarrollo de la expresión oral y de la expresión escrita de la lengua inglesa a través de los trabajos que tienen que realizar y exponer</p> <p>Desarrollo de la capacidad investigadora a través de la elaboración del trabajo de investigación sobre cortesía contrastiva que tienen que elaborar</p> | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <p>Introducción al ámbito interdisciplinar de la Pragmática</p> <p>Introducción a la teoría de los Actos de Habla, a los conceptos de Presuposición e Implicatura</p> <p>Introducción al concepto pragmático de cortesía y de sistemas de cortesía en las distintas culturas</p> <p>Presentación de varios modelos de cortesía</p> <p>Profundización en el ámbito de la cortesía transcultural</p> <p>Ilustraciones de cortesía contrastiva en una variedad de culturas</p> <p>Estudio de aspectos socio-históricos de los distintos contextos culturales</p> | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| <p>Leer las lecturas indicadas en Studium. Seguimiento de las explicaciones, lecturas y tareas indicadas en el transcurso de la impartición docente de la asignatura</p> | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| <p>CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación</p> | | |
| <p>CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio</p> | | |
| <p>CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios</p> | | |

| | | |
|---|---------------------------|---------------------------|
| CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades | | |
| CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. | | |
| CG1 - Adquirir conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y aplicación de ideas, en el ámbito de los estudios ingleses en su vertiente cultural, literaria, lingüística y metodológica. | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| No existen datos | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE1 - Evaluar las diferentes expresiones artísticas, lingüísticas y culturales de la modernidad y postmodernidad y su interacción e interrelación en el ámbito de los estudios ingleses | | |
| CE2 - Analizar los textos más representativos de la pluralidad lingüística y cultural con una marcada vinculación a los contextos sociales e históricos de las sociedades anglófonas actuales y pasadas. | | |
| CE3 - Saber interpretar, de modo exhaustivo y riguroso, textos literarios y lingüísticos de la literatura inglesa y norteamericana según los parámetros de las principales corrientes de los estudios ingleses. | | |
| CE4 - Saber planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en lengua inglesa basados en la correcta utilización de las fuentes bibliográficas, de las pautas de argumentación y documentación apropiadas a nivel académico. | | |
| CE5 - Poseer conocimientos, teóricos y aplicados de los mecanismos generales de aprendizaje de la lengua y literaturas inglesas y de la adaptación de la enseñanza a hablantes de diferentes lenguas maternas. | | |
| CE6 - Manejar las herramientas necesarias para la búsqueda de fuentes y referencias para la realización de trabajos de investigación en estudios ingleses. | | |
| CE7 - Emplear adecuadamente los recursos más extendidos utilizados en la investigación de orientación literaria, metodológica y lingüística que capacite a los estudiantes desenvolverse con éxito en el ámbito de la enseñanza de la lengua y literatura inglesa y norteamericana. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Actividades introductorias | 2 | 100 |
| Prácticas en el aula | 5 | 100 |
| Sesión magistral | 20 | 75 |
| Seminarios | 12 | 50 |
| Tutorías | 8 | 100 |
| Exposiciones | 27 | 44 |
| Debates | 5 | 100 |
| Actividades de seguimiento online | 1 | 0 |
| Preparación de trabajos | 30 | 16 |
| Realización de pruebas de evaluación | 12 | 33 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| No existen datos | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| - Pruebas de desarrollo | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas orales | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas prácticas | 40.0 | 50.0 |
| NIVEL 2: Research on languages in contact: the importance of linguistic data | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | OPTATIVA | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |

| DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| ECTS Semestral 1 | ECTS Semestral 2 | ECTS Semestral 3 |
| | 6 | |
| ECTS Semestral 4 | ECTS Semestral 5 | ECTS Semestral 6 |
| ECTS Semestral 7 | ECTS Semestral 8 | ECTS Semestral 9 |
| ECTS Semestral 10 | ECTS Semestral 11 | ECTS Semestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| No | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE ESPECIALIDADES | | |
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Una vez completada y superada la asignatura los estudiantes estarán familiarizados con los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la investigación lingüística sobre adquisición bilingüe basada en datos lingüísticos; - diversas técnicas de recogida de datos tanto experimentales como espontáneos; - el análisis de fenómenos que emergen en situaciones de lenguas en contacto (p.e. la alternancia de códigos); - la elaboración de artículos sobre diccionarios bilingües; y - la terminología específica relacionada con el bilingüismo y el análisis de datos. | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Las lenguas en contacto <ol style="list-style-type: none"> 1.1. La facultad del lenguaje 1.2. La adquisición del lenguaje 1.3. Las lenguas en contacto: el concepto de bilingüismo 1.4. La importancia de los datos lingüísticos 1.5. Cómo trabajar con datos lingüísticos 2. Análisis gramatical de datos bilingües 3. Análisis lexicográfico de categorías bilingües 4. Análisis de aspectos socio-históricos y culturales | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| <p>Requisitos previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ser licenciado o graduado en un campo relacionado con el estudio del lenguaje; tener al menos un nivel C2 de destreza lingüística en inglés; tener interés en la investigación en lengua y lingüística inglesas | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |

| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
|--|--------------------|--------------------|
| CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación | | |
| CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio | | |
| CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios | | |
| CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades | | |
| CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. | | |
| CG1 - Adquirir conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y aplicación de ideas, en el ámbito de los estudios ingleses en su vertiente cultural, literaria, lingüística y metodológica. | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| No existen datos | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE1 - Evaluar las diferentes expresiones artísticas, lingüísticas y culturales de la modernidad y postmodernidad y su interacción e interrelación en el ámbito de los estudios ingleses | | |
| CE2 - Analizar los textos más representativos de la pluralidad lingüística y cultural con una marcada vinculación a los contextos sociales e históricos de las sociedades anglófonas actuales y pasadas. | | |
| CE3 - Saber interpretar, de modo exhaustivo y riguroso, textos literarios y lingüísticos de la literatura inglesa y norteamericana según los parámetros de las principales corrientes de los estudios ingleses. | | |
| CE4 - Saber planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en lengua inglesa basados en la correcta utilización de las fuentes bibliográficas, de las pautas de argumentación y documentación apropiadas a nivel académico. | | |
| CE5 - Poseer conocimientos, teóricos y aplicados de los mecanismos generales de aprendizaje de la lengua y literaturas inglesas y de la adaptación de la enseñanza a hablantes de diferentes lenguas maternas. | | |
| CE6 - Manejar las herramientas necesarias para la búsqueda de fuentes y referencias para la realización de trabajos de investigación en estudios ingleses. | | |
| CE7 - Emplear adecuadamente los recursos más extendidos utilizados en la investigación de orientación literaria, metodológica y lingüística que capacite a los estudiantes desenvolverse con éxito en el ámbito de la enseñanza de la lengua y literatura inglesa y norteamericana. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Actividades introductorias | 2 | 100 |
| Prácticas en el aula | 5 | 100 |
| Sesión magistral | 20 | 75 |
| Seminarios | 12 | 50 |
| Tutorías | 8 | 100 |
| Exposiciones | 27 | 44 |
| Debates | 5 | 100 |
| Actividades de seguimiento online | 1 | 0 |
| Preparación de trabajos | 30 | 16 |
| Realización de pruebas de evaluación | 12 | 33 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| No existen datos | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |

| | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| - Pruebas de desarrollo | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas orales | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas prácticas | 40.0 | 50.0 |
| 5.5 NIVEL 1: Methodological approaches | | |
| 5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1 | | |
| NIVEL 2: Methodological and research resources for English Language teaching | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | OPTATIVA | |
| ECTS NIVEL 2 | 3 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral | | |
| ECTS Semestral 1 | ECTS Semestral 2 | ECTS Semestral 3 |
| | 3 | |
| ECTS Semestral 4 | ECTS Semestral 5 | ECTS Semestral 6 |
| ECTS Semestral 7 | ECTS Semestral 8 | ECTS Semestral 9 |
| ECTS Semestral 10 | ECTS Semestral 11 | ECTS Semestral 12 |
| | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| No | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE ESPECIALIDADES | | |
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Al finalizar el curso los estudiantes podrán :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Apreciar los recursos metodológicos para la enseñanza de la lengua - Conocer los factores históricos y culturales de la enseñanza del inglés. -Apreciar la trascendencia de conceptos metodológicos y su puesta en práctica en el aula de idioma ingles. -Desarrollar sensibilidad respecto a los diferentes recursos metodológicos y las diferentes metodologías. -Desarrollar un conocimiento respecto a dos líneas de investigación: metodología y aplicaciones metodológicas -Entender los diferentes recursos y cómo sacar el máximo rendimiento. -Conectar la investigación en la elaboración de material didáctico. -Desarrollar la comprensión de los sistemas de comunicación y su uso metodológico | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <p>Desarrollo de distintos enfoques metodológicos para la enseñanza de la lengua inglesa y la creación de material didáctico adecuado para la metodología.</p> <p>Bloque 1. Aspectos teóricos. Sobre metodología, recursos y diseño de materiales</p> <p>Bloque 2. Aplicación de los recursos metodológicos y lingüísticos</p> | | |

Bloque 3. Diseño de materiales propios.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

Buen nivel de expresión oral y escrita en lengua inglesa.

Buena disposición para el análisis metodológico de la enseñanza del inglés

Buena disposición para la elaboración y creación de material didáctico.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG1 - Adquirir conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y aplicación de ideas, en el ámbito de los estudios ingleses en su vertiente cultural, literaria, lingüística y metodológica.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Evaluar las diferentes expresiones artísticas, lingüísticas y culturales de la modernidad y postmodernidad y su interacción e interrelación en el ámbito de los estudios ingleses

CE2 - Analizar los textos más representativos de la pluralidad lingüística y cultural con una marcada vinculación a los contextos sociales e históricos de las sociedades anglófonas actuales y pasadas.

CE3 - Saber interpretar, de modo exhaustivo y riguroso, textos literarios y lingüísticos de la literatura inglesa y norteamericana según los parámetros de las principales corrientes de los estudios ingleses.

CE4 - Saber planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en lengua inglesa basados en la correcta utilización de las fuentes bibliográficas, de las pautas de argumentación y documentación apropiadas a nivel académico.

CE5 - Poseer conocimientos, teóricos y aplicados de los mecanismos generales de aprendizaje de la lengua y literaturas inglesas y de la adaptación de la enseñanza a hablantes de diferentes lenguas maternas.

CE6 - Manejar las herramientas necesarias para la búsqueda de fuentes y referencias para la realización de trabajos de investigación en estudios ingleses.

CE7 - Emplear adecuadamente los recursos más extendidos utilizados en la investigación de orientación literaria, metodológica y lingüística que capacite a los estudiantes desenvolverse con éxito en el ámbito de la enseñanza de la lengua y literatura inglesa y norteamericana.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|-----------------------------------|-------|----------------|
| Actividades introductorias | 1 | 100 |
| Prácticas en el aula | 2 | 100 |
| Sesión magistral | 12 | 50 |
| Seminarios | 8 | 62 |
| Tutorías | 4 | 100 |
| Exposiciones | 11 | 36 |
| Debates | 2 | 100 |
| Actividades de seguimiento online | 1 | 0 |

| | | |
|---|---------------------------|---------------------------|
| Preparación de trabajos | 22 | 10 |
| Realización de pruebas de evaluación | 12 | 33 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| No existen datos | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| - Pruebas de desarrollo | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas orales | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas prácticas | 40.0 | 50.0 |
| NIVEL 2: Syllabus design, production and evaluation of methodological material | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | OPTATIVA | |
| ECTS NIVEL 2 | 3 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral | | |
| ECTS Semestral 1 | ECTS Semestral 2 | ECTS Semestral 3 |
| | 3 | |
| ECTS Semestral 4 | ECTS Semestral 5 | ECTS Semestral 6 |
| | | |
| ECTS Semestral 7 | ECTS Semestral 8 | ECTS Semestral 9 |
| | | |
| ECTS Semestral 10 | ECTS Semestral 11 | ECTS Semestral 12 |
| | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| No | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE ESPECIALIDADES | | |
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Al concluir el curso, los estudiantes deberán ser capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender el concepto de diseño de syllabus y sus implicaciones para el aula de lengua extranjera. Identificar las diferencias entre tipos de syllabus para la enseñanza/aprendizaje de lenguas extranjeras. Identificar los componentes de negociación y participación en la toma de decisiones curriculares y conocimiento de factores socio-históricos. Comprender el marco conceptual de la dimensión intercultural de la enseñanza de lenguas extranjeras. Tomar decisiones para el diseño de materiales curriculares. Tomar decisiones para la evaluación de materiales curriculares teniendo en cuenta un contexto de aplicación. | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Concepto y tipos de syllabus: de los centrados en el contenido a los centrados en el proceso. 2. Análisis de la relación entre diseño de syllabus y metodología. | | |

3. Evolución de enfoques metodológicos en la enseñanza de lenguas extranjeras: enfoques humanísticos, enfoque por tareas y enfoque comunicativo.
4. La dimensión intercultural en el diseño del syllabus: toma de decisiones con respecto a objetivos, contenidos, metodología y evaluación.
5. Implicaciones del tipo de syllabus y metodología para el diseño de materiales curriculares.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

Requisitos previos:

Buen nivel de expresión y comprensión oral en lengua inglesa.

Conocimiento de aspectos metodológicos de la enseñanza de lenguas extranjeras.

Buena disposición para el análisis crítico de materiales y creatividad.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG1 - Adquirir conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y aplicación de ideas, en el ámbito de los estudios ingleses en su vertiente cultural, literaria, lingüística y metodológica.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Evaluar las diferentes expresiones artísticas, lingüísticas y culturales de la modernidad y postmodernidad y su interacción e interrelación en el ámbito de los estudios ingleses

CE2 - Analizar los textos más representativos de la pluralidad lingüística y cultural con una marcada vinculación a los contextos sociales e históricos de las sociedades anglófonas actuales y pasadas.

CE3 - Saber interpretar, de modo exhaustivo y riguroso, textos literarios y lingüísticos de la literatura inglesa y norteamericana según los parámetros de las principales corrientes de los estudios ingleses.

CE4 - Saber planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en lengua inglesa basados en la correcta utilización de las fuentes bibliográficas, de las pautas de argumentación y documentación apropiadas a nivel académico.

CE5 - Poseer conocimientos, teóricos y aplicados de los mecanismos generales de aprendizaje de la lengua y literaturas inglesas y de la adaptación de la enseñanza a hablantes de diferentes lenguas maternas.

CE6 - Manejar las herramientas necesarias para la búsqueda de fuentes y referencias para la realización de trabajos de investigación en estudios ingleses.

CE7 - Emplear adecuadamente los recursos más extendidos utilizados en la investigación de orientación literaria, metodológica y lingüística que capacite a los estudiantes desenvolverse con éxito en el ámbito de la enseñanza de la lengua y literatura inglesa y norteamericana.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|----------------------------|-------|----------------|
| Actividades introductorias | 1 | 100 |
| Prácticas en el aula | 2 | 100 |
| Sesión magistral | 12 | 50 |
| Seminarios | 8 | 62 |

| | | |
|---|---------------------------|---------------------------|
| Tutorías | 4 | 100 |
| Exposiciones | 11 | 36 |
| Debates | 2 | 100 |
| Actividades de seguimiento online | 1 | 0 |
| Preparación de trabajos | 22 | 10 |
| Realización de pruebas de evaluación | 12 | 33 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| No existen datos | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| - Pruebas de desarrollo | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas orales | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas prácticas | 40.0 | 50.0 |
| NIVEL 2: Prácticas de Lengua y Cultura en Lengua Inglesa | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | OPTATIVA | |
| ECTS NIVEL 2 | 3 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual | | |
| ECTS Anual 1 | ECTS Anual 2 | ECTS Anual 3 |
| 3 | | |
| ECTS Anual 4 | ECTS Anual 5 | ECTS Anual 6 |
| | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| No | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE ESPECIALIDADES | | |
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Dependiendo de la opción elegida, el estudiante podrá desarrollar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Capacidad para diseñar materiales docentes de tipo lingüístico y literario Capacidad para diseñar modos de impartición de distintos materiales pedagógicos Conocimiento práctico de las corrientes teóricas y metodológicas de la docencia Aptitudes específicas de la docente en el aula. Desarrollar su interés por la diversidad de la expresión cultural Perfeccionar las capacidades intelectuales de carácter reflexivo y crítico Conocimiento y análisis de los distintos elementos de la expresión cultural contemporánea | | |

Contacto directo y conocimiento de realidades culturales diversas y en distintas lenguas

5.5.1.3 CONTENIDOS

La estructura académica del Máster en Estudios Ingleses Avanzados contempla, en su programa de estudios, un doble itinerario, de orientación más docente y lingüística por un lado, y de orientación literaria e intercultural por el otro. La asignatura optativa de Prácticas de Lengua y Cultura en Lengua Inglesa intenta responder a esta doble vertiente acercando a los estudiantes a la práctica docente por un lado, y a la práctica de apoyo a la gestión y producción inter/cultural por otro. El estudiante que matricule la asignatura optará por uno u otro tipo de prácticas. El primer tipo de prácticas tendrá lugar en forma de apoyo a la docencia, ya sea dentro de la propia institución o en instituciones receptoras de tipo docente. El estudiante habrá de participar en actividades de colaboración docente, tanto de propuesta y diseño de actividades pedagógicas como de desarrollo práctico de las mismas. El segundo tipo de prácticas tendrá lugar en el seno de instituciones receptoras orientadas a la programación, gestión y producción cultural. El estudiante podrá participar en actividades de colaboración en la gestión cultural, desde recepción y acompañamiento de artistas internacionales, colaboración en la gestión de equipamiento, participación en diversos modos en la producción cultural misma, y otras participaciones que puedan surgir dependiendo de las instituciones receptoras.

A través del profesor encargado de la asignatura se asignará el destino en el que se realizarán las prácticas, en función de los intereses formativos del estudiante y de las posibilidades de la institución receptora. Aparte de las prácticas docentes en los Departamentos de Filología Inglesa de la USAL y de la UVA, se cuenta, por ahora, con acuerdos para realizar prácticas en instituciones como la Fundación Siglo, y Don Quijote de Salamanca.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

Esta asignatura optativa de prácticas es válida para el módulo de "Methodological Approaches" dentro del Itinerario A (Lingüística y Lengua Inglesa) y pertenece también al módulo de "Discourses and Cultures in Contact", en el itinerario B (Literatura y Cultura"). Cada año los alumnos elegirán, dentro de las distintas prácticas ofertadas, entre las prácticas más orientadas a la lengua, metodología, docencia, etc. (de interés para el itinerario A) o las orientadas a la producción cultural, mediación intercultural, etc (de interés para el itinerario B).

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG1 - Adquirir conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y aplicación de ideas, en el ámbito de los estudios ingleses en su vertiente cultural, literaria, lingüística y metodológica.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Evaluar las diferentes expresiones artísticas, lingüísticas y culturales de la modernidad y postmodernidad y su interacción e interrelación en el ámbito de los estudios ingleses

CE3 - Saber interpretar, de modo exhaustivo y riguroso, textos literarios y lingüísticos de la literatura inglesa y norteamericana según los parámetros de las principales corrientes de los estudios ingleses.

CE4 - Saber planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en lengua inglesa basados en la correcta utilización de las fuentes bibliográficas, de las pautas de argumentación y documentación apropiadas a nivel académico.

CE5 - Poseer conocimientos, teóricos y aplicados de los mecanismos generales de aprendizaje de la lengua y literaturas inglesas y de la adaptación de la enseñanza a hablantes de diferentes lenguas maternas.

CE6 - Manejar las herramientas necesarias para la búsqueda de fuentes y referencias para la realización de trabajos de investigación en estudios ingleses.

CE7 - Emplear adecuadamente los recursos más extendidos utilizados en la investigación de orientación literaria, metodológica y lingüística que capacite a los estudiantes desenvolverse con éxito en el ámbito de la enseñanza de la lengua y literatura inglesa y norteamericana.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|----------------------------|-------|----------------|
| Actividades introductorias | 6 | 66 |
| Tutorías | 6 | 100 |

| | | |
|--|---------------------------|---------------------------|
| Prácticas externas | 63 | 40 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| - Pruebas prácticas | 100.0 | 100.0 |
| 5.5 NIVEL 1: The Origins of Modernity | | |
| 5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1 | | |
| NIVEL 2: Transitions between the Middle Ages and the Renaissance | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | OPTATIVA | |
| ECTS NIVEL 2 | 3 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral | | |
| ECTS Semestral 1 | ECTS Semestral 2 | ECTS Semestral 3 |
| 3 | | |
| ECTS Semestral 4 | ECTS Semestral 5 | ECTS Semestral 6 |
| | | |
| ECTS Semestral 7 | ECTS Semestral 8 | ECTS Semestral 9 |
| | | |
| ECTS Semestral 10 | ECTS Semestral 11 | ECTS Semestral 12 |
| | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| No | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE ESPECIALIDADES | | |
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Identificar los procesos culturales y sociales.</p> <p>Comprender los movimientos históricos y sociales.</p> <p>Profundizar en los procesos literarios británicos del periodo.</p> <p>Analizar los textos literarios seleccionados.</p> <p>Desarrollar un modelo de pensamiento independiente y emitir respuestas personales ante los textos estudiados.</p> <p>Desarrollar la capacidad crítica</p> | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| Este curso traza la historia del teatro inglés desde la Edad Media hasta mediados del siglo XVI. Incluye notas breves sobre la importancia de las obras en el contexto de teatro occidental. Se examinan los elementos comunes del teatro desde la danza ritual, pasando por el drama litúrgico de la Edad Media, hasta la comedia Renacentista Inglesa. También muestra el desarrollo del teatro como una estructura física, desde los teatros al aire libre hasta las pistas de tenis modificadas en Londres, investigando la relación entre el teatro físico y la estructura y el estilo de las obras dramáticas. | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| Lectura de los textos requeridos | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |

| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
|--|--------------------|--------------------|
| CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación | | |
| CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio | | |
| CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios | | |
| CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades | | |
| CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. | | |
| CG1 - Adquirir conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y aplicación de ideas, en el ámbito de los estudios ingleses en su vertiente cultural, literaria, lingüística y metodológica. | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| No existen datos | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE1 - Evaluar las diferentes expresiones artísticas, lingüísticas y culturales de la modernidad y postmodernidad y su interacción e interrelación en el ámbito de los estudios ingleses | | |
| CE2 - Analizar los textos más representativos de la pluralidad lingüística y cultural con una marcada vinculación a los contextos sociales e históricos de las sociedades anglófonas actuales y pasadas. | | |
| CE3 - Saber interpretar, de modo exhaustivo y riguroso, textos literarios y lingüísticos de la literatura inglesa y norteamericana según los parámetros de las principales corrientes de los estudios ingleses. | | |
| CE4 - Saber planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en lengua inglesa basados en la correcta utilización de las fuentes bibliográficas, de las pautas de argumentación y documentación apropiadas a nivel académico. | | |
| CE6 - Manejar las herramientas necesarias para la búsqueda de fuentes y referencias para la realización de trabajos de investigación en estudios ingleses. | | |
| CE7 - Emplear adecuadamente los recursos más extendidos utilizados en la investigación de orientación literaria, metodológica y lingüística que capacite a los estudiantes desenvolverse con éxito en el ámbito de la enseñanza de la lengua y literatura inglesa y norteamericana. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Actividades introductorias | 1 | 100 |
| Prácticas en el aula | 2 | 100 |
| Sesión magistral | 12 | 50 |
| Seminarios | 8 | 62 |
| Tutorías | 4 | 100 |
| Exposiciones | 11 | 36 |
| Debates | 2 | 100 |
| Actividades de seguimiento online | 1 | 0 |
| Preparación de trabajos | 22 | 10 |
| Realización de pruebas de evaluación | 12 | 33 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| No existen datos | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| - Pruebas de desarrollo | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas orales | 30.0 | 40.0 |

| | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| - Pruebas prácticas | 40.0 | 50.0 |
| NIVEL 2: The Age of Shakespeare and Cervantes | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | OPTATIVA | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral | | |
| ECTS Semestral 1 | ECTS Semestral 2 | ECTS Semestral 3 |
| | 6 | |
| ECTS Semestral 4 | ECTS Semestral 5 | ECTS Semestral 6 |
| | | |
| ECTS Semestral 7 | ECTS Semestral 8 | ECTS Semestral 9 |
| | | |
| ECTS Semestral 10 | ECTS Semestral 11 | ECTS Semestral 12 |
| | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| No | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE ESPECIALIDADES | | |
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Al concluir el curso los estudiantes deberán ser capaces de:</p> <p>Entender la complejidad y riqueza de las relaciones culturales y literarias entre España e Inglaterra en los siglos XVI y XVII.</p> <p>Valorar la importancia del contexto histórico de rivalidad o alianza política entre las dos potencias (una emergente y la otra en incipiente declive) en la producción artística de ambas naciones</p> <p>Valorar la importancia del contexto histórico de antagonismo religioso entre las dos culturas (católica y protestante) en la producción artística de ambas naciones.</p> <p>Analizar los textos claves de la literatura inglesa y española de la época rastreando influencias, referencias o claves lingüísticas que permitan contextualizar estos textos dentro de las relaciones anglo-hispanas.</p> <p>Analizar las traducciones del castellano al inglés y viceversa dentro del contexto histórico de referencia del curso.</p> <p>Detectar ecos, imitaciones y referencias intertextuales en textos diversos incluyendo panfletos, libelos, obras de controversia, así como en textos canónicos.</p> <p>Manejar con solvencia un marco teórico y unos conceptos críticos que permitan profundizar en el conocimiento de los textos estudiados.</p> | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <p>En este curso exploraremos las relaciones anglo-hispanas en el contexto histórico y social de los siglos XVI y VII, una época en la que la guerra y las confrontaciones religiosas tuvieron un papel fundamental en el modo en que ambas naciones se veían mutuamente, y que coincidió con un periodo de eclosión cultural y literaria en ambos países. Las destacadas figuras de Shakespeare y Cervantes sirven de referencia de los logros literarios del momento, pero también estudiaremos otros casos de literatura española e inglesa que muestran la paradójica mezcla de interés y desconfianza que caracteriza a las relaciones entre España e Inglaterra. A lo largo de este curso analizaremos los ecos, referencias, imitaciones y mezcla de voces de todo tipo en los textos, no solamente obras canónicas de ficción, sino también panfletos, obras de controversia y traducciones.</p> | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| <p>Es necesario que aquellos estudiantes que necesiten familiarizarse con el contexto histórico y cultural de España e Inglaterra en los siglos XVI y XVII, lo hagan antes de que comiencen las sesiones presenciales del curso y las lecturas de los textos.</p> | | |

| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
|--|--------------|-----------------------|
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación | | |
| CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio | | |
| CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios | | |
| CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades | | |
| CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. | | |
| CG1 - Adquirir conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y aplicación de ideas, en el ámbito de los estudios ingleses en su vertiente cultural, literaria, lingüística y metodológica. | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| No existen datos | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE1 - Evaluar las diferentes expresiones artísticas, lingüísticas y culturales de la modernidad y postmodernidad y su interacción e interrelación en el ámbito de los estudios ingleses | | |
| CE2 - Analizar los textos más representativos de la pluralidad lingüística y cultural con una marcada vinculación a los contextos sociales e históricos de las sociedades anglófonas actuales y pasadas. | | |
| CE3 - Saber interpretar, de modo exhaustivo y riguroso, textos literarios y lingüísticos de la literatura inglesa y norteamericana según los parámetros de las principales corrientes de los estudios ingleses. | | |
| CE4 - Saber planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en lengua inglesa basados en la correcta utilización de las fuentes bibliográficas, de las pautas de argumentación y documentación apropiadas a nivel académico. | | |
| CE5 - Poseer conocimientos, teóricos y aplicados de los mecanismos generales de aprendizaje de la lengua y literaturas inglesas y de la adaptación de la enseñanza a hablantes de diferentes lenguas maternas. | | |
| CE6 - Manejar las herramientas necesarias para la búsqueda de fuentes y referencias para la realización de trabajos de investigación en estudios ingleses. | | |
| CE7 - Emplear adecuadamente los recursos más extendidos utilizados en la investigación de orientación literaria, metodológica y lingüística que capacite a los estudiantes desenvolverse con éxito en el ámbito de la enseñanza de la lengua y literatura inglesa y norteamericana. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Actividades introductorias | 2 | 100 |
| Prácticas en el aula | 5 | 100 |
| Sesión magistral | 20 | 75 |
| Seminarios | 12 | 50 |
| Tutorías | 8 | 100 |
| Exposiciones | 27 | 44 |
| Debates | 5 | 100 |
| Actividades de seguimiento online | 1 | 0 |
| Preparación de trabajos | 30 | 16 |
| Realización de pruebas de evaluación | 12 | 33 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| No existen datos | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |

| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
|--|--------------------------|--------------------------|
| - Pruebas de desarrollo | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas orales | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas prácticas | 40.0 | 50.0 |
| NIVEL 2: The rise and development of the novel | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | OPTATIVA | |
| ECTS NIVEL 2 | 3 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral | | |
| ECTS Semestral 1 | ECTS Semestral 2 | ECTS Semestral 3 |
| 3 | | |
| ECTS Semestral 4 | ECTS Semestral 5 | ECTS Semestral 6 |
| | | |
| ECTS Semestral 7 | ECTS Semestral 8 | ECTS Semestral 9 |
| | | |
| ECTS Semestral 10 | ECTS Semestral 11 | ECTS Semestral 12 |
| | | |
| Lenguas en las que se imparte | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| No | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE ESPECIALIDADES | | |
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Obtener una panorámica general sobre cómo la novela se ha convertido a lo largo del tiempo en el género literario más importante entre autores y críticos y el más aceptado por los lectores</p> <p>Apreciar el concepto de lo "real" y su representación literaria a lo largo de los diversos contextos históricos y culturales</p> <p>Entender el concepto general de ficción, sus reglas narrativas y repertorios genéricos a través de los distintos periodos literarios hasta nuestros días</p> <p>Analizar, interpretar y debatir textos críticos en detalle a través de presentaciones orales y ensayos</p> <p>Desarrollar un conocimiento de la terminología crítica y las perspectivas teóricas para el análisis de dichos textos</p> <p>Escribir sobre los textos literarios, utilizando las referencias necesarias para apoyar sus razonamientos</p> <p>Aumentar su entendimiento y apreciación de la literatura</p> <p>Desarrollar su capacidad para discernir la calidad y originalidad literaria.</p> <p>Despertar su capacidad crítica</p> | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <p>Estudiar el desarrollo de la novela en su contexto histórico y social, y el impacto que tuvo en su momento</p> <p>Analizar el repertorio básico del nuevo género</p> <p>Estudiar su evolución a lo largo del tiempo y sus sucesivas transformaciones para adaptarse a nuevos contextos literarios y culturales.</p> | | |

Describir el uso del repertorio genérico para despertar y satisfacer, o decepcionar, las expectativas del lector.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

Leer los textos recomendados y la literatura crítica.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG1 - Adquirir conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y aplicación de ideas, en el ámbito de los estudios ingleses en su vertiente cultural, literaria, lingüística y metodológica.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Evaluar las diferentes expresiones artísticas, lingüísticas y culturales de la modernidad y postmodernidad y su interacción e interrelación en el ámbito de los estudios ingleses

CE2 - Analizar los textos más representativos de la pluralidad lingüística y cultural con una marcada vinculación a los contextos sociales e históricos de las sociedades anglófonas actuales y pasadas.

CE3 - Saber interpretar, de modo exhaustivo y riguroso, textos literarios y lingüísticos de la literatura inglesa y norteamericana según los parámetros de las principales corrientes de los estudios ingleses.

CE4 - Saber planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en lengua inglesa basados en la correcta utilización de las fuentes bibliográficas, de las pautas de argumentación y documentación apropiadas a nivel académico.

CE5 - Poseer conocimientos, teóricos y aplicados de los mecanismos generales de aprendizaje de la lengua y literaturas inglesas y de la adaptación de la enseñanza a hablantes de diferentes lenguas maternas.

CE6 - Manejar las herramientas necesarias para la búsqueda de fuentes y referencias para la realización de trabajos de investigación en estudios ingleses.

CE7 - Emplear adecuadamente los recursos más extendidos utilizados en la investigación de orientación literaria, metodológica y lingüística que capacite a los estudiantes desenvolverse con éxito en el ámbito de la enseñanza de la lengua y literatura inglesa y norteamericana.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|--------------------------------------|-------|----------------|
| Actividades introductorias | 1 | 100 |
| Prácticas en el aula | 2 | 100 |
| Sesión magistral | 12 | 50 |
| Seminarios | 8 | 62 |
| Tutorías | 4 | 100 |
| Exposiciones | 11 | 36 |
| Debates | 2 | 100 |
| Actividades de seguimiento online | 1 | 0 |
| Preparación de trabajos | 22 | 10 |
| Realización de pruebas de evaluación | 12 | 33 |

| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
|--|--------------------|--------------------|
| No existen datos | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| - Pruebas de desarrollo | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas orales | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas prácticas | 40.0 | 50.0 |
| NIVEL 2: The Romantic Imagination | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | OPTATIVA | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral | | |
| ECTS Semestral 1 | ECTS Semestral 2 | ECTS Semestral 3 |
| | 6 | |
| ECTS Semestral 4 | ECTS Semestral 5 | ECTS Semestral 6 |
| | | |
| ECTS Semestral 7 | ECTS Semestral 8 | ECTS Semestral 9 |
| | | |
| ECTS Semestral 10 | ECTS Semestral 11 | ECTS Semestral 12 |
| | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| No | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE ESPECIALIDADES | | |
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Al concluir el curso, los estudiantes deberán ser capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dar al estudiante un conocimiento crítico del Romanticismo en Gran Bretaña, en Estados Unidos y en España. -Tener un conocimiento detallado de autores británicos y estadounidenses del período. -Comprender la complejidad conceptual del Romanticismo. -Comprender las fases del Romanticismo en los distintos países. -Comprender la ausencia de simultaneidad histórica del Romanticismo. -Tener un vocabulario crítico que incluya términos tales como: fancy, imagination, reason, understanding, transcendentalism, nature, sublime. -Estar familiarizados con el trasvase de elementos del romanticismo británico en Estados Unidos y España. -Identificar los elementos del romanticismo británico en textos literarios norteamericanos y españoles. -Explorar la complejidad de la recepción del romanticismo británico en dos contextos culturales distintos. | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| Bloque 1: Romanticismo británico: | | |

- El romanticismo inglés y las condiciones socio-históricas de su origen y desarrollo.
- El impacto de la literatura británica en el siglo XIX más allá de sus fronteras.

- Un Nuevo modelo para la literature española: la edad de la Anglo-filia.
- El triunfo de Lord Byron, Samuel Taylor Coleridge y William Wordsworth en España.

- Bloque 2: Romanticismo americano:

- La recepción del romanticismo británico en América. Elementos contextuales, históricos y sociales.

- Ralph Waldo Emerson: el papel de intelectual romántico y la impronta de su obra.

- Los legados del Romanticismo en el siglo XX.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

Requisitos previos:

Buen nivel de expresión oral y escrita en lengua inglesa.

Buena disposición para el análisis crítico literario.

Buena disposición para la elaboración y redacción de trabajos críticos de investigación literaria.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG1 - Adquirir conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y aplicación de ideas, en el ámbito de los estudios ingleses en su vertiente cultural, literaria, lingüística y metodológica.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Evaluar las diferentes expresiones artísticas, lingüísticas y culturales de la modernidad y postmodernidad y su interacción e interrelación en el ámbito de los estudios ingleses

CE2 - Analizar los textos más representativos de la pluralidad lingüística y cultural con una marcada vinculación a los contextos sociales e históricos de las sociedades anglófonas actuales y pasadas.

CE3 - Saber interpretar, de modo exhaustivo y riguroso, textos literarios y lingüísticos de la literatura inglesa y norteamericana según los parámetros de las principales corrientes de los estudios ingleses.

CE4 - Saber planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en lengua inglesa basados en la correcta utilización de las fuentes bibliográficas, de las pautas de argumentación y documentación apropiadas a nivel académico.

CE5 - Poseer conocimientos, teóricos y aplicados de los mecanismos generales de aprendizaje de la lengua y literaturas inglesas y de la adaptación de la enseñanza a hablantes de diferentes lenguas maternas.

CE6 - Manejar las herramientas necesarias para la búsqueda de fuentes y referencias para la realización de trabajos de investigación en estudios ingleses.

CE7 - Emplear adecuadamente los recursos más extendidos utilizados en la investigación de orientación literaria, metodológica y lingüística que capacite a los estudiantes desenvolverse con éxito en el ámbito de la enseñanza de la lengua y literatura inglesa y norteamericana.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|--|--------------------------|--------------------------|
| Actividades introductorias | 2 | 100 |
| Prácticas en el aula | 5 | 100 |
| Sesión magistral | 20 | 75 |
| Tutorías | 8 | 100 |
| Seminarios | 12 | 50 |
| Exposiciones | 27 | 44 |
| Debates | 5 | 100 |
| Actividades de seguimiento online | 1 | 0 |
| Preparación de trabajos | 30 | 16 |
| Realización de pruebas de evaluación | 12 | 33 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| No existen datos | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| - Pruebas de desarrollo | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas orales | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas prácticas | 40.0 | 50.0 |
| 5.5 NIVEL 1: Modernity and Postmodernity | | |
| 5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1 | | |
| NIVEL 2: Gender in Postmodernist Literary Discourse | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | OPTATIVA | |
| ECTS NIVEL 2 | 3 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral | | |
| ECTS Semestral 1 | ECTS Semestral 2 | ECTS Semestral 3 |
| | 3 | |
| ECTS Semestral 4 | ECTS Semestral 5 | ECTS Semestral 6 |
| | | |
| ECTS Semestral 7 | ECTS Semestral 8 | ECTS Semestral 9 |
| | | |
| ECTS Semestral 10 | ECTS Semestral 11 | ECTS Semestral 12 |
| | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| No | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE ESPECIALIDADES | | |
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |

| | | |
|---|--------------|-----------------------|
| <p>1.Construcción de una visión lo más completa e integrada posible de los modos de entender la literatura como fenómeno cultural y como creación en el marco de los discursos feministas de las últimas cinco décadas y oposiciones de "género" (Gender) en este ámbito con especial hincapié en la teoría y la praxis crítica de los países de habla inglesa.</p> <p>2 Aplicaciones de este marco conceptual al estudio y análisis práctico de los lenguajes/tipologías (géneros) y textos literarios producidos en inglés.</p> | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <p>Teóricos/Descriptivos</p> <p>1. Introducción: 'teoría' y 'teorías' literarias en la Posmodernidad</p> <p>2. Panorámica histórica de la crítica literaria feminista. Elementos históricos y sociales en el nacimiento de la crítica feminista.</p> <p>3 Principales temas y tendencias en los estudios de género aplicados a la literatura en el contexto anglosajón</p> <p>4. Género y lenguaje literario: l'écriture feminine.</p> <p>Prácticos</p> <p>1. Lecturas feministas de textos literarios ingleses/ Aplicaciones en el dominio de la crítica práctica.</p> | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| <p>Se precisa un nivel de inglés correspondiente a un usuario competente (C) y un manejo adecuado de las principales convenciones textuales del trabajo académico.</p> | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| <p>CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación</p> | | |
| <p>CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio</p> | | |
| <p>CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios</p> | | |
| <p>CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p> | | |
| <p>Seleccione un valor</p> | | |
| <p>CG1 - Adquirir conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y aplicación de ideas, en el ámbito de los estudios ingleses en su vertiente cultural, literaria, lingüística y metodológica.</p> | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| <p>No existen datos</p> | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| <p>CE1 - Evaluar las diferentes expresiones artísticas, lingüísticas y culturales de la modernidad y postmodernidad y su interacción e interrelación en el ámbito de los estudios ingleses</p> | | |
| <p>CE2 - Analizar los textos más representativos de la pluralidad lingüística y cultural con una marcada vinculación a los contextos sociales e históricos de las sociedades anglófonas actuales y pasadas.</p> | | |
| <p>CE3 - Saber interpretar, de modo exhaustivo y riguroso, textos literarios y lingüísticos de la literatura inglesa y norteamericana según los parámetros de las principales corrientes de los estudios ingleses.</p> | | |
| <p>CE4 - Saber planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en lengua inglesa basados en la correcta utilización de las fuentes bibliográficas, de las pautas de argumentación y documentación apropiadas a nivel académico.</p> | | |
| <p>CE6 - Manejar las herramientas necesarias para la búsqueda de fuentes y referencias para la realización de trabajos de investigación en estudios ingleses.</p> | | |
| <p>CE7 - Emplear adecuadamente los recursos más extendidos utilizados en la investigación de orientación literaria, metodológica y lingüística que capacite a los estudiantes desenvolverse con éxito en el ámbito de la enseñanza de la lengua y literatura inglesa y norteamericana.</p> | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |

| | | |
|--|---------------------------|---------------------------|
| Actividades introductorias | 1 | 100 |
| Prácticas en el aula | 2 | 100 |
| Sesión magistral | 12 | 50 |
| Seminarios | 8 | 62 |
| Tutorías | 4 | 100 |
| Exposiciones | 11 | 36 |
| Debates | 2 | 100 |
| Actividades de seguimiento online | 1 | 0 |
| Preparación de trabajos | 22 | 10 |
| Realización de pruebas de evaluación | 12 | 33 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| No existen datos | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| - Pruebas de desarrollo | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas orales | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas prácticas | 40.0 | 50.0 |
| NIVEL 2: American Poetry and Poetics | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | OPTATIVA | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral | | |
| ECTS Semestral 1 | ECTS Semestral 2 | ECTS Semestral 3 |
| 6 | | |
| ECTS Semestral 4 | ECTS Semestral 5 | ECTS Semestral 6 |
| | | |
| ECTS Semestral 7 | ECTS Semestral 8 | ECTS Semestral 9 |
| | | |
| ECTS Semestral 10 | ECTS Semestral 11 | ECTS Semestral 12 |
| | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| No | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE ESPECIALIDADES | | |
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Familiarización con los principales movimientos, escuelas y poetas de la poesía norteamericana</p> <p>Estudio de distintos lenguajes poéticos y teorías estéticas</p> <p>Familiarización con los distintos recursos poéticos: imágenes, simbología, métrica, estilo, etc.</p> | | |

Capacidad de analizar, sintetizar y apreciar textos poéticos

Desarrollo de la capacidad crítica

Potenciación del placer y del deseo de leer poesía

Capacidad de análisis literario desde la lectura de los textos poéticos con manejo de una terminología técnica adecuada.

Reconocimiento de los recursos estilísticos

5.5.1.3 CONTENIDOS

El estudio de la evolución de la poesía norteamericana a través del romanticismo, el vanguardismo y el postmodernismo

Presentación de la estética vanguardista de distintos movimientos, escuelas y grupos poéticos.

Las influencias filosóficas y estéticas de las distintas corrientes poéticas, el contexto cultural, y las técnicas y los recursos experimentales

Estrategias de transgresión y renovación del lenguaje poético

La interrelación entre el lenguaje poético y las artes visuales

Estudio de los poetas más representativos de los distintos periodos, escuelas y movimientos poéticos norteamericanos del siglo XIX y XX

El legado vanguardista de la primera mitad del siglo y de la poesía postmoderna

Contextualización socio-histórica y cultural de la materia estudiada

La interdisciplinariedad de la poesía y las demás artes

5.5.1.4 OBSERVACIONES

Leer los textos recomendados y la literatura crítica.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG1 - Adquirir conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y aplicación de ideas, en el ámbito de los estudios ingleses en su vertiente cultural, literaria, lingüística y metodológica.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Evaluar las diferentes expresiones artísticas, lingüísticas y culturales de la modernidad y postmodernidad y su interacción e interrelación en el ámbito de los estudios ingleses

CE2 - Analizar los textos más representativos de la pluralidad lingüística y cultural con una marcada vinculación a los contextos sociales e históricos de las sociedades anglófonas actuales y pasadas.

CE3 - Saber interpretar, de modo exhaustivo y riguroso, textos literarios y lingüísticos de la literatura inglesa y norteamericana según los parámetros de las principales corrientes de los estudios ingleses.

CE4 - Saber planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en lengua inglesa basados en la correcta utilización de las fuentes bibliográficas, de las pautas de argumentación y documentación apropiadas a nivel académico.

CE5 - Poseer conocimientos, teóricos y aplicados de los mecanismos generales de aprendizaje de la lengua y literaturas inglesas y de la adaptación de la enseñanza a hablantes de diferentes lenguas maternas.

| | | |
|---|---------------------------|---------------------------|
| CE6 - Manejar las herramientas necesarias para la búsqueda de fuentes y referencias para la realización de trabajos de investigación en estudios ingleses. | | |
| CE7 - Emplear adecuadamente los recursos más extendidos utilizados en la investigación de orientación literaria, metodológica y lingüística que capacite a los estudiantes desenvolverse con éxito en el ámbito de la enseñanza de la lengua y literatura inglesa y norteamericana. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Actividades introductorias | 2 | 100 |
| Prácticas en el aula | 5 | 100 |
| Sesión magistral | 20 | 75 |
| Seminarios | 12 | 50 |
| Tutorías | 8 | 100 |
| Exposiciones | 27 | 44 |
| Debates | 5 | 100 |
| Actividades de seguimiento online | 1 | 0 |
| Preparación de trabajos | 30 | 16 |
| Realización de pruebas de evaluación | 12 | 33 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| - Pruebas de desarrollo | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas orales | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas prácticas | 40.0 | 50.0 |
| NIVEL 2: Postmodernist Aesthetics | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | OPTATIVA | |
| ECTS NIVEL 2 | 3 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral | | |
| ECTS Semestral 1 | ECTS Semestral 2 | ECTS Semestral 3 |
| 3 | | |
| ECTS Semestral 4 | ECTS Semestral 5 | ECTS Semestral 6 |
| | | |
| ECTS Semestral 7 | ECTS Semestral 8 | ECTS Semestral 9 |
| | | |
| ECTS Semestral 10 | ECTS Semestral 11 | ECTS Semestral 12 |
| | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| No | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE ESPECIALIDADES | | |
| No existen datos | | |

| |
|--|
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE |
| <p>Capacidad para analizar textos literarios</p> <p>Conocimiento de la evolución histórica del postmodernismo</p> <p>Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias</p> <p>Destacar la relevancia histórica y social de las culturas y literaturas estudiadas</p> <p>Promover el desarrollo humanístico de los estudiantes</p> <p>Proporcionar instrumentos de análisis de la lengua y la literatura en el contexto histórico-cultural adecuado</p> <p>Desarrollar la capacidad crítica mediante la lectura y el análisis de textos</p> <p>Perfeccionar las capacidades intelectuales de carácter reflexivo y crítico</p> |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS |
| <p>Linda Hutcheon, "Theorizing the Postmodern" en el libro The Poetics of Postmodernism. Descripción de los principales movimientos estéticos del siglo XX a partir de teoría crítica, textos, arte y cine, y del contexto histórico y social.</p> <p>La vanguardia como arte de autocrítica en la sociedad burguesa: Brian McHale, Postmodernist Fiction (1987) (Derrida)</p> <p>La autonomía del arte. Pynchon, The Crying of Lot 49, John Barth, Lost in the Funhouse (1968), William Gass y Paul Auster</p> <p>Prácticas narrativas: la búsqueda, la intriga, el impostor: la identidad postmodernista, la cultura del consumo, la inocencia y la experiencia, el metacomentario y la posibilidad de crítica. Acker, The Empire of the Senseless, Smithson "Earth art"</p> <p>El problema de lo nuevo, la casualidad: Chance, Montage, Artes visuales: Peter Greenaway Architecture: Paolo Portoghesi Postmodern</p> |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES |
| CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación |
| CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio |
| CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios |
| CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades |
| CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. |
| CG1 - Adquirir conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y aplicación de ideas, en el ámbito de los estudios ingleses en su vertiente cultural, literaria, lingüística y metodológica. |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES |
| No existen datos |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS |
| CE1 - Evaluar las diferentes expresiones artísticas, lingüísticas y culturales de la modernidad y postmodernidad y su interacción e interrelación en el ámbito de los estudios ingleses |
| CE2 - Analizar los textos más representativos de la pluralidad lingüística y cultural con una marcada vinculación a los contextos sociales e históricos de las sociedades anglófonas actuales y pasadas. |
| CE3 - Saber interpretar, de modo exhaustivo y riguroso, textos literarios y lingüísticos de la literatura inglesa y norteamericana según los parámetros de las principales corrientes de los estudios ingleses. |
| CE4 - Saber planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en lengua inglesa basados en la correcta utilización de las fuentes bibliográficas, de las pautas de argumentación y documentación apropiadas a nivel académico. |

| | | |
|---|---------------------------|---------------------------|
| CE6 - Manejar las herramientas necesarias para la búsqueda de fuentes y referencias para la realización de trabajos de investigación en estudios ingleses. | | |
| CE7 - Emplear adecuadamente los recursos más extendidos utilizados en la investigación de orientación literaria, metodológica y lingüística que capacite a los estudiantes desenvolverse con éxito en el ámbito de la enseñanza de la lengua y literatura inglesa y norteamericana. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Actividades introductorias | 1 | 100 |
| Prácticas en el aula | 2 | 100 |
| Sesión magistral | 12 | 50 |
| Seminarios | 8 | 62 |
| Tutorías | 4 | 100 |
| Exposiciones | 11 | 36 |
| Debates | 2 | 100 |
| Actividades de seguimiento online | 1 | 0 |
| Preparación de trabajos | 22 | 10 |
| Realización de pruebas de evaluación | 12 | 33 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| No existen datos | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| - Pruebas de desarrollo | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas orales | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas prácticas | 40.0 | 50.0 |
| NIVEL 2: The Literary Impact of the Spanish Civil War: Writers Take Sides | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | OPTATIVA | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral | | |
| ECTS Semestral 1 | ECTS Semestral 2 | ECTS Semestral 3 |
| 6 | | |
| ECTS Semestral 4 | ECTS Semestral 5 | ECTS Semestral 6 |
| | | |
| ECTS Semestral 7 | ECTS Semestral 8 | ECTS Semestral 9 |
| | | |
| ECTS Semestral 10 | ECTS Semestral 11 | ECTS Semestral 12 |
| | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| No | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE ESPECIALIDADES | | |

| |
|--|
| No existen datos |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE |
| <p>Familiarización con las tendencias y aspiraciones de los escritores involucrados en la guerra civil</p> <p>Capacidad de análisis y síntesis</p> <p>Capacidad para el razonamiento crítico</p> <p>Potenciación del placer y del deseo de leer poesía</p> <p>Capacidad de análisis literario desde la lectura de los textos poéticos con manejo de una terminología técnica adecuada.</p> <p>Reconocimiento de los recursos estilísticos.</p> |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS |
| <p>“España como la gran causa”: la guerra civil como fenómeno social, histórico y literario.</p> <p>El cambio del concepto de héroe tras la primera guerra mundial. La poesía de guerra como compromiso en la primera mitad de siglo.</p> <p>La estética del reportaje y la exploración de la realidad.</p> <p>La guerra civil en la ficción.</p> <p>El mito y la realidad en las Brigadas Internacionales.</p> <p>La guerra civil española en imágenes.</p> |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES |
| Lectura de los textos recomendados y de la literatura crítica |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES |
| CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación |
| CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio |
| CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios |
| CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades |
| CG1 - Adquirir conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y aplicación de ideas, en el ámbito de los estudios ingleses en su vertiente cultural, literaria, lingüística y metodológica. |
| CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES |
| No existen datos |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS |
| CE1 - Evaluar las diferentes expresiones artísticas, lingüísticas y culturales de la modernidad y postmodernidad y su interacción e interrelación en el ámbito de los estudios ingleses |
| CE2 - Analizar los textos más representativos de la pluralidad lingüística y cultural con una marcada vinculación a los contextos sociales e históricos de las sociedades anglófonas actuales y pasadas. |
| CE3 - Saber interpretar, de modo exhaustivo y riguroso, textos literarios y lingüísticos de la literatura inglesa y norteamericana según los parámetros de las principales corrientes de los estudios ingleses. |
| CE4 - Saber planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en lengua inglesa basados en la correcta utilización de las fuentes bibliográficas, de las pautas de argumentación y documentación apropiadas a nivel académico. |

CE5 - Poseer conocimientos, teóricos y aplicados de los mecanismos generales de aprendizaje de la lengua y literaturas inglesas y de la adaptación de la enseñanza a hablantes de diferentes lenguas maternas.

CE6 - Manejar las herramientas necesarias para la búsqueda de fuentes y referencias para la realización de trabajos de investigación en estudios ingleses.

CE7 - Emplear adecuadamente los recursos más extendidos utilizados en la investigación de orientación literaria, metodológica y lingüística que capacite a los estudiantes desenvolverse con éxito en el ámbito de la enseñanza de la lengua y literatura inglesa y norteamericana.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|--------------------------------------|-------|----------------|
| Actividades introductorias | 2 | 100 |
| Prácticas en el aula | 5 | 100 |
| Sesión magistral | 20 | 75 |
| Seminarios | 12 | 50 |
| Tutorías | 8 | 100 |
| Exposiciones | 27 | 44 |
| Debates | 5 | 100 |
| Actividades de seguimiento online | 1 | 0 |
| Preparación de trabajos | 30 | 16 |
| Realización de pruebas de evaluación | 12 | 33 |

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
|-------------------------|--------------------|--------------------|
| - Pruebas de desarrollo | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas orales | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas prácticas | 40.0 | 50.0 |

5.5 NIVEL 1: Discourses and Cultures in Contact: Exodi, Frontiers and Identities

5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1

NIVEL 2: Representations of Spain in British and American Literature

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

| | |
|--------------|----------|
| CARÁCTER | OPTATIVA |
| ECTS NIVEL 2 | 3 |

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

| ECTS Semestral 1 | ECTS Semestral 2 | ECTS Semestral 3 |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| | 3 | |
| ECTS Semestral 4 | ECTS Semestral 5 | ECTS Semestral 6 |
| | | |
| ECTS Semestral 7 | ECTS Semestral 8 | ECTS Semestral 9 |
| | | |
| ECTS Semestral 10 | ECTS Semestral 11 | ECTS Semestral 12 |
| | | |

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
|------------|------------|-----------|
| No | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |

| ITALIANO | OTRAS |
|--|-------|
| No | No |
| LISTADO DE ESPECIALIDADES | |
| No existen datos | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | |
| <p>Al concluir el curso, los estudiantes deberán ser capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar conceptos centrales sobre la literatura y la cultura en inglés en relación con España. - Analizar textos desde una perspectiva cultural y sociológica. <p>Identificar conceptos centrales del discurso tales como el registro, el estilo y la ideología.</p> <p>Explorar las relaciones históricas y literarias entre Inglaterra y España, los Estados Unidos y España, Irlanda y España, resaltando las implicaciones ideológicas y culturales de una serie de textos.</p> <p>Describir el contraste socio-cultural y antropológico entre España y los países de habla inglesa.</p> | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Representations of Spain in American Literature. Spanish history and society versus its literary representations. 2. The Origin and Development of Spanish Orientalism in England and the United States 3. The Origin and Development of the Romantic Image of Spain in the United States. 4. The Spanish Civil War: George Orwell, Ernest Hemingway. | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | |
| <p>La docencia es en inglés, se espera, por tanto, que los estudiantes tengan, al menos, un nivel suficiente de destreza lingüística en dicha lengua y además, si es posible, sean capaces de leer textos en lengua española (aunque no se considera un requisito excluyente).</p> | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | |
| CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación | |
| CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio | |
| CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios | |
| CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades | |
| CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. | |
| CG1 - Adquirir conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y aplicación de ideas, en el ámbito de los estudios ingleses en su vertiente cultural, literaria, lingüística y metodológica. | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | |
| No existen datos | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | |
| CE1 - Evaluar las diferentes expresiones artísticas, lingüísticas y culturales de la modernidad y postmodernidad y su interacción e interrelación en el ámbito de los estudios ingleses | |
| CE2 - Analizar los textos más representativos de la pluralidad lingüística y cultural con una marcada vinculación a los contextos sociales e históricos de las sociedades anglófonas actuales y pasadas. | |
| CE3 - Saber interpretar, de modo exhaustivo y riguroso, textos literarios y lingüísticos de la literatura inglesa y norteamericana según los parámetros de las principales corrientes de los estudios ingleses. | |

CE4 - Saber planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en lengua inglesa basados en la correcta utilización de las fuentes bibliográficas, de las pautas de argumentación y documentación apropiadas a nivel académico.

CE5 - Poseer conocimientos, teóricos y aplicados de los mecanismos generales de aprendizaje de la lengua y literaturas inglesas y de la adaptación de la enseñanza a hablantes de diferentes lenguas maternas.

CE6 - Manejar las herramientas necesarias para la búsqueda de fuentes y referencias para la realización de trabajos de investigación en estudios ingleses.

CE7 - Emplear adecuadamente los recursos más extendidos utilizados en la investigación de orientación literaria, metodológica y lingüística que capacite a los estudiantes desenvolverse con éxito en el ámbito de la enseñanza de la lengua y literatura inglesa y norteamericana.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|--------------------------------------|-------|----------------|
| Actividades introductorias | 1 | 100 |
| Prácticas en el aula | 2 | 100 |
| Sesión magistral | 12 | 50 |
| Seminarios | 8 | 62 |
| Tutorías | 4 | 100 |
| Exposiciones | 11 | 36 |
| Debates | 2 | 100 |
| Actividades de seguimiento online | 1 | 0 |
| Preparación de trabajos | 22 | 10 |
| Realización de pruebas de evaluación | 12 | 33 |

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

No existen datos

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
|-------------------------|--------------------|--------------------|
| - Pruebas de desarrollo | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas orales | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas prácticas | 40.0 | 50.0 |

NIVEL 2: Trans-Nations in American Literature and Culture

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

| | |
|--------------|----------|
| CARÁCTER | OPTATIVA |
| ECTS NIVEL 2 | 3 |

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

| ECTS Semestral 1 | ECTS Semestral 2 | ECTS Semestral 3 |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| 3 | | |
| ECTS Semestral 4 | ECTS Semestral 5 | ECTS Semestral 6 |
| | | |
| ECTS Semestral 7 | ECTS Semestral 8 | ECTS Semestral 9 |
| | | |
| ECTS Semestral 10 | ECTS Semestral 11 | ECTS Semestral 12 |
| | | |

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
|------------|------------|-----------|
| No | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |

| ITALIANO | OTRAS |
|---|-------|
| No | No |
| LISTADO DE ESPECIALIDADES | |
| No existen datos | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | |
| <p>Al concluir el curso, los estudiantes deberán ser capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - explorar las formas en que el concepto y la representación de la frontera se integra en la cultura norteamericana contemporánea. - explorar y emitir juicios críticos sobre la representación cultural y literaria el concepto de frontera y su reflejo en diversas literaturas de Estados Unidos - analizar las conexiones entre la frontera y la configuración del espacio en la cultura norteamericana utilizando diversas teorías contemporáneas sobre el espacio - utilizar términos críticos como hibridación, creolización, transculturación, mediación intercultural - generar ideas para el análisis de la sociedad contemporánea - internalizar los conceptos de mediación o separación - abordar el análisis crítico de las culturas en términos traductológicos - comprender la función de la traducción en la formación de una cultura y en la forja de identidades - identificar las posibilidades y las limitaciones de la traducción como mecanismo o paradigma de mediación intercultural - participar en debates sobre la ética en relación al contacto y a la dinámica inter-cultural. | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | |
| <p>1-General introduction to the Border. The border in its socio-historical context. The Mexican-American border, the border between Spain and Africa, etc. What is it? What is it good for? Has it always been here? How does it become a metaphor for cultural encounters or tans-nations? What are the effects of the border?</p> <p>2-Border in literature. The Dynamics of the border</p> <p>3- The Border in US literature: a perspectival vision.</p> <p>4- Further revisions of the Border</p> <p>Bloque II: Translation and Literature</p> <p>5.General introduction to translation and/as cultural contact. Translation as transcultural writing. Translated identities.</p> <p>6. The problems and potentialities of translation as cultural mediation. Translation and discursive identity. Conflict and negotiation. Translating US transcultural fiction. Literature and translation in the era of globalization.</p> <p>7. Translation and Ethics.</p> | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | |
| <p>Requisitos previos:</p> <p>Excelente nivel de expresión oral y escrita en lengua inglesa.</p> <p>Buena disposición para el análisis crítico literario y la participación en clase o en seminarios organizados en el seno del título</p> <p>Buena disposición para la elaboración y redacción de trabajos críticos de investigación literaria y de traducción.</p> | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | |

| | | |
|--|---------------------------|---------------------------|
| CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación | | |
| CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio | | |
| CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios | | |
| CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades | | |
| CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. | | |
| CG1 - Adquirir conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y aplicación de ideas, en el ámbito de los estudios ingleses en su vertiente cultural, literaria, lingüística y metodológica. | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| No existen datos | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE1 - Evaluar las diferentes expresiones artísticas, lingüísticas y culturales de la modernidad y postmodernidad y su interacción e interrelación en el ámbito de los estudios ingleses | | |
| CE2 - Analizar los textos más representativos de la pluralidad lingüística y cultural con una marcada vinculación a los contextos sociales e históricos de las sociedades anglófonas actuales y pasadas. | | |
| CE3 - Saber interpretar, de modo exhaustivo y riguroso, textos literarios y lingüísticos de la literatura inglesa y norteamericana según los parámetros de las principales corrientes de los estudios ingleses. | | |
| CE4 - Saber planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en lengua inglesa basados en la correcta utilización de las fuentes bibliográficas, de las pautas de argumentación y documentación apropiadas a nivel académico. | | |
| CE6 - Manejar las herramientas necesarias para la búsqueda de fuentes y referencias para la realización de trabajos de investigación en estudios ingleses. | | |
| CE7 - Emplear adecuadamente los recursos más extendidos utilizados en la investigación de orientación literaria, metodológica y lingüística que capacite a los estudiantes desenvolverse con éxito en el ámbito de la enseñanza de la lengua y literatura inglesa y norteamericana. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Actividades introductorias | 1 | 100 |
| Prácticas en el aula | 2 | 100 |
| Sesión magistral | 12 | 50 |
| Seminarios | 8 | 62 |
| Tutorías | 4 | 100 |
| Exposiciones | 11 | 36 |
| Debates | 2 | 100 |
| Actividades de seguimiento online | 1 | 0 |
| Preparación de trabajos | 22 | 10 |
| Realización de pruebas de evaluación | 12 | 33 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| No existen datos | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| - Pruebas de desarrollo | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas orales | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas prácticas | 40.0 | 50.0 |

| NIVEL 2: Migration and Space in American Culture | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | OPTATIVA | |
| ECTS NIVEL 2 | 3 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral | | |
| ECTS Semestral 1 | ECTS Semestral 2 | ECTS Semestral 3 |
| | 3 | |
| ECTS Semestral 4 | ECTS Semestral 5 | ECTS Semestral 6 |
| ECTS Semestral 7 | ECTS Semestral 8 | ECTS Semestral 9 |
| ECTS Semestral 10 | ECTS Semestral 11 | ECTS Semestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| No | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE ESPECIALIDADES | | |
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Al concluir el curso, los estudiantes deberán ser capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - explorar las formas en que el concepto y la representación de la inmigración se integra en la cultura norteamericana contemporánea. - explorar en toda su complejidad la representación cultural y literaria de la experiencia americana de la migración y la dislocación espacial. - analizar la formación, articulación, dominación y subversión del espacio en la cultura norteamericana utilizando diversas teorías contemporáneas sobre el espacio (Bachelard, Lefebvre, de Certeau, Castells, etc.) - manejar con solvencia un marco teórico en el que analizar los procesos contemporáneos de migración, globalización, transnacionalismo, movilidad, etc. - aplicar estos conceptos críticos, con sus pautas específicas, a las distintas tradiciones culturales norteamericanas (afroamericana, nativo-americana, chicana, asiático-americana, etc.) | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Mobility and/in Space, or Americans on the Move 2. Migration, Dislocation, (Alien)Nation in the US 3. New Geographies of Post-National Identity 4. Occupying the Non-Place: Homelessness 5. The Spaces of Hospitality/Hostility: (Un)Welcoming the Other 6. Postapocalyptic Spaces | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| <p>Requisitos previos:</p> <p>Buen nivel de expresión oral y escrita en lengua inglesa.</p> | | |

Buena disposición para el análisis crítico literario.

Buena disposición para la elaboración y redacción de trabajos críticos de investigación literaria.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG1 - Adquirir conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y aplicación de ideas, en el ámbito de los estudios ingleses en su vertiente cultural, literaria, lingüística y metodológica.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE2 - Analizar los textos más representativos de la pluralidad lingüística y cultural con una marcada vinculación a los contextos sociales e históricos de las sociedades anglófonas actuales y pasadas.

Seleccione un valor

CE3 - Saber interpretar, de modo exhaustivo y riguroso, textos literarios y lingüísticos de la literatura inglesa y norteamericana según los parámetros de las principales corrientes de los estudios ingleses.

CE4 - Saber planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en lengua inglesa basados en la correcta utilización de las fuentes bibliográficas, de las pautas de argumentación y documentación apropiadas a nivel académico.

CE5 - Poseer conocimientos, teóricos y aplicados de los mecanismos generales de aprendizaje de la lengua y literaturas inglesas y de la adaptación de la enseñanza a hablantes de diferentes lenguas maternas.

CE6 - Manejar las herramientas necesarias para la búsqueda de fuentes y referencias para la realización de trabajos de investigación en estudios ingleses.

CE7 - Emplear adecuadamente los recursos más extendidos utilizados en la investigación de orientación literaria, metodológica y lingüística que capacite a los estudiantes desenvolverse con éxito en el ámbito de la enseñanza de la lengua y literatura inglesa y norteamericana.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|--------------------------------------|-------|----------------|
| Actividades introductorias | 1 | 100 |
| Prácticas en el aula | 2 | 100 |
| Sesión magistral | 12 | 50 |
| Seminarios | 8 | 62 |
| Tutorías | 4 | 100 |
| Exposiciones | 11 | 36 |
| Debates | 2 | 100 |
| Actividades de seguimiento online | 1 | 0 |
| Preparación de trabajos | 22 | 10 |
| Realización de pruebas de evaluación | 12 | 33 |

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
|---|--------------------|--------------------|
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| - Pruebas de desarrollo | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas orales | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas prácticas | 40.0 | 50.0 |
| NIVEL 2: Metafiction in Literature and Film | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | OPTATIVA | |
| ECTS NIVEL 2 | 3 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral | | |
| ECTS Semestral 1 | ECTS Semestral 2 | ECTS Semestral 3 |
| 3 | | |
| ECTS Semestral 4 | ECTS Semestral 5 | ECTS Semestral 6 |
| | | |
| ECTS Semestral 7 | ECTS Semestral 8 | ECTS Semestral 9 |
| | | |
| ECTS Semestral 10 | ECTS Semestral 11 | ECTS Semestral 12 |
| | | |
| LINGÜAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| No | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE ESPECIALIDADES | | |
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Los estudiantes que superen las pruebas de evaluación de la asignatura deberán conocer el significado y características, formas y estrategias, propósitos y funciones, de la metaficción tanto literaria como fílmica, así como ser capaces de ilustrar tal conocimiento en obras literarias y filmes representativos y de aplicarlo a la identificación, comprensión y análisis de textos metaficcionales. Ello implica estar en posesión de los fundamentos y los instrumentos teóricos pertinentes, tanto terminológicos como conceptuales, y tener una conciencia clara de las diferentes posibilidades de relación intermedial entre literatura y cine, más allá de su reducción convencional a la adaptación.</p> | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <p>La asignatura pretende ofrecer una visión de conjunto del modo narrativo denominado metaficción (ficción sobre la ficción), íntimamente ligado a la posmodernidad aunque con claros precedentes y modelos en épocas anteriores, mediante la presentación teórica de las definiciones, modos y corrientes características (tanto en su variante literaria como fílmica) y el análisis o comentario de algunos de sus más destacados exponentes del siglo XX en lengua inglesa (aunque con abundantes referencias a otras lenguas y períodos). Tales contenidos se organizan en nueve temas, de los cuales un primer bloque de tres proporciona a los estudiantes una amplia gama de términos, categorías y taxonomías con los que abordar el estudio del corpus literario seleccionado; un segundo bloque aborda el trasvase de tal gama al campo fílmico mediante la exploración de los diferentes ámbitos en los que se produce la interacción entre literatura y cine; y un tercero se ocupa de las características, modos y corrientes específicas de la metaficción fílmica.</p> | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| <p>Es importante que el estudiante esté en posesión de un conocimiento avanzado de la lengua inglesa antes de comenzar el curso, pues el desarrollo del mismo exigirá la lectura de diferentes materiales y textos en tal lengua (aunque ocasional y opcionalmente también en castellano) así como la participación activa e informada en las clases dedicadas a la discusión de los mismos.</p> | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación | | |

| | | |
|--|---------------------------|---------------------------|
| CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio | | |
| CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios | | |
| CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades | | |
| CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. | | |
| CG1 - Adquirir conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y aplicación de ideas, en el ámbito de los estudios ingleses en su vertiente cultural, literaria, lingüística y metodológica. | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| No existen datos | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE3 - Saber interpretar, de modo exhaustivo y riguroso, textos literarios y lingüísticos de la literatura inglesa y norteamericana según los parámetros de las principales corrientes de los estudios ingleses. | | |
| CE1 - Evaluar las diferentes expresiones artísticas, lingüísticas y culturales de la modernidad y postmodernidad y su interacción e interrelación en el ámbito de los estudios ingleses | | |
| CE4 - Saber planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en lengua inglesa basados en la correcta utilización de las fuentes bibliográficas, de las pautas de argumentación y documentación apropiadas a nivel académico. | | |
| CE6 - Manejar las herramientas necesarias para la búsqueda de fuentes y referencias para la realización de trabajos de investigación en estudios ingleses. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Actividades introductorias | 1 | 100 |
| Prácticas en el aula | 2 | 100 |
| Sesión magistral | 12 | 50 |
| Seminarios | 8 | 62 |
| Tutorías | 4 | 100 |
| Exposiciones | 11 | 36 |
| Debates | 2 | 100 |
| Actividades de seguimiento online | 1 | 0 |
| Preparación de trabajos | 22 | 10 |
| Realización de pruebas de evaluación | 12 | 33 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| No existen datos | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| - Pruebas de desarrollo | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas orales | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas prácticas | 40.0 | 50.0 |
| NIVEL 2: Theater on the Margins: Race, Gender and Empire | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | OPTATIVA | |
| ECTS NIVEL 2 | 3 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral | | |
| ECTS Semestral 1 | ECTS Semestral 2 | ECTS Semestral 3 |

| | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 3 | | |
| ECTS Semestral 4 | ECTS Semestral 5 | ECTS Semestral 6 |
| ECTS Semestral 7 | ECTS Semestral 8 | ECTS Semestral 9 |
| ECTS Semestral 10 | ECTS Semestral 11 | ECTS Semestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| No | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | SÍ |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE ESPECIALIDADES | | |
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Explorar y familiarizar al estudiante con la diversidad existente de métodos y teorías aplicados al teatro escrito en inglés por mujeres de diferentes culturas y grupos étnicos desde los años 60 del s. XX</p> <p>Estudiar teorías sobre estudios étnicos, postcoloniales y estudios de género como herramientas de análisis</p> <p>Analizar y reflexionar sobre los conceptos de cultura, género, raza y nacionalidad</p> <p>Aprender a disfrutar de la lectura (y visionado) de obras teatrales</p> <p>Comprender la repercusión de las artes escénicas en las sociedades de habla inglesa</p> | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <p>Introducción a las Artes Escénicas del pasado al presente: Nuevas tendencias en las sociedades postcoloniales contemporáneas. La función del teatro en sus distintos contextos socio-históricos.</p> <p>El Black Theatre Movement de los Estados Unidos: Su impacto en otros movimientos teatrales y en otros países</p> <p>Movimiento Feminista y Teatro en los Estados Unidos, Reino Unido y África: Nuevas propuestas para las artes escénicas desde la teoría occidental y desde el feminismo negro</p> <p>Teatro de comunidad, Black Consciousness Movement y feminismo africano</p> <p>Nuevas modelos alternativos en el teatro contemporáneo en lengua inglesa</p> | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| <p>Requisitos previos: Tener deseos de aprender y disfrutar del conocimiento y diferentes perspectivas de análisis que aportará la lectura de obras teatrales y teoría dramática en lengua inglesa escritas en su mayoría por mujeres de diferentes procedencias étnicas</p> | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación | | |
| CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio | | |
| CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios | | |

| | | |
|---|---------------------------|---------------------------|
| CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades | | |
| CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. | | |
| CG1 - Adquirir conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y aplicación de ideas, en el ámbito de los estudios ingleses en su vertiente cultural, literaria, lingüística y metodológica. | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| No existen datos | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE1 - Evaluar las diferentes expresiones artísticas, lingüísticas y culturales de la modernidad y postmodernidad y su interacción e interrelación en el ámbito de los estudios ingleses | | |
| CE2 - Analizar los textos más representativos de la pluralidad lingüística y cultural con una marcada vinculación a los contextos sociales e históricos de las sociedades anglófonas actuales y pasadas. | | |
| CE3 - Saber interpretar, de modo exhaustivo y riguroso, textos literarios y lingüísticos de la literatura inglesa y norteamericana según los parámetros de las principales corrientes de los estudios ingleses. | | |
| CE4 - Saber planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en lengua inglesa basados en la correcta utilización de las fuentes bibliográficas, de las pautas de argumentación y documentación apropiadas a nivel académico. | | |
| CE5 - Poseer conocimientos, teóricos y aplicados de los mecanismos generales de aprendizaje de la lengua y literaturas inglesas y de la adaptación de la enseñanza a hablantes de diferentes lenguas maternas. | | |
| CE6 - Manejar las herramientas necesarias para la búsqueda de fuentes y referencias para la realización de trabajos de investigación en estudios ingleses. | | |
| CE7 - Emplear adecuadamente los recursos más extendidos utilizados en la investigación de orientación literaria, metodológica y lingüística que capacite a los estudiantes desenvolverse con éxito en el ámbito de la enseñanza de la lengua y literatura inglesa y norteamericana. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Actividades introductorias | 1 | 100 |
| Prácticas en el aula | 2 | 100 |
| Sesión magistral | 12 | 50 |
| Seminarios | 8 | 62 |
| Tutorías | 4 | 100 |
| Exposiciones | 11 | 36 |
| Debates | 2 | 100 |
| Actividades de seguimiento online | 1 | 0 |
| Preparación de trabajos | 22 | 10 |
| Realización de pruebas de evaluación | 12 | 33 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| - Pruebas prácticas | 40.0 | 50.0 |
| - Pruebas de desarrollo | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas orales | 30.0 | 40.0 |
| NIVEL 2: ¿The One and the Many?: The Short Story and the Short Story Composite | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | OPTATIVA | |
| ECTS NIVEL 2 | 3 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral | | |

| ECTS Semestral 1 | ECTS Semestral 2 | ECTS Semestral 3 |
|---|-------------------|-------------------|
| 3 | | |
| ECTS Semestral 4 | ECTS Semestral 5 | ECTS Semestral 6 |
| | | |
| ECTS Semestral 7 | ECTS Semestral 8 | ECTS Semestral 9 |
| | | |
| ECTS Semestral 10 | ECTS Semestral 11 | ECTS Semestral 12 |
| | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| No | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE ESPECIALIDADES | | |
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Reconocimiento de los rasgos distintivos del cuento integrado, la miscelánea de cuentos y la novela fragmentada.</p> <p>Estudio de conceptos teóricos clave en torno a la ficción breve y de sus formas específicas.</p> <p>Familiarización con las obras de los autores de cuentos más relevantes.</p> <p>Capacidad de análisis de los modos de expresión y de la cualidad poética del cuento literario.</p> <p>Reflexión sobre las implicaciones epistemológicas de la brevedad.</p> <p>Aplicación de los conocimientos teóricos a la práctica mediante estrategias y actividades que refinan el análisis crítico de los textos.</p> | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <p>El arte de la brevedad.</p> <p>Teorías de la ficción breve.</p> <p>Poéticas del cuento.</p> <p>El ciclo de cuentos o cuento integrado: precursores, rasgos genéricos, taxonomía.</p> <p>Ciclos de cuentos gráficos.</p> | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| <p>Lectura de los textos recomendados y de la obra crítica especializada.</p> <p>Competencia lingüística y comunicativa de la lengua, por parte del estudiante, a nivel avanzado.</p> | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación | | |
| CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio | | |
| CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios | | |

| | | |
|---|---------------------------|---------------------------|
| CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades | | |
| CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. | | |
| CG1 - Adquirir conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y aplicación de ideas, en el ámbito de los estudios ingleses en su vertiente cultural, literaria, lingüística y metodológica. | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE1 - Evaluar las diferentes expresiones artísticas, lingüísticas y culturales de la modernidad y postmodernidad y su interacción e interrelación en el ámbito de los estudios ingleses | | |
| CE3 - Saber interpretar, de modo exhaustivo y riguroso, textos literarios y lingüísticos de la literatura inglesa y norteamericana según los parámetros de las principales corrientes de los estudios ingleses. | | |
| CE5 - Poseer conocimientos, teóricos y aplicados de los mecanismos generales de aprendizaje de la lengua y literaturas inglesas y de la adaptación de la enseñanza a hablantes de diferentes lenguas maternas. | | |
| CE6 - Manejar las herramientas necesarias para la búsqueda de fuentes y referencias para la realización de trabajos de investigación en estudios ingleses. | | |
| CE7 - Emplear adecuadamente los recursos más extendidos utilizados en la investigación de orientación literaria, metodológica y lingüística que capacite a los estudiantes desenvolverse con éxito en el ámbito de la enseñanza de la lengua y literatura inglesa y norteamericana. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Actividades introductorias | 1 | 100 |
| Prácticas en el aula | 2 | 100 |
| Sesión magistral | 12 | 50 |
| Seminarios | 8 | 62 |
| Tutorías | 4 | 100 |
| Exposiciones | 11 | 36 |
| Debates | 2 | 100 |
| Actividades de seguimiento online | 1 | 0 |
| Preparación de trabajos | 22 | 10 |
| Realización de pruebas de evaluación | 12 | 33 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| No existen datos | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| - Pruebas de desarrollo | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas orales | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas prácticas | 40.0 | 50.0 |
| NIVEL 2: Trans-Canadian Literature | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | OPTATIVA | |
| ECTS NIVEL 2 | 3 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral | | |
| ECTS Semestral 1 | ECTS Semestral 2 | ECTS Semestral 3 |
| 3 | | |
| ECTS Semestral 4 | ECTS Semestral 5 | ECTS Semestral 6 |
| | | |

| ECTS Semestral 7 | ECTS Semestral 8 | ECTS Semestral 9 |
|--|-------------------|-------------------|
| | | |
| ECTS Semestral 10 | ECTS Semestral 11 | ECTS Semestral 12 |
| | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| No | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE ESPECIALIDADES | | |
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Tras cursar la asignatura, el estudiante</p> <p>Estará familiarizado con el contexto cultural y literario de Canadá.</p> <p>Será capaz de sintetizar y analizar textos, tanto de teoría crítica como literarios.</p> <p>Habrà desarrollado una capacidad crítica que le permita aportar una perspectiva propia sobre discursos de la globalización en relación con otros marcos culturales (locales, regionales, nacionales)</p> <p>Habrà desarrollado mecanismos de comparación, tanto de estrategias de creación y análisis literarios como de diferentes contextos culturales.</p> <p>Habrà potenciado el placer por la lectura y el afán por continuar aprendiendo, incluso de forma autónoma.</p> <p>Habrà reflexionado sobre el papel de la literatura en la formación de una ciudadanía libre, respetuosa y preocupada por el bienestar y la justicia social</p> | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <p>La crítica literaria canadiense contemporánea tiene sus orígenes en el movimiento cultural nacionalista de las décadas de 1960 y 1970, fuertemente vinculada a la construcción de una identidad que se distinguiera de la herencia colonial inglesa y de la influencia neo-colonial de los Estados Unidos. Predominó entonces un enfoque temático en el que los mitos del norte y de los vastos y salvajes espacios naturales del país imprimían--se aducía--un carácter único, tanto a la subjetividad como a las representaciones culturales. La asignatura ofrece un acercamiento a la literatura contemporánea de Canadá, eminentemente urbana, multicultural, transnacional y global, en contraposición y diálogo con formulaciones anteriores.</p> | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| <p>Nivel avanzado de expresión oral y escrita en lengua inglesa.</p> <p>Buena capacidad de análisis crítico literaria.</p> <p>Buena capacidad para la elaboración y redacción de trabajos críticos de investigación literaria.</p> | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación | | |
| CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio | | |
| CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios | | |
| CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades | | |
| CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. | | |

| | | |
|---|---------------------------|---------------------------|
| CG1 - Adquirir conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y aplicación de ideas, en el ámbito de los estudios ingleses en su vertiente cultural, literaria, lingüística y metodológica. | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| No existen datos | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE1 - Evaluar las diferentes expresiones artísticas, lingüísticas y culturales de la modernidad y postmodernidad y su interacción e interrelación en el ámbito de los estudios ingleses | | |
| CE3 - Saber interpretar, de modo exhaustivo y riguroso, textos literarios y lingüísticos de la literatura inglesa y norteamericana según los parámetros de las principales corrientes de los estudios ingleses. | | |
| CE4 - Saber planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en lengua inglesa basados en la correcta utilización de las fuentes bibliográficas, de las pautas de argumentación y documentación apropiadas a nivel académico. | | |
| CE6 - Manejar las herramientas necesarias para la búsqueda de fuentes y referencias para la realización de trabajos de investigación en estudios ingleses. | | |
| CE7 - Emplear adecuadamente los recursos más extendidos utilizados en la investigación de orientación literaria, metodológica y lingüística que capacite a los estudiantes desenvolverse con éxito en el ámbito de la enseñanza de la lengua y literatura inglesa y norteamericana. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Actividades introductorias | 1 | 100 |
| Prácticas en el aula | 2 | 100 |
| Sesión magistral | 12 | 50 |
| Seminarios | 8 | 62 |
| Tutorías | 4 | 100 |
| Exposiciones | 11 | 36 |
| Debates | 2 | 100 |
| Actividades de seguimiento online | 1 | 0 |
| Preparación de trabajos | 22 | 10 |
| Realización de pruebas de evaluación | 12 | 33 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| No existen datos | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| - Pruebas de desarrollo | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas orales | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas prácticas | 40.0 | 50.0 |
| 5.5 NIVEL 1: Obligatorias | | |
| 5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1 | | |
| NIVEL 2: Writing a Research Paper | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | OBLIGATORIA | |
| ECTS NIVEL 2 | 3 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral | | |
| ECTS Semestral 1 | ECTS Semestral 2 | ECTS Semestral 3 |
| 3 | | |
| ECTS Semestral 4 | ECTS Semestral 5 | ECTS Semestral 6 |
| | | |
| ECTS Semestral 7 | ECTS Semestral 8 | ECTS Semestral 9 |
| | | |

| ECTS Semestral 10 | ECTS Semestral 11 | ECTS Semestral 12 |
|---|-------------------|-------------------|
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| No | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Que los/las estudiantes hagan un uso efectivo del inglés para fines académicos. - Que los/las estudiantes conozcan las estrategias lingüísticas necesarias para elaborar un escrito académico en inglés. - Que los/las estudiantes sepan exponer ideas críticas, evaluar datos, etc. de manera coherente y ordenada según los parámetros básicos del escrito académico en inglés. - Que los/las estudiantes manejen los recursos bibliográficos necesarios para elaborar un escrito académico en inglés - Que los/las estudiantes conozcan las distintas normas de estilo que se emplean en los escritos académicos actualmente dentro de los estudios ingleses | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <p>Se trata de un curso metodológico orientado a enseñar a los/las estudiantes las herramientas básicas que les permitan elaborar escritos académicos en inglés de tema literario, lingüístico o cultural. Estas herramientas abarcan desde el manejo de recursos de búsqueda de información académica y científica, hasta las estrategias discursivas y lingüísticas que les permitan organizar y articular sus ideas y hallazgos en un inglés de tipo académico.</p> | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| <p>Se recomienda que los/as estudiantes/as posean un alto nivel de inglés, e interés en la enseñanza bilingüe, así como en la lingüística, literatura y cultura de los países de habla inglesa- Esta asignatura es obligatoria en los tres itinerarios del título.</p> | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación | | |
| CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio | | |
| CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios | | |
| CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades | | |
| CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. | | |
| CG1 - Adquirir conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y aplicación de ideas, en el ámbito de los estudios ingleses en su vertiente cultural, literaria, lingüística y metodológica. | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE1 - Evaluar las diferentes expresiones artísticas, lingüísticas y culturales de la modernidad y postmodernidad y su interacción e interrelación en el ámbito de los estudios ingleses | | |

| | | |
|---|---------------------------|---------------------------|
| CE3 - Saber interpretar, de modo exhaustivo y riguroso, textos literarios y lingüísticos de la literatura inglesa y norteamericana según los parámetros de las principales corrientes de los estudios ingleses. | | |
| CE4 - Saber planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en lengua inglesa basados en la correcta utilización de las fuentes bibliográficas, de las pautas de argumentación y documentación apropiadas a nivel académico. | | |
| CE5 - Poseer conocimientos, teóricos y aplicados de los mecanismos generales de aprendizaje de la lengua y literaturas inglesas y de la adaptación de la enseñanza a hablantes de diferentes lenguas maternas. | | |
| CE6 - Manejar las herramientas necesarias para la búsqueda de fuentes y referencias para la realización de trabajos de investigación en estudios ingleses. | | |
| CE7 - Emplear adecuadamente los recursos más extendidos utilizados en la investigación de orientación literaria, metodológica y lingüística que capacite a los estudiantes desenvolverse con éxito en el ámbito de la enseñanza de la lengua y literatura inglesa y norteamericana. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Actividades introductorias | 1 | 100 |
| Prácticas en el aula | 2 | 100 |
| Sesión magistral | 12 | 50 |
| Seminarios | 8 | 62 |
| Tutorías | 4 | 100 |
| Exposiciones | 11 | 36 |
| Debates | 2 | 100 |
| Actividades de seguimiento online | 1 | 0 |
| Preparación de trabajos | 22 | 10 |
| Realización de pruebas de evaluación | 12 | 33 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| - Pruebas de desarrollo | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas orales | 30.0 | 40.0 |
| - Pruebas prácticas | 40.0 | 50.0 |
| 5.5 NIVEL 1: Trabajo de Fin de Master | | |
| 5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1 | | |
| NIVEL 2: Trabajo de Fin de Master | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | TRABAJO FIN DE MÁSTER | |
| ECTS NIVEL 2 | 12 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral | | |
| ECTS Semestral 1 | ECTS Semestral 2 | ECTS Semestral 3 |
| | 12 | |
| ECTS Semestral 4 | ECTS Semestral 5 | ECTS Semestral 6 |
| | | |
| ECTS Semestral 7 | ECTS Semestral 8 | ECTS Semestral 9 |
| | | |
| ECTS Semestral 10 | ECTS Semestral 11 | ECTS Semestral 12 |
| | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| No | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |

| | | |
|--|---------------|-----------------------|
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE ESPECIALIDADES | | |
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| Saber redactar y presentar en lengua inglesa el TFM | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| Es un trabajo original de investigación en el que se demuestra la aplicación teórico-práctica de los conocimientos adquiridos | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación | | |
| CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio | | |
| CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios | | |
| CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades | | |
| CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. | | |
| CG1 - Adquirir conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y aplicación de ideas, en el ámbito de los estudios ingleses en su vertiente cultural, literaria, lingüística y metodológica. | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| No existen datos | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE1 - Evaluar las diferentes expresiones artísticas, lingüísticas y culturales de la modernidad y postmodernidad y su interacción e interrelación en el ámbito de los estudios ingleses | | |
| CE3 - Saber interpretar, de modo exhaustivo y riguroso, textos literarios y lingüísticos de la literatura inglesa y norteamericana según los parámetros de las principales corrientes de los estudios ingleses. | | |
| CE4 - Saber planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en lengua inglesa basados en la correcta utilización de las fuentes bibliográficas, de las pautas de argumentación y documentación apropiadas a nivel académico. | | |
| CE5 - Poseer conocimientos, teóricos y aplicados de los mecanismos generales de aprendizaje de la lengua y literaturas inglesas y de la adaptación de la enseñanza a hablantes de diferentes lenguas maternas. | | |
| CE6 - Manejar las herramientas necesarias para la búsqueda de fuentes y referencias para la realización de trabajos de investigación en estudios ingleses. | | |
| CE7 - Emplear adecuadamente los recursos más extendidos utilizados en la investigación de orientación literaria, metodológica y lingüística que capacite a los estudiantes desenvolverse con éxito en el ámbito de la enseñanza de la lengua y literatura inglesa y norteamericana. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Tutorías | 37 | 24 |
| Preparación de trabajos | 260 | 0 |

| | | |
|---------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Realización de pruebas de evaluación | 3 | 33 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| No existen datos | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| - Pruebas orales | 25.0 | 35.0 |
| - Pruebas prácticas | 75.0 | 90.0 |

6. PERSONAL ACADÉMICO

| 6.1 PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS | | | | |
|--|---|---------|------------|---------|
| Universidad | Categoría | Total % | Doctores % | Horas % |
| Universidad de Salamanca | Catedrático de Universidad | 4.54 | 100.0 | 4.23 |
| Universidad de Salamanca | Profesor Titular de Universidad | 63.63 | 100.0 | 66.2 |
| Universidad de Salamanca | Profesor Asociado (incluye profesor asociado de C.C.: de Salud) | 4.54 | 100.0 | 4.23 |
| Universidad de Salamanca | Profesor Colaborador o Colaborador Diplomado | 4.54 | 100.0 | 4.23 |
| Universidad de Salamanca | Ayudante Doctor | 4.54 | 100.0 | 4.23 |
| Universidad de Salamanca | Profesor Contratado Doctor | 18.19 | 100.0 | 16.9 |
| Universidad de Valladolid | Catedrático de Universidad | 12.5 | 100.0 | 7.69 |
| Universidad de Valladolid | Profesor Titular de Universidad | 81.25 | 100.0 | 88.46 |
| Universidad de Valladolid | Profesor Contratado Doctor | 6.25 | 100.0 | 3.84 |
| PERSONAL ACADÉMICO | | | | |
| Ver Apartado 6: Anexo 1. | | | | |
| 6.2 OTROS RECURSOS HUMANOS | | | | |
| Ver Apartado 6: Anexo 2. | | | | |

7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 7: Anexo 1.

8. RESULTADOS PREVISTOS

| 8.1 ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS | | |
|---|---------------------|----------------------|
| TASA DE GRADUACIÓN % | TASA DE ABANDONO % | TASA DE EFICIENCIA % |
| 90 | 10 | 98 |
| CODIGO | TASA | VALOR % |
| 1 | Tasa de rendimiento | 92 |
| Justificación de los Indicadores Propuestos: | | |
| Ver Apartado 8: Anexo 1. | | |
| 8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS | | |
| <p>El Máster en Estudios Ingleses Avanzados establece dos criterios fundamentales para el seguimiento del progreso y resultados de aprendizaje. Un criterio macro, que evalúa el rendimiento global de cada asignatura y del máster al completo mediante encuestas finales, y otro individualizado, que evalúa la adquisición de competencias por parte de cada estudiante del master en las diversas asignaturas en las que se matricula mediante evaluación continua.</p> <p>Evaluación del progreso y resultados del Máster.</p> | | |

La Unidad de Evaluación de Calidad (UEC) de la Universidad de Salamanca, y el Gabinete de Estudios y Evaluación de la Universidad de Valladolid proporcionarán los siguientes datos cuantitativos a la Comisión de Calidad del Título (CCT):

- Tasa de fin de estudios de máster (% de estudiantes que finalizan la enseñanza en el tiempo previsto en el plan de estudios o en un año más en relación a su cohorte de entrada)
- Tasa de abandono del título (% del total de estudiantes de la cohorte de nuevo ingreso que debieron finalizar la titulación en el año académico anterior y que no se han matriculado ni en ese curso ni en el anterior)
- Tasa de eficiencia del título (relación porcentual entre el número total de créditos ECTS que deberían haber cursado los que se han graduado en un año académico respecto al número total de créditos en los que realmente han tenido que matricularse).
- Tasa de rendimiento por materia/asignatura y título (% de créditos superados respecto a créditos matriculados)
- Tasa de éxito por materia/asignatura y título (% de créditos superados respecto a créditos presentados a examen).

Estos datos globales serán utilizados posteriormente por la Comisión de la Calidad del Título para la elaboración de las propuestas de mejora que se incluirán en el Plan de Mejora anual.

Evaluación del progreso y los resultados del estudiante en cada asignatura

La verificación de los conocimientos de los estudiantes se realiza, según se especifica en los proyectos docentes de las distintas asignaturas, mediante diversos criterios siguiendo un proceso de evaluación continua. Los profesores responsables de las asignaturas son quienes determinan, de acuerdo con los criterios enunciados en el proyecto docente de la asignatura, las características, tipo de examen que se va a realizar y los criterios de evaluación. Cada asignatura cuenta con sistemas de evaluación del progreso y resultado adaptados al tipo de práctica docente desarrollado.

El Proyecto Docente de la Asignatura es el instrumento por el cual se define el modelo de organización docente de la asignatura. El Proyecto Docente de todas las asignaturas tiene alcance público y se puede consultar, desde fechas previas a la matrícula, a través de la página web del máster.

Régimen de la evaluación continua

Se entiende por evaluación continua el conjunto de procesos, instrumentos y estrategias didácticas definidas en el Proyecto Docente de la Asignatura aplicables de manera progresiva e integrada a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Las pruebas recogidas facilitan a los estudiantes y a los docentes indicadores relevantes y periódicos acerca de la evolución y el progreso en el logro de las competencias que se han expresado como objetivos de aprendizaje de la asignatura.

Las asignaturas del Máster en Estudios Ingleses Avanzados integran en su totalidad sistemas de evaluación continua, y especifican los elementos que aportan información al proceso. Estos elementos, así como los indicadores del progreso, del logro de los aprendizajes, los criterios para evaluar cada una de las actividades y su peso en el cómputo global de la calificación de las asignaturas están especificados en la memoria de la titulación y son públicos para los estudiantes y responsables académicos en cualquier momento. Como pauta común, las asignaturas integran actividades centrales en el desarrollo docente que son al mismo tiempo parte fundamental de la evaluación del progreso del estudiante, tales como las presentaciones en clase del trabajo crítico y de investigación del estudiante, los debates, las exposiciones, la resolución de pruebas y casos en el aula, los seminarios sobre temas específicos, etc. Las distintas asignaturas otorgan también un papel fundamental en la evaluación final a la elaboración y redacción de un trabajo crítico que refleje su dominio de las competencias objeto de la asignatura.

En la modalidad semipresencial, los estudiantes suplen la ausencia en clase con las actividades regulares propuestas por el profesor y realizadas a través de la plataforma "Moodle". La mayoría de estas actividades implican la elaboración por escrito de actividades encaminadas a la obtención de las mismas competencias que los estudiantes presenciales. Estos trabajos escritos, de extensión variable y que integrarán desde respuestas breves sobre cuestiones concretas, a textos de investigación más compleja y elaborada, serán igualmente gestionados como documentos subidos a la plataforma Moodle. El profesor evalúa los documentos y aporta su feedback a través de la misma plataforma.

La información relativa al peso –en la calificación final– de los mecanismos de evaluación continua que se utilizan, se explica con todo detalle en el Programa Docente de las Asignaturas, indicando las ponderaciones máximas y mínimas de cada uno de los elementos sujetos a evaluación. Las asignaturas siguen el sistema general de calificaciones de acuerdo con la escala establecida en el Real Decreto 1125/2003.

Revisión de la evaluación final

Junto con las calificaciones provisionales de la asignatura, el profesor hará público en el tablón del Centro y del Departamento el horario, lugar y fechas en que se podrá realizar la revisión de los distintos elementos de evaluación. El plazo de revisión tendrá lugar, como mínimo, a partir del tercer día después de la fecha de publicación de las calificaciones. En cualquier caso el período y horario de revisión garantizará que todos los estudiantes que lo deseen puedan acceder a estas revisiones. Tras la revisión de la evaluación ante el profesor, y en el plazo de cinco días lectivos, los estudiantes podrán solicitar, por registro, al Comité Académico del Máster, mediante escrito razonado, la revisión de la calificación. El Comité Académico nombrará, en el plazo de tres días lectivos, una Comisión constituida por tres profesores que no hayan participado en la evaluación, pertenecientes al área de conocimiento al que pertenece la asignatura. La resolución que adopte el Comité Académico deberá ser conforme al informe-propuesta emitido por la Comisión. Agotada esta vía, el estudiante podrá solicitar, en el plazo de siete días lectivos, una nueva revisión de la calificación obtenida al De-

cano o Director del Centro, quien convocará a la Comisión de Garantías para estudiar la petición. La resolución de la Comisión de Garantías es recurrible en alzada ante el Rector, cuya resolución agotará la vía administrativa.

Calificaciones: Los resultados obtenidos por los estudiantes se expresan en calificaciones numéricas de acuerdo con la escala establecida en el Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

| | |
|--------|---|
| ENLACE | http://campus.usal.es/~posgradoingles/documentos/SistemadeGarantia.pdf |
|--------|---|

10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

10.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN

| | |
|-----------------|------|
| CURSO DE INICIO | 2013 |
|-----------------|------|

Ver Apartado 10: Anexo 1.

10.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

10.2 Procedimiento de adaptación de los estudiantes de los cursos existentes al nuevo plan de estudios

La estructura del máster no ha sido afectada por lo que los estudiantes podrán finalizar sus estudios y asistir a las clases de las asignaturas pendientes (muy similares aunque con alguna modificación puntual en sus denominaciones, tal y como se observa en la tabla 10.2). Recibirán el título correspondiente al nuevo máster.

En la tabla 10.1, en las columnas de la izquierda se expone el plan de estudios que realmente se implantó y que continuó hasta el presente curso 2012-13, y que se corresponde, básicamente, con el que fue verificado por el procedimiento abreviado.

| Tipo | ECTS | Asignaturas implantadas desde 2008-09 hasta 2012-13 | Asignaturas a implantar tras la reverificación | Tipo | ECTS |
|------|------|---|---|------|------|
| OP | 6 | Corpus linguistics and its applications | Corpus linguistics and its applications | OP | 6 |
| OB | 6 | Discourse analysis in English | Discourse analysis in English | OP | 6 |
| OP | 6 | Phonology, discourse and its methodological applications | Phonology, Dialects and Discourse | OP | 6 |
| OP | 6 | Grammar, discourse and its methodological applications | Comparative Approaches to English Grammar | OP | 6 |
| OP | 6 | Semantics, discourse and its methodological applications | Metacognitive Approaches to Discourse Semantics | OP | 6 |
| OP | 6 | Pragmatics, discourse and its methodological applications | Pragmatics and its Cross Cultural Perspective | OP | 6 |
| OB | 6 | Research on languages in contact: the importance of linguistic data | Research on languages in contact: the importance of linguistic data | OP | 6 |
| OP | 3 | Methodological and research resources for English Language teaching | Methodological and research resources for English Language teaching | OP | 3 |
| OP | 3 | Syllabus design, production and evaluation of methodological material | Syllabus design, production and evaluation of methodological material | OP | 3 |
| OP | 6 | Transitions between the Middle | Transitions between the Middle | OP | 3 |

| | | | | | |
|----|---|---|---|----|----|
| | | Ages and the Renaissance | Ages and the Renaissance | | |
| OB | 6 | The Age of Shakespeare and Cervantes | The Age of Shakespeare and Cervantes | OP | 6 |
| OP | 6 | The rise and development of the novel | The rise and development of the novel | OP | 3 |
| OP | 6 | The Romantic Imagination | The Romantic Imagination | OP | 6 |
| OP | 6 | Genre and Gender in Postmodernist Literary Discourse | Genre in Postmodernist Literary Discourse | OP | 3 |
| OB | 6 | American Poetry and Poetics | American Poetry and Poetics | OP | 6 |
| OP | 3 | Postmodernist Aesthetics | Postmodernist Aesthetics | OP | 3 |
| OP | 6 | The Literary Impact of the Spanish Civil War: Writers Take Sides | The Literary Impact of the Spanish Civil War: Writers Take Sides | OP | 6 |
| OP | 6 | Representations of Spain in British and American Literature | Representations of Spain in British and American Literature | OP | 3 |
| OP | 6 | Trans-Nations and Trans-Latitudes in American Literature | Trans-Nations in American Literature and Culture | OP | 3 |
| OP | 6 | Literary Migrations and Spaces in American Literature | Migration and Space in American Culture | OP | 3 |
| OP | 3 | Reflexivity and Metafiction in Literature and Film | Metafiction in Literature and Film | OP | 3 |
| OP | 3 | Theater on the Margins: Race, Gender and Empire | Theater on the Margins: Race, Gender and Empire | OP | 3 |
| OP | 3 | "The One and the Many": The Short Story and the Short Story Composite | "The One and the Many": The Short Story and the Short Story Composite | OP | 3 |
| OP | 3 | Trans-Canadian Literature | Trans-Canadian Literature | OP | 3 |
| OB | 3 | Writing a Research Paper | Writing a Research Paper | OB | 3 |
| OP | 3 | Seminar on Languages Literatures and Cultures in Contact | | | |
| OB | 3 | Prácticas | Prácticas de lengua y cultura en lengua inglesa | OP | 3 |
| OB | 6 | Trabajo Fin de Máster | Trabajo Fin de Máster | OB | 12 |

10.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN

| CÓDIGO | ESTUDIO - CENTRO |
|------------------|---|
| 4311295-37008138 | Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados: Lenguas y Culturas en Contacto - Facultad de Filología |

11. PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

| 11.1 RESPONSABLE DEL TÍTULO | | | |
|-----------------------------|---------------|-----------------|------------------|
| NIF | NOMBRE | PRIMER APELLIDO | SEGUNDO APELLIDO |
| 07879381H | Viorica | Patea | Birk |
| DOMICILIO | CÓDIGO POSTAL | PROVINCIA | MUNICIPIO |

| | | | |
|--|----------------------|------------------------|------------------------------|
| Calle Iscar Peyra 23-29, 6C | 37002 | Salamanca | Salamanca |
| EMAIL | MÓVIL | FAX | CARGO |
| vioricap@usal.es | 647762665 | 923294568 | Prof. titular de Universidad |
| 11.2 REPRESENTANTE LEGAL | | | |
| NIF | NOMBRE | PRIMER APELLIDO | SEGUNDO APELLIDO |
| 08100486R | María Luisa | Martín | Calvo |
| DOMICILIO | CÓDIGO POSTAL | PROVINCIA | MUNICIPIO |
| Patio de Escuelas, 1, 2ª planta | 37071 | Salamanca | Salamanca |
| EMAIL | MÓVIL | FAX | CARGO |
| vic.docencia@usal.es | 608686213 | 923294716 | Vicerrectora de Docencia |
| El Rector de la Universidad no es el Representante Legal | | | |
| Ver Apartado 11: Anexo 1. | | | |
| 11.3 SOLICITANTE | | | |
| El responsable del título no es el solicitante | | | |
| NIF | NOMBRE | PRIMER APELLIDO | SEGUNDO APELLIDO |
| 07858922Y | María Dolores | Merchán | Moreno |
| DOMICILIO | CÓDIGO POSTAL | PROVINCIA | MUNICIPIO |
| Patio de Escuelas, 1, 2ª planta. | 37071 | Salamanca | Salamanca |
| EMAIL | MÓVIL | FAX | CARGO |
| coord.titulaciones@usal.es | 699912315 | 923294716 | Coordinadora de Titulaciones |

Apartado 1: Anexo 1

Nombre : Máster en Estudios Ingleses Avanzados_ Lenguas y Culturas en Contacto.pdf

HASH SHA1 : 1KRUV0MSU6/GvOMUmxnccZb7GtU=

Código CSV : 99556945261328781194396

Ver Fichero: Máster en Estudios Ingleses Avanzados_ Lenguas y Culturas en Contacto.pdf

Apartado 2: Anexo 1

Nombre : 2.1.pdf

HASH SHA1 : /SLf62z3YvkQdl2BgiC0zGYRuus=

Código CSV : 103790126368958206452771

Ver Fichero: 2.1.pdf

Apartado 4: Anexo 1

Nombre : MU-EIA 4.1 Sistemas inform previa.pdf

HASH SHA1 : ob545e74WbiF3zxKaGpS+PUrKFY=

Código CSV : 103790131386033519285671

Ver Fichero: MU-EIA 4.1 Sistemas inform previa.pdf

Apartado 5: Anexo 1

Nombre : MU-EIA-5.1.Estructura.pdf

HASH SHA1 : Z3RZykhW4crLwXdanwIbz66tuvA=

Código CSV : 103790141954103388114373

Ver Fichero: MU-EIA-5.1.Estructura.pdf

Apartado 6: Anexo 1

Nombre : MU-EIA 6.1 Profesorado.pdf

HASH SHA1 : 41p9whJU5cKKb4300vwBhnXY4EY=

Código CSV : 99556987893282127055088

Ver Fichero: MU-EIA 6.1 Profesorado.pdf

Apartado 6: Anexo 2

Nombre : MU-EIA 6.2 Otros recursos.pdf

HASH SHA1 : dYbng0WnNOqpwFQDvOMpddNlmGY=

Código CSV : 99557002385496145533496

Ver Fichero: MU-EIA 6.2 Otros recursos.pdf

Apartado 7: Anexo 1

Nombre : MU-EIA 7.1 Justif. Medios Materiales.pdf

HASH SHA1 : Io3Ax8QtpvXJYU6PP7SPGKGJkEw=

Código CSV : 99557012084629678081445

Ver Fichero: MU-EIA 7.1 Justif. Medios Materiales.pdf

Apartado 8: Anexo 1

Nombre : MU-EIA 8.1 Valores estimados.pdf

HASH SHA1 : kNG+SFI9LVqf7Vlt4NEBVZvxyJM=

Código CSV : 99557023493152402086150

Ver Fichero: MU-EIA 8.1 Valores estimados.pdf

Apartado 10: Anexo 1

Nombre : MU-EIA 10.1 Cronograma Implantación.pdf

HASH SHA1 : kgIR2y0nvZiwTo2IjIxso4rwP6M=

Código CSV : 99557031954464893931082

Ver Fichero: MU-EIA 10.1 Cronograma Implantación.pdf

Apartado 11: Anexo 1

Nombre : BOCYL-D-27122012.pdf

HASH SHA1 : 9FUp0rFC5Rm01VZbbV77d+QmFD8=

Código CSV : 99557048553373587624678

Ver Fichero: BOCYL-D-27122012.pdf

