

IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales

UNIVERSIDAD SOLICITANTE		CENTRO	CÓDIGO CENTRO
Universidad de Salamanca		Facultad de Filología	37008138
NIVEL		DENOMINACIÓN CORTA	
Máster		Estudios Avanzados de Lenguas, Literaturas y Culturas de Asia Oriental	
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Máster Universitario en Estudios Avanzados de Lenguas, Literaturas y Culturas de Asia Oriental por la Universidad de Salamanca			
RAMA DE CONOCIMIENTO		CONJUNTO	
Artes y Humanidades		No	
HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS		NORMA HABILITACIÓN	
No			
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
Jennifer Martínez Ferrero		Directora Académica de Postgrado	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		71526073Y	
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
Nicolás Rodríguez García		Vicerrector de Postgrado y Formación Permanente	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		07870402D	
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
Vicente Gonzalez Martín		Decano facultad de Filología	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		06935328T	
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO		CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO
Patio de Escuelas 1, 2ª planta		37008	Salamanca
E-MAIL		PROVINCIA	FAX
vic.postgrado@usal.es		Salamanca	923294502



### 3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 5/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley 5-1999, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 59 de la 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en su versión dada por la Ley 4/1999 de 13 de enero.

	En: Salamanca, AM 22 de septiembre de 2020
	Firma: Representante legal de la Universidad



## 1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

### 1.1. DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Máster	Máster Universitario en Estudios Avanzados de Lenguas, Literaturas y Culturas de Asia Oriental por la Universidad de Salamanca	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>				
Especialidad en Estudios Chinos				
Especialidad en Estudios Coreanos				
Especialidad en Estudios Japoneses				
<b>RAMA</b>		<b>ISCED 1</b>	<b>ISCED 2</b>	
Artes y Humanidades		Lenguas extranjeras	Humanidades	
<b>NO HABILITA O ESTÁ VINCULADO CON PROFESIÓN REGULADA ALGUNA</b>				
<b>AGENCIA EVALUADORA</b>				
Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León				
<b>UNIVERSIDAD SOLICITANTE</b>				
Universidad de Salamanca				
<b>LISTADO DE UNIVERSIDADES</b>				
<b>CÓDIGO</b>	<b>UNIVERSIDAD</b>			
014	Universidad de Salamanca			
<b>LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS</b>				
<b>CÓDIGO</b>	<b>UNIVERSIDAD</b>			
No existen datos				
<b>LISTADO DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES</b>				
No existen datos				

### 1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO

CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE COMPLEMENTOS FORMATIVOS	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
60	0	0
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/MÁSTER
42	6	12
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
ESPECIALIDAD	CRÉDITOS OPTATIVOS	
Especialidad en Estudios Chinos	21.	
Especialidad en Estudios Coreanos	21.	
Especialidad en Estudios Japoneses	21.	

### 1.3. Universidad de Salamanca

#### 1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

<b>LISTADO DE CENTROS</b>	
CÓDIGO	CENTRO
37008138	Facultad de Filología

#### 1.3.2. Facultad de Filología

##### 1.3.2.1. Datos asociados al centro

<b>TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO</b>		
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL	A DISTANCIA



Sí	No	No
<b>PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS</b>		
<b>PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN</b>	<b>SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN</b>	
30	30	
	<b>TIEMPO COMPLETO</b>	
	<b>ECTS MATRÍCULA MÍNIMA</b>	<b>ECTS MATRÍCULA MÁXIMA</b>
<b>PRIMER AÑO</b>	42.0	60.0
<b>RESTO DE AÑOS</b>	0.0	0.0
	<b>TIEMPO PARCIAL</b>	
	<b>ECTS MATRÍCULA MÍNIMA</b>	<b>ECTS MATRÍCULA MÁXIMA</b>
<b>PRIMER AÑO</b>	30.0	42.0
<b>RESTO DE AÑOS</b>	0.0	0.0
<b>NORMAS DE PERMANENCIA</b>		
<a href="http://bocyl.jcyl.es/boletines/2019/04/16/pdf/BOCYL-D-16042019-23.pdf">http://bocyl.jcyl.es/boletines/2019/04/16/pdf/BOCYL-D-16042019-23.pdf</a>		
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	



## 2. JUSTIFICACIÓN, ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA Y PROCEDIMIENTOS

Ver Apartado 2: Anexo 1.

### 3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES
<b>BÁSICAS</b>
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
<b>GENERALES</b>
CG1 - Capacidad de análisis, de síntesis y de formulación de juicios a partir de la información disponible. Estudiar minuciosamente un problema, caso, artículo, situación, etc. y resumir y recopilar lo más relevante de ello, siendo capaz de formular un juicio que incluya una reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas de su eventual aplicación.
CG3 - Capacidad de comunicación y trabajo en equipo. Saber comunicar las razones de sus ideas y conclusiones de modo claro a públicos especializados y no especializados.
CG2 - Capacidad de organización y planificación. Saber fijar los pasos a seguir y/o estructurar procesalmente para alcanzar un objetivo, distribuyendo convenientemente los recursos materiales y humanos con los que cuenta, asignando a cada uno funciones concretas
<b>3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>
CE1 - Adquirir y desarrollar conocimientos avanzados de la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en lo que se refiere a su descripción gramatical, y dominio instrumental de la misma (nivel B2-C1).
CE2 - Seleccionar las técnicas y métodos de trabajo adecuados en el campo de la lingüística, la literatura, y la teoría y crítica literarias.
CE3 - Tener capacidad para comunicarse oralmente y por escrito en la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en contextos académicos y profesionales específicos, especialmente culturales, socioeconómicos y políticos.
CE5 - Poseer conocimiento y saber valorar la producción literaria en una Lengua Asiática y su contexto histórico y cultural en las épocas antigua, clásica y contemporánea, usando las fuentes primarias.
CE7 - Analizar textos y discursos literarios y textos y discursos lingüísticos utilizando apropiadamente las técnicas de contraste y análisis.
CE8 - Desempeñar actividades de asesoramiento cultural y lingüístico en un ámbito nacional e internacional, así como en el ámbito de la empresa privada.
CE12 - Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio académico de la adquisición, la enseñanza y el uso del idioma del itinerario elegido como lengua extranjera en contextos multilingües y multiculturales, así como a sus estudios literarios y culturales.
CE14 - Capacitar al alumno para realizar un trabajo original de investigación que sintetice el conjunto de competencias desarrolladas en el Máster según el itinerario escogido.
CE15 - Proveer al alumno con un conocimiento profundo de los elementos culturales de China, Japón o Corea en el contexto de Asia Oriental y desarrollar su capacidad de análisis y contextualización de la producción derivada de dichas culturas.
CE4 - Ser capaz de acceder a la información sobre datos filológicos y culturales en los países y lenguas de Asia Oriental estudiados.
CE6 - Perfeccionar la comunicación oral y escrita de la lengua española.
CE9 - Poseer los conocimientos avanzados de la lengua y literatura del itinerario elegido (chino [mandarín], coreano o japonés) a través de sus fuentes primarias, así como su vigencia y contextualización en el mundo de la literatura contemporánea.



CE10 - Utilizar el idioma del itinerario elegido (chino, coreano o japonés) para fines académicos y profesionales relacionados con la investigación en los ámbitos de la filología, traducción, adquisición y enseñanza de segundas lenguas.

CE11 - Argumentar críticamente, emitir juicios y aportar ideas a partir del análisis de la información procedente de la producción científica en estas áreas.

CE13 - Resolver problemas en entornos académicos y/o profesionales multiculturales vinculados con el estudio de la adquisición, la enseñanza y el uso de la lengua del itinerario elegido como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, así como a sus estudios literarios y culturales.

## 4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

### 4.1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO

Ver Apartado 4: Anexo 1.

### 4.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

#### 4.2. Requisitos de acceso y criterios de admisión

##### Acceso

De acuerdo con lo establecido en artículo 16 del RD 1393/2007, modificado por el RD 861/2010, para el acceso a las enseñanzas oficiales de Máster será necesario estar en posesión de un título universitario oficial español u otro expedido por una Institución de Educación Superior del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) que facultan en el país expendedor del título para el acceso a enseñanzas de Máster.

Los estudiantes que tengan un título de licenciado o graduado emitido por una Institución extranjera (ajena al EEES) podrán acceder a estos estudios, previa autorización de la Universidad correspondiente, habiendo comprobado que sus estudios acreditan un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos españoles de Grado y que facultan en el país expedidor del título para el acceso a estudios de Máster. El estudiante deberá presentar la solicitud de equivalencias en la Sección de Estudios Oficiales de Máster y Doctorado.

Además, los estudiantes que quieran acceder a este Máster deberán cumplir los siguientes requisitos relacionados con los idiomas chino/coreano/japonés: acreditar mediante un título oficial (exámenes oficiales, centros universitarios de idioma, asignaturas universitarias cursadas) los conocimientos de dos lenguas asiáticas, una a nivel B1 de acuerdo el Marco de Referencia Europeo para las Lenguas, y otra a nivel A2. Así mismo, a los estudiantes de los países no hispanohablantes se le exigirá el nivel B2 de español. Se seguirán criterios de objetividad, imparcialidad, mérito y capacidad para el acceso de los estudiantes al Máster. La USAL determinará anualmente los plazos de preinscripción que se difundirán con suficiente antelación en las páginas web.

##### Admisión

En el Máster se admiten como el número límite de 30 estudiantes. El órgano encargado de la selección y admisión de los estudiantes es la Comisión Académica del Máster, compuesta al menos por el Presidente, dos profesores, uno de los cuales actuará como Secretario y un estudiante del master. La representación de los estudiantes será siempre al menos del 25%.

La Comisión Académica ha establecido los siguientes criterios de admisión de los estudiantes: En caso de que el número de estudiantes solicitantes superase el máximo, los candidatos serán seleccionados en función de los siguientes criterios:

CRITERIOS	PONDERACIÓN
Conocimiento y dominio de las lenguas china/coreana/japonesa.	40%
Curriculum Vitae y nota media del expediente	30%
Carta de motivación redactada en chino/coreano/japonés	15%
Experiencia profesional en la enseñanza del chino/coreano/japonés	5%
Tener experiencia investigadora en el área de conocimiento de Asia Oriental	5%
Entrevista personal, si se considera procedente.	5%

En el caso de estudiantes con necesidades educativas específicas derivadas de discapacidad, la Comisión Académica evaluará las recomendaciones, los servicios de apoyo y asesoramiento adecuados, de la Unidad de Atención a Universitarios con Discapacidad, SAS, y estudiará la necesidad de posibles adaptaciones curriculares, itinerarios o estudios alternativos.

El Máster no contempla condiciones ni pruebas de acceso especiales a excepción de la acreditación del conocimiento y nivel requerido de las lenguas china/coreana/japonesa de los candidatos que no son Graduado en el Grado de Estudios de Asia Oriental.

Los criterios de valoración se publicarán con anterioridad al inicio del proceso de selección de candidatos.

En caso de resolución favorable al interesado, el acceso a los estudios de máster no implicará, en ningún caso y tal como se recoge en el RD 1393/2007, la homologación del título extranjero del que esté en posesión la persona interesada ni el reconocimiento del mismo a otros efectos que no sean los de cursar los mencionados estudios.

Tanto las fechas de preinscripción como de matrícula se publican todos los años con la suficiente antelación en la página web y a través de los otros medios mencionados en el apartado 4.1.

El proceso de selección y admisión de solicitudes se regirán por los principios de objetividad, imparcialidad, mérito y capacidad.

La solicitud incluirá la siguiente documentación:

- Impreso de solicitud.



- Acreditación del pago de las tasas, incluyendo, en su caso, la acreditación del abono de las mismas por la comprobación del expediente del título extranjero para acceder al Máster.
- Copia del DNI o pasaporte.
- Copia legalizada del Título de Grado o nivel académico equivalente.
- Curriculum vitae
- Certificación original o copia legalizada del expediente académico.

#### 4.3 APOYO A ESTUDIANTES

##### 4.3. Apoyo a los estudiantes matriculados

- A nivel institucional, la Universidad de Salamanca cuenta principalmente con los siguientes servicios de apoyo y orientación a todos los estudiantes:
- El Servicio de Promoción, Información y Orientación Universitaria (SPIO) ofrece una atención individualizada de carácter psicopedagógico dirigida a atender las cuestiones asociadas con el estudio y el aprendizaje, la planificación de la carrera y la orientación del perfil formativo del estudiante. También asesora en cuestiones de normativas, becas y ayudas, alojamiento, intercambios lingüísticos, etc.
- El Servicio de Asuntos Sociales (SAS) ofrece apoyo y asesoramiento en diferentes ámbitos: apoyo social, extranjeros, discapacidad, voluntariado, mayores, salud mental, sexualidad, lenguaje, adicciones y conducta alimentaria.
- La Unidad de Atención a Universitarios con Discapacidad del SAS ofrece servicios al objeto de garantizar un apoyo, asesoramiento y atención profesionalizada para dar respuesta a las necesidades que presentan en su vida académica los estudiantes con algún tipo de discapacidad. Para ello, identifica las necesidades concretas que estos estudiantes pueden tener en las situaciones cotidianas académicas (de itinerario y acceso al aula, la docencia, incluyendo prácticas y tutorías, y las pruebas de evaluación) y para cada una de estas situaciones propone recomendaciones para ayudar a los profesores en su relación docente con sus estudiantes. Además, elabora la carta de adaptaciones curriculares individualizadas del estudiante, en los casos en los que procede.
- El Servicio de Inserción Profesional, Prácticas y Empleo (SIPPE) pretende mejorar la empleabilidad de los titulados y estudiantes de la USAL y facilitar su inserción profesional. Para ello realiza acciones de orientación profesional, gestión de las prácticas externas curriculares y extracurriculares, gestión de ofertas de empleo, formación y desarrollo de competencias profesionales para la empleabilidad, y asesoramiento para la creación de empresas.
- Desde el propio MU, se desarrollarán las siguientes actuaciones de orientación a los estudiantes matriculados:
  - Asignación de tutores: al comienzo de cada curso, a todos los estudiantes matriculados se les asignará un tutor, encargado de guiar y atender las necesidades específicas de cada uno de los estudiantes en período de formación. La Comisión Académica del Máster revisará la lista de asignación de tutores y directores de los TFM.
  - A los estudiantes extranjeros el Coordinador, la Comisión Académica y los becarios del departamento, exalumnos del máster, les ayudarán en todos los trámites administrativos, sobre todo en labores de traducción, interpretación, y asesoramiento diverso.
  - Los estudiantes con necesidades educativas especiales o algún grado de discapacidad serán atendidos por los profesores en colaboración con los profesionales del Servicio de Asistencia Social (SAS) para que puedan cursar con éxito el Máster.

#### 4.4 SISTEMA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

##### Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

##### Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios

MÍNIMO	MÁXIMO
0	9

##### Adjuntar Título Propio

Ver Apartado 4: Anexo 2.

##### Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional

MÍNIMO	MÁXIMO
0	9

#### 4.4 Sistema de transferencia y reconocimiento de créditos

Reconocimiento de ECTS cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales No Universitarias:

Nº mínimo de ECTS reconocidos: 0

Nº máximo de ECTS reconocidos: 0

Reconocimiento de ECTS cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional

Nº mínimo de ECTS reconocidos: 0

Nº máximo de ECTS reconocidos: 9 (en el caso de aplicar el 15% a un MU de 60 ECTS)

Explicación de cómo se va a realizar este reconocimiento de ECTS:

Se procederá, en su caso, al reconocimiento de la experiencia profesional acreditada convenientemente por el estudiante matriculado en el presente Máster, junto a su solicitud de ingreso en el mismo. Para ello se considerará el tipo de institución o empresa donde trabajó, la duración de dicho trabajo y el puesto desempeñado. La experiencia profesional podrá ser convalidada por una o varias asignaturas. La Comisión de Reconocimiento y Transferencias de Créditos del Título (COTRARET) estudiará cada una de las solicitudes y trasladará la propuesta de reconocimiento a la Comisión de Docencia, delegada del Consejo de Gobierno de la Universidad, que decidirá sobre la misma.



## Reconocimiento de ECTS cursados en Enseñanzas Universitarias No oficiales (Títulos Propios)

Nº mínimo de ECTS reconocidos: 0

Nº máximo de ECTS reconocidos: 9

¿Se podrán reconocer créditos obtenidos en títulos propios de universidad que hayan sido superados por el estudiante matriculado en el presente Máster Universitario, siempre que, junto a la solicitud de reconocimiento, aporte la acreditación oficial de la institución de educación superior que certifique la superación de los créditos cuyo reconocimiento se solicita, junto al programa de contenidos y actividades cursados, que debe ser coincidente con una o varias materias de las que se compone el presente Máster. La Comisión de Reconocimiento y Transferencia de Créditos del Título (COTRARET) estudiará cada una de las solicitudes y trasladará la propuesta de reconocimiento a la Comisión de Docencia.

## Sistema de Transferencia y Reconocimiento de créditos de la USAL

La normativa sobre reconocimiento y transferencia de créditos en la USAL, aprobada en Consejo de Gobierno el 27/1/2011 y modificada en Consejo de Gobierno de 26 de julio de 2016 y en Consejo de Gobierno del 20/12/2018, puede consultarse en la web ad hoc de normativa de la USAL ([http://www.usal.es/usal\\_normativa\\_repositorio](http://www.usal.es/usal_normativa_repositorio)). A continuación se expone una selección de los artículos de dicha normativa más directamente relacionados con las enseñanzas de máster universitario. No obstante, en la exposición se respetan todos los epígrafes de la normativa, indicando ¿No procede¿ en el capítulo II cuyos artículos afectan exclusivamente a las enseñanzas de grado.

### Antecedentes

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales indica en su artículo 6 que, con objeto de hacer efectiva la movilidad de estudiantes, tanto dentro del territorio nacional como fuera de él, las universidades elaborarán y harán pública su normativa sobre el sistema de reconocimiento y transferencia de créditos, con sujeción a los criterios generales establecidos en el mismo. El Consejo de Gobierno de la Universidad de Salamanca, para dar cumplimiento al mencionado precepto y adaptar sus normas a las sucesivas modificaciones que recoge el Real Decreto, aprueba la presente normativa.

### Capítulo I. Cuestiones generales

#### Artículo 1. Objeto

Las presentes normas tienen por objeto establecer los criterios generales y el procedimiento para el reconocimiento y la transferencia de créditos en las enseñanzas universitarias de Grado y Máster previstas en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, y modificaciones posteriores, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales.

#### Artículo 2. Ámbito de aplicación

La presente normativa reguladora será de aplicación a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado y Máster impartidas por la Universidad de Salamanca.

#### Artículo 3. Definiciones

3.1 Se entiende por reconocimiento, a efectos de la obtención de un título universitario oficial, la aceptación por la Universidad de Salamanca de:

{C}a) Créditos obtenidos en enseñanzas oficiales en la misma u otra universidad

{C}b) Créditos obtenidos en otras enseñanzas superiores oficiales no universitarias

{C}c) Créditos obtenidos en enseñanzas universitarias conducentes a la obtención de otros títulos, a los que se refiere el artículo 34.1 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades (BOE 21/12/2001)-

{C}d) Acreditación de experiencia laboral y profesional, siempre que esté relacionada con las competencias inherentes a dicho título.



{C}e) La participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación.

{C}f) Competencias y conocimientos adquiridos en materias o enseñanzas que tengan carácter complementario o transversal impartidas por la Universidad de Salamanca, de conformidad con el artículo 13c) del Real Decreto 1393/2007.

3.2 La transferencia de créditos implica que, en los documentos académicos oficiales acreditativos de las enseñanzas seguidas por cada estudiante, se incluirán la totalidad de los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad, en la misma u otra universidad, que no hayan conducido a la obtención de un título oficial.

Artículo 4.

Las memorias verificadas de los planes de estudio, o sus correspondientes modificaciones, incluirán en su epígrafe dedicado al Reconocimiento y Transferencia de créditos, la referencia a la presente normativa, así como otras normas complementarias, siempre que se ajusten a la legislación vigente y a la normativa de la Universidad de Salamanca.

## Capítulo II. Reconocimiento de créditos en enseñanzas oficiales de Grado

[Nota: No procede. Ver texto completo de la normativa]

## Capítulo III. Reconocimiento de créditos en enseñanzas oficiales de Máster

Artículo 10.

Se podrán reconocer créditos entre planes de estudio de nivel de máster universitario, incluyendo los superados en aquellos títulos adscritos al nivel 3 (Máster) del MECES, así como los obtenidos en enseñanzas oficiales de doctorado. El reconocimiento tendrá en cuenta la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las enseñanzas superadas y los previstos en el plan de estudios del título de Máster Universitario que se quiera cursar.

Artículo 11.

En el caso de títulos oficiales de Máster Universitario que habiliten para el ejercicio de profesiones reguladas para las que las autoridades educativas hayan establecido las condiciones a las que han de adecuarse los planes de estudios, se reconocerán los créditos de los módulos, materias o asignaturas definidos en la correspondiente norma reguladora. En caso de no haberse superado íntegramente un determinado módulo, el reconocimiento se llevará a cabo por materias o asignaturas en función de las competencias y conocimientos asociados a las mismas.

Artículo 12.

En ningún caso podrán ser objeto de reconocimiento los créditos correspondientes a los trabajos de fin de máster.

## Capítulo IV. Reconocimiento de créditos en programas de movilidad

Artículo 13.

Los estudiantes de la Universidad de Salamanca que participen en programas movilidad nacional o internacional, regulados por las normativas al respecto de la Universidad de Salamanca, deberán conocer con anterioridad a su incorporación a la universidad de destino, mediante el correspondiente contrato de estudios, las asignaturas que van a ser reconocidas académicamente en el plan de estudios de la titulación que cursa en la Universidad de Salamanca.

Artículo 14.

Las asignaturas superadas serán reconocidas e incorporadas al expediente del estudiante en la Universidad de Salamanca con las calificaciones obtenidas en cada caso. A tal efecto, la Universidad de Salamanca establecerá tablas de correspondencia de las calificaciones académicas en cada convenio bilateral de movilidad.



## Capítulo V. Reconocimiento de créditos a partir de la experiencia profesional o laboral y de enseñanzas universitarias no oficiales

### Artículo 15. Reconocimiento de créditos a partir de experiencia profesional o laboral

15.1 La experiencia laboral y profesional acreditada podrá ser también reconocida en forma de créditos que computarán a efectos de la obtención de un título oficial, siempre que dicha experiencia esté relacionada con las competencias inherentes a dicho título.

15.2 Se podrá valorar el carácter público o privado de la actividad desarrollada, el procedimiento de acceso al puesto desempeñado, la duración de la actividad y la dedicación a la misma en horas/semana. Como norma general, se podrá reconocer 1 ECTS por cada 40 horas de trabajo realizado, lo que equivale a una semana de jornada completa.

### Artículo 16. Reconocimiento de créditos a partir de enseñanzas universitarias no oficiales.

16.1 Las actividades para las que se puedan reconocer créditos ECTS en los términos previstos en este artículo habrán de reunir, al menos, los requisitos de acceso a la Universidad.

16.2. Se podrán reconocer créditos obtenidos en títulos propios teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias obtenidas por el estudiante en dichas enseñanzas y las competencias previstas en el título oficial en el que se quieran reconocer.

16.3 Se podrá reconocer a cada estudiante un máximo de 6 ECTS por las enseñanzas de idiomas siempre que se trate de cursos de lengua cursados y superados en centros universitarios, según los criterios establecidos por la Comisión de Docencia delegada del Consejo de Gobierno. Las titulaciones cuyo plan de estudios incorporen la enseñanza de idiomas como parte integrante de los mismos se acogerán a lo establecido por la COTRARET del Centro.

16.4 Se podrá reconocer a cada estudiante de grado un máximo de 6 ECTS por competencias y conocimientos de nivel universitario adquiridos en actividades académicas que tengan carácter complementario o transversal impartidas por la Universidad de Salamanca. El responsable de la actividad solicitará a la Comisión de Docencia, delegada del Consejo de Gobierno, informe favorable previo al reconocimiento, indicando cuántos créditos y las titulaciones oficiales para las se pretende el reconocimiento. La Comisión de Docencia, delegada del Consejo de Gobierno, resolverá tras realizar la oportuna consulta preceptiva a las COTRARET correspondientes a las titulaciones oficiales afectadas. No cabe el reconocimiento de ECTS por enseñanzas o materias que no dispongan de este informe favorable con carácter previo a su impartición.

16.5 El total de créditos reconocidos a partir de experiencia profesional o laboral, de enseñanzas cursadas en títulos propios, las enseñanzas de idiomas y las materias o enseñanzas de carácter complementario o transversal no podrá ser superior, en su conjunto, al 15% del total de créditos del plan de estudios. El reconocimiento de estos créditos se efectuará en materias que el estudiante no debe cursar y no incorporará calificación de los mismos, por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente académico.

16.6 No obstante lo anterior, se podrán reconocer excepcionalmente créditos en un título oficial en un porcentaje mayor si éstos son procedentes de un título propio de la Universidad de Salamanca que se haya extinguido y sustituido por el título oficial en cuestión, y siempre que este reconocimiento conste en la memoria del plan de estudios del título oficial que haya sido verificada y autorizada su implantación. La asignación de estos créditos tendrá en cuenta los criterios descritos en la memoria del título oficial aprobado.

## Capítulo VI. Transferencia de créditos

### Artículo 17.

La transferencia de créditos implica que, en los documentos académicos oficiales acreditativos de las enseñanzas seguidas por cada estudiante, se incluirán la totalidad de los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad, en ésta u otra universidad, que no hayan conducido a la finalización de sus estudios con la consiguiente obtención de un título oficial.

### Artículo 18.

Los créditos transferidos deberán incorporarse al expediente con la descripción y calificación de origen, reflejándose en los documentos académicos oficiales acreditativos de los estudios seguidos por el estudiante, así como en el Suplemento Europeo al Título.



## Capítulo VII. Trámites administrativos

Artículo 19. Solicitudes de reconocimiento y transferencia de créditos.

19.1 Los expedientes de reconocimiento y transferencia de créditos se tramitarán a solicitud del estudiante interesado, quien deberá aportar la documentación justificativa de los créditos obtenidos y su contenido académico.

19.2 Las solicitudes de reconocimiento y transferencia de créditos tendrán su origen en actividades realizadas o asignaturas superadas; en el caso de asignaturas previamente reconocidas, convalidadas o adaptadas, se hará el reconocimiento sobre la asignatura de origen.

19.3 El Servicio de Gestión Académica y Estudios Oficiales de la Universidad fijará el modelo de solicitud y la documentación que acompañará a la misma.

19.4 Las solicitudes, dirigidas al Decano/Director del Centro o a la Comisión Académica del Máster cuando proceda, se presentarán en la Secretaría del Centro en el que haya realizado la matrícula el estudiante, o en su caso, en el Registro Único de la Universidad, en los plazos establecidos que, en general, coincidirán con los plazos de matrícula.

Artículo 20. Órganos competentes para el reconocimiento y la transferencia de créditos.

Los órganos competentes para actuar en el ámbito del reconocimiento y la transferencia de créditos son:

{C)a) La Comisión de Docencia, delegada del Consejo de Gobierno de la Universidad.

{C)b) La Comisión de Transferencia y Reconocimiento de Créditos de cada uno de los títulos oficiales de la Universidad de Salamanca, en adelante COTRARET, que se constituirá a tal efecto.

{C)c) Decano/Director del Centro o Comisión Académica en el caso de los Másteres Universitarios.

Artículo 21. Funciones de la Comisión de Docencia delegada del Consejo de Gobierno en materia de reconocimiento y transferencia de créditos.

{C)a) Coordinar los criterios de actuación de las COTRARET con el fin de que se garantice la aplicación de criterios uniformes.

{C)b) Pronunciarse sobre aquellas situaciones en las que sea consultada por las COTRARET. Artículo 22. Composición y funciones de las COTRARET.

22.1 En la forma que determine cada Centro se constituirá en cada uno de ellos una Comisión de Transferencia y Reconocimiento de Créditos en la que estarán representados los diferentes sectores de la comunidad universitaria. En el caso de los títulos oficiales de Máster Universitario, la elección de los integrantes de la COTRARET la realizará la Comisión Académica.

22.2 Los miembros de las COTRARET se renovarán cada dos años, menos el representante de los estudiantes que lo hará anualmente. En caso de no haber candidato de los estudiantes en el órgano académico responsable de la titulación, éste será propuesto de entre los miembros de la Delegación de Estudiantes del Centro.

22.3 Las COTRARET deberán reunirse en el mes de mayo, siempre que haya solicitudes de informes previstos en el artículo 16.4. Además, se reunirán, al menos, una vez cada curso académico. No obstante, podrán celebrar las reuniones adicionales que se consideren necesarias. De todas las reuniones se levantará el acta correspondiente.

22.4 Son funciones de las COTRARET:

{C)a) Analizar las solicitudes presentadas por los estudiantes y elaborar las propuestas de reconocimiento de créditos.

{C)b) Resolver las solicitudes de transferencia de créditos.

{C)c) Solicitar el asesoramiento de especialistas en la materia cuando lo estime conveniente por la especial complejidad del reconocimiento de créditos. En ningún caso el informe de estos especialistas será vinculante.

{C)d) Emitir informes sobre los contenidos de los recursos administrativos que se interpongan ante el Rector contra las resoluciones de reconocimiento de créditos.

{C)e) Las COTRARET de los Centros deberán establecer criterios estables y públicos de reconocimiento de créditos y llevarán un registro de las decisiones asumidas en esta materia. Podrán, asimismo, elaborar y mantener actualiza-



das tablas de reconocimiento para las materias previamente cursadas en las titulaciones y universidades que más frecuentemente lo solicitan.

{C}f)

Artículo 23.

En el ejercicio de sus funciones las COTRARET emplearán criterios basados en el análisis de los resultados del aprendizaje y las competencias que deben adquirir los estudiantes.

Artículo 24.

Corresponderá al Decano/Director del Centro o a la Comisión Académica del Máster Universitario, en su caso, dictar resolución, previa propuesta de la COTRARET, salvo que se trate de supuestos que conlleven el reconocimiento automático, y dar traslado de la misma a la Secretaría del Centro en el que esté matriculado el estudiante, para realizar la correspondiente anotación en su expediente.

Artículo 25.

El Decano/Director del Centro resolverá las solicitudes de reconocimiento de créditos que correspondan a alguno de los supuestos que conlleven el reconocimiento automático, entre otros:

{C}- Programas institucionales de doble titulación de la Universidad de Salamanca.

{C}- Programas interuniversitarios de doble titulación con otra Universidad española o extranjera según convenio.

{C}- Asignaturas cursadas en el Programa Curricular Individualizado.

{C}- Adaptación de estudios de anteriores normativas.

{C}- Aquellas que se deriven del acuerdo de estudios firmado por el estudiante y el Centro dentro de programas de movilidad, ¿SICUE¿, ¿Erasmus¿ o similares.

{C}- Reconocimientos de Ciclos Formativos de Grado Superior (LOGSE y LOE) aprobados y recogidos en las Actas de la Comisión Mixta de Evaluación de correspondencias del Convenio Específico de Colaboración entre la Comunidad de Castilla y León y la Universidad de Salamanca.

{C}-

Artículo 26. Resolución.

26.1 La resolución, que en caso desestimatorio debe ser expresamente motivada en términos académicos, deberá dictarse y notificarse en un plazo máximo de tres meses desde la presentación de la solicitud.

26.2 El vencimiento del plazo sin haberse notificado resolución expresa tendrá efectos desestimatorios (Artículo 8.2.b) del Reglamento para la aplicación en la Universidad de Salamanca de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, sobre Régimen Jurídico del Sector Público).

26.3 La resolución deberá contener la siguiente información:

{C}- Créditos que procede reconocer con indicación de: nombre de la asignatura, titulación, Universidad, calificación y número de créditos cursados en origen así como número de créditos y tipología de los créditos reconocidos. En el caso de la experiencia laboral o profesional deberá figurar el puesto de trabajo desempeñado, la empresa, el tiempo trabajado y la dedicación horaria.

{C}- Asignaturas que el estudiante no debe cursar en su plan de estudios como consecuencia del reconocimiento.

{C}- Créditos que procede transferir si no han sido objeto de reconocimiento.

{C}- Créditos que no procede reconocer y motivación en términos académicos.

{C}- Recurso y plazo que podrá interponerse contra esta resolución.

Artículo 27. Efectos del reconocimiento de créditos



27.1 En el proceso de reconocimiento quedarán reflejados de forma explícita el número y tipo de créditos ECTS (de formación básica, obligatorios, optativos, prácticas externas) que se le reconocen al estudiante, así como las asignaturas que el estudiante no deberá cursar en consecuencia de ese reconocimiento. Se entenderá, en este caso, que las competencias de esas asignaturas ya han sido adquiridas y no serán susceptibles de nueva evaluación.

27.2 En el expediente del estudiante figurará la descripción de las actividades que han sido objeto de reconocimiento, en el caso de tratarse de asignaturas superadas en otros planes de estudio, se reflejarán con su descripción y calificación correspondiente en origen.

27.3 Para el posterior cómputo de la media y ponderación del expediente, la Universidad de Salamanca se atenderá a lo establecido en el Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional (BOE 18/9/2003) y en el Real Decreto 22/2015, de 23 de enero, por el que se establecen los requisitos de expedición del Suplemento Europeo a los títulos regulados en el RD 1393/2007, de 29 de octubre, o en las normas que los sustituyan.

## Capítulo VII. Disposiciones finales, transitorias y derogatorias

Disposición transitoria única. Reconocimiento de créditos de una titulación regulada según normativas anteriores al R.D. 1393/2007 por adaptación a un título de Grado.

1. Los estudiantes que hayan comenzado estudios conforme a sistemas universitarios anteriores al R.D. 1393/2007, modificado por R.D. 861/2010, podrán acceder a las enseñanzas de grado previa admisión por la Universidad de Salamanca conforme a su normativa reguladora y según lo previsto en el artículo 3 de esta normativa.
2. En caso de extinción de una titulación diseñada conforme a sistemas universitarios anteriores por implantación de un nuevo título de Grado, la adaptación del estudiante al plan de estudios de Grado implicará el reconocimiento de créditos superados en función de la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las asignaturas cursadas por el estudiante y los previstos en el plan de estudios de la titulación de Grado. Cuando tales competencias y conocimientos no estén explicitados o no puedan deducirse se tomarán como referencia el número de créditos y/o los contenidos de las asignaturas cursadas.
3. Igualmente se procederá al reconocimiento de las asignaturas cursadas que tengan carácter transversal.
4. Para facilitar el reconocimiento, los planes de estudios conducentes a títulos de Grado contendrán una tabla de correspondencia en la que se relacionarán los conocimientos de las asignaturas del plan o planes de estudios en extinción con sus competencias equivalentes que deben alcanzarse en el plan de estudios de la titulación de Grado.
5. En los procesos de adaptación de estudiantes de los actuales planes de estudio a los nuevos planes de los títulos de Grado deberá garantizarse que la situación académica de aquellos no resulte perjudicada.

Disposición derogatoria

Quedan derogadas cuantas normas de igual o inferior rango se opongan a lo dispuesto en el presente reglamento.

### 4.6 COMPLEMENTOS FORMATIVOS

#### 4.6 Complementos de formación para Máster

No están previstos.



## 5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

<b>5.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS</b>		
Ver Apartado 5: Anexo 1.		
<b>5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
Clases magistrales		
Clases prácticas		
Tareas, elaboración de informes y/o trabajos		
Tutorías		
Exposición/presentaciones orales de trabajos y debates		
Seminarios, foros, actividades de seguimiento online		
Actividades de evaluación		
<b>5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
Participación en clase		
Prácticas: análisis y ejercicio a base de materiales audiovisuales		
Tareas: trabajo de análisis, informes, fichas y reseñas, etc		
Exposiciones (presentación oral), foros, debates y seminarios.		
Examen escrito y oral		
<b>5.5 NIVEL 1: Comunes</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Metodología de investigación</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		



### 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA

Los objetivos fundamentales de esta asignatura es que el estudiante sea capaz de:

- Utilizar los buscadores bibliográficos más relevantes dentro del área y manejar la bibliografía relevante.
- Citar correctamente y utilizar las herramientas analíticas propias de cada campo.
- Redactar trabajos con aportaciones originales y sólidamente apoyadas en las fuentes de referencia sobre los temas en cuestión.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

#### 5.5.1.3 BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA

-Cómo elaborar un proyecto o plan de investigación - Recursos de información en Humanidades - -Como escribir un artículo científico -¿Dónde publicar un artículo y cómo?: El factor de impacto de una revista y otros indicadores de calidad.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES DE LA MATERIA

La asignatura pretende proporcionar al alumno con las directrices y herramientas teórico-metodológicas necesarias para idear, plantear, desarrollar, redactar y difundir su producción científica y académica. Dado que la aplicación práctica de los contenidos es la del desarrollo y defensa de sus trabajos de fin de Máster se hará una distribución de los contenidos, en la medida de los posibles, que se corresponda con los plazos estipulados para el desarrollo del proyecto de investigación.

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Capacidad de análisis, de síntesis y de formulación de juicios a partir de la información disponible. Estudiar minuciosamente un problema, caso, artículo, situación, etc. y resumir y recopilar lo más relevante de ello, siendo capaz de formular un juicio que incluya una reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas de su eventual aplicación.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Adquirir y desarrollar conocimientos avanzados de la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en lo que se refiere a su descripción gramatical, y dominio instrumental de la misma (nivel B2-C1).

CE2 - Seleccionar las técnicas y métodos de trabajo adecuados en el campo de la lingüística, la literatura, y la teoría y crítica literarias.

CE3 - Tener capacidad para comunicarse oralmente y por escrito en la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en contextos académicos y profesionales específicos, especialmente culturales, socioeconómicos y políticos.

CE5 - Poseer conocimiento y saber valorar la producción literaria en una Lengua Asiática y su contexto histórico y cultural en las épocas antigua, clásica y contemporánea, usando las fuentes primarias.

CE7 - Analizar textos y discursos literarios y textos y discursos lingüísticos utilizando apropiadamente las técnicas de contraste y análisis.

CE8 - Desempeñar actividades de asesoramiento cultural y lingüístico en un ámbito nacional e internacional, así como en el ámbito de la empresa privada.

CE4 - Ser capaz de acceder a la información sobre datos filológicos y culturales en los países y lenguas de Asia Oriental estudiados.

### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS



ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases magistrales	51	100
Tareas, elaboración de informes y/o trabajos	72	0
Tutorías	24	25
Actividades de evaluación	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Tareas: trabajo de análisis, informes, fichas y reseñas, etc	40.0	70.0
Examen escrito y oral	30.0	60.0
<b>5.5 NIVEL 1: Lenguas</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Chino avanzado I Análisis sintáctico y léxico</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	Sí	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA</b>		
<p>El alumno será capaz de avanzar en el uso del chino en diferentes situaciones comunicativas, adquirirá destrezas para enfrentarse a escenarios cada vez más complejos de comunicación.</p> <p>El alumno podrá entender textos escritos en chino de diferente índole, a través de los cuales se conocerán aspectos culturales y de pensamiento de la sociedad china.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		



### 5.5.1.3.BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA

En esta asignatura el alumno seguirá profundizando en estructuras gramaticales que le permitan expresarse de manera cada vez más compleja (estructuras para indicar, causalidad, consecuencia, etc.), así como seguirá adquiriendo nuevo vocabulario.

Se recomienda el uso del manual ¿El nuevo libro del chino práctico¿, lección 51 ¿ 56.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES DE LA MATERIA

El alumno deberá tener un nivel de chino equivalente o superior a HSK4

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Capacidad de análisis, de síntesis y de formulación de juicios a partir de la información disponible. Estudiar minuciosamente un problema, caso, artículo, situación, etc. y resumir y recopilar lo más relevante de ello, siendo capaz de formular un juicio que incluya una reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas de su eventual aplicación.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Adquirir y desarrollar conocimientos avanzados de la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en lo que se refiere a su descripción gramatical, y dominio instrumental de la misma (nivel B2-C1).

CE3 - Tener capacidad para comunicarse oralmente y por escrito en la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en contextos académicos y profesionales específicos, especialmente culturales, socioeconómicos y políticos.

CE9 - Poseer los conocimientos avanzados de la lengua y literatura del itinerario elegido (chino [mandarín], coreano o japonés) a través de sus fuentes primarias, así como su vigencia y contextualización en el mundo de la literatura contemporánea.

### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases magistrales	57	38.6
Clases prácticas	57	38.6
Tareas, elaboración de informes y/o trabajos	20	0
Tutorías	4	100
Actividades de evaluación	12	16.6

### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

No existen datos

### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Participación en clase	10.0	20.0
Prácticas: análisis y ejercicio a base de materiales audiovisuales	10.0	30.0
Examen escrito y oral	50.0	70.0

### NIVEL 2: Lectura y Redacción en Chino: modalidades lingüísticas y géneros textuales

#### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No



GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	Sí	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p><b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA</b></p> <p>Ser capaz de enfrentarse a una variedad de géneros textuales contemporáneos de diferentes ámbitos, como artículos de periódicos seleccionados, artículos de opinión, páginas web, relatos de ficción contemporáneos, correspondencia de varios tipos, entre otros.</p> <p>Ser capaz de escribir textos claros y detallados sobre diferentes temas que permitan al alumno comunicarse de manera escrita.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p><b>5.5.1.3 BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA</b></p> <p>En esta asignatura el alumno se enfrentará a textos escritos de diferentes géneros con un doble propósito, por un lado desarrollar la capacidad de extraer las ideas principales de los mismos y de encontrar información relevante en ellos; y por otro, extraer las principales convenciones del género para producir un texto de características similares.</p> <p>El alumno de este modo será capaz de escribir textos que le faciliten la comunicación tanto personal como profesional en chino. Se familiarizará con las convenciones de la redacción de un CV personal, cartas de motivación, textos de opinión, textos expositivos, etc.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p><b>5.5.1.4 OBSERVACIONES DE LA MATERIA</b></p> <p>Se requiere un nivel equivalente o superior a HSK 4</p>		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Capacidad de análisis, de síntesis y de formulación de juicios a partir de la información disponible. Estudiar minuciosamente un problema, caso, artículo, situación, etc. y resumir y recopilar lo más relevante de ello, siendo capaz de formular un juicio que incluya una reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas de su eventual aplicación.		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Adquirir y desarrollar conocimientos avanzados de la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en lo que se refiere a su descripción gramatical, y dominio instrumental de la misma (nivel B2-C1).		
CE3 - Tener capacidad para comunicarse oralmente y por escrito en la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en contextos académicos y profesionales específicos, especialmente culturales, socioeconómicos y políticos.		
CE9 - Poseer los conocimientos avanzados de la lengua y literatura del itinerario elegido (chino [mandarín], coreano o japonés) a través de sus fuentes primarias, así como su vigencia y contextualización en el mundo de la literatura contemporánea.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases magistrales	34	41.2
Clases prácticas	90	33.3
Tareas, elaboración de informes y/o trabajos	10	0



Tutorías	3	100
Actividades de evaluación	13	39
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Participacion en clase	20.0	40.0
Tareas: trabajo de análisis, informes, fichas y reseñas, etc	20.0	50.0
Examen escrito y oral	20.0	60.0
<b>NIVEL 2: Coreano Avanzado I: Análisis sintáctico y léxico</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA</b>		
<p>Adquirir un nivel de comprensión profundo en torno a los principales conceptos de gramática y características del coreano estándar con el fin de aplicar las múltiples expresiones correspondientes a los diferentes contextos.</p> <p>Análisis de las categorías gramaticales de nivel avanzado a base del Modelo Estandar Internacional de Enseñanza de Coreano.</p> <p>Adquirir las competencias necesarias para desempeñar la labor específica en el campo académico y profesional como expertos lingüísticos en los ámbitos académicos y de la traducción (traductor, docencia de la lengua coreana, etc.).</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<b>5.5.1.3 BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA</b>		
<p>Categorías de gramaticales de nivel avanzado en base del Modelo Estandar Internacional de Enseñanza de Coreano.</p> <p>Materiales de preparación TOPIK II(nivel 5-6)</p>		



5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.4 OBSERVACIONES DE LA MATERIA		
Se requiere un dominio coreano (en mínimo TOPIK 3) para acceder a las fuentes bibliográficas necesarias.		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Capacidad de análisis, de síntesis y de formulación de juicios a partir de la información disponible. Estudiar minuciosamente un problema, caso, artículo, situación, etc. y resumir y recopilar lo más relevante de ello, siendo capaz de formular un juicio que incluya una reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas de su eventual aplicación.		
CG2 - Capacidad de organización y planificación. Saber fijar los pasos a seguir y/o estructurar procesalmente para alcanzar un objetivo, distribuyendo convenientemente los recursos materiales y humanos con los que cuenta, asignando a cada uno funciones concretas		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Adquirir y desarrollar conocimientos avanzados de la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en lo que se refiere a su descripción gramatical, y dominio instrumental de la misma (nivel B2-C1).		
CE2 - Seleccionar las técnicas y métodos de trabajo adecuados en el campo de la lingüística, la literatura, y la teoría y crítica literarias.		
CE3 - Tener capacidad para comunicarse oralmente y por escrito en la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en contextos académicos y profesionales específicos, especialmente culturales, socioeconómicos y políticos.		
CE7 - Analizar textos y discursos literarios y textos y discursos lingüísticos utilizando apropiadamente las técnicas de contraste y análisis.		
CE14 - Capacitar al alumno para realizar un trabajo original de investigación que sintetice el conjunto de competencias desarrolladas en el Máster según el itinerario escogido.		
CE10 - Utilizar el idioma del itinerario elegido (chino, coreano o japonés) para fines académicos y profesionales relacionados con la investigación en los ámbitos de la filología, traducción, adquisición y enseñanza de segundas lenguas.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases magistrales	50	70
Tareas, elaboración de informes y/o trabajos	55	18
Seminarios, foros, actividades de seguimiento online	42	29
Actividades de evaluación	3	100
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
No existen datos		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exposiciones (presentación oral), foros, debates y seminarios.	30.0	60.0
Examen escrito y oral	40.0	70.0
NIVEL 2: Lectura y Redacción en Coreano: modalidades lingüísticas y géneros textuales		



5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	Sí	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactar textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con los temas estudiados.</li> <li>- Escribir textos claros y bien estructurados sobre temas complejos resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada y citar fuentes cuando sea pertinente.</li> <li>- Seleccionar el estilo y registro apropiado para los lectores a los que van dirigidos los escritos.</li> <li>- Expresar utilizando un registro apropiado para la tarea asignada</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
5.5.1.3 BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de lectura.</li> <li>- Análisis de textos.</li> <li>- Redacción.</li> <li>- Destrezas escritas.</li> <li>- Precisión lingüística</li> </ul>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.4 OBSERVACIONES DE LA MATERIA		
Práctica de los aspectos escritos del idioma. Ejercicios en grupo o individual. Participación activa. Análisis crítico de textos. Dominio del coreano de nivel intermedio alto.		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		



CG1 - Capacidad de análisis, de síntesis y de formulación de juicios a partir de la información disponible. Estudiar minuciosamente un problema, caso, artículo, situación, etc. y resumir y recopilar lo más relevante de ello, siendo capaz de formular un juicio que incluya una reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas de su eventual aplicación.		
CG2 - Capacidad de organización y planificación. Saber fijar los pasos a seguir y/o estructurar procesalmente para alcanzar un objetivo, distribuyendo convenientemente los recursos materiales y humanos con los que cuenta, asignando a cada uno funciones concretas		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Adquirir y desarrollar conocimientos avanzados de la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en lo que se refiere a su descripción gramatical, y dominio instrumental de la misma (nivel B2-C1).		
CE2 - Seleccionar las técnicas y métodos de trabajo adecuados en el campo de la lingüística, la literatura, y la teoría y crítica literarias.		
CE3 - Tener capacidad para comunicarse oralmente y por escrito en la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en contextos académicos y profesionales específicos, especialmente culturales, socioeconómicos y políticos.		
CE4 - Ser capaz de acceder a la información sobre datos filológicos y culturales en los países y lenguas de Asia Oriental estudiados.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases magistrales	53	72
Tareas, elaboración de informes y/o trabajos	51	88
Seminarios, foros, actividades de seguimiento online	40	88
Actividades de evaluación	6	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Participación en clase	40.0	70.0
Exposiciones (presentación oral), foros, debates y seminarios.	30.0	60.0
<b>NIVEL 2: Japonés Avanzado I: Análisis sintáctico y léxico</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4,5	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>



LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	Sí	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p><b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA</b></p> <p>El alumnado será capaz de</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizar adecuadamente la lengua japonesa como instrumento de comunicación personal, laboral, de pensamiento crítico, mediante el pleno desarrollo de las habilidades y competencias comunicativas avanzadas.</li> <li>- comprender textos escritos, con un tema global y específico, emitidos en japonés con el fin de perfeccionar su línea de investigación.</li> <li>- comprender <b>la cosmovisión de los hablantes de japonés a través de su idioma y su cultura.</b></li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p><b>5.5.1.3 BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA</b></p> <p>Se trata de perfeccionar el idioma japonés en uso. Especialmente, trataremos en los aspectos sintáctico y léxico de un nivel avanzado, así como otros aspectos como socioculturales y laborales. El nivel esperable será B2+/C1 del MCER.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Capacidad de análisis, de síntesis y de formulación de juicios a partir de la información disponible. Estudiar minuciosamente un problema, caso, artículo, situación, etc. y resumir y recopilar lo más relevante de ello, siendo capaz de formular un juicio que incluya una reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas de su eventual aplicación.		
CG3 - Capacidad de comunicación y trabajo en equipo. Saber comunicar las razones de sus ideas y conclusiones de modo claro a públicos especializados y no especializados.		
CG2 - Capacidad de organización y planificación. Saber fijar los pasos a seguir y/o estructurar procesalmente para alcanzar un objetivo, distribuyendo convenientemente los recursos materiales y humanos con los que cuenta, asignando a cada uno funciones concretas		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		



No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Adquirir y desarrollar conocimientos avanzados de la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en lo que se refiere a su descripción gramatical, y dominio instrumental de la misma (nivel B2-C1).		
CE2 - Seleccionar las técnicas y métodos de trabajo adecuados en el campo de la lingüística, la literatura, y la teoría y crítica literarias.		
CE3 - Tener capacidad para comunicarse oralmente y por escrito en la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en contextos académicos y profesionales específicos, especialmente culturales, socioeconómicos y políticos.		
CE5 - Poseer conocimiento y saber valorar la producción literaria en una Lengua Asiática y su contexto histórico y cultural en las épocas antigua, clásica y contemporánea, usando las fuentes primarias.		
CE4 - Ser capaz de acceder a la información sobre datos filológicos y culturales en los países y lenguas de Asia Oriental estudiados.		
CE6 - Perfeccionar la comunicación oral y escrita de la lengua española.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases magistrales	60	50
Tareas, elaboración de informes y/o trabajos	25	20
Tutorías	13	23
Seminarios, foros, actividades de seguimiento online	40	50
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Participación en clase	15.0	30.0
Tareas: trabajo de análisis, informes, fichas y reseñas, etc	20.0	40.0
Exposiciones (presentación oral), foros, debates y seminarios.	15.0	30.0
Examen escrito y oral	20.0	40.0
<b>NIVEL 2: Lectura y Redacción en Japonés: modalidades lingüísticas y géneros textuales</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4,5	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>



No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA</b>		
Al final de la asignatura los alumnos serán capaces de identificar peculiaridades de la lengua japonesa en diferentes modalidades lingüísticas y géneros textuales que supongan importante reto para la traducción. <b>Los alumnos deben adquirir: Capacidad para comprender texto original con profundización; Capacidad de reconocer la variación lingüística; Capacidad para reflexionar sobre los problemas traductológicos.</b>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<b>5.5.1.3 BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA</b>		
El principal objetivo de la asignatura es reflexionar sobre la traducción de japonés como texto origen especialmente en el ámbito literario. En el aula se mezclan explicaciones magistrales y actividades prácticas. Los temas a tratar: las peculiaridades de japonés en literatura; narrativa; novela (histórica; negra; romántica); poesía; novela ligera (light novel); literatura infantil y juvenil, libros ilustrados; manga; novela gráfica; lengua traducida		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Capacidad de análisis, de síntesis y de formulación de juicios a partir de la información disponible. Estudiar minuciosamente un problema, caso, artículo, situación, etc. y resumir y recopilar lo más relevante de ello, siendo capaz de formular un juicio que incluya una reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas de su eventual aplicación.		
CG3 - Capacidad de comunicación y trabajo en equipo. Saber comunicar las razones de sus ideas y conclusiones de modo claro a públicos especializados y no especializados.		
CG2 - Capacidad de organización y planificación. Saber fijar los pasos a seguir y/o estructurar procesalmente para alcanzar un objetivo, distribuyendo convenientemente los recursos materiales y humanos con los que cuenta, asignando a cada uno funciones concretas		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Adquirir y desarrollar conocimientos avanzados de la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en lo que se refiere a su descripción gramatical, y dominio instrumental de la misma (nivel B2-C1).		
CE2 - Seleccionar las técnicas y métodos de trabajo adecuados en el campo de la lingüística, la literatura, y la teoría y crítica literarias.		
CE3 - Tener capacidad para comunicarse oralmente y por escrito en la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en contextos académicos y profesionales específicos, especialmente culturales, socioeconómicos y políticos.		
CE5 - Poseer conocimiento y saber valorar la producción literaria en una Lengua Asiática y su contexto histórico y cultural en las épocas antigua, clásica y contemporánea, usando las fuentes primarias.		



CE4 - Ser capaz de acceder a la información sobre datos filológicos y culturales en los países y lenguas de Asia Oriental estudiados.		
CE6 - Perfeccionar la comunicación oral y escrita de la lengua española.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases magistrales	60	50
Tareas, elaboración de informes y/o trabajos	25	20
Tutorías	13	23
Seminarios, foros, actividades de seguimiento online	40	50
Actividades de evaluación	12	16.6
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Participación en clase	15.0	30.0
Tareas: trabajo de análisis, informes, fichas y reseñas, etc	20.0	40.0
Exposiciones (presentación oral), foros, debates y seminarios.	15.0	30.0
Examen escrito y oral	20.0	40.0
<b>NIVEL 2: Chino Avanzado II: Aproximación a la estructura morfosintáctica y semántica</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4,5	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	4,5	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		



### 5.5.1.2.RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA

El alumno alcanzará un nivel intermedio alto que le permita comprender las ideas principales de textos complejos que traten temas concretos o abstractos. Podrá expresar su opinión con cierta fluidez tanto por escrito como oralmente sobre una variedad de temas.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

#### 5.5.1.3 BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA

En esta asignatura el alumno seguirá profundizando en estructuras gramaticales que le permitan expresarse de manera cada vez más compleja (estructuras para indicar, causalidad, consecuencia, etc.), así como seguirá adquiriendo nuevo vocabulario.

Se recomienda el uso del manual ¿El nuevo libro del chino práctico 5¿, lección 57-60.

Además se recomienda la práctica de test de HSK 5.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES DE LA MATERIA

El alumno deberá tener un nivel de chino superior a HSK4

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Capacidad de análisis, de síntesis y de formulación de juicios a partir de la información disponible. Estudiar minuciosamente un problema, caso, artículo, situación, etc. y resumir y recopilar lo más relevante de ello, siendo capaz de formular un juicio que incluya una reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas de su eventual aplicación.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Adquirir y desarrollar conocimientos avanzados de la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en lo que se refiere a su descripción gramatical, y dominio instrumental de la misma (nivel B2-C1).

CE3 - Tener capacidad para comunicarse oralmente y por escrito en la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en contextos académicos y profesionales específicos, especialmente culturales, socioeconómicos y políticos.

CE9 - Poseer los conocimientos avanzados de la lengua y literatura del itinerario elegido (chino [mandarín], coreano o japonés) a través de sus fuentes primarias, así como su vigencia y contextualización en el mundo de la literatura contemporánea.

### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases magistrales	42	38
Clases prácticas	44	38.6
Tareas, elaboración de informes y/o trabajos	10	0
Tutorías	2	100
Actividades de evaluación	14.5	17.2

### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

No existen datos

### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Participación en clase	10.0	20.0
Prácticas: análisis y ejercicio a base de materiales audiovisuales	10.0	30.0
Examen escrito y oral	50.0	70.0

### NIVEL 2: Prácticas de Chino: Desarrollo Instrumental y comunicativo

#### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2



<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4,5	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	4,5	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA</b>		
<p>Ser capaz de participar en una conversación con nativos en diferentes contextos de la vida diaria. Poder participar en debates en situaciones cotidianas explicando y defendiendo los puntos de vista.</p> <p>Ser capaz de comprender conversaciones o discursos extensos sobre un tema relativamente conocido. Ser capaz de comprender ciertas noticias y programas sobre temas actuales y relativamente conocidos.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<b>5.5.1.3 BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA</b>		
<p>En esta asignatura el alumno desarrollará sus capacidades de expresión oral y comprensión auditiva.</p> <p>Se familiarizará al alumno con las conversaciones más habituales que se pueden dar en la vida diaria, como ir al banco, hacer un trámite administrativo o hacer una visita al médico. También se le darán las herramientas necesarias para poder participar en una conversación o debate sobre un tema de actualidad en el que pueda expresar y defender su opinión de manera adecuada.</p> <p>En esta asignatura se reforzará la comprensión auditiva del alumno a través de noticias, programas de radio, diálogos, etc., que le permitan familiarizarse con diferentes acentos.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES DE LA MATERIA</b>		
Se requiere un nivel equivalente o superior a HSK 4		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Capacidad de análisis, de síntesis y de formulación de juicios a partir de la información disponible. Estudiar minuciosamente un problema, caso, artículo, situación, etc. y resumir y recopilar lo más relevante de ello, siendo capaz de formular un juicio que incluya una reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas de su eventual aplicación.		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		



No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Adquirir y desarrollar conocimientos avanzados de la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en lo que se refiere a su descripción gramatical, y dominio instrumental de la misma (nivel B2-C1).		
CE3 - Tener capacidad para comunicarse oralmente y por escrito en la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en contextos académicos y profesionales específicos, especialmente culturales, socioeconómicos y políticos.		
CE9 - Poseer los conocimientos avanzados de la lengua y literatura del itinerario elegido (chino [mandarín], coreano o japonés) a través de sus fuentes primarias, así como su vigencia y contextualización en el mundo de la literatura contemporánea.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases magistrales	43	30.2
Clases prácticas	40	50
Tareas, elaboración de informes y/o trabajos	15	0
Tutorías	2	100
Actividades de evaluación	12.5	0.2
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Participación en clase	20.0	40.0
Tareas: trabajo de análisis, informes, fichas y reseñas, etc	20.0	50.0
Examen escrito y oral	20.0	60.0
<b>NIVEL 2: Coreano Avanzado II: Aproximación a la estructura morfosintáctica y semántica</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4,5	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	4,5	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		



<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de las categorías gramaticales de nivel avanzado en Modelo Estandar Internacional de Enseñanza de Coreano</li> <li>- Aplicar las gramáticas avanzadas y múltiples expresiones acorde a lo requerido por el contexto.</li> <li>- Capacitar para comunicarse oralmente y por escrito en contextos profesionales específicos.</li> <li>- Adquirir las competencias necesarias para desempeñar una función como expertos en los ámbitos académico y de la traducción (traductor, docencia de la lengua coreana, etc.)</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<b>5.5.1.3 BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gramática de nivel avanzado a base del ¿Modelo Estandar Internacional de Enseñanza de Coreano¿</li> <li>- Materiales de preparación TOPIK II(nivel 5-6)</li> </ul>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES DE LA MATERIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se requiere un dominio coreano (en mínimo TOPIK 3) para acceder a las fuentes bibliográficas necesarias.</li> </ul>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Capacidad de análisis, de síntesis y de formulación de juicios a partir de la información disponible. Estudiar minuciosamente un problema, caso, artículo, situación, etc. y resumir y recopilar lo más relevante de ello, siendo capaz de formular un juicio que incluya una reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas de su eventual aplicación.		
CG2 - Capacidad de organización y planificación. Saber fijar los pasos a seguir y/o estructurar procesalmente para alcanzar un objetivo, distribuyendo convenientemente los recursos materiales y humanos con los que cuenta, asignando a cada uno funciones concretas		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Adquirir y desarrollar conocimientos avanzados de la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en lo que se refiere a su descripción gramatical, y dominio instrumental de la misma (nivel B2-C1).		
CE2 - Seleccionar las técnicas y métodos de trabajo adecuados en el campo de la lingüística, la literatura, y la teoría y crítica literarias.		
CE3 - Tener capacidad para comunicarse oralmente y por escrito en la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en contextos académicos y profesionales específicos, especialmente culturales, socioeconómicos y políticos.		
CE7 - Analizar textos y discursos literarios y textos y discursos lingüísticos utilizando apropiadamente las técnicas de contraste y análisis.		
CE14 - Capacitar al alumno para realizar un trabajo original de investigación que sintetice el conjunto de competencias desarrolladas en el Máster según el itinerario escogido.		
CE10 - Utilizar el idioma del itinerario elegido (chino, coreano o japonés) para fines académicos y profesionales relacionados con la investigación en los ámbitos de la filología, traducción, adquisición y enseñanza de segundas lenguas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>



Clases magistrales	36	100
Tareas, elaboración de informes y/o trabajos	30	0
Seminarios, foros, actividades de seguimiento online	21	29
Actividades de evaluación	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Exposiciones (presentación oral), foros, debates y seminarios.	30.0	60.0
Examen escrito y oral	40.0	70.0
<b>NIVEL 2: Prácticas de Coreano: Desarrollo Instrumental y comunicativo</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4,5	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	4,5	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprender discursos externos y complejos que traten sobre temas concretos o abstractos.</li> <li>-Expresar opiniones con fluidez y espontaneidad, formular ideas y participar en conversaciones y discusiones formales</li> <li>-Expresar utilizando un registro apropiado para la tarea asignada.</li> <li>-Desarrollar la comprensión lectora incluyendo artículos especializados o informes.</li> <li>-Utilizar una gran variedad de vocabulario y frases idiomáticas para expresar las ideas de la forma más clara posible.</li> <li>-Redactar textos largos bien estructurados utilizando un estilo apropiado según el tipo de escrito.</li> </ul>		



5.5.1.3 CONTENIDOS		
<b>5.5.1.3 BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Competencia conversacional.</li> <li>-Interacción oral de forma fluida y natural.</li> <li>-Comprensión escrita y oral.</li> <li>-Estrategias conversacionales.</li> <li>-Precisión lingüística.</li> </ul>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES DE LA MATERIA</b>		
Práctica de los aspectos escritos y orales del idioma. Ejercicios en grupo o individual. Participación activa. Dominio del coreano de nivel intermedio alto.		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Capacidad de análisis, de síntesis y de formulación de juicios a partir de la información disponible. Estudiar minuciosamente un problema, caso, artículo, situación, etc. y resumir y recopilar lo más relevante de ello, siendo capaz de formular un juicio que incluya una reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas de su eventual aplicación.		
CG2 - Capacidad de organización y planificación. Saber fijar los pasos a seguir y/o estructurar procesalmente para alcanzar un objetivo, distribuyendo convenientemente los recursos materiales y humanos con los que cuenta, asignando a cada uno funciones concretas		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Adquirir y desarrollar conocimientos avanzados de la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en lo que se refiere a su descripción gramatical, y dominio instrumental de la misma (nivel B2-C1).		
CE2 - Seleccionar las técnicas y métodos de trabajo adecuados en el campo de la lingüística, la literatura, y la teoría y crítica literarias.		
CE3 - Tener capacidad para comunicarse oralmente y por escrito en la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en contextos académicos y profesionales específicos, especialmente culturales, socioeconómicos y políticos.		
CE5 - Poseer conocimiento y saber valorar la producción literaria en una Lengua Asiática y su contexto histórico y cultural en las épocas antigua, clásica y contemporánea, usando las fuentes primarias.		
CE4 - Ser capaz de acceder a la información sobre datos filológicos y culturales en los países y lenguas de Asia Oriental estudiados.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases magistrales	28	100
Tareas, elaboración de informes y/o trabajos	51.5	78
Seminarios, foros, actividades de seguimiento online	30	33
Actividades de evaluación	3	100
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		



No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Participacion en clase	30.0	60.0
Exposiciones (presentación oral), foros, debates y seminarios.	40.0	70.0
<b>NIVEL 2: Japonés Avanzado II: Aproximación a la estructura morfosintáctica y semántica</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4,5	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	4,5	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA</b>		
<p>El alumnado será capaz de</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizar adecuadamente la lengua japonesa como instrumento de comunicación personal, laboral, de pensamiento crítico, mediante el pleno desarrollo de las habilidades y competencias comunicativas avanzadas.</li> <li>- comprender textos escritos, con un tema global y específico, emitidos en japonés con el fin de perfeccionar su línea de investigación.</li> <li>- comprender <b>la cosmovisión de los hablantes de japonés a través de su idioma y su cultura.</b></li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<b>5.5.1.3 BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA</b>		
Se trata de perfeccionar el idioma japonés en uso. Especialmente, trataremos en los aspectos morfosintáctico y semántico de un nivel avanzado, así como otros aspectos socioculturales y laborales. El nivel esperable será B2+/C1 del MCER		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		



CG3 - Capacidad de comunicación y trabajo en equipo. Saber comunicar las razones de sus ideas y conclusiones de modo claro a públicos especializados y no especializados.		
CG2 - Capacidad de organización y planificación. Saber fijar los pasos a seguir y/o estructurar procesalmente para alcanzar un objetivo, distribuyendo convenientemente los recursos materiales y humanos con los que cuenta, asignando a cada uno funciones concretas		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Adquirir y desarrollar conocimientos avanzados de la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en lo que se refiere a su descripción gramatical, y dominio instrumental de la misma (nivel B2-C1).		
CE2 - Seleccionar las técnicas y métodos de trabajo adecuados en el campo de la lingüística, la literatura, y la teoría y crítica literarias.		
CE3 - Tener capacidad para comunicarse oralmente y por escrito en la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en contextos académicos y profesionales específicos, especialmente culturales, socioeconómicos y políticos.		
CE5 - Poseer conocimiento y saber valorar la producción literaria en una Lengua Asiática y su contexto histórico y cultural en las épocas antigua, clásica y contemporánea, usando las fuentes primarias.		
CE4 - Ser capaz de acceder a la información sobre datos filológicos y culturales en los países y lenguas de Asia Oriental estudiados.		
CE6 - Perfeccionar la comunicación oral y escrita de la lengua española.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases magistrales	50	50
Tareas, elaboración de informes y/o trabajos	25	20
Tutorías	8	37.5
Seminarios, foros, actividades de seguimiento online	20	50
Actividades de evaluación	9.5	21.1
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Participación en clase	15.0	30.0
Tareas: trabajo de análisis, informes, fichas y reseñas, etc	20.0	40.0
Exposiciones (presentación oral), foros, debates y seminarios.	15.0	30.0
Examen escrito y oral	20.0	40.0
<b>NIVEL 2: Prácticas de Japonés: Desarrollo Instrumental y comunicativo</b>		



5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4,5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	4,5	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	Sí	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender discursos extensos incluso aquellos no bien estructurados.</li> <li>- Comprender los textos largos y complejos de carácter literario o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo.</li> <li>- Adquirir la destreza de comunicar con fluidez y espontaneidad las expresiones adecuadas.</li> <li>- Capaz de formular ideas y dar opiniones con precisión.</li> <li>- Capaz de describir clara y detalladamente sobre temas complejos desarrollando ideas y terminando con conclusión apropiada.</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
5.5.1.3 BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA		
<ul style="list-style-type: none"> <li># Mejorar la capacidad comunicativa a través de las expresiones conversacional y las pronunciaciones.</li> <li># Desarrollar las actividades como debates y presentaciones a fin de adquirir la comunicación oral.</li> </ul>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Capacidad de análisis, de síntesis y de formulación de juicios a partir de la información disponible. Estudiar minuciosamente un problema, caso, artículo, situación, etc. y resumir y recopilar lo más relevante de ello, siendo capaz de formular un juicio que incluya una reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas de su eventual aplicación.		
CG3 - Capacidad de comunicación y trabajo en equipo. Saber comunicar las razones de sus ideas y conclusiones de modo claro a públicos especializados y no especializados.		
CG2 - Capacidad de organización y planificación. Saber fijar los pasos a seguir y/o estructurar procesalmente para alcanzar un objetivo, distribuyendo convenientemente los recursos materiales y humanos con los que cuenta, asignando a cada uno funciones concretas		



CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Adquirir y desarrollar conocimientos avanzados de la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en lo que se refiere a su descripción gramatical, y dominio instrumental de la misma (nivel B2-C1).		
CE2 - Seleccionar las técnicas y métodos de trabajo adecuados en el campo de la lingüística, la literatura, y la teoría y crítica literarias.		
CE3 - Tener capacidad para comunicarse oralmente y por escrito en la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en contextos académicos y profesionales específicos, especialmente culturales, socioeconómicos y políticos.		
CE5 - Poseer conocimiento y saber valorar la producción literaria en una Lengua Asiática y su contexto histórico y cultural en las épocas antigua, clásica y contemporánea, usando las fuentes primarias.		
CE4 - Ser capaz de acceder a la información sobre datos filológicos y culturales en los países y lenguas de Asia Oriental estudiados.		
CE6 - Perfeccionar la comunicación oral y escrita de la lengua española.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases magistrales	20	50
Tareas, elaboración de informes y/o trabajos	25	20
Tutorías	8	37.5
Seminarios, foros, actividades de seguimiento online	50	50
Actividades de evaluación	9.5	21.1
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Participación en clase	15.0	30.0
Tareas: trabajo de análisis, informes, fichas y reseñas, etc	20.0	40.0
Exposiciones (presentación oral), foros, debates y seminarios.	15.0	30.0
Examen escrito y oral	20.0	40.0
<b>5.5 NIVEL 1: Literatura y Cultura</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Seminario de Literatura y Traducción: Coreano</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	



ECTS NIVEL 2		4,5
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
4,5		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	Sí	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocimiento de contextos históricos de las obras literarias significativas de la literatura</li> <li>-Reconocimiento de rasgos históricos, temáticos y estilísticos de esos textos literarios en su contexto</li> <li>-Desarrollo de la capacidad de análisis literario desde la lectura de los textos con manejo de terminología técnica</li> <li>-Desarrollo de la competencia lectora, es decir, la capacidad para reflexionar sobre los textos coreanos desde la lectura comprensiva de los mismos y proyectándola a los respectivos contextos.</li> <li>-Capacidad de analizar las características más relevantes de los géneros literarios actuales</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<b>5.5.1.3 BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA</b>		
Análisis textual comparativo en lengua de origen y de meta. Aspectos culturales de la segunda lengua extranjera. Documentación para la traducción de textos generales. Uso de las herramientas y recursos de traducción. Autoevaluación del progreso de aprendizaje, de posibilidades y límites en cuanto a la traducción inversa a la segunda lengua extranjera. Estrategias funcionales de traducción de las clases textuales tratadas. Control de calidad.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES DE LA MATERIA</b>		
Esta asignatura se centra en el aprendizaje de metodología de traducción y, a la vez, el conocimiento de la literatura contemporánea mediante la comprensión lectora de textos en lengua original. Se llevará a cabo la traducción completa de un cuento del coreano al español. El aprendizaje está enfocado en el aspecto literario del lenguaje refinado con el fin de adquirir la competencia del análisis sintáctico y léxico de oraciones complejas del nivel avanzado		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG3 - Capacidad de comunicación y trabajo en equipo. Saber comunicar las razones de sus ideas y conclusiones de modo claro a públicos especializados y no especializados.		



CG2 - Capacidad de organización y planificación. Saber fijar los pasos a seguir y/o estructurar procesalmente para alcanzar un objetivo, distribuyendo convenientemente los recursos materiales y humanos con los que cuenta, asignando a cada uno funciones concretas		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Seleccionar las técnicas y métodos de trabajo adecuados en el campo de la lingüística, la literatura, y la teoría y crítica literarias.		
CE5 - Poseer conocimiento y saber valorar la producción literaria en una Lengua Asiática y su contexto histórico y cultural en las épocas antigua, clásica y contemporánea, usando las fuentes primarias.		
CE7 - Analizar textos y discursos literarios y textos y discursos lingüísticos utilizando apropiadamente las técnicas de contraste y análisis.		
CE8 - Desempeñar actividades de asesoramiento cultural y lingüístico en un ámbito nacional e internacional, así como en el ámbito de la empresa privada.		
CE15 - Proveer al alumno con un conocimiento profundo de los elementos culturales de China, Japón o Corea en el contexto de Asia Oriental y desarrollar su capacidad de análisis y contextualización de la producción derivada de dichas culturas.		
CE6 - Perfeccionar la comunicación oral y escrita de la lengua española.		
CE10 - Utilizar el idioma del itinerario elegido (chino, coreano o japonés) para fines académicos y profesionales relacionados con la investigación en los ámbitos de la filología, traducción, adquisición y enseñanza de segundas lenguas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases magistrales	39	85
Tareas, elaboración de informes y/o trabajos	61.5	10
Tutorías	12	50
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Participación en clase	40.0	70.0
Exposiciones (presentación oral), foros, debates y seminarios.	30.0	60.0
<b>NIVEL 2: Movimientos y géneros de literatura coreana de posguerra</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4,5	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>



4,5		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA</b>		
<p>El objetivo fundamental de esta asignatura es que el estudiante sea capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocer elementos representativos de la historia de Corea.</li> <li>- Saber los principales movimientos y géneros literarios de la posguerra coreana.</li> <li>- Ser capaz de clasificar autores en su correspondiente movimiento o género literario y justificarlo.</li> <li>- Conocer los conceptos fundamentales de las literaturas de posguerra universales y de Corea.</li> <li>- Representación emocional, Representación factual, Trauma, la memoria histórica, la responsabilidad y la esperanza, División y conciliación.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<b>5.5.1.3 BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La guerra mundial: Marco histórico 1910-1944 y literatura de liberación de Japón y de división. (1945-1950)</li> <li>- La guerra civil: Marco histórico 1950-1953, literatura de la guerra (1950-1953), la literatura de posguerra (1953-1959) y la democracia en los 60s y la literatura de la industrialización y democratización de los 70s-80s</li> <li>- Mayo del 80 y la Democratización: Marco histórico 1980-1987, literatura de la modernidad de los 90s y la nueva generación literaria de finales de los 90s.</li> </ul>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES DE LA MATERIA</b>		
<p>La asignatura pretende proporcionar unos preceptos básicos del papel del marco histórico en la producción literaria en Corea del sur y las directrices y herramientas teórico-metodológicas necesarias para afrontar, planificar, desarrollar y redactar una investigación literaria del ámbito de Asia oriental y en concreto de la literatura coreana de posguerra.</p>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
<p>CG1 - Capacidad de análisis, de síntesis y de formulación de juicios a partir de la información disponible. Estudiar minuciosamente un problema, caso, artículo, situación, etc. y resumir y recopilar lo más relevante de ello, siendo capaz de formular un juicio que incluya una reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas de su eventual aplicación.</p>		
<p>CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación</p>		



CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Adquirir y desarrollar conocimientos avanzados de la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en lo que se refiere a su descripción gramatical, y dominio instrumental de la misma (nivel B2-C1).		
CE2 - Seleccionar las técnicas y métodos de trabajo adecuados en el campo de la lingüística, la literatura, y la teoría y crítica literarias.		
CE3 - Tener capacidad para comunicarse oralmente y por escrito en la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en contextos académicos y profesionales específicos, especialmente culturales, socioeconómicos y políticos.		
CE5 - Poseer conocimiento y saber valorar la producción literaria en una Lengua Asiática y su contexto histórico y cultural en las épocas antigua, clásica y contemporánea, usando las fuentes primarias.		
CE4 - Ser capaz de acceder a la información sobre datos filológicos y culturales en los países y lenguas de Asia Oriental estudiados.		
CE6 - Perfeccionar la comunicación oral y escrita de la lengua española.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases magistrales	35	100
Tareas, elaboración de informes y/o trabajos	55.5	0
Tutorías	20	40
Actividades de evaluación	2	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Tareas: trabajo de análisis, informes, fichas y reseñas, etc	30.0	60.0
Examen escrito y oral	40.0	70.0
<b>NIVEL 2: Cultura actual coreana: Hallyu (Olas de cultura coreana, Kpop, Kdrama)</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4,5	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
4,5		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		



CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p><b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA</b></p> <p>Los alumnos deberán adquirir un nivel de comprensión especializado sobre el significado e impacto de la ola coreana (hallyu) y las diferentes industrias que la componen. Además, a través de casos concretos se profundizará en aspectos relevantes de la sociedad contemporánea e historia de Corea. Se espera asimismo que los alumnos mejoren su capacidad crítica a la hora de analizar la producción audiovisual coreana trabajando con fuentes y estilos de redacción propios de la investigación en este campo y que obtengan finalmente las competencias necesarias para desempeñar una función como futuros analistas ya sea en un ámbito investigador o en el profesional (medios especializados, asesoramiento cultural etc.)</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p><b>5.5.1.3 BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Qué es la ola coreana y por qué estudiarla</li> <li>-Globalización y nacionalismo. Aproximaciones teóricas al contexto coreano y su relación con el <i>hallyu</i></li> <li>-Breve historia del K-pop y su uso como herramienta de <i>softpower</i> y diplomacia cultural</li> <li>-La industria del Kpop y la creación de <i>¿idols¿</i>: La cultura Idol y los fandom</li> <li>-Los dramas coreanos en la ola coreana de <i>¿Winter Sonata¿</i> a <i>¿Kingdom¿</i> y el cine en perspectiva histórica</li> <li>-El renacimiento del cine coreano a finales de los 90 y su participación como componente del hallyu</li> <li>-K-Food como reclamo turístico. Importancia en la cultura coreana y representación</li> </ul>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p><b>5.5.1.4 OBSERVACIONES DE LA MATERIA</b></p> <p>Se trata de un curso presencial y por tanto será necesaria una asistencia y participación activa tanto en los debates de la clase como a través de las presentaciones orales, así como en la entrega del trabajo y realización de la prueba final para superar con éxito la asignatura. Dadas las características de la asignatura, será necesario dominio del inglés (y en menor medida coreano) para acceder a las fuentes bibliográficas necesarias</p>		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Capacidad de análisis, de síntesis y de formulación de juicios a partir de la información disponible. Estudiar minuciosamente un problema, caso, artículo, situación, etc. y resumir y recopilar lo más relevante de ello, siendo capaz de formular un juicio que incluya una reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas de su eventual aplicación.		
CG2 - Capacidad de organización y planificación. Saber fijar los pasos a seguir y/o estructurar procesalmente para alcanzar un objetivo, distribuyendo convenientemente los recursos materiales y humanos con los que cuenta, asignando a cada uno funciones concretas		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		



CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE7 - Analizar textos y discursos literarios y textos y discursos lingüísticos utilizando apropiadamente las técnicas de contraste y análisis.		
CE12 - Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio académico de la adquisición, la enseñanza y el uso del idioma del itinerario elegido como lengua extranjera en contextos multilingües y multiculturales, así como a sus estudios literarios y culturales.		
CE14 - Capacitar al alumno para realizar un trabajo original de investigación que sintetice el conjunto de competencias desarrolladas en el Máster según el itinerario escogido.		
CE4 - Ser capaz de acceder a la información sobre datos filológicos y culturales en los países y lenguas de Asia Oriental estudiados.		
CE6 - Perfeccionar la comunicación oral y escrita de la lengua española.		
CE11 - Argumentar críticamente, emitir juicios y aportar ideas a partir del análisis de la información procedente de la producción científica en estas áreas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases magistrales	27	100
Clases prácticas	24.5	0
Tareas, elaboración de informes y/o trabajos	34	0
Exposición/presentaciones orales de trabajos y debates	27	33
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Participación en clase	40.0	70.0
Exposiciones (presentación oral), foros, debates y seminarios.	30.0	60.0
<b>NIVEL 2: Narrativa del S. XX y de actualidad de Corea</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4,5	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	4,5	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No



FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p><b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA</b></p> <p>Se buscará que los alumnos que cursen esta asignatura refuercen sus conocimientos sobre literatura contemporánea coreana teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos en cursos anteriores y se profundizará en aspectos relevantes de la historia y sociedad contemporáneas de Corea. Se espera asimismo que los alumnos mejoren su capacidad crítica a la hora de analizar la producción literaria coreana trabajando con fuentes y estilos de redacción propios de la investigación en este campo. A través de dichos elementos se espera que los estudiantes adquieran las competencias necesarias para desempeñar una función como futuros analistas ya sea en un ámbito investigador o en el profesional</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p><b>5.5.1.3 BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA</b></p> <p>En esta asignatura se abarcarán los períodos literarios comprendidos desde la industrialización en Corea hasta nuestros días. Tratará estilos literarios más relevantes y autores principales de la última mitad del s. XX, tales como Kim Seungok, Yun Hyeunggil, Park Kwanso y Oh Junghee, así como sus respectivas obras clave. Además los alumnos realizarán exposiciones orales sobre análisis de piezas literarias que se debatirán en el aula.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p><b>5.5.1.4 OBSERVACIONES DE LA MATERIA</b></p> <p>Se trata de un curso presencial y por tanto será necesaria una asistencia y participación activa tanto en los debates de la clase como en las exposiciones orales, así como en la entrega del trabajo y realización de la prueba final para superar con éxito la asignatura. Dadas las características de la asignatura, será necesario dominio del inglés (y en menor medida coreano) para acceder a las fuentes bibliográficas necesarias.</p>		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Capacidad de análisis, de síntesis y de formulación de juicios a partir de la información disponible. Estudiar minuciosamente un problema, caso, artículo, situación, etc. y resumir y recopilar lo más relevante de ello, siendo capaz de formular un juicio que incluya una reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas de su eventual aplicación.		
CG3 - Capacidad de comunicación y trabajo en equipo. Saber comunicar las razones de sus ideas y conclusiones de modo claro a públicos especializados y no especializados.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE2 - Seleccionar las técnicas y métodos de trabajo adecuados en el campo de la lingüística, la literatura, y la teoría y crítica literarias.		



CE5 - Poseer conocimiento y saber valorar la producción literaria en una Lengua Asiática y su contexto histórico y cultural en las épocas antigua, clásica y contemporánea, usando las fuentes primarias.		
CE7 - Analizar textos y discursos literarios y textos y discursos lingüísticos utilizando apropiadamente las técnicas de contraste y análisis.		
CE8 - Desempeñar actividades de asesoramiento cultural y lingüístico en un ámbito nacional e internacional, así como en el ámbito de la empresa privada.		
CE14 - Capacitar al alumno para realizar un trabajo original de investigación que sintetice el conjunto de competencias desarrolladas en el Máster según el itinerario escogido.		
CE4 - Ser capaz de acceder a la información sobre datos filológicos y culturales en los países y lenguas de Asia Oriental estudiados.		
CE6 - Perfeccionar la comunicación oral y escrita de la lengua española.		
CE9 - Poseer los conocimientos avanzados de la lengua y literatura del itinerario elegido (chino [mandarín], coreano o japonés) a través de sus fuentes primarias, así como su vigencia y contextualización en el mundo de la literatura contemporánea.		
CE10 - Utilizar el idioma del itinerario elegido (chino, coreano o japonés) para fines académicos y profesionales relacionados con la investigación en los ámbitos de la filología, traducción, adquisición y enseñanza de segundas lenguas.		
CE11 - Argumentar críticamente, emitir juicios y aportar ideas a partir del análisis de la información procedente de la producción científica en estas áreas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases magistrales	30	100
Tareas, elaboración de informes y/o trabajos	47.5	0
Exposición/presentaciones orales de trabajos y debates	35	43
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Participación en clase	40.0	70.0
Exposiciones (presentación oral), foros, debates y seminarios.	30.0	60.0
<b>NIVEL 2: Seminario de Literatura y Traducción: Chino</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4,5	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
4,5		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>



No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaz de enfrentarse a una selección de textos literarios originales.</li> <li>- Ser capaz de emitir un juicio crítico sobre las traducciones de dichos textos al español.</li> <li>- Ser capaz de aportar soluciones propias ante la traslación de ciertos elementos culturales al contexto español.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<b>5.5.1.3 BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA</b>		
<p>Esta materia abordará el estudio de textos literarios chinos y su traducción al español, poniendo énfasis en el análisis de los elementos culturales (verbales y no verbales) presentes en el texto original y cómo trasladarlos al español teniendo en cuenta distintas necesidades y contextos. También se dará atención a aspectos teóricos como el concepto de cultura, los elementos culturales, equivalencia y estrategias de traducción.</p> <p>La asignatura compaginará exposiciones sobre aspectos de carácter teórico con prácticas de traducción literaria. Estas se basarán, por una parte, en el análisis crítico de textos literarios de diferentes géneros y de las traducciones ya existentes en lengua española, identificando los elementos culturales y las estrategias y técnicas adoptadas, valorando la adecuación de las soluciones dadas por el/la traductor/a; por otra parte, el alumnado deberá realizar ejercicios de traducción de textos literarios, aportando de manera reflexiva soluciones originales propias. Los ejercicios de análisis crítico y traducción se realizarán principalmente fuera del aula y las sesiones presenciales se dedicarán a comentar y revisar dichos ejercicios prácticos</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES DE LA MATERIA</b>		
El alumnado deberá tener conocimientos previos de lengua china equivalente o superior al HSK4		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Capacidad de análisis, de síntesis y de formulación de juicios a partir de la información disponible. Estudiar minuciosamente un problema, caso, artículo, situación, etc. y resumir y recopilar lo más relevante de ello, siendo capaz de formular un juicio que incluya una reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas de su eventual aplicación.		
CG3 - Capacidad de comunicación y trabajo en equipo. Saber comunicar las razones de sus ideas y conclusiones de modo claro a públicos especializados y no especializados.		
CG2 - Capacidad de organización y planificación. Saber fijar los pasos a seguir y/o estructurar procesalmente para alcanzar un objetivo, distribuyendo convenientemente los recursos materiales y humanos con los que cuenta, asignando a cada uno funciones concretas		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		



CE1 - Adquirir y desarrollar conocimientos avanzados de la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en lo que se refiere a su descripción gramatical, y dominio instrumental de la misma (nivel B2-C1).		
CE2 - Seleccionar las técnicas y métodos de trabajo adecuados en el campo de la lingüística, la literatura, y la teoría y crítica literarias.		
CE3 - Tener capacidad para comunicarse oralmente y por escrito en la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en contextos académicos y profesionales específicos, especialmente culturales, socioeconómicos y políticos.		
CE5 - Poseer conocimiento y saber valorar la producción literaria en una Lengua Asiática y su contexto histórico y cultural en las épocas antigua, clásica y contemporánea, usando las fuentes primarias.		
CE7 - Analizar textos y discursos literarios y textos y discursos lingüísticos utilizando apropiadamente las técnicas de contraste y análisis.		
CE8 - Desempeñar actividades de asesoramiento cultural y lingüístico en un ámbito nacional e internacional, así como en el ámbito de la empresa privada.		
CE15 - Proveer al alumno con un conocimiento profundo de los elementos culturales de China, Japón o Corea en el contexto de Asia Oriental y desarrollar su capacidad de análisis y contextualización de la producción derivada de dichas culturas.		
CE4 - Ser capaz de acceder a la información sobre datos filológicos y culturales en los países y lenguas de Asia Oriental estudiados.		
CE10 - Utilizar el idioma del itinerario elegido (chino, coreano o japonés) para fines académicos y profesionales relacionados con la investigación en los ámbitos de la filología, traducción, adquisición y enseñanza de segundas lenguas.		
CE11 - Argumentar críticamente, emitir juicios y aportar ideas a partir del análisis de la información procedente de la producción científica en estas áreas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases magistrales	20	50
Clases prácticas	63	36
Tareas, elaboración de informes y/o trabajos	20	0
Tutorías	2	100
Actividades de evaluación	7.5	33.3
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Participación en clase	10.0	20.0
Tareas: trabajo de análisis, informes, fichas y reseñas, etc	30.0	50.0
Examen escrito y oral	40.0	60.0
<b>NIVEL 2: Chino arcaico: Jiaguwen, transliteración y comprensión I</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4,5	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
4,5		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		



CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p><b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA</b></p> <p>Los alumnos podrán comprender la estructura básica de los textos de <i>jiaguwen</i>, reconocer 150-200 caracteres básicos, ser capaces de comprender y transliterar textos simples de <i>jiaguwen</i>.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p><b>5.5.1.3 BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA</b></p> <p><i>Jiaguwen</i> se refiere a los textos inscritos en plastrones y huesos, la mayor parte de los cuales pertenecen a la dinastía Shang tardía (ca. 1300 a.C. ¿ 1046 a.C.). Es la escritura china más antigua conocida. La interpretación e investigación de estas inscripciones es de gran importancia para comprender el estado inicial del idioma, de la escritura, de la historia, de la sociedad y de otros aspectos en China, así como para facilitar la comprensión en el desarrollo posterior.</p> <p>Esta asignatura está diseñada para que los estudiantes comiencen a conocer la estructura de estos textos, así como su gramática básica y el vocabulario más común y básico, como por ejemplo las palabras relacionadas con adivinación, números, troncos celestes, ramas, tiempo, terrenales, pronombres, animales, caza, agricultura adjetivos, clima, etc.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p><b>5.5.1.4 OBSERVACIONES DE LA MATERIA</b></p> <p>Presencial</p> <p>Se requieren conocimientos básicos de caracteres chinos y de lengua china</p>		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Capacidad de análisis, de síntesis y de formulación de juicios a partir de la información disponible. Estudiar minuciosamente un problema, caso, artículo, situación, etc. y resumir y recopilar lo más relevante de ello, siendo capaz de formular un juicio que incluya una reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas de su eventual aplicación.		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Adquirir y desarrollar conocimientos avanzados de la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en lo que se refiere a su descripción gramatical, y dominio instrumental de la misma (nivel B2-C1).		
CE2 - Seleccionar las técnicas y métodos de trabajo adecuados en el campo de la lingüística, la literatura, y la teoría y crítica literarias.		
CE4 - Ser capaz de acceder a la información sobre datos filológicos y culturales en los países y lenguas de Asia Oriental estudiados.		



5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases magistrales	59.5	44.5
Clases prácticas	6	100
Tareas, elaboración de informes y/o trabajos	44	3.6
Tutorías	3	100
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
No existen datos		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Participación en clase	10.0	20.0
Tareas: trabajo de análisis, informes, fichas y reseñas, etc	10.0	20.0
Examen escrito y oral	40.0	80.0
NIVEL 2: Cultura cinematográfica china: El siglo XX a través del cine chino		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4,5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
4,5		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA		
<p>Al terminar la asignatura, el estudiante será capaz de comprender la complejidad de las diferentes cinematografías chinas. Sabrá identificar los diferentes periodos históricos y las tendencias estéticas que les corresponde. Reconocerá el estilo y la obra de los cineastas más importantes y sabrá relacionar lo aprendido con los contenidos de otras asignaturas, como la literatura o la historia.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		



### 5.5.1.3 BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA

En esta asignatura estudiaremos la evolución del cine chino des de una doble perspectiva estética e histórica.

Analizaremos, periodos, movimientos autores y films concretos. Estudiaremos las distintas filmografías de los ámbitos

de la sinofonía: China, Taiwán, Hong Kong, la diáspora china, etc. El curso combina sesiones explicativas con sesiones de debate y análisis de films (que se habrán visionado en casa). Los contenidos son los que siguen:

La construcción del melodrama autóctono en el cine de la edad dorada de Shanghai (1896-1937)

Cines de ocupación y postguerra (1937-1949)

Melodrama, cine de guerra y comedia en el cine maoísta (1950-1976).

Musical, realismo social y melodrama familiar en el cine de Hong Kong y Taiwán (1949-1979).

Historia del Wuxia en Hong Kong y Taiwán

Quinta Generación de la República Popular (1979-2000)

Nueva Ola de Hong Kong (1979-2000)

Nueva Ola de Taiwán (1979-2000)

Segunda Nueva Ola de Hong Kong y Sexta Generación de la República Popular (1990-2017)

Nuevas corrientes en los cines chinos del nuevo milenio (2000-2017).

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES DE LA MATERIA

Se requieren competencias básicas de comprensión lectora en inglés

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG3 - Capacidad de comunicación y trabajo en equipo. Saber comunicar las razones de sus ideas y conclusiones de modo claro a públicos especializados y no especializados.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE15 - Proveer al alumno con un conocimiento profundo de los elementos culturales de China, Japón o Corea en el contexto de Asia Oriental y desarrollar su capacidad de análisis y contextualización de la producción derivada de dichas culturas.

CE4 - Ser capaz de acceder a la información sobre datos filológicos y culturales en los países y lenguas de Asia Oriental estudiados.

CE11 - Argumentar críticamente, emitir juicios y aportar ideas a partir del análisis de la información procedente de la producción científica en estas áreas.

### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases magistrales	20	50
Tareas, elaboración de informes y/o trabajos	5	0



Tutorías	2	100
Exposición/presentaciones orales de trabajos y debates	78	29.5
Actividades de evaluación	7.5	28.6
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Participacion en clase	30.0	40.0
Tareas: trabajo de análisis, informes, fichas y reseñas, etc	40.0	50.0
Examen escrito y oral	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Cultura actual china</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4,5	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	4,5	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA</b>		
<p>Comprender la relación de los eventos del pasado en la historia de China con los de la actualidad, al mismo tiempo generando curiosidad por adquirir nuevos conocimientos relativos a la cultura china.</p> <p>Identificación y comprensión de los conceptos clave y métodos de aproximación a la cultura y pensamiento de China, analizando, descifrando y creando razonamientos críticos sobre constructos culturales relacionados con los temas del programa, alcanzando un conocimiento especializado sobre la cultura china.</p> <p>Poder participar en debates relacionados con los aspectos tratados, así como poder elaborar informes o artículos sobre los mismos, mostrando un pensamiento independiente y razonado.</p> <p>Mostrar tolerancia ante las opiniones y puntos de vista alternativos o divergentes, así como a la diversidad social y cultural</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		



### 5.5.1.3 BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA

Conceptos histórico-culturales

Historia del pensamiento

La familia y las relaciones sociales

La cultura de los negocios en China

Conflicto entre lo tradicional y lo moderno

Conflicto entre lo privado y lo público

La gastronomía y la medicina tradicional

Las nuevas tecnologías y su influencia en la cultura nacional

Los poderes del Estado

El papel de la economía

China y su estrategia en asuntos exteriores

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Capacidad de análisis, de síntesis y de formulación de juicios a partir de la información disponible. Estudiar minuciosamente un problema, caso, artículo, situación, etc. y resumir y recopilar lo más relevante de ello, siendo capaz de formular un juicio que incluya una reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas de su eventual aplicación.

CG3 - Capacidad de comunicación y trabajo en equipo. Saber comunicar las razones de sus ideas y conclusiones de modo claro a públicos especializados y no especializados.

CG2 - Capacidad de organización y planificación. Saber fijar los pasos a seguir y/o estructurar procesalmente para alcanzar un objetivo, distribuyendo convenientemente los recursos materiales y humanos con los que cuenta, asignando a cada uno funciones concretas

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE12 - Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio académico de la adquisición, la enseñanza y el uso del idioma del itinerario elegido como lengua extranjera en contextos multilingües y multiculturales, así como a sus estudios literarios y culturales.

CE14 - Capacitar al alumno para realizar un trabajo original de investigación que sintetice el conjunto de competencias desarrolladas en el Máster según el itinerario escogido.

CE4 - Ser capaz de acceder a la información sobre datos filológicos y culturales en los países y lenguas de Asia Oriental estudiados.

CE6 - Perfeccionar la comunicación oral y escrita de la lengua española.

CE9 - Poseer los conocimientos avanzados de la lengua y literatura del itinerario elegido (chino [mandarín], coreano o japonés) a través de sus fuentes primarias, así como su vigencia y contextualización en el mundo de la literatura contemporánea.

CE11 - Argumentar críticamente, emitir juicios y aportar ideas a partir del análisis de la información procedente de la producción científica en estas áreas.

CE13 - Resolver problemas en entornos académicos y/o profesionales multiculturales vinculados con el estudio de la adquisición, la enseñanza y el uso de la lengua del itinerario elegido como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, así como a sus estudios literarios y culturales.

### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS



ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases magistrales	18	37.5
Tareas, elaboración de informes y/o trabajos	18	0
Tutorías	4	50
Exposición/presentaciones orales de trabajos y debates	25	60
Seminarios, foros, actividades de seguimiento online	8	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Participacion en clase	10.0	30.0
Tareas: trabajo de análisis, informes, fichas y reseñas, etc	10.0	40.0
Examen escrito y oral	30.0	70.0
<b>NIVEL 2: Seminario de literatura contemporánea japonesa</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4,5	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
4,5		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	Sí	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtener un conocimiento avanzado en la materia.</li> <li>- Profundizar en el estudio de autores y analizar obras clave.</li> <li>- Profundizar en la cultura literaria de Japón</li> </ul>		



5.5.1.3 CONTENIDOS		
<b>5.5.1.3 BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- se parte de un conocimiento básico</li> <li>- estudio y el análisis de las principales corrientes, autores y obras de la literatura japonesa (sobre todo el género narrativo) desde la Segunda Guerra Mundial hasta la actualidad.</li> <li>- análisis de contenidos siguiendo un orden cronológico (los años de posguerra, las últimas décadas de la Era Sh#wa y la Era Heisei).</li> </ul>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES DE LA MATERIA</b>		
Se presupone un conocimiento básico sobre literatura contemporánea japonesa. Se requiere una capacidad de comprensión lectora avanzada en español e intermedio-avanzada en japonés		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Capacidad de análisis, de síntesis y de formulación de juicios a partir de la información disponible. Estudiar minuciosamente un problema, caso, artículo, situación, etc. y resumir y recopilar lo más relevante de ello, siendo capaz de formular un juicio que incluya una reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas de su eventual aplicación.		
CG3 - Capacidad de comunicación y trabajo en equipo. Saber comunicar las razones de sus ideas y conclusiones de modo claro a públicos especializados y no especializados.		
CG2 - Capacidad de organización y planificación. Saber fijar los pasos a seguir y/o estructurar procesalmente para alcanzar un objetivo, distribuyendo convenientemente los recursos materiales y humanos con los que cuenta, asignando a cada uno funciones concretas		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Adquirir y desarrollar conocimientos avanzados de la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en lo que se refiere a su descripción gramatical, y dominio instrumental de la misma (nivel B2-C1).		
CE3 - Tener capacidad para comunicarse oralmente y por escrito en la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en contextos académicos y profesionales específicos, especialmente culturales, socioeconómicos y políticos.		
CE7 - Analizar textos y discursos literarios y textos y discursos lingüísticos utilizando apropiadamente las técnicas de contraste y análisis.		
CE8 - Desempeñar actividades de asesoramiento cultural y lingüístico en un ámbito nacional e internacional, así como en el ámbito de la empresa privada.		
CE4 - Ser capaz de acceder a la información sobre datos filológicos y culturales en los países y lenguas de Asia Oriental estudiados.		
CE6 - Perfeccionar la comunicación oral y escrita de la lengua española.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases magistrales	45	42.2
Tareas, elaboración de informes y/o trabajos	13	30.8
Seminarios, foros, actividades de seguimiento online	45	26.7
Actividades de evaluación	9.5	26.3
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
No existen datos		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Participacion en clase	30.0	60.0



Exposiciones (presentación oral), foros, debates y seminarios.	40.0	70.0
<b>NIVEL 2: Cultura e historia contemporánea de Japón</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4,5	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
4,5		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtener una visión amplia de la materia, desde una perspectiva humanística y comprender la situación actual del país desde su cultura.</li> <li>- Conocimiento de las características geoculturales.</li> <li>- Conocimiento de la diversidad cultural del país desde un enfoque holístico.</li> <li>- Análisis del cambio cultural y su impacto en la sociedad estudiada.</li> <li>- Análisis de los problemas globales y retos contemporáneos en la materia estudiada</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<b>5.5.1.3 BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- principales transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales de la sociedad japonesa</li> <li>- vida cotidiana de sus ciudadanos.</li> <li>- Historia Contemporánea de Japón, con particular atención sobre el ámbito cultural, el estudio del arte y la vida cotidiana.</li> <li>- características del periodo Tokugawa.</li> <li>- grandes transformaciones en la era Meiji.</li> <li>- impacto de las grandes conflagraciones del siglo XX</li> <li>- reconstrucción desde 1945 a nuestros días.</li> <li>- Los antecedentes del Japón Contemporánea: el bakufu Tokugawa. Arte, literatura y vida cotidiana.</li> </ul>		



- La Restauración Meiji (1868-1912) y su repercusión en el ámbito de la cultura.
- El camino hacia la Segunda Guerra Mundial. Cultura y arte en la primera mitad de siglo XX.
- La reconstrucción de Japón después de la Segunda Guerra Mundial. La renovación cultural

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Capacidad de análisis, de síntesis y de formulación de juicios a partir de la información disponible. Estudiar minuciosamente un problema, caso, artículo, situación, etc. y resumir y recopilar lo más relevante de ello, siendo capaz de formular un juicio que incluya una reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas de su eventual aplicación.

CG3 - Capacidad de comunicación y trabajo en equipo. Saber comunicar las razones de sus ideas y conclusiones de modo claro a públicos especializados y no especializados.

CG2 - Capacidad de organización y planificación. Saber fijar los pasos a seguir y/o estructurar procesalmente para alcanzar un objetivo, distribuyendo convenientemente los recursos materiales y humanos con los que cuenta, asignando a cada uno funciones concretas

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Adquirir y desarrollar conocimientos avanzados de la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en lo que se refiere a su descripción gramatical, y dominio instrumental de la misma (nivel B2-C1).

CE3 - Tener capacidad para comunicarse oralmente y por escrito en la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en contextos académicos y profesionales específicos, especialmente culturales, socioeconómicos y políticos.

CE7 - Analizar textos y discursos literarios y textos y discursos lingüísticos utilizando apropiadamente las técnicas de contraste y análisis.

CE8 - Desempeñar actividades de asesoramiento cultural y lingüístico en un ámbito nacional e internacional, así como en el ámbito de la empresa privada.

CE4 - Ser capaz de acceder a la información sobre datos filológicos y culturales en los países y lenguas de Asia Oriental estudiados.

CE6 - Perfeccionar la comunicación oral y escrita de la lengua española.

##### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases magistrales	45	42.2
Tareas, elaboración de informes y/o trabajos	13	30.8
Seminarios, foros, actividades de seguimiento online	45	26.7
Actividades de evaluación	9.5	26.3

##### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

No existen datos

##### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Participación en clase	30.0	60.0
Exposiciones (presentación oral), foros, debates y seminarios.	40.0	70.0

#### NIVEL 2: Pensamiento tradicional y cultura moderna en Japón

##### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Optativa
ECTS NIVEL 2	4,5

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral



ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	4,5	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p><b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtener una visión amplia de la materia, desde una perspectiva humanística y comprender la situación actual del país desde su tradición cultural.</li> <li>- Conocimiento de las características culturales específicas.</li> <li>- Conocimiento de la diversidad de corrientes de pensamiento.</li> <li>- Análisis de las distintas formas de acercamiento al estudio de la disciplina.</li> <li>- Análisis de los fenómenos emergentes en la sociedad japonesa</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p><b>5.5.1.3 BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La perspectiva de la historia cultural: las tradiciones del daoísmo-shinto, budismo y confucianismo</li> <li>- Restauración Meiji e introducción de la nueva episteme</li> <li>- Los enfoques occidentales sobre el estudio de lo oriental</li> <li>- Novísimas religiones y sus diferentes usos e interpretaciones</li> <li>- Zen y psicoanálisis: Daisetz T. Suzuki (1870-1966) y Erich Fromm (1900-1980)</li> <li>- Terapia de Morita (1874-1938): <i>shinkeishitsu</i></li> <li>- <i>Amae</i>: Takeo Doi (1920-2009)</li> <li>- Escuela junguiana y los arquetipos en Japón: Kawai Hayao (1928-2007)</li> <li>- La cotidianidad como marco teórico.</li> <li>- La educación en Japón. Uso de la psicología como pilar en la educación japonesa: valores, aptitudes y desarrollo de la personalidad</li> <li>- La empresa: el autoritarismo amable</li> <li>- Cool Japan: ¿el nuevo nihonjinron¿</li> <li>- Estudio de caso I: ¿El tercer asesinato¿</li> <li>- Estudio de caso II: análisis</li> </ul>		



5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Capacidad de análisis, de síntesis y de formulación de juicios a partir de la información disponible. Estudiar minuciosamente un problema, caso, artículo, situación, etc. y resumir y recopilar lo más relevante de ello, siendo capaz de formular un juicio que incluya una reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas de su eventual aplicación.		
CG3 - Capacidad de comunicación y trabajo en equipo. Saber comunicar las razones de sus ideas y conclusiones de modo claro a públicos especializados y no especializados.		
CG2 - Capacidad de organización y planificación. Saber fijar los pasos a seguir y/o estructurar procesalmente para alcanzar un objetivo, distribuyendo convenientemente los recursos materiales y humanos con los que cuenta, asignando a cada uno funciones concretas		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Adquirir y desarrollar conocimientos avanzados de la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en lo que se refiere a su descripción gramatical, y dominio instrumental de la misma (nivel B2-C1).		
CE3 - Tener capacidad para comunicarse oralmente y por escrito en la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en contextos académicos y profesionales específicos, especialmente culturales, socioeconómicos y políticos.		
CE7 - Analizar textos y discursos literarios y textos y discursos lingüísticos utilizando apropiadamente las técnicas de contraste y análisis.		
CE8 - Desempeñar actividades de asesoramiento cultural y lingüístico en un ámbito nacional e internacional, así como en el ámbito de la empresa privada.		
CE4 - Ser capaz de acceder a la información sobre datos filológicos y culturales en los países y lenguas de Asia Oriental estudiados.		
CE6 - Perfeccionar la comunicación oral y escrita de la lengua española.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases magistrales	45	42.2
Tareas, elaboración de informes y/o trabajos	13	30.8
Seminarios, foros, actividades de seguimiento online	45	26.7
Actividades de evaluación	9.5	26.3
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
No existen datos		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Participación en clase	30.0	60.0
Exposiciones (presentación oral), foros, debates y seminarios.	40.0	70.0
NIVEL 2: Etnología cultural de Japón		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4,5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
4,5		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6



ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p><b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA</b></p> <p>OBJETIVOS GENERALES</p> <p>Obtener una visión amplia de la cultura japonesa, desde una perspectiva holística y comprender la situación actual del país.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de las características socioculturales.</li> <li>• Conocimiento de la diversidad cultural del país desde un enfoque holístico.</li> <li>• Análisis del cambio cultural y su impacto en la sociedad japonesa.</li> <li>• Análisis de los problemas globales y retos contemporáneos de Japón</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p><b>5.5.1.3 BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecología cultural de Japón: Entorno natural, social y la población</li> <li>• Salud y enfermedad en Japón</li> <li>• Alimentación y cultura culinaria en Japón</li> <li>• Familia en Japón: linaje, estructura familiar, roles en familia, tradicional y moderna, matrimonio y divorcio.</li> <li>• Educación e identidad: sistema educativo, rol de madre</li> <li>• El poder de la cultura popular japonesa</li> </ul>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Adquirir y desarrollar conocimientos avanzados de la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en lo que se refiere a su descripción gramatical, y dominio instrumental de la misma (nivel B2-C1).		



CE3 - Tener capacidad para comunicarse oralmente y por escrito en la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en contextos académicos y profesionales específicos, especialmente culturales, socioeconómicos y políticos.		
CE7 - Analizar textos y discursos literarios y textos y discursos lingüísticos utilizando apropiadamente las técnicas de contraste y análisis.		
CE8 - Desempeñar actividades de asesoramiento cultural y lingüístico en un ámbito nacional e internacional, así como en el ámbito de la empresa privada.		
CE4 - Ser capaz de acceder a la información sobre datos filológicos y culturales en los países y lenguas de Asia Oriental estudiados.		
CE6 - Perfeccionar la comunicación oral y escrita de la lengua española.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases magistrales	45	40
Tareas, elaboración de informes y/o trabajos	13	15.4
Seminarios, foros, actividades de seguimiento online	45	33.3
Actividades de evaluación	9.5	26.3
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Participación en clase	30.0	60.0
Exposiciones (presentación oral), foros, debates y seminarios.	40.0	70.0
<b>NIVEL 2: Teoría de la enseñanza de lengua coreana</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4,5	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
4,5		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		



<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>
<p><b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se aprenderá el desarrollo histórico en metodología para la enseñanza de segundas lenguas occidental y la teoría pedagógica.</li> <li>- Se dominará el proceso de desarrollo de la educación del idioma coreano y aplicando métodos de enseñanza útiles en su aprendizaje.</li> <li>- La teoría les permitirá realizar una planificación docente para la clase de coreano como segunda lengua.</li> <li>- Se encontrarán preparados para convertirse en profesores mediante el aprendizaje de contenidos teóricos como base de la enseñanza: actividades a realizar para fomentar el aprendizaje, el diseño de temarios y lecciones, así como las cualidades necesarias para poner en práctica la transmisión del conocimiento</li> </ul>
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>
<p><b>5.5.1.3 BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de las teorías y etapas de adquisición del lenguaje que se originaron en los países occidentales. Sobre esta premisa, se estudiará críticamente el enfoque teórico adoptado en el ámbito de la enseñanza del coreano.</li> <li>- Análisis del contenido educativo, objetivos educativos, y enfoque pedagógico mediante un enfoque práctico y considerando la efectividad en entornos de enseñanza y aprendizaje reales desde las perspectivas del estudiante de idiomas.</li> <li>- Estudio del proceso cambiante de la educación en idioma coreano y sus métodos de enseñanza aplicados de manera práctica en el desarrollo de la teoría educativa en segundas lenguas.</li> <li>- Revisión de las cualidades necesarias del profesor y los contenidos generales requeridos para la correcta enseñanza del idioma coreano.</li> </ul>
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
<p><b>5.5.1.4 OBSERVACIONES DE LA MATERIA</b></p> <p>Curso presencial con necesidad de asistencia a clase y de participación activa del alumno para una correcta asimilación del material. Cada alumno realizará una presentación sobre modelos de enseñanza del idioma coreano y una entrega de trabajo final. Por último, se realizará una prueba escrita.</p>
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG1 - Capacidad de análisis, de síntesis y de formulación de juicios a partir de la información disponible. Estudiar minuciosamente un problema, caso, artículo, situación, etc. y resumir y recopilar lo más relevante de ello, siendo capaz de formular un juicio que incluya una reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas de su eventual aplicación.
CG3 - Capacidad de comunicación y trabajo en equipo. Saber comunicar las razones de sus ideas y conclusiones de modo claro a públicos especializados y no especializados.
CG2 - Capacidad de organización y planificación. Saber fijar los pasos a seguir y/o estructurar procesalmente para alcanzar un objetivo, distribuyendo convenientemente los recursos materiales y humanos con los que cuenta, asignando a cada uno funciones concretas
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE1 - Adquirir y desarrollar conocimientos avanzados de la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en lo que se refiere a su descripción gramatical, y dominio instrumental de la misma (nivel B2-C1).



CE3 - Tener capacidad para comunicarse oralmente y por escrito en la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en contextos académicos y profesionales específicos, especialmente culturales, socioeconómicos y políticos.		
CE8 - Desempeñar actividades de asesoramiento cultural y lingüístico en un ámbito nacional e internacional, así como en el ámbito de la empresa privada.		
CE12 - Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio académico de la adquisición, la enseñanza y el uso del idioma del itinerario elegido como lengua extranjera en contextos multilingües y multiculturales, así como a sus estudios literarios y culturales.		
CE14 - Capacitar al alumno para realizar un trabajo original de investigación que sintetice el conjunto de competencias desarrolladas en el Máster según el itinerario escogido.		
CE4 - Ser capaz de acceder a la información sobre datos filológicos y culturales en los países y lenguas de Asia Oriental estudiados.		
CE10 - Utilizar el idioma del itinerario elegido (chino, coreano o japonés) para fines académicos y profesionales relacionados con la investigación en los ámbitos de la filología, traducción, adquisición y enseñanza de segundas lenguas.		
CE11 - Argumentar críticamente, emitir juicios y aportar ideas a partir del análisis de la información procedente de la producción científica en estas áreas.		
CE13 - Resolver problemas en entornos académicos y/o profesionales multiculturales vinculados con el estudio de la adquisición, la enseñanza y el uso de la lengua del itinerario elegido como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, así como a sus estudios literarios y culturales.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases magistrales	30	100
Tareas, elaboración de informes y/o trabajos	20	0
Exposición/presentaciones orales de trabajos y debates	62.5	22
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Participación en clase	40.0	70.0
Exposiciones (presentación oral), foros, debates y seminarios.	30.0	60.0
<b>NIVEL 2: Teoría de la enseñanza de lengua china</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4,5	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
4,5		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>



No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA</b>		
<p>Conocer y analizar diferentes metodologías empleadas a lo largo de la historia de la enseñanza de lenguas extranjeras estudiando diversas publicaciones académicas y artículos específicos.</p> <p>Relacionar los principios teóricos de dichas metodologías con la práctica pedagógica a través de una investigación analítica del material didáctico.</p> <p>Adecuar la enseñanza del chino a la teoría de metodologías de lenguas extranjeras, por ejemplo, la impartición de clases de simulación sobre temas concretos.</p> <p>Examen escrito del aprendizaje adquirido durante la impartición de la asignatura, que permitirá a los estudiantes conocer y transmitir los métodos estructuralistas, cognitivos y comunicativos de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<b>5.5.1.3 BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA</b>		
<p>Introducción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamentos metodológicos: enfoques y métodos.</li> <li>- Adquisición de 2/L.</li> </ul> <p>Los métodos de la enseñanza de lenguas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Breve revisión histórica.</li> <li>- Método tradicional y método directo.</li> <li>- Método audiolingual.</li> <li>- Método situacional.</li> <li>- Método comunicativo: nocional-funcional; enseñanza por tareas; etc.</li> </ul> <p>Enseñanza del chino como Lengua extranjera: teoría y práctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los principios de la enseñanza de chino como L/2.</li> <li>- La enseñanza de los componentes lingüísticos chinos: fonética, vocabulario, gramática y ortografía (caracteres chinos).</li> <li>- La didáctica de las competencias lingüísticas chinas: expresión oral y escrita, comprensión auditiva y de lectura.</li> <li>- La integración de la lengua y la cultura en las aulas de Ch L/2.</li> </ul>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES DE LA MATERIA</b>		
<p>Respecto a las partes teóricas, proponemos una amplia bibliografía escrita en lengua española, inglesa y china. Por otro lado, para la parte práctica, ofrecemos algunos materiales didácticos diseñados y publicados en China para los no-sinohablantes. Por lo tanto, los alumnos que eligen esta asignatura deberían tener el nivel del chino mandarín de HSK 3 como mínimo, que es equivalente al B1 del MCER</p>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
<p>CG1 - Capacidad de análisis, de síntesis y de formulación de juicios a partir de la información disponible. Estudiar minuciosamente un problema, caso, artículo, situación, etc. y resumir y recopilar lo más relevante de ello, siendo capaz de formular un juicio que incluya una reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas de su eventual aplicación.</p> <p>CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación</p>		



CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Adquirir y desarrollar conocimientos avanzados de la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en lo que se refiere a su descripción gramatical, y dominio instrumental de la misma (nivel B2-C1).		
CE2 - Seleccionar las técnicas y métodos de trabajo adecuados en el campo de la lingüística, la literatura, y la teoría y crítica literarias.		
CE3 - Tener capacidad para comunicarse oralmente y por escrito en la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en contextos académicos y profesionales específicos, especialmente culturales, socioeconómicos y políticos.		
CE5 - Poseer conocimiento y saber valorar la producción literaria en una Lengua Asiática y su contexto histórico y cultural en las épocas antigua, clásica y contemporánea, usando las fuentes primarias.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases magistrales	38	47
Clases prácticas	45	33.3
Seminarios, foros, actividades de seguimiento online	12	16.7
Actividades de evaluación	17.5	15
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Tareas: trabajo de análisis, informes, fichas y reseñas, etc	20.0	60.0
Exposiciones (presentación oral), foros, debates y seminarios.	20.0	40.0
Examen escrito y oral	20.0	60.0
<b>NIVEL 2: Teoría de la enseñanza de lengua japonesa</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4,5	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
4,5		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		



CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	Sí	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p><b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir conocimiento técnico y profesional sobre la enseñanza de la lengua japonesa.</li> <li>- Conocer los errores frecuentes para los hablantes no nativos.</li> <li>- Preparar para seguir investigando en postgraduado o para hacer un examen oficial de la enseñanza de la lengua japonesa</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p><b>5.5.1.3 BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gramática imprescindible para comunicación</li> <li>- Otros aspectos gramaticales</li> <li>- Comunicación con información justa y necesaria</li> <li>- Para una comunicación fluida</li> </ul>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Capacidad de análisis, de síntesis y de formulación de juicios a partir de la información disponible. Estudiar minuciosamente un problema, caso, artículo, situación, etc. y resumir y recopilar lo más relevante de ello, siendo capaz de formular un juicio que incluya una reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas de su eventual aplicación.		
CG3 - Capacidad de comunicación y trabajo en equipo. Saber comunicar las razones de sus ideas y conclusiones de modo claro a públicos especializados y no especializados.		
CG2 - Capacidad de organización y planificación. Saber fijar los pasos a seguir y/o estructurar procesalmente para alcanzar un objetivo, distribuyendo convenientemente los recursos materiales y humanos con los que cuenta, asignando a cada uno funciones concretas		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		



No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Seleccionar las técnicas y métodos de trabajo adecuados en el campo de la lingüística, la literatura, y la teoría y crítica literarias.		
CE3 - Tener capacidad para comunicarse oralmente y por escrito en la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en contextos académicos y profesionales específicos, especialmente culturales, socioeconómicos y políticos.		
CE5 - Poseer conocimiento y saber valorar la producción literaria en una Lengua Asiática y su contexto histórico y cultural en las épocas antigua, clásica y contemporánea, usando las fuentes primarias.		
CE4 - Ser capaz de acceder a la información sobre datos filológicos y culturales en los países y lenguas de Asia Oriental estudiados.		
CE6 - Perfeccionar la comunicación oral y escrita de la lengua española.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases magistrales	50	50
Tareas, elaboración de informes y/o trabajos	25	20
Tutorías	8	37.5
Seminarios, foros, actividades de seguimiento online	20	50
Actividades de evaluación	9.5	21.1
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Participación en clase	15.0	30.0
Tareas: trabajo de análisis, informes, fichas y reseñas, etc	20.0	40.0
Exposiciones (presentación oral), foros, debates y seminarios.	15.0	30.0
Examen escrito y oral	20.0	40.0
<b>NIVEL 2: Literatura femenina del Período de la Dinastía Chos</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4,5	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	4,5	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>



No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA</b>		
<p>-Las obras y tendencias literarias de mayor importancia que abarcan no solo las letras de mujeres coreanas sino también su ámbito vivencial en el contexto socio-cultural regido por la ideología confuciana y la literatura femenina en el desarrollo de la literatura escrita en Hangul (escritura coreana), Sicho y Kasa de alcoba que fue cultivado exclusivamente por mujeres</p> <p>-El conocimiento de contextos históricos de las obras literarias significativas de la literatura femenina coreana y las autoras más destacadas de los siglos XV y XIX y las expresiones literarias de este periodo a través de las obras y autores más relevantes mediante un conocimiento específico de su contexto</p> <p>-La visión global de análisis y crítica de la literatura femenina del período Chos#n.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<b>5.5.1.3 BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA</b>		
<p>La literatura femenina de la Dinastía Chos#n manifiesta una dicotomía entre el Kasa de Alcoba y el Sicho de las damiselas kiseng. Existe un claro contraste social entre las mujeres del linaje familiar de nobleza y de clase social baja, pero con una sólida formación intelectual; entre el ámbito vivencial de las casadas y el de las solteras; entre la ideología subyugada al precepto de la ¿buena esposa y madre sensata¿ y la del amor libre y liviano</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES DE LA MATERIA</b>		
<p>Se revisarán principalmente dos géneros a base de dos materiales bibliográficos: ¿Songs of the Kisaeng¿ y ¿Obras de mujeres en la Dinastía Chos#n: Kasa de alcoba. Las dos formas poéticas, tanto Sicho como Kasa, se componían sobre la base de métricas establecidas, representando en su inicio el poema corto y el largo, respectivamente. En principio, ambas formas poéticas pertenecían a la tradición oral y estos versos fueron cantados o recitados en coreano antes de que se inventara el alfabeto coreano (Hang#) en el siglo XV</p>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG3 - Capacidad de comunicación y trabajo en equipo. Saber comunicar las razones de sus ideas y conclusiones de modo claro a públicos especializados y no especializados.		
CG2 - Capacidad de organización y planificación. Saber fijar los pasos a seguir y/o estructurar procesalmente para alcanzar un objetivo, distribuyendo convenientemente los recursos materiales y humanos con los que cuenta, asignando a cada uno funciones concretas		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE5 - Poseer conocimiento y saber valorar la producción literaria en una Lengua Asiática y su contexto histórico y cultural en las épocas antigua, clásica y contemporánea, usando las fuentes primarias.		



CE7 - Analizar textos y discursos literarios y textos y discursos lingüísticos utilizando apropiadamente las técnicas de contraste y análisis.		
CE8 - Desempeñar actividades de asesoramiento cultural y lingüístico en un ámbito nacional e internacional, así como en el ámbito de la empresa privada.		
CE14 - Capacitar al alumno para realizar un trabajo original de investigación que sintetice el conjunto de competencias desarrolladas en el Máster según el itinerario escogido.		
CE6 - Perfeccionar la comunicación oral y escrita de la lengua española.		
CE11 - Argumentar críticamente, emitir juicios y aportar ideas a partir del análisis de la información procedente de la producción científica en estas áreas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases magistrales	39	85
Tutorías	12	50
Exposición/presentaciones orales de trabajos y debates	58.5	5
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Participación en clase	40.0	70.0
Exposiciones (presentación oral), foros, debates y seminarios.	30.0	60.0
<b>NIVEL 2: Realismo y modernismo en el inicio del S. XX de Corea</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4,5	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	4,5	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		



### 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA

A través de esta asignatura se analizarán las obras y tendencias literarias de mayor importancia que abarcan desde el nacimiento de la literatura moderna en el contexto de la Corea bajo ocupación japonesa hasta la literatura de la posliberación anterior al estallido de La Guerra de Corea en 1950. Se deberá tener un dominio del inglés y del coreano para un estudio adecuado de los materiales que se plantearán en la clase. El principal objetivo es que los estudiantes profundicen en su conocimiento de las expresiones literarias de este periodo a través de algunas de sus obras y autores más relevantes y que mediante un conocimiento específico de su contexto consigan desarrollar la capacidad para analizar y evaluar desde un punto de vista académico y crítico dichas representaciones.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

#### 5.5.1.3 BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA

Se presenta un esquema orientativo con algunos de los contenidos de la asignatura, cabe destacar que estos temas no incluyen todos los autores y obras que se estudiarán y también podrán ser modificados en caso necesario para adecuarlos a las necesidades e intereses del grupo. Se presentarán autores de gran relevancia para este periodo junto a alguna de sus obras más representativas organizado en distintos bloques temáticos. Los alumnos deberán realizar breves informes (reflection paper) sobre obras concretas que también serán debatidas en la clase. El tema del trabajo final de investigación será de temática libre dentro de los márgenes temporales y temáticos establecidos en el curso

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES DE LA MATERIA

Se trata de un curso presencial y por tanto será necesaria una asistencia y participación activa tanto en los debates de la clase como a través de las presentaciones orales, así como en la entrega del trabajo y de los ¿reflection paper¿ sobre obras determinadas para la superación de la asignatura. Dadas las características de la asignatura, será necesario dominio del inglés y del coreano para acceder a las fuentes bibliográficas necesarias

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Capacidad de análisis, de síntesis y de formulación de juicios a partir de la información disponible. Estudiar minuciosamente un problema, caso, artículo, situación, etc. y resumir y recopilar lo más relevante de ello, siendo capaz de formular un juicio que incluya una reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas de su eventual aplicación.

CG3 - Capacidad de comunicación y trabajo en equipo. Saber comunicar las razones de sus ideas y conclusiones de modo claro a públicos especializados y no especializados.

CG2 - Capacidad de organización y planificación. Saber fijar los pasos a seguir y/o estructurar procesalmente para alcanzar un objetivo, distribuyendo convenientemente los recursos materiales y humanos con los que cuenta, asignando a cada uno funciones concretas

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE2 - Seleccionar las técnicas y métodos de trabajo adecuados en el campo de la lingüística, la literatura, y la teoría y crítica literarias.

CE5 - Poseer conocimiento y saber valorar la producción literaria en una Lengua Asiática y su contexto histórico y cultural en las épocas antigua, clásica y contemporánea, usando las fuentes primarias.

CE7 - Analizar textos y discursos literarios y textos y discursos lingüísticos utilizando apropiadamente las técnicas de contraste y análisis.

CE8 - Desempeñar actividades de asesoramiento cultural y lingüístico en un ámbito nacional e internacional, así como en el ámbito de la empresa privada.



CE14 - Capacitar al alumno para realizar un trabajo original de investigación que sintetice el conjunto de competencias desarrolladas en el Máster según el itinerario escogido.		
CE15 - Proveer al alumno con un conocimiento profundo de los elementos culturales de China, Japón o Corea en el contexto de Asia Oriental y desarrollar su capacidad de análisis y contextualización de la producción derivada de dichas culturas.		
CE4 - Ser capaz de acceder a la información sobre datos filológicos y culturales en los países y lenguas de Asia Oriental estudiados.		
CE6 - Perfeccionar la comunicación oral y escrita de la lengua española.		
CE9 - Poseer los conocimientos avanzados de la lengua y literatura del itinerario elegido (chino [mandarín], coreano o japonés) a través de sus fuentes primarias, así como su vigencia y contextualización en el mundo de la literatura contemporánea.		
CE10 - Utilizar el idioma del itinerario elegido (chino, coreano o japonés) para fines académicos y profesionales relacionados con la investigación en los ámbitos de la filología, traducción, adquisición y enseñanza de segundas lenguas.		
CE11 - Argumentar críticamente, emitir juicios y aportar ideas a partir del análisis de la información procedente de la producción científica en estas áreas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases magistrales	30	100
Tareas, elaboración de informes y/o trabajos	45.5	0
Exposición/presentaciones orales de trabajos y debates	37	40
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Participación en clase	40.0	70.0
Exposiciones (presentación oral), foros, debates y seminarios.	30.0	60.0
<b>NIVEL 2: Seminario de Literatura contemporánea china</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	3	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		



No existen datos
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA</b>
<p>El alumno será capaz de:</p> <p>Conocer a los principales autores del siglo XX en su contexto social y literario.</p> <p>Reconocer la relevancia de los textos en relación a los problemas sociales y culturales en que rodearon su creación.</p> <p>Reconocer la relevancia de los textos en cuanto a su innovación estética.</p> <p>Abordar los textos de una manera crítica y articular una opinión sobre ellos</p>
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>
<b>5.5.1.3 BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA</b>
<p>En esta materia haremos un recorrido por las principales corrientes literarias chinas entre principios del siglo XX y la actualidad. Las primeras sesiones se dedicarán a elaborar un contexto cultural y literario de la China desde principios del siglo XX hasta el final del periodo maoísta, para después enfocarnos con más profundidad en la literatura post-maoísta.</p> <p>Las clases se basarán en la lectura y análisis crítico de una selección de obras, a partir de las cuales se elaborará una panorámica del contexto en el que se gestaron. Se pondrá especial atención a aquellos textos que revelen problemáticas sociales, culturales, políticas o literarias desde la década de los 70 hasta la actualidad</p>
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES DE LA MATERIA</b>
<p>Los textos se leerán en español o inglés. Los conocimientos de chino no son estrictamente necesarios, pero sí recomendables.</p>
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG3 - Capacidad de comunicación y trabajo en equipo. Saber comunicar las razones de sus ideas y conclusiones de modo claro a públicos especializados y no especializados.
CG2 - Capacidad de organización y planificación. Saber fijar los pasos a seguir y/o estructurar procesalmente para alcanzar un objetivo, distribuyendo convenientemente los recursos materiales y humanos con los que cuenta, asignando a cada uno funciones concretas
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE2 - Seleccionar las técnicas y métodos de trabajo adecuados en el campo de la lingüística, la literatura, y la teoría y crítica literarias.
CE5 - Poseer conocimiento y saber valorar la producción literaria en una Lengua Asiática y su contexto histórico y cultural en las épocas antigua, clásica y contemporánea, usando las fuentes primarias.
CE7 - Analizar textos y discursos literarios y textos y discursos lingüísticos utilizando apropiadamente las técnicas de contraste y análisis.



CE12 - Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio académico de la adquisición, la enseñanza y el uso del idioma del itinerario elegido como lengua extranjera en contextos multilingües y multiculturales, así como a sus estudios literarios y culturales.		
CE15 - Proveer al alumno con un conocimiento profundo de los elementos culturales de China, Japón o Corea en el contexto de Asia Oriental y desarrollar su capacidad de análisis y contextualización de la producción derivada de dichas culturas.		
CE4 - Ser capaz de acceder a la información sobre datos filológicos y culturales en los países y lenguas de Asia Oriental estudiados.		
CE11 - Argumentar críticamente, emitir juicios y aportar ideas a partir del análisis de la información procedente de la producción científica en estas áreas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases magistrales	57	38.5
Clases prácticas	16.5	45
Tutorías	1	0
Exposición/presentaciones orales de trabajos y debates	10.5	3.3
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Tareas: trabajo de análisis, informes, fichas y reseñas, etc	60.0	70.0
Exposiciones (presentación oral), foros, debates y seminarios.	30.0	40.0
<b>NIVEL 2: Chino arcaico II: Jiaguwen, transliteración y comprensión II</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4,5	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	4,5	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		



<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA</b>		
Los alumnos podrán comprender la estructura básica de los textos de <i>jiaguwen</i> , reconocer 350-400 caracteres básicos, ser capaces de comprender y transliterar textos básicos en los principales temas de <i>jiaguwen</i> .		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<b>5.5.1.3 BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA</b>		
<p><i>Jiaguwen</i> se refiere a los textos inscritos en plastrones y huesos, la mayor parte de los cuales pertenece a la dinastía Shang tardía (ca. 1300 a.C. ¿ 1046 a.C.). Es la escritura china más antigua conocida. La interpretación e investigación de estas inscripciones son de gran importancia para comprender el estado inicial del idioma, de la escritura, de la historia, de la sociedad y de otros aspectos en China, así como para facilitar la comprensión en el desarrollo posterior.</p> <p>Esta asignatura se plantea como una continuación del contenido de la asignatura de ¿Chino arcaico <i>jiaguwen</i>: transliteración y comprensión I¿. Los estudiantes en esta asignatura se familiarizarán con el vocabulario de los temas de familia, los verbos principales, ceremonias religiosas, militares, nombres de países, orientación, catástrofes, etc</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES DE LA MATERIA</b>		
Presencial		
Requiere conocimientos básicos en caracteres chinos y lengua china		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Capacidad de análisis, de síntesis y de formulación de juicios a partir de la información disponible. Estudiar minuciosamente un problema, caso, artículo, situación, etc. y resumir y recopilar lo más relevante de ello, siendo capaz de formular un juicio que incluya una reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas de su eventual aplicación.		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Adquirir y desarrollar conocimientos avanzados de la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en lo que se refiere a su descripción gramatical, y dominio instrumental de la misma (nivel B2-C1).		
CE2 - Seleccionar las técnicas y métodos de trabajo adecuados en el campo de la lingüística, la literatura, y la teoría y crítica literarias.		
CE4 - Ser capaz de acceder a la información sobre datos filológicos y culturales en los países y lenguas de Asia Oriental estudiados.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases magistrales	57	38.5
Clases prácticas	16.5	45
Tutorías	1	0
Exposición/presentaciones orales de trabajos y debates	10.5	3.3
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Participación en clase	10.0	20.0



Tareas: trabajo de análisis, informes, fichas y reseñas, etc	10.0	20.0
Examen escrito y oral	40.0	80.0
<b>NIVEL 2: Cultura musical y escénica de Asia Oriental</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	3	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visión general de las principales prácticas musicales en la región.</li> <li>- Identificación de las características musicales más relevantes de cada tradición musical de la región.</li> <li>- Conocimiento de determinadas obras musicales y personajes relevantes en las tradiciones musicales de la región.</li> <li>- Conocimiento de los instrumentos musicales tradicionales más relevantes.</li> <li>- Capacidad de apreciación de los valores estéticos de las principales prácticas musicales de la región.</li> <li>- Evaluación crítica de la región como unidad musical.</li> <li>- Capacidad de relación de las diferentes tradiciones musicales con su contexto histórico, social, cultural, político y económico, específicamente para esta región, pero también para cualquier tradición musical.</li> <li>- Capacidad para analizar la función de la música como elemento de transmisión y creación de cultura</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<b>5.5.1.3 BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA</b>		
<p>Música ritual de corte.</p> <p>Estudio monográfico 1: el qin y la música de los letrados.</p> <p>Canción folclórica.</p> <p>Narración de historias..</p>		



<p>Estudio monográfico 2: el pansori.</p> <p>Géneros teatrales de China.</p> <p>Géneros teatrales de Japón.</p> <p>Música religiosa.</p> <p>Estudio monográfico 3: el shakuhachi.</p> <p>Asia Oriental en contacto con occidente.</p> <p>Asia Oriental en la era global.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG3 - Capacidad de comunicación y trabajo en equipo. Saber comunicar las razones de sus ideas y conclusiones de modo claro a públicos especializados y no especializados.		
CG2 - Capacidad de organización y planificación. Saber fijar los pasos a seguir y/o estructurar procesalmente para alcanzar un objetivo, distribuyendo convenientemente los recursos materiales y humanos con los que cuenta, asignando a cada uno funciones concretas		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE12 - Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio académico de la adquisición, la enseñanza y el uso del idioma del itinerario elegido como lengua extranjera en contextos multilingües y multiculturales, así como a sus estudios literarios y culturales.		
CE15 - Proveer al alumno con un conocimiento profundo de los elementos culturales de China, Japón o Corea en el contexto de Asia Oriental y desarrollar su capacidad de análisis y contextualización de la producción derivada de dichas culturas.		
CE4 - Ser capaz de acceder a la información sobre datos filológicos y culturales en los países y lenguas de Asia Oriental estudiados.		
CE11 - Argumentar críticamente, emitir juicios y aportar ideas a partir del análisis de la información procedente de la producción científica en estas áreas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases magistrales	57	38.5
Clases prácticas	16.5	45
Tutorías	1	0
Exposición/presentaciones orales de trabajos y debates	10.5	3.3
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>



Participacion en clase	10.0	20.0
Prácticas:análisis y ejercicio a base de materiales audiovisuales	10.0	30.0
Tareas: trabajo de análisis, informes, fichas y reseñas, etc	40.0	60.0
Exposiciones (presentación oral), foros, debates y seminarios.	20.0	40.0
<b>NIVEL 2: Seminario de literatura clásica japonesa</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	3	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtener un conocimiento avanzado en la materia.</li> <li>- Profundizar en el estudio de autores y analizar obras clave.</li> <li>- Profundizar en la cultura literaria de Japón</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<b>5.5.1.3 BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- se parte de un conocimiento básico</li> <li>- estudio y análisis de uno o dos textos de la tradición literaria de Japón (sin discriminación de género literario) desde la antigüedad hasta la primera mitad del s. XX.</li> <li>- análisis de textos siguiendo un orden cronológico, y utilizando la metodología de seminario y técnicas de comentario textual.</li> </ul>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		



<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES DE LA MATERIA</b>		
Se presupone un conocimiento básico sobre historia de la literatura japonesa. Se requiere una capacidad de comprensión lectora avanzada en español e intermedio-avanzada en japonés		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Capacidad de análisis, de síntesis y de formulación de juicios a partir de la información disponible. Estudiar minuciosamente un problema, caso, artículo, situación, etc. y resumir y recopilar lo más relevante de ello, siendo capaz de formular un juicio que incluya una reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas de su eventual aplicación.		
CG3 - Capacidad de comunicación y trabajo en equipo. Saber comunicar las razones de sus ideas y conclusiones de modo claro a públicos especializados y no especializados.		
CG2 - Capacidad de organización y planificación. Saber fijar los pasos a seguir y/o estructurar procesalmente para alcanzar un objetivo, distribuyendo convenientemente los recursos materiales y humanos con los que cuenta, asignando a cada uno funciones concretas		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Adquirir y desarrollar conocimientos avanzados de la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en lo que se refiere a su descripción gramatical, y dominio instrumental de la misma (nivel B2-C1).		
CE3 - Tener capacidad para comunicarse oralmente y por escrito en la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en contextos académicos y profesionales específicos, especialmente culturales, socioeconómicos y políticos.		
CE7 - Analizar textos y discursos literarios y textos y discursos lingüísticos utilizando apropiadamente las técnicas de contraste y análisis.		
CE8 - Desempeñar actividades de asesoramiento cultural y lingüístico en un ámbito nacional e internacional, así como en el ámbito de la empresa privada.		
CE4 - Ser capaz de acceder a la información sobre datos filológicos y culturales en los países y lenguas de Asia Oriental estudiados.		
CE6 - Perfeccionar la comunicación oral y escrita de la lengua española.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases magistrales	57	38.5
Clases prácticas	16.5	45
Tutorías	1	0
Exposición/presentaciones orales de trabajos y debates	10.5	3.3
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Participación en clase	30.0	60.0
Exposiciones (presentación oral), foros, debates y seminarios.	40.0	70.0
<b>NIVEL 2: Seminario de japonés clásico</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	3	



ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtener una visión amplia de la materia, desde una perspectiva humanística y filológica.</li> <li>- Conocimiento de las características lingüísticas del japonés clásico.</li> <li>- Conocimiento de la diversidad lingüística del japonés clásico respecto al moderno.</li> <li>- Análisis del cambio lingüístico y su impacto en la cultura estudiada.</li> <li>- Análisis de los problemas de interpretación textual y retos contemporáneos en la materia estudiada.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<b>5.5.1.3 BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- morfofonología y gramática del japonés clásico.</li> <li>- Introducción a los textos fundamentales del japonés clásico.</li> </ul>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES DE LA MATERIA</b>		
Es imprescindible un conocimiento amplio y general del japonés contemporáneo		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Capacidad de análisis, de síntesis y de formulación de juicios a partir de la información disponible. Estudiar minuciosamente un problema, caso, artículo, situación, etc. y resumir y recopilar lo más relevante de ello, siendo capaz de formular un juicio que incluya una reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas de su eventual aplicación.		
CG3 - Capacidad de comunicación y trabajo en equipo. Saber comunicar las razones de sus ideas y conclusiones de modo claro a públicos especializados y no especializados.		
CG2 - Capacidad de organización y planificación. Saber fijar los pasos a seguir y/o estructurar procesalmente para alcanzar un objetivo, distribuyendo convenientemente los recursos materiales y humanos con los que cuenta, asignando a cada uno funciones concretas		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		



CE1 - Adquirir y desarrollar conocimientos avanzados de la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en lo que se refiere a su descripción gramatical, y dominio instrumental de la misma (nivel B2-C1).		
CE3 - Tener capacidad para comunicarse oralmente y por escrito en la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en contextos académicos y profesionales específicos, especialmente culturales, socioeconómicos y políticos.		
CE7 - Analizar textos y discursos literarios y textos y discursos lingüísticos utilizando apropiadamente las técnicas de contraste y análisis.		
CE8 - Desempeñar actividades de asesoramiento cultural y lingüístico en un ámbito nacional e internacional, así como en el ámbito de la empresa privada.		
CE4 - Ser capaz de acceder a la información sobre datos filológicos y culturales en los países y lenguas de Asia Oriental estudiados.		
CE6 - Perfeccionar la comunicación oral y escrita de la lengua española.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases magistrales	57	38.5
Clases prácticas	16.5	45
Tutorías	1	0
Exposición/presentaciones orales de trabajos y debates	10.5	3.3
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Participación en clase	30.0	60.0
Exposiciones (presentación oral), foros, debates y seminarios.	40.0	70.0
<b>NIVEL 2: Religiones y folclore religioso en Japón y Taiwán</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	3	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		



<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtener una visión amplia de la materia, desde una perspectiva humanística y comprender la situación actual de los países en cuestión desde su patrimonio religioso</li> <li>- Conocimiento de las características geoculturales.</li> <li>- Conocimiento de la diversidad cultural de los países desde un enfoque holístico.</li> <li>- Análisis del cambio cultural y su impacto en las religiones estudiadas.</li> <li>- Análisis de los problemas globales y retos contemporáneos en la materia estudiada</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<b>5.5.1.3 BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- THE WORLD OF RELIGIOUS FOLKLORE</li> <li>- ¿NATURE WORSHIP¿ IN JAPAN AND TAIWAN</li> <li>- RICE-PLANTING AS A RELIGIOUS RITUAL</li> <li>- SHINTO, BUDDHISM AND SPIRIT WORSHIP IN PRESENT DAY JAPAN AND TAIWAN</li> </ul>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES DE LA MATERIA</b>		
el aprovechamiento de la materia requiere de comprensión del inglés oral. Pueden aprovecharse de la misma además estudiantes de lengua japonesa y lengua china		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Capacidad de análisis, de síntesis y de formulación de juicios a partir de la información disponible. Estudiar minuciosamente un problema, caso, artículo, situación, etc. y resumir y recopilar lo más relevante de ello, siendo capaz de formular un juicio que incluya una reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas de su eventual aplicación.		
CG3 - Capacidad de comunicación y trabajo en equipo. Saber comunicar las razones de sus ideas y conclusiones de modo claro a públicos especializados y no especializados.		
CG2 - Capacidad de organización y planificación. Saber fijar los pasos a seguir y/o estructurar procesalmente para alcanzar un objetivo, distribuyendo convenientemente los recursos materiales y humanos con los que cuenta, asignando a cada uno funciones concretas		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Adquirir y desarrollar conocimientos avanzados de la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en lo que se refiere a su descripción gramatical, y dominio instrumental de la misma (nivel B2-C1).		
CE3 - Tener capacidad para comunicarse oralmente y por escrito en la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en contextos académicos y profesionales específicos, especialmente culturales, socioeconómicos y políticos.		
CE7 - Analizar textos y discursos literarios y textos y discursos lingüísticos utilizando apropiadamente las técnicas de contraste y análisis.		
CE8 - Desempeñar actividades de asesoramiento cultural y lingüístico en un ámbito nacional e internacional, así como en el ámbito de la empresa privada.		
CE4 - Ser capaz de acceder a la información sobre datos filológicos y culturales en los países y lenguas de Asia Oriental estudiados.		
CE6 - Perfeccionar la comunicación oral y escrita de la lengua española.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases magistrales	57	38.5



Clases prácticas	16.5	45
Tutorías	1	0
Exposición/presentaciones orales de trabajos y debates	10.5	3.3
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Participacion en clase	30.0	60.0
Exposiciones (presentación oral), foros, debates y seminarios.	40.0	70.0
<b>NIVEL 2: Cultura y religiones tradicionales en la historia de Corea</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4,5	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	4,5	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA</b>		
<p>Los estudiantes adquieren el conocimiento sobre los elementos culturales, religiosos y movimientos intelectuales más relevantes dentro de su contexto histórico. Se introducirán fuentes documentales de gran relevancia para el estudio de la producción cultural y artística de Corea y se presentarán las distintas religiones de Corea así como sus mitos más importantes, entendiendo sus raíces y referencias a la cultura tradicional, con temas específicos de los estudios coreanos y desempeñar una función como profesionales y analistas ya sea desde los ámbitos profesionales (medios especializados, asesoramiento cultural etc.) o investigador</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<b>5.5.1.3 BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Marco teórico, el concepto de nación y los orígenes de la nación coreana</li> <li>-Cultura e instituciones durante el periodo de los tres reinos: Transmisión de elementos culturales a Japón desde Baekje.</li> <li>-Silla unificado (668-935)</li> </ul>		



- El fin de la dinastía Goryeo y el establecimiento de la dinastía Chos#n desde un punto crítico.
- Chamanismo coreano y el confucianismo como ideología de estado durante la dinastía Chos#n (1392-1897)
- Encuentros con occidente, el rechazo de lo heterodoxo y los síntomas del resquebrajamiento del orden neoconfuciano a finales de la dinastía Chos#n.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

##### 5.5.1.4 OBSERVACIONES DE LA MATERIA

Se trata de un curso presencial y por tanto será necesaria una asistencia y participación activa tanto en los debates de la clase como a través de las presentaciones orales, así como en la entrega del trabajo y realización de la prueba final para superar con éxito la asignatura. Dadas las características de la asignatura, será necesario dominio del inglés (y en menor medida coreano) para acceder a las fuentes bibliográficas necesarias

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Capacidad de análisis, de síntesis y de formulación de juicios a partir de la información disponible. Estudiar minuciosamente un problema, caso, artículo, situación, etc. y resumir y recopilar lo más relevante de ello, siendo capaz de formular un juicio que incluya una reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas de su eventual aplicación.

CG3 - Capacidad de comunicación y trabajo en equipo. Saber comunicar las razones de sus ideas y conclusiones de modo claro a públicos especializados y no especializados.

CG2 - Capacidad de organización y planificación. Saber fijar los pasos a seguir y/o estructurar procesalmente para alcanzar un objetivo, distribuyendo convenientemente los recursos materiales y humanos con los que cuenta, asignando a cada uno funciones concretas

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE8 - Desempeñar actividades de asesoramiento cultural y lingüístico en un ámbito nacional e internacional, así como en el ámbito de la empresa privada.

CE14 - Capacitar al alumno para realizar un trabajo original de investigación que sintetice el conjunto de competencias desarrolladas en el Máster según el itinerario escogido.

CE15 - Proveer al alumno con un conocimiento profundo de los elementos culturales de China, Japón o Corea en el contexto de Asia Oriental y desarrollar su capacidad de análisis y contextualización de la producción derivada de dichas culturas.

CE4 - Ser capaz de acceder a la información sobre datos filológicos y culturales en los países y lenguas de Asia Oriental estudiados.

CE11 - Argumentar críticamente, emitir juicios y aportar ideas a partir del análisis de la información procedente de la producción científica en estas áreas.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases magistrales	30	100
Tareas, elaboración de informes y/o trabajos	47.5	0
Exposición/presentaciones orales de trabajos y debates	35	43

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES



No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Participacion en clase	40.0	70.0
Exposiciones (presentación oral), foros, debates y seminarios.	30.0	60.0
<b>NIVEL 2: Seminario de Literatura y Traducción: Japonés</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4,5	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
4,5		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaz de enfrentarse a una selección de textos literarios originales.</li> <li>- Ser capaz de emitir un juicio crítico sobre las traducciones de dichos textos al español.</li> <li>- Ser capaz de aportar soluciones propias ante la traslación de ciertos elementos culturales al contexto español.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<b>5.5.1.3 BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA</b>		
<p>Esta materia abordará el estudio de textos literarios japonés y su traducción al español, poniendo énfasis en el análisis de los elementos culturales (verbales y no verbales) presentes en el texto original y cómo trasladarlos al español teniendo en cuenta distintas necesidades y contextos. También se dará atención a aspectos teóricos como el concepto de cultura, los elementos culturales, equivalencia y estrategias de traducción.</p> <p>La asignatura compaginará exposiciones sobre aspectos de carácter teórico con prácticas de traducción literaria. Estas se basarán, por una parte, en el análisis crítico de textos literarios de diferentes géneros y de las traducciones ya existentes en lengua española, identificando los elementos culturales y las estrategias y técnicas adoptadas, valorando la adecuación de las soluciones dadas por el/la traductor/a; por otra parte, el alumnado deberá realizar ejercicios de traducción de textos literarios, aportando de manera reflexiva soluciones originales propias. Los ejercicios de análisis crítico y traducción se realizarán principalmente fuera del aula y las sesiones presenciales se dedicarán a comentar y revisar dichos ejercicios prácticos.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		



<b>1. OBSERVACIONES DE LA MATERIA</b>		
El alumnado deberá tener conocimientos previos intermedios de lengua japonesa.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Capacidad de análisis, de síntesis y de formulación de juicios a partir de la información disponible. Estudiar minuciosamente un problema, caso, artículo, situación, etc. y resumir y recopilar lo más relevante de ello, siendo capaz de formular un juicio que incluya una reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas de su eventual aplicación.		
CG3 - Capacidad de comunicación y trabajo en equipo. Saber comunicar las razones de sus ideas y conclusiones de modo claro a públicos especializados y no especializados.		
CG2 - Capacidad de organización y planificación. Saber fijar los pasos a seguir y/o estructurar procesalmente para alcanzar un objetivo, distribuyendo convenientemente los recursos materiales y humanos con los que cuenta, asignando a cada uno funciones concretas		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Adquirir y desarrollar conocimientos avanzados de la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en lo que se refiere a su descripción gramatical, y dominio instrumental de la misma (nivel B2-C1).		
CE2 - Seleccionar las técnicas y métodos de trabajo adecuados en el campo de la lingüística, la literatura, y la teoría y crítica literarias.		
CE3 - Tener capacidad para comunicarse oralmente y por escrito en la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en contextos académicos y profesionales específicos, especialmente culturales, socioeconómicos y políticos.		
CE5 - Poseer conocimiento y saber valorar la producción literaria en una Lengua Asiática y su contexto histórico y cultural en las épocas antigua, clásica y contemporánea, usando las fuentes primarias.		
CE7 - Analizar textos y discursos literarios y textos y discursos lingüísticos utilizando apropiadamente las técnicas de contraste y análisis.		
CE8 - Desempeñar actividades de asesoramiento cultural y lingüístico en un ámbito nacional e internacional, así como en el ámbito de la empresa privada.		
CE15 - Proveer al alumno con un conocimiento profundo de los elementos culturales de China, Japón o Corea en el contexto de Asia Oriental y desarrollar su capacidad de análisis y contextualización de la producción derivada de dichas culturas.		
CE4 - Ser capaz de acceder a la información sobre datos filológicos y culturales en los países y lenguas de Asia Oriental estudiados.		
CE6 - Perfeccionar la comunicación oral y escrita de la lengua española.		
CE10 - Utilizar el idioma del itinerario elegido (chino, coreano o japonés) para fines académicos y profesionales relacionados con la investigación en los ámbitos de la filología, traducción, adquisición y enseñanza de segundas lenguas.		
CE11 - Argumentar críticamente, emitir juicios y aportar ideas a partir del análisis de la información procedente de la producción científica en estas áreas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases magistrales	20	50



Clases prácticas	63	36
Tareas, elaboración de informes y/o trabajos	20	0
Tutorías	2	0
Actividades de evaluación	7.5	33.3
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Participación en clase	10.0	20.0
Tareas: trabajo de análisis, informes, fichas y reseñas, etc	30.0	50.0
Exposiciones (presentación oral), foros, debates y seminarios.	40.0	60.0
<b>5.5 NIVEL 1: TFM</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: TFM</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Trabajo Fin de Grado / Máster	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	12	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborar y redactar un trabajo de investigación de una temática relacionada con el Máster.</li> <li>-Presentar de forma escrita u oral el trabajo de investigación</li> <li>-Saber redactar y presentar los conocimientos adquiridos en la investigación en la lengua del itinerario elegido (chino/coreano/japonés)</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		



<b>5.5.1.3 BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA</b>		
Es un trabajo de investigación en el que se ponen de manifiesto la aplicación teórico-práctica de los conocimientos adquiridos.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Capacidad de análisis, de síntesis y de formulación de juicios a partir de la información disponible. Estudiar minuciosamente un problema, caso, artículo, situación, etc. y resumir y recopilar lo más relevante de ello, siendo capaz de formular un juicio que incluya una reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas de su eventual aplicación.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Adquirir y desarrollar conocimientos avanzados de la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en lo que se refiere a su descripción gramatical, y dominio instrumental de la misma (nivel B2-C1).		
CE3 - Tener capacidad para comunicarse oralmente y por escrito en la lengua de especialidad (chino [mandarín], coreano o japonés), en contextos académicos y profesionales específicos, especialmente culturales, socioeconómicos y políticos.		
CE5 - Poseer conocimiento y saber valorar la producción literaria en una Lengua Asiática y su contexto histórico y cultural en las épocas antigua, clásica y contemporánea, usando las fuentes primarias.		
CE7 - Analizar textos y discursos literarios y textos y discursos lingüísticos utilizando apropiadamente las técnicas de contraste y análisis.		
CE4 - Ser capaz de acceder a la información sobre datos filológicos y culturales en los países y lenguas de Asia Oriental estudiados.		
CE6 - Perfeccionar la comunicación oral y escrita de la lengua española.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tareas, elaboración de informes y/o trabajos	254	0
Tutorías	40	30
Actividades de evaluación	6	33
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Prácticas: análisis y ejercicio a base de materiales audiovisuales	75.0	90.0
Examen escrito y oral	10.0	25.0



## 6. PERSONAL ACADÉMICO

6.1 PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS				
Universidad	Categoría	Total %	Doctores %	Horas %
Universidad Pompeu Fabra	Profesor Asociado (incluye profesor asociado de C.C.: de Salud)	3.2	100	1,7
Universidad de Granada	Profesor Asociado (incluye profesor asociado de C.C.: de Salud)	3.2	100	1,7
Otros Centros de Nivel Universitario	Profesor Contratado Doctor	6.4	100	7,7
Otros Centros de Nivel Universitario	Profesor Titular de Universidad	3.2	100	1,7
Universidad Complutense de Madrid	Profesor Asociado (incluye profesor asociado de C.C.: de Salud)	3.2	100	1,7
Universidad de Salamanca	Profesor Visitante	6.5	50	12
Universidad de Salamanca	Profesor Contratado Doctor	3.2	100	6
Universidad de Salamanca	Ayudante Doctor	6.5	100	12
Universidad de Salamanca	Profesor Titular de Universidad	3.2	100	6
Universidad de Salamanca	Profesor Colaborador o Colaborador Diplomado	3.2	100	6
Universidad de Salamanca	Profesor Asociado (incluye profesor asociado de C.C.: de Salud)	35.7	46	35,9
Universidad Complutense de Madrid	Catedrático de Universidad	3.2	100	1,7
Otros Centros de Nivel Universitario	Catedrático de Universidad	16.1	100	8,5
Otros Centros de Nivel Universitario	Ayudante Doctor	3.2	100	1,7
PERSONAL ACADÉMICO				
Ver Apartado 6: Anexo 1.				
6.2 OTROS RECURSOS HUMANOS				
Ver Apartado 6: Anexo 2.				

## 7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 7: Anexo 1.

## 8. RESULTADOS PREVISTOS

### 8.1 ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS



TASA DE GRADUACIÓN %	TASA DE ABANDONO %	TASA DE EFICIENCIA %
85	15	85
CODIGO	TASA	VALOR %
1	Tasa de rendimiento	90

Justificación de los Indicadores Propuestos:

Ver Apartado 8: Anexo 1.

## 8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS

### 8.2. Procedimiento general para valorar el progreso y resultados de aprendizaje

MELYCA establece dos criterios fundamentales para el seguimiento del progreso y resultados de aprendizaje. Un criterio macro, que evalúa el rendimiento global de cada asignatura y del máster al completo mediante encuestas finales, y otro individualizado, que evalúa la adquisición de competencias por parte de cada estudiante del máster en las diversas asignaturas en las que se matricula mediante evaluación continua.

## 9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

ENLACE	<a href="http://qualitas.usal.es/docs/SGIC_Grados%20y%20MU_CG20150326_con%20anexo2016.pdf">http://qualitas.usal.es/docs/SGIC_Grados%20y%20MU_CG20150326_con%20anexo2016.pdf</a>
--------	---

## 10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

10.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN	
CURSO DE INICIO	2020
Ver Apartado 10: Anexo 1.	
10.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN	
10.2 Procedimiento de adaptación de los estudiantes de los cursos existentes al nuevo plan de estudios	
No procede	
10.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN	
CÓDIGO	ESTUDIO - CENTRO

## 11. PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

11.1 RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
06935328T	Vicente	Gonzalez	Martín
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Facultad de Filología	37008	Salamanca	Salamanca
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
vgm@usal.es	923294447	923294502	Decano facultad de Filología
11.2 REPRESENTANTE LEGAL			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
07870402D	Nicolás	Rodríguez	García
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Patio de Escuelas 1, 2ª planta	37008	Salamanca	Salamanca
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
vic.postgrado@usal.es	923294432	923294502	Vicerrector de Postgrado y Formación Permanente
El Rector de la Universidad no es el Representante Legal			
Ver Apartado 11: Anexo 1.			
11.3 SOLICITANTE			
El responsable del título no es el solicitante			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
71526073Y	Jennifer	Martínez	Ferrero



DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Patio de Escuelas 1, 2ª planta	37008	Salamanca	Salamanca
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
dir.postgrado@usal.es	923294500	923294502	Directora Académica de Postgrado



## Apartado 2: Anexo 1

Nombre :2 Justificacion.pdf

HASH SHA1 :755B6CCA6A2B681D15BFE359C1351AD4AAEFA8C3

Código CSV :409232354675406060361411

Ver Fichero: 2 Justificacion.pdf



#### **Apartado 4: Anexo 1**

**Nombre** :4.1 Sistema de información previa.pdf

**HASH SHA1** :FE1053C093C6CF2E9DE6BD20DC51CE4544CD1484

**Código CSV** :409232381659417728606294

**Ver Fichero**: 4.1 Sistema de información previa.pdf



## Apartado 5: Anexo 1

Nombre :5 PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS.pdf

HASH SHA1 :17E59F7536A673A432955F00FCBA1F8DA9157FA

Código CSV :409232456628058486305785

Ver Fichero: 5 PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS.pdf



## Apartado 6: Anexo 1

Nombre :6.1 Profesorado.pdf

HASH SHA1 :B9F5761D6C5223611A8C2A96FEF0EFBD005BB2A2

Código CSV :409238651195281750979034

Ver Fichero: 6.1 Profesorado.pdf



## Apartado 6: Anexo 2

Nombre :6.2 Otros recursos humanos.pdf

HASH SHA1 :198E466FAC8DDFC624413FC4180B8A217170CFF7

Código CSV :382099259342682896614949

Ver Fichero: 6.2 Otros recursos humanos.pdf



## Apartado 7: Anexo 1

Nombre :7 RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS.pdf

HASH SHA1 :53A068AA0FAC3D4CAC883DA73A9A023208E3DF8E

Código CSV :381875844578107776517559

Ver Fichero: 7 RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS.pdf



## Apartado 8: Anexo 1

**Nombre** :8.1 Valores cuantitativos estimados y su justificación.pdf

**HASH SHA1** :5FB29937FED90726C279ECA4EC2AF2372961AFC4

**Código CSV** :381875881786026971628157

**Ver Fichero**: 8.1 Valores cuantitativos estimados y su justificación.pdf



## Apartado 10: Anexo 1

Nombre :10.1 CRONOGRAMA.pdf

HASH SHA1 :07B362183490970F586864B4E0E9A44C824C96EF

Código CSV :409287161184498680640938

Ver Fichero: 10.1 CRONOGRAMA.pdf



## Apartado 11: Anexo 1

**Nombre :**Delegación de competencias BOCYL 2\_6\_2020.pdf

**HASH SHA1 :**0593CA2B241AF5C8F11A13CFF3C72C2E500D783F

**Código CSV :**381876419614554069323869

**Ver Fichero:** Delegación de competencias BOCYL 2\_6\_2020.pdf



