

IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales

UNIVERSIDAD SOLICITANTE	CENTRO	CÓDIGO CENTRO	
Universidad de Salamanca	Facultad de Filosofía (SALAMANCA)	37008126	
NIVEL	DENOMINACIÓN CORTA		
Máster	Estudios Avanzados en Filosofía		
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Máster Universitario en Estudios Avanzados en Filosofía por la Universidad de Salamanca y la Universidad de Valladolid			
RAMA DE CONOCIMIENTO	CONJUNTO		
Artes y Humanidades	Nacional		
CONVENIO			
Convenio de Cooperación entre la Universidad de Valladolid y la Universidad de Salamanca para la realización de un Posgrado Oficial Interuniversitario en "Investigación y Docencia Filosófica"			
UNIVERSIDADES PARTICIPANTES	CENTRO	CÓDIGO CENTRO	
Universidad de Valladolid	Facultad de Filosofía y Letras	47005681	
HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS	NORMA HABILITACIÓN		
No			
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
María Luisa Martín Calvo	Coordinadora de Ordenación de Titulaciones		
Tipo Documento	Número Documento		
NIF	08100486R		
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
José Ángel Domínguez Pérez	Vicerrector de Docencia		
Tipo Documento	Número Documento		
NIF	11935932J		
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
REYNNER RAFAEL FRANCO RODRÍGUEZ	Director del Máster		
Tipo Documento	Número Documento		
NIE	X2395734P		
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO	TELÉFONO
Patio de Escuelas, 1, 2ª planta	37071	Salamanca	620755118
E-MAIL	PROVINCIA		FAX
vic.docencia@usal.es	Salamanca		923294716

### 3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 5/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley 5-1999, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 59 de la 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en su versión dada por la Ley 4/1999 de 13 de enero.

	En: Salamanca, a ____ de _____ de ____
	Firma: Representante legal de la Universidad

## 1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

### 1.1. DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Máster	Máster Universitario en Estudios Avanzados en Filosofía por la Universidad de Salamanca y la Universidad de Valladolid	Nacional		Ver Apartado 1: Anexo 1.
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>				
Especialidad en Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica				
Especialidad en Filosofía Moral y Política				
Especialidad en Estética y Teoría de las Artes				
Especialidad en Epistemología				
<b>RAMA</b>		<b>ISCED 1</b>	<b>ISCED 2</b>	
Artes y Humanidades		Humanidades	Filosofía y ética	
<b>NO HABILITA O ESTÁ VINCULADO CON PROFESIÓN REGULADA ALGUNA</b>				
<b>AGENCIA EVALUADORA</b>				
Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León (ACSUCYL)				
<b>UNIVERSIDAD SOLICITANTE</b>				
Universidad de Salamanca				
<b>LISTADO DE UNIVERSIDADES</b>				
<b>CÓDIGO</b>		<b>UNIVERSIDAD</b>		
019		Universidad de Valladolid		
014		Universidad de Salamanca		
<b>LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS</b>				
<b>CÓDIGO</b>		<b>UNIVERSIDAD</b>		
No existen datos				
<b>LISTADO DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES</b>				
No existen datos				

### 1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO

CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE COMPLEMENTOS FORMATIVOS	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
60		0
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/ MÁSTER
39	9	12
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
ESPECIALIDAD		CRÉDITOS OPTATIVOS
Especialidad en Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica		21.0
Especialidad en Filosofía Moral y Política		21.0
Especialidad en Estética y Teoría de las Artes		21.0
Especialidad en Epistemología		21.0

### 1.3. Universidad de Valladolid

#### 1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

<b>LISTADO DE CENTROS</b>	
CÓDIGO	CENTRO
47005681	Facultad de Filosofía y Letras

#### 1.3.2. Facultad de Filosofía y Letras

1.3.2.1. Datos asociados al centro

TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO		
PRESENCIAL	SEMPRESENCIAL	VIRTUAL
Sí	No	No
PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	
20	20	
TIEMPO COMPLETO		
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	60.0	60.0
RESTO DE AÑOS	0.0	0.0
TIEMPO PARCIAL		
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	30.0	30.0
RESTO DE AÑOS	0.0	0.0
NORMAS DE PERMANENCIA		
www.uva.es/export/portal/com/bin/contenidos/serviciosAdministrativos/académicos/alumnos/admision/Cambio_Universidad_estudios/1307516610850_regalmento_admisixn_2011.pdf		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

1.3. Universidad de Salamanca

1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS	
CÓDIGO	CENTRO
37008126	Facultad de Filosofía (SALAMANCA)

1.3.2. Facultad de Filosofía (SALAMANCA)

1.3.2.1. Datos asociados al centro

TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO		
PRESENCIAL	SEMPRESENCIAL	VIRTUAL
Sí	No	No
PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	
20	20	
TIEMPO COMPLETO		
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	60.0	60.0
RESTO DE AÑOS	0.0	0.0
TIEMPO PARCIAL		
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA

<b>PRIMER AÑO</b>	30.0	30.0
<b>RESTO DE AÑOS</b>	0.0	0.0
<b>NORMAS DE PERMANENCIA</b>		
<a href="http://campus.usal.es/~gesacad/coordinacion/proceindice.html">http://campus.usal.es/~gesacad/coordinacion/proceindice.html</a>		
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	

## 2. JUSTIFICACIÓN, ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA Y PROCEDIMIENTOS

Ver Apartado 2: Anexo 1.

### 3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES
<b>BÁSICAS</b>
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
<b>GENERALES</b>
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía
3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES
No existen datos
3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CE1 - Identificar las distintas tradiciones, orientaciones y disciplinas que conforman los objetos de estudio de la investigación filosófica especializada e interdisciplinar
CE2 - Aplicar habilidad abstractiva y herramientas conceptuales para el análisis crítico, discusión de supuestos, comprensión de puntos de vista rivales y argumentación filosófica especializada
CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía
CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología
CE5 - Poseer los conocimientos necesarios para diseñar, programar, gestionar y evaluar proyectos y programas académicas orientados a la investigación y/o docencia filosófica en distintos niveles del sistema educativo.

### 4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

#### 4.1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO

Ver Apartado 4: Anexo 1.

#### 4.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

<p><b>Acceso</b></p> <p>1. Para el acceso a los estudios de Máster Universitario será necesario estar en posesión del título de Grado u otro expresamente declarado equivalente. Excepcionalmente, y previa solicitud individual y razonada del interesado, las universidades, mediante resolución rectoral, previo informe vinculante del Consejo de Dirección, se podrá admitir a aquellos estudiantes que, sin estar en posesión del correspondiente título, acrediten haber superado 180 créditos ECTS correspondientes a las enseñanzas de primer ciclo, siempre y cuando entre éstos esté comprendida la totalidad de los contenidos formativos comunes de un título de Grado.</p> <p>2. Los estudiantes que estén en posesión de un título de educación superior extranjero y pretendan cursar en España estudios de Máster Universitario, podrán acceder a éstos previa homologación de aquél al título español que habilite para dicho acceso, de conformidad con el procedimiento previsto en la normativa vigente al respecto. No obstante lo anterior, las universidades podrán admitir a titulados conforme a sistemas educativos extranjeros sin necesidad de la homologación de los títulos, previa comprobación de que aquellos acreditan un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos españoles de Grado y que faculten en el país expedidor del título para el acceso a estudios de Máster Universitario. Esta admisión con equivalencia no implicará, en ningún caso, la homologación del título extranjero que posea el interesado, ni su reconocimiento a otros efectos que el de cursar los estudios de Máster Universitario. Una vez superadas las enseñanzas de Máster Universitario correspondientes, el título de Máster obtenido tendrá plena validez oficial.</p> <p>3. Los estudiantes podrán acceder a cualquier programa de Máster Universitario relacionado o no científicamente con su currículo universitario, y en cualquier universidad, previa admisión efectuada por las Comisión Académica del Máster, conforme a los requisitos de admisión específicos y criterios de valoración de méritos que, en su caso, establezca la universidad.</p> <p><b>Admisión</b></p> <p>La Comisión Académica del Máster, por medio de la subcomisión delegada, resolverá sobre la admisión de cada una de las solicitudes, pudiendo, si lo estima oportuno, convocar a una entrevista al candidato. La resolución será comunicada a los interesados que a partir de ese momento y dentro de los plazos que disponga cada universidad podrán formalizar la matrícula del Máster. La idoneidad del aspirante se registrará por el siguiente orden de prioridades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Graduados y Licenciados en Filosofía</li> <li>2. Graduados y Licenciados en el área de humanidades, ciencias sociales y filología</li> <li>3. otros graduados o titulados de procedencia diversa con titulación equivalente o superior al Grado.</li> </ol> <p>Cuando se proceda de titulaciones no afines, la Comisión Académica podrá solicitar un curriculum vitae y carta de motivación al aspirante y recomendarle, en su caso, asistir de oyente a las asignaturas del Grado en Filosofía que se estimen oportunas.</p> <p>Es necesario que el alumno pueda leer correctamente textos filosóficos en español y al menos en otra de las principales lenguas de la cultura filosófica. Alumnos extranjeros cuya lengua materna no sea el español, deberán acreditar un conocimiento óptimo del idioma español.</p>
--

En caso de que el número de solicitantes supere el máximo de plazas de nuevo ingreso ofertadas serán aplicados los siguientes criterios de selección: a) titulación académica: 60%, b) expediente académico y actividad investigadora: 20%, c) carta de recomendación: 10%, d) actividad profesional: 10%.

#### 4.3 APOYO A ESTUDIANTES

El Máster cuenta con los siguientes servicios de orientación:

- Asesoría y orientación académica por parte del Director y/o Coordinador del Máster en las distintas universidades participantes.
  - Acto de bienvenida y reunión de acogida en la que se informa a los nuevos alumnos sobre la organización, calendario, horarios, y aulas del Máster, así como de las líneas temáticas de investigación y tutela de Trabajo de Fin de Máster propuestas por el profesorado y sus respectivos señas de contacto. También se facilita información sobre recursos, infraestructuras y servicios de los que dispone el centro y la universidad. (Toda la información está también disponible en la web propia del máster: <http://campus.usal.es/masterfilosofia>).
  - Al finalizar el primer semestre se asigna a cada alumno -oída sus propuestas- un/a tutor/a (o tutores) de Trabajo de Fin de Máster.
  - Cada profesor ejerce como tutor de las materias que imparte, facilitando el seguimiento continuo y valoración del estudiante.
  - Se ofrece un Ciclo de Conferencias de profesores/investigadores invitados de alto nivel en el que los estudiantes participan activamente, introduciéndose así en un formato académico de intercambio científico (congresos simposia, etc.).
- A nivel institucional, la Universidad de Salamanca cuenta principalmente con los siguientes servicios de apoyo y orientación a todos los estudiantes:
- El Servicio de Orientación Universitaria (SOU) (<http://websou.usal.es/>) ofrece una atención individualizada de carácter psicopedagógico, facilita la conexión con el mercado laboral, asesora en cuestiones de normativas, becas y ayudas, etc.
  - El Servicio de Asuntos Sociales (SAS) (<http://www.usal.es/webusal/node/2541>) ofrece apoyo y asesoramiento a estudiantes, PAS y PDI en diferentes ámbitos: apoyo social, extranjeros, discapacidad, voluntariado, mayores, salud mental, sexualidad, lenguaje, adicciones y conducta alimentaria.
  - El Servicio de Asuntos Sociales (SAS) (<http://www.usal.es/webusal/node/2541>) a través fundamentalmente de su Unidad de Atención a Universitarios con Discapacidad, ofrece una cartera de servicios dirigida a toda la Comunidad Universitaria, al objeto de garantizar un apoyo, asesoramiento y atención profesionalizada para dar respuesta a las necesidades que presentan en la vida académica los estudiantes con algún tipo de discapacidad. Para ello, identifica las necesidades concretas que estos estudiantes pueden tener en las situaciones cotidianas académicas (de itinerario y acceso al aula, la docencia, incluyendo prácticas y tutorías, y las pruebas de evaluación) y para cada una de estas situaciones propone recomendaciones para ayudar a los profesores en su relación docente con sus estudiantes. Además, elabora la carta de adaptaciones curriculares individualizada del estudiante, en los casos en los que procede.

#### 4.4 SISTEMA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

##### Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias

MÍNIMO	MÁXIMO

##### Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios

MÍNIMO	MÁXIMO
0	9

##### Adjuntar Título Propio

Ver Apartado 4: Anexo 2.

##### Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional

MÍNIMO	MÁXIMO
0	9

#### Sistema de Transferencia y Reconocimiento de créditos de la USAL

Normativa sobre reconocimiento y transferencia de créditos en la USAL, aprobado en Consejo de Gobierno el 27/1/2011 ( <http://campus.usal.es/~gesacad/coordinacion/proceindice.html>):

##### Preámbulo

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre (BOE 30/10/2007), modificado por Real Decreto 861/2010 de 2 de julio (BOE 3/7/2010), por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, indica en su artículo 6 que, con objeto de hacer efectiva la movilidad de estudiantes, tanto dentro del territorio nacional como fuera de él, las universidades elaborarán y harán pública su normativa sobre el sistema de reconocimiento y transferencia de créditos, con sujeción a los criterios generales establecidos en el mismo.

La Universidad de Salamanca, para dar cumplimiento al mencionado precepto, aprobó en el Consejo de Gobierno del 4 de mayo de 2009 un primer reglamento al respecto de aplicación a los estudios universitarios oficiales de Grado, Máster Universitario y Doctorado. Ante la exigencia de adaptar dicho reglamento al cumplimiento de las modificaciones que en materia de reconocimiento y transferencia de créditos recoge el RD 861/2010, así como la necesidad de recoger las sugerencias de mejora recibidas de la experiencia de su aplicación, el Consejo de Gobierno de la Universidad de Salamanca ha aprobado la presente normativa actualizada.

##### Capítulo I. Reconocimiento de créditos

##### Artículo 1. Definición del reconocimiento de créditos.

1.1. Se entiende por reconocimiento la aceptación por la Universidad de Salamanca de los créditos que, habiendo sido obtenidos en enseñanzas oficiales en la misma u otra universidad, o cursados en otras enseñanzas superiores oficiales o en enseñanzas universitarias conducentes a la obtención de otros títulos, a los que se refiere el artículo 34.1 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades (BOE 21/12/2001), son computados en otras

enseñanzas distintas cursadas en la Universidad de Salamanca a efectos de la obtención de un título oficial. A partir de ese reconocimiento, el número de créditos que resten por superar en la titulación de destino deberá disminuir en la misma cantidad que el número de créditos reconocidos.

1.2. También se podrá reconocer en forma de créditos, que computarán a efectos de la obtención de un título oficial, la experiencia laboral y profesional acreditada, siempre que ésta esté relacionada con las competencias inherentes a dicho título.

1.3. En todo caso, no podrán ser objeto de reconocimiento los créditos correspondientes a los trabajos de fin de grado o de fin de máster.

Artículo 2. Referencia al reconocimiento en los planes de estudio y limitaciones.

2.1. Las memorias verificadas de los planes de estudio, o sus correspondientes modificaciones, incluirán en su epígrafe dedicado al Reconocimiento y Transferencia de créditos, la referencia a la presente normativa.

2.2. Así mismo, se podrán incluir en el citado epígrafe otras normas complementarias en relación con el reconocimiento de créditos en el título en cuestión, incluyendo en su caso limitaciones adicionales, siempre que se ajusten a la legislación vigente y a la normativa al respecto de la Universidad de Salamanca.

Artículo 3. Reconocimiento de créditos entre enseñanzas universitarias oficiales de ciclo de Grado.

3.1. Se podrán reconocer créditos entre planes de estudio conducentes a títulos oficiales de ciclo de grado, incluyendo los cursados en Diplomaturas, Ingenierías Técnicas, Arquitecturas Técnicas, Licenciaturas, Ingenierías y Arquitecturas. Este reconocimiento tendrá en cuenta, en su caso, lo descrito en los procedimientos de adaptación recogidos en las memorias de los planes de estudios verificados.

3.2. Siempre que el título al que se pretende acceder pertenezca a la misma rama de conocimiento (Artes y Humanidades; Ciencias; Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Jurídicas; e Ingeniería y Arquitectura), se reconocerán al menos 36 créditos si se tiene superadas las materias de formación básica de dicha rama. Cuando el número de créditos superados por el estudiante en materias de formación básica sea inferior a 36, se le podrá reconocer un número de créditos equivalente al que aporta.

3.3. Además se reconocerán la totalidad de los créditos de formación básica cursados en materias correspondientes a la rama de conocimiento del título al que se pretende acceder, indistintamente de que hayan sido estudiadas en titulaciones de la misma o de diferente rama de conocimiento. La asignación de los créditos reconocidos se hará en términos de materias de formación básica, del plan de estudios al que se accede, que el estudiante no cursará.

3.4. El resto de los créditos podrán ser reconocidos teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y conocimientos previstos en el plan de estudios del Grado al que se accede y las competencias y conocimientos adquiridos bien en las restantes asignaturas o en otras enseñanzas cursadas por el estudiante, o bien asociados a una previa experiencia profesional. También se podrán reconocer las competencias y conocimientos que tengan carácter transversal.

Artículo 4. Reconocimiento de créditos entre enseñanzas universitarias oficiales de ciclo de Máster.

4.1. Se podrán reconocer créditos entre planes de estudio de nivel de máster universitario, incluyendo los superados en segundos ciclos de Licenciaturas, Ingenierías y Arquitecturas que hayan derivado en másteres universitarios, así como los obtenidos en enseñanzas oficiales de doctorado reguladas por normativas anteriores al Real Decreto 1393/2007. Este reconocimiento tendrá en cuenta la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las enseñanzas superadas y los previstos en el plan de estudios del título de Máster Universitario que se quiera cursar.

4.2. En el caso de títulos oficiales de Máster Universitario que habiliten para el ejercicio de profesiones reguladas para los que las autoridades educativas hayan establecido las condiciones a las que han de adecuarse los planes de estudios, se reconocerán los créditos de los módulos, materias o asignaturas definidos en la correspondiente norma reguladora. En caso de no haberse superado íntegramente un determinado módulo, el reconocimiento se llevará a cabo por materias o asignaturas en función de las competencias y conocimientos asociados a las mismas.

Artículo 5. Reconocimiento de créditos en programas de movilidad.

5.1. Los estudiantes de la Universidad de Salamanca que participen en programas movilidad nacional o internacional, regulados por las normativas al respecto de la Universidad de Salamanca, deberán conocer con anterioridad a su incorporación a la universidad de destino, mediante el correspondiente contrato de estudios, las asignaturas que van a ser reconocidas académicamente en el plan de estudios de la titulación que cursa en la Universidad de Salamanca.

5.2. Los estudiantes tendrán asignado un tutor docente, con el que habrán de elaborar el contrato de estudios que corresponda al programa de movilidad, nacional o internacional. En dicho contrato de estudios quedarán reflejadas



las actividades académicas que se desarrollarán en la universidad de destino y su correspondencia con las de la Universidad de Salamanca, así como la valoración, en su caso, en créditos europeos.

5.3. Para el reconocimiento de competencias y de conocimientos se atenderá al valor formativo conjunto de las actividades académicas desarrolladas y a las competencias adquiridas, todas ellas debidamente certificadas, y no se atenderá a la identidad entre asignaturas y programas.

5.4. Las actividades académicas realizadas en la universidad de destino serán reconocidas e incorporadas al expediente del estudiante en la Universidad de Salamanca una vez terminada su estancia o, en todo caso, al final del curso académico correspondiente, con las calificaciones obtenidas en cada caso. A tal efecto, la Universidad de Salamanca establecerá tablas de correspondencia de las calificaciones académicas en cada convenio bilateral de movilidad.

5.5. Los programas de movilidad en que haya participado un estudiante y sus resultados académicos, así como las actividades que no formen parte del contrato de estudios y sean acreditadas por la universidad de destino, serán transferidos al Suplemento Europeo al Título.

Artículo 6. Reconocimiento de créditos a partir de experiencia profesional o laboral y de enseñanzas universitarias no oficiales.

6.1. Se podrán reconocer créditos en las titulaciones oficiales a partir de la experiencia profesional y laboral adquirida por el estudiante con carácter previo a los estudios universitarios oficiales correspondientes. Para ello será necesario acreditar debidamente que dicha experiencia está relacionada con las competencias inherentes al título oficial en cuestión, y se tendrá en cuenta la adecuación de la actividad laboral y profesional realizada a la capacitación profesional del título. Además podrá valorar el carácter público o privado de la actividad desarrollada, el procedimiento de acceso al puesto desempeñado, la duración de la actividad y la dedicación a la misma en horas/semana. Como norma general, se podrá reconocer 1 ECTS por cada 40 horas de trabajo realizado, lo que equivale a una semana de jornada completa.

6.2. Se podrán reconocer créditos por actividades de formación permanente realizadas por titulados y profesionales, vinculadas al puesto de trabajo o facilitadoras del reciclaje profesional, realizadas en cursos de formación continua, en títulos propios de universidades españolas o en títulos no oficiales de universidades extranjeras. Estos créditos se reconocerán teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias obtenidas por el estudiante en dichas actividades de formación y las competencias previstas en el título oficial en el que se quieran reconocer.

6.3. El número total de créditos reconocidos a partir de experiencia profesional o laboral y de enseñanzas universitarias no oficiales no podrá ser superior, en su conjunto, al 15% del total de créditos del plan de estudios. El reconocimiento de estos créditos se efectuará en materias que el estudiante no debe cursar y no incorporará calificación de los mismos, por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente académico.

6.4. No obstante lo anterior, se podrán reconocer excepcionalmente créditos en un título oficial en un porcentaje mayor si éstos son procedentes de un título propio de la Universidad de Salamanca que se haya extinguido o sustituido por el título oficial en cuestión, y siempre que este reconocimiento conste en la memoria del plan de estudios del título oficial que haya sido verificada y autorizada su implantación. La asignación de estos créditos tendrá en cuenta los criterios descritos en la memoria del título oficial aprobado.

Artículo 7. Reconocimiento de créditos en enseñanzas universitarias de grado por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación.

7.1. Los estudiantes de enseñanzas universitarias de grado de la Universidad de Salamanca podrán obtener el reconocimiento académico en créditos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación. A efectos de lo anterior, el plan de estudios deberá contemplar la posibilidad de que los estudiantes obtengan un reconocimiento de al menos 6 créditos ECTS sobre el total de dicho plan de estudios, por la participación en las mencionadas actividades.

7.2. Las actividades universitarias susceptibles de este reconocimiento de créditos deberán estar descritas en un Catálogo de Actividades que deberá ser aprobado, antes de comenzar cada curso académico, por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Salamanca, siendo incorporadas como Anexo a esta normativa.

7.3. Ese Catálogo de Actividades incluirá una descripción precisa de las actividades por las cuales se reconocen créditos, especificando el número máximo de créditos a reconocer por cada actividad y los requisitos para obtener el reconocimiento.

7.4. El número de créditos reconocido por estas actividades se minorará del número de créditos exigidos en la titulación, siguiendo lo establecido en la memoria verificada del correspondiente plan de estudios. En el caso que la memoria verificada no contemple esta circunstancia, la asignación se hará en materias optativas del título, y en su defecto, a alguna materia de carácter transversal o, en último caso, de formación básica u obligatoria

7.5. El reconocimiento de estos créditos no incorporará calificación académica de los mismos, por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente.

Artículo 8. Reconocimiento de créditos en enseñanzas universitarias de grado a partir de enseñanzas superiores no universitarias.

Se podrán reconocer créditos en las titulaciones oficiales de Grado, por enseñanzas superiores oficiales no universitarias, teniendo en cuenta las exigencias que a este respecto establezcan el Ministerio de Educación, la Agencia de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) o la Agencia para la Calidad del sistema Universitario de Castilla y León, en los términos que recojan la memoria verificada del plan de estudios en cuestión, en el marco del convenio específico que la Universidad de Salamanca establezca con la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León.

Artículo 9. Efectos del reconocimiento de créditos.

9.1. En el proceso de reconocimiento quedarán reflejados de forma explícita el número y tipo de créditos ECTS (de formación básica, obligatorios, optativos, prácticas externas) que se le reconocen al estudiante, así como las asignaturas que el estudiante no deberá cursar en consecuencia de ese reconocimiento. Se entenderá en este caso que las competencias de esas asignaturas ya han sido adquiridas y no serán susceptibles de nueva evaluación.

9.2. En el expediente del estudiante figurará la descripción de las actividades que han sido objeto de reconocimiento, y en el caso de tratarse de asignaturas superadas en otros planes de estudio, se reflejarán con su descripción y calificación correspondiente en origen.

9.3. Para el posterior cómputo de la media y ponderación del expediente, la Universidad de Salamanca se atenderá a lo establecido en el Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional (BOE 18/9/2003), en el Real Decreto 1044/2003, de 1 de agosto, por el que se establece el procedimiento para la expedición por las universidades del Suplemento Europeo al Título (BOE 11/9/2003), y en el Real Decreto 1002/2010, de 5 de agosto, sobre expedición de títulos universitarios oficiales, o en las normas que los sustituyan.

Capítulo II. Transferencia de créditos

Artículo 10. Definición y efectos de la transferencia de créditos.

10.1. La transferencia de créditos implica que, en los documentos académicos oficiales acreditativos de las enseñanzas seguidas por cada estudiante, se incluirán la totalidad de los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad, en ésta u otra universidad, que no hayan conducido a la finalización de sus estudios con la consiguiente obtención de un título oficial.

10.2. Los créditos de asignaturas previamente superadas por el estudiante, en enseñanzas universitarias no concluidas y que no puedan ser objeto de reconocimiento, serán transferidos a su expediente en los estudios a los que ha accedido con la descripción y calificación de origen, reflejándose en los documentos académicos oficiales acreditativos de los estudios seguidos por el mismo, así como en el Suplemento Europeo al Título.

Capítulo III. Procedimiento para el reconocimiento y la transferencia de créditos

Artículo 11. Órganos competentes para el reconocimiento y la transferencia de créditos.

Los órganos competentes en la Universidad de Salamanca para actuar en el ámbito de del reconocimiento y la transferencia de créditos son:

- La Comisión de Docencia, delegada del Consejo de Gobierno de la Universidad.
- Una Comisión de Transferencia y Reconocimiento de Créditos de cada uno de los títulos oficiales de la Universidad de Salamanca, en adelante COTRARET, que se constituirá a tal efecto.

Artículo 12. Funciones de la Comisión de Docencia en materia de reconocimiento y transferencia de créditos.

12.1 Son funciones de la Comisión de Docencia, en materia de reconocimiento y transferencia de créditos, las siguientes:

- a) Coordinar los criterios de actuación de las COTRARET con el fin de que se garantice la aplicación de criterios uniformes.
- b) Resolver los recursos planteados ante las COTRARET.
- c) Pronunciarse sobre aquellas situaciones para las que sea particularmente consultada por las COTRARET.
- d) Resolver las propuestas de reconocimiento informadas por las COTRARET.

12.2. Desde la Comisión de Docencia se actuará para que los procedimientos de transferencia y reconocimiento de créditos sean conocidos por todos los estudiantes desde el mismo momento en el que inician sus estudios universitarios.

12.3. En coordinación con la Unidad de Evaluación de la Calidad y con los Servicios de Gestión Académica y de Doctorado, Posgrado y Formación Continua, la Comisión de Docencia realizará un informe anual sobre el funcionamiento de las COTRARET y sobre sus posibles mejoras.

#### Artículo 13. Composición y funciones de las COTRARET.

13.1. El órgano académico responsable de un título oficial (Facultad, Escuela, Departamento o Instituto) se constituirá una COTRARET por cada título en cuestión, compuesta por, al menos, cuatro miembros. En el caso de los grados, los integrantes de la COTRARET serán el coordinador/a del (los) Programa(s) de Movilidad (Erasmus o SI-CUE); los otros tres miembros serán elegidos por la Junta de Facultad/Escuela, siendo uno miembro del profesorado de la titulación adscrito a la Escuela/Facultad, otro un representante de los estudiantes de la titulación, y otro un miembro del PAS. En el caso de los títulos oficiales de Máster Universitario o Doctorado, la elección de los integrantes de la COTRARET la realizará la Comisión Académica, siendo tres profesores del título, uno de los cuales deberá ser el encargado de la gestión de la movilidad de los estudiantes, y el otro un estudiante.

13.2. Los órganos académicos responsables de los títulos oficiales podrán ampliar el número de miembros de estas Comisiones, así como hacer coincidir la composición de varias COTRARET dependientes del mismo órgano.

13.3. Los miembros de las COTRARET se renovarán cada dos años, menos el representante de los estudiantes que lo hará anualmente. En caso de no haber candidato de los estudiantes en el órgano académico responsable de la titulación, éste será propuesto de entre los miembros de la Delegación de Estudiantes del centro o de tercer ciclo.

13.4. Las COTRARET deberán reunirse al menos una vez cada curso académico, celebrando cuantas reuniones adicionales se consideren necesarias. De todas las reuniones se levantará el acta correspondiente.

#### 13.5. Son funciones de cada COTRARET

- a) Realizar propuestas de reconocimiento y transferencia de créditos a partir de las solicitudes al respecto presentadas por los estudiantes de la titulación.
- b) Elevar a la Comisión de Docencia, delegada del Consejo de Gobierno de la Universidad, las propuestas de reconocimiento.
- c) Resolver las propuestas de transferencia.

13.6. Cuando una COTRARET lo estime conveniente, por la especial complejidad del reconocimiento de créditos, podrá solicitar el asesoramiento de especialistas en la materia, sin que en ningún caso su parecer sea vinculante.

13.7. En el ejercicio de sus funciones las COTRARET emplearán criterios basados en el análisis de los resultados del aprendizaje y las competencias a adquirir por los estudiantes, aplicando el concepto de European Credit Transfer System (ECTS) como instrumento para incrementar la movilidad tanto internacional como dentro de España o de la misma Universidad de Salamanca.

#### Artículo 14. Solicitudes y actuaciones para el reconocimiento y transferencia de créditos.

14.1. Los expedientes de reconocimiento y transferencia de créditos se tramitarán a solicitud del estudiante interesado, quién deberá aportar la documentación justificativa de los créditos obtenidos y su contenido académico, indicando la/s asignatura/s de la titulación de destino que considera no deben cursar en consecuencia del reconocimiento.

14.2. Las solicitudes de reconocimiento y transferencia de créditos tendrán su origen en actividades realizadas o asignaturas realmente cursadas y superadas; en el caso de asignaturas previamente reconocidas, convalidadas o adaptadas, se hará el reconocimiento sobre la asignatura de origen.

14.3. El Servicio de Gestión Académica y el Servicio de Doctorado, Posgrado y Formación Continua de la Universidad fijarán el modelo de solicitud y la documentación que se ha de acompañar a la misma.

14.4. Las solicitudes se presentarán en la secretaría del centro en que haya realizado su matrícula el estudiante, en los plazos que se establezcan al efecto, que en general coincidirán con los plazos de matrícula.

14.5. Corresponderá a la COTRARET del título en cuestión elevar a la Comisión de Docencia, delegada del Consejo de Gobierno de la Universidad la propuesta de reconocimiento y transferencia, en la que relacionará, según el modelo del Anexo a esta normativa, los créditos reconocidos y las asignaturas que el estudiante no deberá cursar en consecuencia del reconocimiento, así como los créditos transferidos que serán aquellos que hayan sido obtenidos con anterioridad en enseñanzas oficiales, en ésta u otra universidad, y no hayan sido objeto de reconocimiento.

14.6. Cualquier denegación de solicitud de reconocimiento de créditos deberá ser debidamente motivada.

14.7. La Comisión de Docencia, delegada del Consejo de Gobierno, resolverá las propuestas de reconocimiento y transferencia informadas por las COTRARET, y dará traslado de su resolución a la secretaría del centro en que haya realizado su matrícula el estudiante, para que se proceda a realizar la correspondiente anotación en su expediente.

Artículo 15. Anotación en el expediente académico.

Todos los créditos obtenidos por el estudiante en enseñanzas oficiales cursados en cualquier universidad, los transferidos, los reconocidos y los superados para la obtención del correspondiente título, conllevarán el previo abono de los precios públicos que en cada caso establezca la Comunidad Autónoma en la correspondiente norma reguladora, serán incluidos en su expediente académico y reflejados en su Suplemento Europeo al Título.

Capítulo IV. Disposiciones finales, transitorias y derogatorias

Disposición transitoria única. Reconocimiento de créditos de una titulación regulada según normativas anteriores al R.D. 1393/2007 por adaptación a un título de Grado.

1. Los estudiantes que hayan comenzado estudios conforme a sistemas universitarios anteriores al R.D. 1393/2007, modificado por R.D. 861/2010, podrán acceder a las enseñanzas de grado previa admisión por la Universidad de Salamanca conforme a su normativa reguladora y según lo previsto en el artículo 3 de esta normativa.

2. En caso de extinción de una titulación diseñada conforme a sistemas universitarios anteriores por implantación de un nuevo título de Grado, la adaptación del estudiante al plan de estudios de Grado implicará el reconocimiento de créditos superados en función de la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las asignaturas cursadas por el estudiante y los previstos en el plan de estudios de la titulación de Grado. Cuando tales competencias y conocimientos no estén explicitados o no puedan deducirse se tomarán como referencia el número de créditos y/o los contenidos de las asignaturas cursadas.

3. Igualmente se procederá al reconocimiento de las asignaturas cursadas que tengan carácter transversal.

4. Para facilitar el reconocimiento, los planes de estudios conducentes a títulos de Grado contendrán una tabla de correspondencia en la que se relacionarán los conocimientos de las asignaturas del plan o planes de estudios en extinción con sus competencias equivalentes que deben alcanzarse en el plan de estudios de la titulación de Grado.

5. En los procesos de adaptación de estudiantes de los actuales planes de estudio a los nuevos planes de los títulos de Grado deberá garantizarse que la situación académica de aquellos no resulte perjudicada.

Disposición derogatoria única. Derogación normativa.

Con la entrada en vigor de esta normativa se deroga el Reglamento sobre Reconocimiento y Transferencia de Créditos en la Universidad de Salamanca, aprobado por el Consejo de Gobierno de la Universidad en su sesión de 4 de mayo de 2009.

Disposición final única. Entrada en vigor.

La presente normativa entrará en vigor al día siguiente de su aprobación por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Salamanca y serán de aplicación a los títulos regulados por el R.D. 1393/2007, modificado por el R.D. 861/2010.

Anexo

CATALOGO DE ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS CULTURALES, DEPORTIVAS, DE REPRESENTACION ESTUDIANTIL, SOLIDARIAS Y DE COOPERACION POR LAS QUE SE RECONOCEN CRÉDITOS ECTS EN TITULACIONES DE GRADO

(Actualizado cada curso académico, para 2010-2011 ha sido aprobado por el Consejo de Gobierno de 27 de Julio de 2010)

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, y Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, por el que se modifica el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, contemplan entre las "Directrices para el diseño de títulos de Graduado" (artículo 12, apartado 8):

De acuerdo con el artículo 46.2.i) de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, los estudiantes podrán obtener reconocimiento académico en créditos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación. A efectos de lo anterior, el plan de estudios deberá contemplar la posibilidad de que los estudiantes obtengan un reconocimiento de al menos 6 créditos sobre el total de dicho plan de estudios, por la participación en las mencionadas actividades.

A su vez, la "Normativa sobre reconocimiento y transferencia de créditos en la Universidad de Salamanca (aprobada por Consejo de Gobierno de 27 de enero de 2011), prescribe en su artículo 7 "Reconocimiento de créditos en enseñanzas universitarias de grado por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación", la aprobación anual de un Catálogo de Actividades susceptibles de tal reconocimiento.

En aplicación de todo ello, para el curso 2010-2011 las actividades que serán objeto de tal reconocimiento serán las que se indican a continuación, hayan sido o no realizadas en la Universidad de Salamanca.

#### I. ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS CULTURALES

I.1. Haber formado parte activa de alguna **asociación cultural universitaria debidamente reconocida**. El estudiante podrá solicitar un máximo de tres créditos ECTS por cada curso académico. La solicitud ha de venir acompañada de un informe detallado y favorable de la Presidencia de su Asociación y con el visto bueno del Vicerrectorado de Estudiantes. El informe siempre debe ser emitido a la conclusión del curso académico a que se refiere la solicitud.

I.2. Haber formado parte activa de alguna **agrupación musical universitaria debidamente reconocida**. El estudiante podrá solicitar un máximo de tres créditos ECTS por cada curso académico. La solicitud ha de venir acompañada de un informe detallado y favorable de la Dirección del Servicio de Actividades Culturales y con el visto bueno del Vicerrectorado de Estudiantes. El informe siempre debe ser emitido a la conclusión del curso académico a que se refiere la solicitud.

I.3. Haber formado parte activa de las **actividades culturales y deportivas organizadas en las Residencias Universitarias de la Universidad de Salamanca**. El estudiante podrá solicitar un máximo de tres créditos ECTS por cada curso académico. La solicitud ha de venir acompañada de un informe detallado y favorable de la Dirección del Servicio de Colegios Mayores y Residencias y con el visto bueno del Vicerrectorado de Estudiantes. El informe siempre debe ser emitido a la conclusión del curso académico a que se refiere la solicitud.

I.4. Haber expuesto en la Sala Permanente de Arte Experimental. El estudiante que haya expuesto en dicha Sala y así lo desee, podrá solicitar un máximo de tres créditos ECTS por cada curso académico. La solicitud ha de venir acompañada de un informe detallado y favorable de la Dirección del Servicio de Actividades Culturales y con el visto bueno del Vicerrectorado de Estudiantes, y otro igualmente detallado y favorable del Decanato/Dirección de la Facultad de procedencia. Los informes siempre deben ser emitidos a la conclusión del curso académico a que se refiere la solicitud.

I.5. Haber sido seleccionado u obtenido una mención en algún concurso cultural organizado por la Universidad de Salamanca, siempre y cuando en la convocatoria del concurso se especifique un número de créditos por la participación y obtención de mención en dicho concurso.

#### II. ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS DEPORTIVAS

II.1. Haber sido considerado por el Consejo Superior de Deportes como deportista ADO (Asociación de Deportes Olímpicos), DAN (Deportista de Alto Nivel) y/o haber participado con la Selección Nacional.

II.2 Haber alcanzado resultados reseñables en representación de la Universidad de Salamanca en los Campeonatos de España Universitarios, Campeonatos de España Absolutos, en las competiciones federadas, en el Trofeo Rector de Castilla y León y liga Autonómica, Trofeo Rector de la Universidad de Salamanca o por tener licencia federada en alguna de las secciones del Club Deportivo de la Universidad de Salamanca.

II.3. El reconocimiento de créditos ECTS por actividades universitarias deportivas se articula a través del **Programa Mercurialis** de apoyo al universitario. Los estudiantes que lo deseen podrán solicitar a través de este programa diferentes premios e incentivos en función de los méritos deportivos alcanzados, presentando para ello la correspondiente solicitud en tiempo y forma. Desde el Servicio de Educación Física y Deportes se propondrá la concesión de los créditos ECTS para su resolución al Jurado del Programa Mercurialis, que en caso afirmativo elevará las propuestas de concesión de créditos al Vicerrectorado de Docencia una vez finalizado el curso académico a que se refiere la solicitud.

#### III. ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS DE REPRESENTACION ESTUDIANTIL

III.1. Haber formado parte activa de la **Delegación de Estudiantes** del Centro al que pertenecen o de la Delegación de Máster, Doctorado y Títulos Propios, y haber desempeñado de forma significativa actividades representativas, culturales o participativas con sus compañeros, o haber desempeñado funciones de **representación en la Junta de Centro y comisiones delegadas, o en el Consejo de un Departamento o Instituto Universitario** del que reciba docencia, o haber sido **miembro de la Comisión de Garantía de Calidad de un título oficial de Grado, Máster o Doctor**. El estudiante que lo desee, y se encuentre en alguna de las circunstancias reseñadas, podrá solicitar el reconocimiento de un máximo de tres créditos ECTS por cada curso académico. La solicitud ha de venir acompañada de un informe detallado y favorable del Decanato/Dirección del Centro (en su caso de la Dirección del Departamento o Instituto Universitario), y otro igualmente detallado y favorable de la Presidencia de la Delegación de Estudiantes

del Centro o de la Delegación de Máster, Doctorado y Títulos Propios, y con el visto bueno de un miembro de la Junta Directiva del Consejo de Delegaciones, todos de la Universidad de Salamanca. El informe siempre debe ser emitido a la conclusión del curso académico a que se refiere la solicitud.

III.2. Haber formado parte activa de alguna de las **Asociaciones de Estudiantes reconocidas** por el Consejo de Asociaciones de la Universidad de Salamanca, y que demuestren haber incentivado el asociacionismo entre sus compañeros. El estudiante que lo desee, y se encuentre en alguna de esas circunstancias, podrá solicitar un máximo de tres créditos ECTS por cada curso académico. La solicitud ha de venir acompañada de un informe detallado y favorable de la Presidencia de su Asociación y con el visto bueno de la Presidencia del Consejo de Asociaciones de la Universidad de Salamanca. El informe siempre debe ser emitido a la conclusión del curso académico a que se refiere la solicitud.

III.3. Haber formado parte activa, como representantes, en el **Claustro, Consejo de Gobierno, Comisión Permanente u otras Comisiones Delegadas de Consejo de Gobierno** de la Universidad de Salamanca. El estudiante que lo desee, y se encuentre en alguna de esas circunstancias, podrá solicitar un máximo de tres créditos ECTS por cada curso académico. La solicitud ha de venir acompañada de un informe detallado y favorable de la Secretaría General que demuestre una correcta participación del estudiante en los mencionados órganos de gobierno de la Universidad de Salamanca, y otro igualmente detallado y favorable de la Presidencia de la Delegación de Estudiantes del Centro o de la Delegación de Máster, Doctorado y Títulos Propios, y con el visto bueno de un miembro de la Junta Directiva del Consejo de Delegaciones, todos de la Universidad de Salamanca. El informe siempre debe ser emitido a la conclusión del curso académico a que se refiere la solicitud.

#### IV. ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS SOLIDARIAS

IV.1. Haber formado parte activa de alguna **Organización No Gubernamental (ONG)** que desarrolle actividades relacionadas con la solidaridad, y que con antelación haya firmado un convenio con la Universidad en el que, al menos, quede constancia de la voluntad de colaborar en la formación de estudiantes facilitándoles los servicios e integración suficientes, así como de extender el oportuno informe cuando le fuera solicitado. A este respecto se hará público el listado actualizado de ONGs que colaboran con la Universidad de Salamanca en este programa. El estudiante que lo desee y que se encuentre en alguna de esas circunstancias, podrá solicitar un máximo de tres créditos ECTS por cada curso académico. La solicitud ha de venir acompañada de un informe detallado y favorable del representante legal de la ONG, y con el visto bueno del Vicerrectorado de Estudiantes. El informe siempre debe ser emitido a la conclusión del curso académico a que se refiere la solicitud.

IV.2. Haber participado en **actividades de voluntariado** reconocidas por la USAL. El estudiante que haya realizado dichas actividades, y lo desee, podrá solicitar un máximo de tres créditos ECTS por cada curso académico. La solicitud ha de venir acompañada de un informe detallado y favorable de la Dirección del Servicio de Asuntos Sociales y con el Visto Bueno del Vicerrectorado de Estudiantes. El informe siempre debe ser emitido a la conclusión del curso académico a que se refiere la solicitud.

#### V. ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS DE COOPERACION

V.1. Haber participado de forma continuada en las **actividades de acogida y captación** (charlas en IES, Jornadas de Puertas Abiertas, Feria de Bienvenida, Jornadas de Acogida, etc.) y coordinadas por el Servicio de Orientación al Universitario. El estudiante que haya realizado estas actividades, y que así lo desee, podrá solicitar el reconocimiento de créditos ECTS por la labor realizada. La solicitud ha de venir acompañada de un informe detallado y favorable de la Dirección del Servicio de Orientación al Universitario que mencione expresamente el número estimado de horas de trabajo que el estudiante ha invertido en la actividad de acogida o captación de alumnos. El número de créditos ECTS a reconocer dependerá de la carga de trabajo realizada y se calculará a razón de 1 ECTS por cada 25 horas de trabajo, siempre con un máximo de 3 ECTS por cada curso académico. Será necesario también un visto bueno del Vicerrectorado de Estudiantes. El informe siempre debe ser emitido a la conclusión del curso académico a que se refiere la solicitud.

V.2. Haber participado en el **Programa Mentor** de su Facultad como "estudiante mentor". El estudiante que haya realizado estas actividades de tutorización, y que así lo desee, podrá solicitar el reconocimiento de créditos ECTS por la labor realizada. La solicitud ha de venir acompañada de un informe detallado y favorable de la Presidencia de la Delegación o, en su caso, de la Presidencia de la Comisión reguladora del Programa Mentor que, en todo caso, pertenecerá a la Delegación de Estudiantes, que mencione expresamente el número estimado de horas de trabajo que el estudiante ha invertido en su actividad como mentor, incluyendo todos los aspectos: formación como mentor, sesiones de tutorías con los alumnos mentorizados, etc. El número de créditos ECTS a reconocer se calculará a razón de 1 ECTS por cada 25 horas de trabajo, siempre con un máximo de 3 ECTS por cada curso académico. Será necesario también un visto bueno del Vicerrectorado de Estudiantes. El informe siempre debe ser emitido a la conclusión del curso académico a que se refiere la solicitud.

#### 4.6 COMPLEMENTOS FORMATIVOS

## 5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

5.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS		
Ver Apartado 5: Anexo 1.		
5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
Clase teórica		
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		
Tutoría		
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		
5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES		
No existen datos		
5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
Redacción de una memoria, informe o proyecto		
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente		
Ensayo escrito		
Participación en clase		
5.5 NIVEL 1: Módulo Común		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Historia del Pensamiento Filosófico y Científico		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: Historia del Pensamiento Filosófico y Científico		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
OPTATIVA	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>

Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar el vocabulario filosófico preciso que corresponde a cada época histórica.</li> <li>- Justificar y concluir adecuadamente las tesis principales que caracterizan las distintas etapas del pensamiento filosófico y científico.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>El conocimiento de la Historia del Pensamiento proporciona un bagaje básico para alumnos del Máster al permitir conocer de un modo general las distintas líneas que han configurado el pensamiento filosófico y científico occidental. Dada la extensión de la asignatura se hace hincapié en la formulación de los problemas y las distintas soluciones aportadas por los filósofos más representativos; se hace hincapié en los aspectos metafísicos. Se estudia con más detenimiento, la metafísica de Aristóteles, el pensamiento metafísico de Leibniz y Nicolás de Cusa, los cambios que suponen la revolución científica.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p>Presencial Sin requisitos previos</p>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Identificar las distintas tradiciones, orientaciones y disciplinas que conforman los objetos de estudio de la investigación filosófica especializada e interdisciplinar		
CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía		
CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100



Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3,5
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Ensayo escrito	40.0	80.0
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Filosofía de la Ciencia: Nuevas Dimensiones</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Filosofía de la Ciencia: Nuevas Dimensiones</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
OPTATIVA	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>

No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Mostrar conocimiento sobre los problemas del realismo científico, de la racionalidad y de la integración de la ciencia en el contexto del debate postmoderno. Ser capaz de plantear y discutir justificadamente las principales cuestiones éticas, políticas y estéticas relacionadas con el desarrollo científico. Justificar y concluir adecuadamente la tesis de un ensayo escrito basándose en las teorías que estudia la materia.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>La filosofía de la ciencia es una disciplina filosófica que cuenta ya con larga tradición y unos problemas clásicos, como son el de la racionalidad y el del realismo. En esta asignatura se abordará la trayectoria histórica de la materia y sus problemas clásicos. Pero recientemente se han abierto nuevas dimensiones para la filosofía de la ciencia. Esta disciplina ha comenzado a tratar la ciencia no sólo como un conjunto de enunciados, sino como acción humana y social. Esto ha producido una ampliación de la filosofía de la ciencia hacia las áreas de la ética de la ciencia, la filosofía política de la ciencia y las cuestiones de poética de la ciencia. Todos estos tópicos serán abordados primero desde un punto de vista abstracto y después de un modo más aplicado. En este último sentido, se hablará de la comunicación de la ciencia, del impacto ambiental de la misma y de los problemas éticos de la investigación clínica.</p> <p>Temas Primera parte: bases históricas y filosófico</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Historia de la Filosofía de la Ciencia.</li> <li>2.- La filosofía de la ciencia y el debate postmoderno.</li> <li>3.- La racionalidad científica.</li> <li>4.- El realismo en ciencia.</li> </ol> <p>Segunda parte: aplicaciones</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5.- La comunicación de la ciencia.</li> <li>6.- Ciencia y política ambiental: el principio de precaución.</li> <li>7.- Problemas éticos de la investigación clínica.</li> <li>8.- Poética de la ciencia: metáforas de la ciencia.</li> </ol>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Identificar las distintas tradiciones, orientaciones y disciplinas que conforman los objetos de estudio de la investigación filosófica especializada e interdisciplinar		
CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía		
CE5 - Poseer los conocimientos necesarios para diseñar, programar, gestionar y evaluar proyectos y programas académicas orientados a la investigación y/o docencia filosófica en distintos niveles del sistema educativo.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clase teórica	40	45

Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3,5
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Ensayo escrito	40.0	80.0
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Historia de la Filosofía Antigua y Medieval</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Historia de la Filosofía Antigua y Medieval</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
OPTATIVA	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Utilizar con soltura los conceptos y términos básicos de la Filosofía Antigua y Medieval. Comentar e interpretar textos de la Filosofía Antigua y Medieval.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>La Historia de la Filosofía Antigua y Medieval constituye una de las materias troncales de los estudios de grado en Filosofía. Lo que se pretende en este nivel de posgrado es profundizar en el análisis de los problemas conceptuales que suscita su estudio en las sugerentes y originales interpretaciones del cosmos, del hombre y de la sociedad que se descubren en los textos más destacados de este largo período de la Historia de la Filosofía. El recorrido por estos textos permitirá acercarse a los primeros modelos occidentales de interpretación del hombre y del mundo a la vez que se estudiará su recepción en la tradición europea.</p> <p>Temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Monismo y pluralismo en la Filosofía Griega.</li> <li>2. La filosofía clásica griega y helenística a través de sus textos.</li> <li>3. La recepción de la filosofía antigua en la época medieval.</li> <li>4. La filosofía medieval a través de sus textos.</li> </ol>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
Presencial Sin requisitos previos		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Identificar las distintas tradiciones, orientaciones y disciplinas que conforman los objetos de estudio de la investigación filosófica especializada e interdisciplinar		
CE2 - Aplicar habilidad abstractiva y herramientas conceptuales para el análisis crítico, discusión de supuestos, comprensión de puntos de vista rivales y argumentación filosófica especializada		
CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase teórica	40	45

Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3,5
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Redacción de una memoria, informe o proyecto	40.0	80.0
Participación en clase	10.0	0.0
<b>NIVEL 2: Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
OPTATIVA	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	

No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Utilizar modos argumentativos propios de la filosofía moderna y contemporánea capaces de revisar los modelos de la racionalidad de esa época a la luz del presente y del porvenir y de emitir un juicio crítico y prospectivo sobre nuestro presente. Justificar y concluir adecuadamente la tesis de un ensayo escrito basándose en las teorías que estudia la materia.		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
La historia de la filosofía moderna y contemporánea tiene una clara estructura dentro de la historia de la filosofía, cuyos conceptos descriptores suelen ser: Renacimiento, Barroco, Ilustración, Idealismo, Positivismo y Siglo XX, y a través de los cuales se expresan y constituyen los distintos discursos filosóficos y modelos de racionalidad capaces de suscitar órdenes del mundo. Temas: 1. La filosofía del Renacimiento a la Ilustración. 2. La filosofía de la Ilustración al Siglo XX. 3. La filosofía del Siglo XX a la actualidad.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
Presencial Sin requisitos previos		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Identificar las distintas tradiciones, orientaciones y disciplinas que conforman los objetos de estudio de la investigación filosófica especializada e interdisciplinar		
CE2 - Aplicar habilidad abstractiva y herramientas conceptuales para el análisis crítico, discusión de supuestos, comprensión de puntos de vista rivales y argumentación filosófica especializada		
CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía		
CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3,5
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Ensayo escrito	40.0	80.0

Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Historia de la Estética y de las Teorías de las Artes</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Historia de la Estética y de la Teoría de las Artes</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
OPTATIVA	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		

No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Situación la Estética y la Teoría de las Artes en el contexto histórico y social desde la Antigüedad hasta nuestros días. Exponer y valorar su importancia cultural y el impacto de las artes en el pensamiento filosófico.		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Estudio de la Estética y la Teoría de las Artes desde el punto de vista histórico, desde la Edad Antigua hasta la Contemporánea. Temas: 1. La Estética y la Teoría de las Artes en la Edad Antigua. 2. La Estética y la Teoría de las Artes en la Edad Media. 3. La Estética y la Teoría de las Artes en la Edad Moderna. 4. La Estética y la Teoría de las Artes en la Edad Contemporánea		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
Presencial Sin requisitos previos		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Identificar las distintas tradiciones, orientaciones y disciplinas que conforman los objetos de estudio de la investigación filosófica especializada e interdisciplinar		
CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología		
CE5 - Poseer los conocimientos necesarios para diseñar, programar, gestionar y evaluar proyectos y programas académicas orientados a la investigación y/o docencia filosófica en distintos niveles del sistema educativo.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3,5
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Ensayo escrito	40.0	80.0
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	10.0	20.0



<b>NIVEL 2: Pensamiento Filosófico y Científico Español</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Pensamiento Filosófico y Científico Español</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
OPTATIVA	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		

Utilizar fuentes primarias de la modalidad científica de la filosofía española a lo largo de la historia. Analizar su problemática y contenido; elaborar una síntesis escrita rigurosa, ordenada, comprensiva y crítica de sus principales tesis y argumentos en el contexto histórico y en el de la tradición filosófica en la que se insertan; proyectar su problemática hacia el presente; emitir y defender públicamente un juicio valorativo acerca de la misma.

#### 5.5.1.3 CONTENIDOS

El curso pretende profundizar en el conocimiento e iniciar en la investigación de la historia del pensamiento filosófico y científico español, a través de investigaciones concretas representativas de las diversas épocas históricas. Los diversos bloques temáticos pretenden desarrollar un análisis crítico de las relaciones del pensamiento filosófico y científico en su contexto histórico, político, social y cultural español y occidental. El recorrido histórico de los temas del programa se inicia en la Hispania romana y medieval y discurre por el Renacimiento, el Barroco, la Ilustración y la época contemporánea, rastreando, a través de textos y personajes filosóficos y científicos relevantes, las ideas más decisivas en la configuración de las instituciones y categorías que han influido en el devenir histórico español y que también constituyen en la actualidad el fundamento de la Europa actual, en la que España tiene su contexto propio.

Temario: 1.- Filosofía y Ciencia en la Hispania romana y visigoda: Séneca y S. Isidro. 2.- Filosofía, Ciencia y Religión en la España medieval: Árabe, Judía, Cristiana. 3.- Filosofía, Ciencia y Cultura en la España renacentista: El humanismo científico y la escuela de Salamanca. 4.- Filosofía, Ciencia y Cultura en Barroco hispano. 5.- Filosofía y Ciencia en la Ilustración Española: De los novatores a la Escuela Ilustrada salmantina. 6.- Filosofía, Ciencia y Cultura en el pensamiento Español contemporáneo: Polémicas de la Ciencia Española. Krausismo. Positivismo. Del Regeneracionismo científico de Ramón y Cajal a la Filosofía Científica de Ramón Turró a la normalización de la Filosofía y Ciencia en España en el siglo XX.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

Presencial  
Sin requisitos previos

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Identificar las distintas tradiciones, orientaciones y disciplinas que conforman los objetos de estudio de la investigación filosófica especializada e interdisciplinar

CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía

CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3,5

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

No existen datos

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Ensayo escrito	40.0	80.0
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	20.0	10.0

#### NIVEL 2: Filosofía Moral y Política

##### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Filosofía Moral y Política</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
OPTATIVA	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar conocimiento de los temas más relevantes de la Filosofía Moral y Política contemporánea.</li> <li>- Explicitar y dar cuenta de modelos teóricos y tipos de análisis.</li> <li>- Exhibir estrategias argumentativas para analizar problemas morales y políticos.</li> </ul>		

5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>La filosofía moral y política es una de las disciplinas de mayor relevancia en los complejos debates teórico-prácticos de las sociedades avanzadas. Esta disciplina no sólo contribuye a la justificación racional de los principios morales y políticos sino que constituye un "saber práctico" para analizar los problemas que surgen en el marco social. Es, por tanto, una reflexión ineludible en la construcción de sociedades más justas y democráticas. Temas: 1. La Filosofía moral y política actual. Modelos y problemas fundamentales. 2. Los "giros" de la Filosofía moral y política. 3. Derechos humanos. Ciudadanía.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>Presencial Sin requisitos previos</p>		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
<p>CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio</p>		
<p>CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios</p>		
<p>CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades</p>		
<p>CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía</p>		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
<p>No existen datos</p>		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
<p>CE1 - Identificar las distintas tradiciones, orientaciones y disciplinas que conforman los objetos de estudio de la investigación filosófica especializada e interdisciplinar</p>		
<p>CE2 - Aplicar habilidad abstractiva y herramientas conceptuales para el análisis crítico, discusión de supuestos, comprensión de puntos de vista rivales y argumentación filosófica especializada</p>		
<p>CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía</p>		
<p>CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología</p>		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3,5
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
<p>No existen datos</p>		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Ensayo escrito	45.0	90.0
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	5.0	10.0
NIVEL 2: Filosofía Teórica		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	OPTATIVA	

<b>ECTS NIVEL 2</b>		3
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Filosofía Teórica</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
OPTATIVA	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar y explicar, en discusiones y debates filosóficos, los conceptos y problemas fundamentales de carácter metafísico, antropológico, del conocimiento y de la filosofía de la naturaleza.</li> <li>- Situar a la filosofía en el contexto de la cultura y describir la naturaleza como noción compleja y multidimensional.</li> <li>- Justificar y concluir adecuadamente la tesis de un ensayo escrito basándose en las teorías que estudia la materia.</li> </ul>		

5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>El título "Filosofía teórica" abarca los principales campos filosóficos de carácter sistemático que es preciso conocer para introducirse en la investigación filosófica. Las materias principales de dichos campos se conocen comúnmente como "metafísica", "teoría del conocimiento", "antropología filosófica" y "filosofía de la naturaleza". Cada uno de estos términos incluye a su vez aspectos fundamentales de carácter filosófico que han contribuido a configurar la índole de problemas a los que la filosofía como tal se refiere.</p> <p>Unidad I. Problemas de Antropología Filosófica. Unidad II. Problemas de Teoría del Conocimiento. Unidad III, Problema de Filosofía de la Naturaleza. Unidad IV. Problemas de Metafísica.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>Presencial Sin requisitos previos</p>		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Identificar las distintas tradiciones, orientaciones y disciplinas que conforman los objetos de estudio de la investigación filosófica especializada e interdisciplinar		
CE2 - Aplicar habilidad abstractiva y herramientas conceptuales para el análisis crítico, discusión de supuestos, comprensión de puntos de vista rivales y argumentación filosófica especializada		
CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3,5
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
No existen datos		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Ensayo escrito	40.0	70.0
Participación en clase	10.0	30.0
NIVEL 2: Lógica y Filosofía del Lenguaje		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	OPTATIVA	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3

3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Lógica y Filosofía del Lenguaje</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
OPTATIVA	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>- Demostrar conocimiento y comprensión suficiente de los principales conceptos, enfoques y problemas de estudio filosófico del lenguaje, incluida su dimensión lógica.</p> <p>-Desarrollar una discusión original sobre algún aspecto o problema de teoría del significado o de una teoría de la interpretación lingüística, situándolo en el marco de las tradiciones y propuestas teóricas pertinentes y justificando de forma adecuada sus propias conclusiones.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Al esfuerzo inicial en el ámbito de la filosofía por desvelar la estructura lógica del razonamiento y del lenguaje se unió pronto una preocupación por explicar el significado de las expresiones lingüísticas y por aclarar los procesos que hacen posible su interpretación. En el marco de la tradición analítica, las primeras respuestas vinculan la noción de significado a las de referencia y verdad, y la posibilidad de la interpretación al conocimiento de deter-</p>		

minadas estructuras semánticas y lógicas. En la tradición continental ha sido predominante hacer de la noción de significado o sentido una categoría ampliamente abarcadora, ligada a las estructuras de una gramática racional universal o emergiendo de procesos de diálogo que son considerados, al mismo tiempo, constitutivos de una imagen del mundo.

Temas:

1. Lógica y lenguaje en las tradiciones analítica y continental de la filosofía.
2. Sentido y referencia. Frege y Husserl.
3. El método de la interpretación. Gadamer y Davidson.
4. Otros enfoques en el debate reciente.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

Presencial  
Sin requisitos previos

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Identificar las distintas tradiciones, orientaciones y disciplinas que conforman los objetos de estudio de la investigación filosófica especializada e interdisciplinar

CE2 - Aplicar habilidad abstractiva y herramientas conceptuales para el análisis crítico, discusión de supuestos, comprensión de puntos de vista rivales y argumentación filosófica especializada

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3,5

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

No existen datos

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Ensayo escrito	40.0	80.0
Participación en clase	10.0	20.0

#### 5.5 NIVEL 1: Módulo Metodológico

##### 5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1

#### NIVEL 2: Metodología: Problemas, Métodos y Líneas de Investigación en Historia de la Filosofía

##### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	OBLIGATORIA	
ECTS NIVEL 2	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		



ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Metodología: Problemas, Métodos y Líneas de Investigación en Historia de la Filosofía</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
OBLIGATORIA	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Utilizar con rigor las principales herramientas, recursos y técnicas, de uso habitual en la investigación histórico-filosófica, para: Diseñar, presentar y defender un proyecto de fin de máster personalizado, y para confeccionar una bibliografía inicial realizada sistemáticamente que sirva para la elaboración de un estado de la cuestión en torno al tema y punto de partida para futuras investigaciones. Detectar los problemas conceptuales, documentales y argumentales implicados en el proyecto diseñado ser capaz de proponer soluciones pertinentes al respecto.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Estudio y evolución de los métodos y técnicas de investigación histórico-filosófica, aplicables a los distintos tipos de trabajos de investigación, en general, y a la confección del Trabajo de Fin de Máster en particular. 1.- Necesidad de la investigación filosófica. - La investigación filosófica y su relación con la Historia de la Filosofía. - Factores de desarrollo histórico de la Filosofía. 2.- Problemas que se plantean en toda investigación: a) Generales: Propios de la disciplina en la que se encuadra la investigación; b) Concretos: Propios de investigaciones puntuales dentro de la disciplina, c) Específicos: propios de los distintos tipos de trabajo. 3.- Estructura, metodología y presentación del Trabajo de Fin de Máster. 4.- La investigación histórico-filosófica tradicional: Problemas particulares y métodos de la recuperación y reconstrucción histórica de la filosofía. 5.- La investigación histórico-filosófica y las Nuevas Tecnologías de la información. 6.- Posibilidades de la investigación histórico-filosófica, hoy: La "investigación híbrida". Líneas de investigación en Historia de la Filosofía. - Fuentes de producción filosófica en España, hoy. 7.- De la investigación a la docencia. Posibilidades y problemas de la docencia histórico-filosófica, hoy.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		

Presencial Sin requisitos previos		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología		
Seleccione un valor		
CE5 - Poseer los conocimientos necesarios para diseñar, programar, gestionar y evaluar proyectos y programas académicas orientados a la investigación y/o docencia filosófica en distintos niveles del sistema educativo.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3.5
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Redacción de una memoria, informe o proyecto	50.0	100.0
<b>NIVEL 2: Metodología de la Ciencia: Ciencias Naturales, Semióticas y Humanas</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OBLIGATORIA	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>

Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Metodología de la Ciencia: Ciencias Naturales, Semióticas y Humanas</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
OBLIGATORIA	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Ser capaces de trabajar en diferentes marcos teóricos de la metodología de la ciencia, para analizar con resultado adecuados, mediante informes, los diferentes procedimientos característicos de las distintas ciencias, conforme a las competencias señaladas en el apartado 2.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>La metodología de la ciencia es la teoría del método científico entendido como la subordinación a normas de las actividades simbólicas, técnicas y sociales que tienen lugar con relación a los niveles de resolución de las teorías de las diferentes clases de ciencias: naturales, semióticas y humanas. El mismo contexto de análisis proporcionado permite establecer el concepto de los procedimientos metodológicos y la clasificación de las ciencias en que se desarrollan aquéllos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción histórica: tres concepciones de la ciencia.</li> <li>2. La extensión de la metodología de la ciencia.</li> <li>3. Un contexto de análisis para las ciencias: Extensión y operatividad del contexto.</li> <li>4. Principio y procedimientos en la actividad científica.</li> <li>5. Construcción conceptual: clasificaciones, definiciones, modelos e inferencias.</li> <li>6. En entendimiento científico: descripción, comprensión, establecimiento de leyes, explicación y predicción.</li> <li>7. La contrastación científica: observación, experimentación y simulación.</li> </ol>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p>Presencial Sin requisitos previos</p>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
<p>CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio</p>		

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Identificar las distintas tradiciones, orientaciones y disciplinas que conforman los objetos de estudio de la investigación filosófica especializada e interdisciplinar		
CE2 - Aplicar habilidad abstractiva y herramientas conceptuales para el análisis crítico, discusión de supuestos, comprensión de puntos de vista rivales y argumentación filosófica especializada		
CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía		
CE5 - Poseer los conocimientos necesarios para diseñar, programar, gestionar y evaluar proyectos y programas académicas orientados a la investigación y/o docencia filosófica en distintos niveles del sistema educativo.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3.5
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Redacción de una memoria, informe o proyecto	90.0	90.0
Participación en clase	10.0	10.0
<b>NIVEL 2: Didáctica de la Filosofía</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OBLIGATORIA	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No

GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Didáctica de la Filosofía		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OBLIGATORIA	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar modelos de diseño curricular en las diversas materias de Filosofía de la enseñanza Secundaria.</li> <li>- Justificar y sacar conclusiones en relación con los problemas y exigencias que en el omento actual plantea la enseñanza y la enseñanza de la filosofía.</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>La formación inicial del profesorado es un de los eslaboes claros del proceso educativo. Con esta asignatura se pretende introducir a los profesionales de la enseñanza de la filosofía en los principio generales de la didáctica y del diseño curricular. Se trata de presentar los referentes teóricos y legislativos del sistema educativo español y de reflexionar sobre las posibilidades didácticas de la filosofía como materia específica de la Educación Secundaria, pero también como contenido no explícito de todo el sistema educativo.</p> <p>Temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Didáctica y crriculum.</li> <li>2. Diseño curricular de las diversas materias de filosofía en la enseñanza Secundaria.</li> <li>3. La filosofía en el aula.</li> </ol>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Aplicar habilidad abstractiva y herramientas conceptuales para el análisis crítico, discusión de supuestos, comprensión de puntos de vista rivales y argumentación filosófica especializada		
CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología		
CE5 - Poseer los conocimientos necesarios para diseñar, programar, gestionar y evaluar proyectos y programas académicas orientados a la investigación y/o docencia filosófica en distintos niveles del sistema educativo.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3.5
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Redacción de una memoria, informe o proyecto	40.0	80.0
Participación en clase	10.0	20.0
<b>5.5 NIVEL 1: Módulo de optativas de la Especialidad en Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Fenomenología del Sujeto y Metafísica del Ser</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No

FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica		
NIVEL 3: Fenomenología del Sujeto y Metafísica del Ser		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OPTATIVA	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantear relaciones entre Metafísica y Fenomenología en torno a tres núcleos temáticos: las nociones de "ser", "sujeto" y "mundo compartido".</li> <li>- Demostrar conocimientos suficientes para analizar los contenidos de una fenomenología de la intersubjetividad.</li> <li>- Distinguir en términos filosóficos entre las diversas concepciones de la Metafísica y de la Fenomenología contemporáneas.</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Los contenidos están indicados para destacar la importancia de la fenomenología para la formación investigadora en Filosofía, así como para adquirir conocimientos fundamentales sobre una corriente muy notable de la filosofía contemporánea, no solo en el ámbito de la filosofía misma sino también en el de las ciencias humanas.</p> <p>Unidad I. Revisión del problemas del ser.  Unidad II. Métodos y planteamientos ontológicos.  Unidad III. La fenomenología. Tema y variaciones.  Unidad IV. El problemas de la subjetividad.  Unidad V. Sujeto y mundo.  Unidad VI. La intersubjetividad.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>Presencial Sin requisitos previos</p>		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Identificar las distintas tradiciones, orientaciones y disciplinas que conforman los objetos de estudio de la investigación filosófica especializada e interdisciplinar		
CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía		
CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología		
CE5 - Poseer los conocimientos necesarios para diseñar, programar, gestionar y evaluar proyectos y programas académicas orientados a la investigación y/o docencia filosófica en distintos niveles del sistema educativo.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3.5
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Ensayo escrito	40.0	70.0
Participación en clase	10.0	30.0
<b>NIVEL 2: De la Filosofía del Barroco a la Ilustración: Existencia y Concordia, Libertad y Ciudadanía</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>



No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica		
<b>NIVEL 3: De la Filosofía del Barroco a la Ilustración: Existencia y Concordia, Libertad y Ciudadanía</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
OPTATIVA	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emitir una respuesta al modo como hay que interpretar la constitución de la modernidad y clarificar nuestro presente: si como un proceso de secularización de la idea religiosa o como un proceso de constitución racional del mundo desde la filosofía y la ciencia.</li> <li>- Utilizar modos argumentativos coherentes propios capaces de revisar los modelos de racionalidad de esta época a la luz del presente y del porvenir con el afán de discernir y asumir como tarea actual un espacio común de concordia racional y de ciudadanía.</li> <li>- Ser capaz de elaborar un breve ensayo expositivo sobre los contenidos principales de la asignatura</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Para conseguir los resultados de aprendizaje, se han seleccionado de la Historia de la Filosofía Moderna una serie de autores que van del Barroco a la Ilustración, y a través de los temas indicados, que sirven hilo conductor y de otros que necesariamente se arrastran como religión, moral o historia, se mostrará el giro producido y tarea que cabe asumir en esa búsqueda de un vínculo de concordia racional y de ciudadanía para todos los hombres.</p> <p>Temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- De la existencia a la concordia racional y tolerancia.</li> <li>2.- Ciudadanía, libertad y tolerancia en Hobbes, Spinoza y Locke.</li> <li>3.- Leibniz: Repensando la modernidad y Europa.</li> <li>4.- Encontrarse en la existencia y en la naturaleza: La Mettrie, Helvetius y D'Holbach.</li> <li>5.- Ciudadanía, libertad y tolerancia en Voltaire, Rousseau y Montesquieu.</li> <li>6.- Hacia la ciudadanía, libertad y tolerancia en la aldea global.</li> </ol>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p>Presencial Sin requisitos previos</p>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
Seleccione un valor		
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Identificar las distintas tradiciones, orientaciones y disciplinas que conforman los objetos de estudio de la investigación filosófica especializada e interdisciplinar		
CE2 - Aplicar habilidad abstractiva y herramientas conceptuales para el análisis crítico, discusión de supuestos, comprensión de puntos de vista rivales y argumentación filosófica especializada		
CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía		
CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3.5
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Ensayo escrito	40.0	80.0
Participación en clase	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Filosofía Iberoamericana Intercultural</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>

No	No	No
<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica		
<b>NIVEL 3: Filosofía Iberoamericana Intercultural</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
OPTATIVA	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir y justificar propuestas de la actual filosofía intercultural iberoamericana.</li> <li>- Aplicar estas propuestas al estudio histórico de la filosofía iberoamericana.</li> <li>- Emitir un juicio razonado acerca de la riqueza y originalidad del pensamiento iberoamericano y sobre la posibilidad de aplicación de sus propuestas para la construcción de un modelo de filosofía intercultural.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Conocer los principales problemas del pensamiento filosófico iberoamericano de cada época histórica, sus planteamientos y soluciones, a través de los textos de sus pensadores principales, e interpretarlos críticamente desde una perspectiva intercultural.</p> <p>Temas:</p> <p>1.- Introducción: Filosofía y diálogo intercultural. - Supuestos filosóficos del diálogo intercultural.- Filosofía e interculturalidad en Iberoamérica. 2.- Revisión de la Filosofía Iberoamericana en clave intercultural: La conquista y sus problemas. América da que pensar: La Escuela de Salamanca y las disputas jurídico-morales sobre las Indias en los siglos XVI-XVII. - La filosofía en los tiempos de la Colonia. - La filosofía Iberoamericana en el siglo XIX: Liberalismo, Romanticismo, Espiritualismo y Positivismo. - La filosofía Iberoamericana en el siglo XX: Filosofía de Identidades nacionales. - Los Maestros fundadores. - Exilio filosófico español en América. - Filosofía de la Liberación. 3. La filosofía Iberoamericana hoy: Interculturalidad y globalización. Hacia un modelo de Filosofía Intercultural: Las propuestas de Raúl Fornet-Betancourt.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
Presencial Sin requisitos previos		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Identificar las distintas tradiciones, orientaciones y disciplinas que conforman los objetos de estudio de la investigación filosófica especializada e interdisciplinar		
CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía		
CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología		
CE5 - Poseer los conocimientos necesarios para diseñar, programar, gestionar y evaluar proyectos y programas académicas orientados a la investigación y/o docencia filosófica en distintos niveles del sistema educativo.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3.5
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Ensayo escrito	40.0	80.0
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Filosofía e Historia Natural en la Ilustración</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>

No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica		
<b>NIVEL 3: Filosofía e Historia Natural en la Ilustración</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
OPTATIVA	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incorporar los estudios ilustrados en el marco de la Filosofía y la Historia de la Ciencia.</li> <li>- Reconocer las relaciones entre Filosofía e Historia Natural a lo largo del siglo XVIII</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>La época ilustrada es una época en la que la razón adquiere un predominio excepcional. La innovación constante del esfuerzo racional, del <i>sapere aude</i> kantiano, actúa como una fuerza disolvente sobre prejuicios, creencias y falsos estereotipos. El modelo de razón es empirista, lo que exige dominio de lo sensible. La observación controlada se impone como la forma esencial de conocer. El científico cuenta para ello con todo un instrumental científico a su disposición, y es tarea del filósofo evaluar los límites y alcance de la objetividad, la pertinencia de los objetivos naturalistas, y las implicaciones que los hallazgos de la Historia Natural tienen sobre la comprensión general del mundo y de la vida.</p> <p>Temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción: Filosofía e historia natural.</li> <li>2. Historia natural, literatura y viajes en la Ilustración.</li> <li>3. La economía de la naturaleza.</li> <li>4. Nomenclatura y clasificación.</li> <li>5. Filosofía e historia natural en la <i>Enciclopedia</i></li> </ol>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p>Presencial Sin requisitos previos</p>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Aplicar habilidad abstractiva y herramientas conceptuales para el análisis crítico, discusión de supuestos, comprensión de puntos de vista rivales y argumentación filosófica especializada		
CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía		
CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3.5
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	40.0	80.0
Participación en clase	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: La Madurez de la Filosofía Griega Arcaica y su Continuidad</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No

FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica		
NIVEL 3: La Madurez de la Filosofía Griega Arcaica y su Continuidad		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OPTATIVA	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Saber utilizar fuentes selectas para el conocimiento de la filosofía griega arcaica, distinguiendo con rigor entre las que son directas e indirectas, y establecer un "diálogo" directo con textos originales a partir del cual se comprende su contenido, de modo que se pueda hacer una comparación crítica entre la interpretación tradicional sobre esta etapa de la filosofía, basada en Aristóteles, y la obtenida por la lectura directa de los textos.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Acercamiento directo a una selección de textos griegos, principalmente fragmentos de las obras que han llegado hasta nosotros de los primeros filósofos, para comprender que su pensamiento contiene una profundidad y plenitud filosófica como el de la época clásica posterior.</p> <p>Temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Lectura y comentario de pasajes selectos del libro I de la <i>Metafísica</i> de Aristóteles y de algún fragmento conservado del libro perdido <i>Sobre las opiniones de los filósofos</i>, de Teofrasto.</li> <li>2.- Lectura y comentario de fragmentos literales selectos de los filósofos arcaicos más representativos.</li> <li>3.- Comparación entre la interpretación del Liceo sobre el pensamiento filosófico arcaico y la procedente de la lectura directa de los textos seleccionados.</li> </ol>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>Presencial Sin requisitos previos (se leerá en clase textos en griego)</p>		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
<p>CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación</p>		

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Aplicar habilidad abstractiva y herramientas conceptuales para el análisis crítico, discusión de supuestos, comprensión de puntos de vista rivales y argumentación filosófica especializada		
CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía		
CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3,5
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Participación en clase	50.0	100.0
<b>NIVEL 2: Epistemología y Gnoseología: Dos Direcciones en Teoría del Conocimiento</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	



No	No
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>	
Especialidad en Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica	
<b>NIVEL 3: Epistemología y Gnoseología: Dos Direcciones en Teoría del Conocimiento</b>	
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>	
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>
OPTATIVA	3
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>	
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>
3	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>	
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>
Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>
No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>
No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>
No	No
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>	
Especialidad en Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integrar, aplicar y argumentar los conocimientos, métodos y problemas de la Epistemología y la Gnoseología.</li> <li>- Plantear y argumentar por escrito un modelo de solución a un problema relacionado con la materia.</li> </ul>	
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>	
<p>Se da cuenta de la diferencia entre conocimiento y conocimiento científico, así como de la necesidad de la Teoría del Conocimiento para mostrar cuál es el campo del que se ha ocupado y se ocupan hoy la Epistemología y la Gnoseología (temas, ideas y problemas), como reflexiones objetivas sobre la ciencia. Se busca establecer el estado de identidad de ambas disciplinas que intentan salvar el problema de su unidad, embarrancado desde hace treinta años en el problema de la fundamentación. Se estudian los elementos principales con que cuenta hoy el conocimiento filosófico-científico.</p> <p>Temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Justificación de la asignatura.</li> <li>2. Epistemología y Gnoseología clásicas: Principios, desarrollo y crisis.</li> <li>3. Epistemología y Gnoseología tras la crisis del conocimiento: Problemas de la ciencia en sentido amplio,</li> </ol>	
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>	
<p>Presencial Sin requisitos previos</p>	
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>	
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>	
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación	
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios	
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades	

CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3,5
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Ensayo escrito	30.0	60.0
Participación en clase	20.0	30.0
<b>NIVEL 2: Filosofía de la Naturaleza, Ecología y Complejidad</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica		
<b>NIVEL 3: Filosofía de la Naturaleza, Ecología y Complejidad</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
OPTATIVA	3	Semestral

<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar críticamente problemas complejos.</li> <li>- Relacionar ciencias y humanidades en el ámbito ecológico.</li> <li>- Elaborar adecuadamente una reflexión sobre los temas estudiados.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Se trata de conectar expresamente las dimensiones físico-biológicas de la naturaleza con las dimensiones socio-culturales de la vida humana, lo que se traduce en una reflexión sobre los sentidos teóricos, las aplicaciones prácticas (técnicas) y la normatividad (ética y política). A su vez, todo ello permite abordar problemas actuales de gran alcance como el cambio climático, las biotecnologías, etc.</p> <p>Programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La complejidad que integra lo físico, biológico y lo antro-po-social.</li> <li>- La interdependencia de los flujos naturales y humanos: las escalas de organización.</li> <li>- Relaciones de poder, crisis ecosocial y ecología política.</li> </ul>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p>Presencial Sin requisitos previos</p>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Identificar las distintas tradiciones, orientaciones y disciplinas que conforman los objetos de estudio de la investigación filosófica especializada e interdisciplinar		

CE2 - Aplicar habilidad abstractiva y herramientas conceptuales para el análisis crítico, discusión de supuestos, comprensión de puntos de vista rivales y argumentación filosófica especializada		
CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía		
CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3,5
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Participación en clase	40.0	40.0
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	60.0	60.0
<b>NIVEL 2: Teoría y Crítica de la Modernidad en la Filosofía Contemporánea</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica		
<b>NIVEL 3: Teoría y Crítica de la Modernidad en Filosofía Contemporánea</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>

OPTATIVA	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar modos argumentativos propios de las teorías de la modernidad contemporánea, tendentes tanto a su legitimación como a su deslegitimación.</li> <li>- Aplicar adecuadamente las teorías estudiadas en la materia en la elaboración de un breve ensayo a partir de textos filosóficos fundamentales.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>La filosofía contemporánea ha tendido a definirse mediante el cuestionamiento y revisión de la idea de modernidad. Este planteamiento se ha agudizado en el siglo XX desde diferentes disciplinas (teología, política, sociología, economía, estética, filosofía de la historia...) La asignatura no pretende dar cuenta de todas esas visiones de la modernidad sino sólo en algunas de mayor relevancia filosófica, cultural y política en la sociedad contemporánea. Se centrará en cuatro concepciones de la modernidad que han sido elaboradas y debatidas por la filosofía alemana de la segunda mitad del siglo XX en el contexto de la polémica sobre el papel de la filosofía moderna de la historia en la sociedad actual.</p> <p>Temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La filosofía de la historia como secularización de la escatología cristiana de Löwith a Koselleck.</li> <li>2. La crítica de la secularización y la teoría de la modernidad como autoafirmación en Hans Blumenberg.</li> <li>3. La ambivalencia de Odo Marquard ante la modernidad: antropología <i>adversus</i> filosofía de la historia.</li> </ol>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p>Presencial Sin requisitos previos</p>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Aplicar habilidad abstractiva y herramientas conceptuales para el análisis crítico, discusión de supuestos, comprensión de puntos de vista rivales y argumentación filosófica especializada		

CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía		
CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3,5
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Ensayo escrito	40.0	80.0
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Epistemología Contemporánea: Coheretismo e Inferencialismo</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica		
<b>NIVEL 3: Epistemología Contemporánea: Coherentismo e Inferencialismo</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
OPTATIVA	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar modos argumentativos coherentes propios de teorías epistemológicas contemporáneas.</li> <li>- Justificar y concluir adecuadamente la tesis de un ensayo escrito basándose en las teorías que estudia la materia.</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>La epistemología actual presenta una amplia combinación puntos de partida y argumentos filosóficos -y científicos en general- para abordar los problemas clásicos y actuales del conocimiento. Desde las bases de la dialéctica especuativa, la epistemología naturalizada y la semántica pragmática surgen concepciones holistas de conocimiento y justificación que sugieren retomar y revisar el carácter sistemático de las teorías filosóficas del conocimiento. En este curso serán analizadas tales bases y tendencias. También habrá lugar para la valoración del alcance interdisciplinar de los planteamientos de las teorías específicas estudiadas.</p> <p>Temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dialéctica especulativa, holismo conceptual y epistemología naturalizada.</li> <li>2. Correspondencia, coherencia e interpretación radical.</li> <li>3. Inferencia vs. referencia y representación.</li> </ol>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>Presencial Sin requisitos previos</p>		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE2 - Aplicar habilidad abstractiva y herramientas conceptuales para el análisis crítico, discusión de supuestos, comprensión de puntos de vista rivales y argumentación filosófica especializada		
CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía		

CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3,5
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Ensayo escrito	50.0	80.0
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	10.0	20.0
<b>5.5 NIVEL 1: Módulo de optativas de la Especialidad en Filosofía Moral y Política</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Ecoética: Algo más que una Ética Aplicada</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Filosofía Moral y Política		
<b>NIVEL 3: Ecoética: Algo más que una Ética Aplicada</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
OPTATIVA	3	Semestral



DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Filosofía Moral y Política		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar capacidad de leer la ética ecológicamente.</li> <li>- Ensayar y exponer conexiones de la problemática ecológica con los conceptos clásicos de la filosofía práctica.</li> <li>- Distinguir y citar de modo congruente las líneas y autores más destacados de la filosofía ecológica.</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>La Ecoética no es sólo una más de las éticas aplicadas, sino que -a juicio de algunos especialistas- supone una forma de entender la ética a principios del siglo XXI. Por eso, nos interesa centrarnos en la reinterpretación que de los conceptos clásicos de la filosofía moral viene ejecutando la ecoética, como la <i>responsabilidad</i>, la <i>justicia</i>, el <i>valor</i>, el <i>agente</i> y el <i>paciente</i> moral. La pregunta final de esta asignatura es la de si, vista esta reconceptualización que la ecoética viene realizando respecto a la filosofía convencional, necesitamos -o no- una <i>nueva</i> ética.</p> <p>Primera parte: la fundamentación de la ecoética</p> <p>Definición de Ecoética.</p> <p>Surgimiento de la ecoética. Contenidos y métodos.</p> <p>Ampliación en el tiempo y en el espacio de la responsabilidad por parte de la ecoética.</p> <p>La pregunta por los límites de la comunidad moral: agencia, paciencia y estatus moral.</p> <p>Segunda parte: revisión conceptual y retos filosóficos</p> <p>Revisión de los conceptos clásicos de la ética desde la Ecoética: responsabilidad, valor, virtud, derecho, daño, felicidad, deber, agencia moral.</p> <p>La interdisciplinariedad como requisito argumentativo: ética y ciencia.</p> <p>La Ecoética como modo de entender la ética <i>per se</i>.</p> <p>Aplicación de los conceptos estudiados al problema del cambio climático.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>Presencial</p> <p>Sin requisitos previos</p>		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Identificar las distintas tradiciones, orientaciones y disciplinas que conforman los objetos de estudio de la investigación filosófica especializada e interdisciplinar		
CE2 - Aplicar habilidad abstractiva y herramientas conceptuales para el análisis crítico, discusión de supuestos, comprensión de puntos de vista rivales y argumentación filosófica especializada		
CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía		
CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3,5
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
No existen datos		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	40.0	80.0
Participación en clase	10.0	20.0
NIVEL 2: Problemas Actuales de Bioética		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	OPTATIVA	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		

Especialidad en Filosofía Moral y Política		
<b>NIVEL 3: Problemas Actuales de Bioética</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
OPTATIVA	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Filosofía Moral y Política		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar conocimiento de los temas más relevantes de la bioética actual.</li> <li>- Demostrar conocimiento y manejo de modelos teóricos y tipos de análisis bioético.</li> <li>- Desarrollar y mostrar habilidades argumentativas para analizar casos prácticos</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>La Bioética constituye una de las éticas especiales de mayor impacto entre los especialistas de distintas áreas (Filosofía, Medicina, Derecho, Ciencias Sociales, Psicología), por su relevancia práctica y por su presencia en los medios de comunicación y en la opinión pública. En la actualidad, la disciplina ocupa de temas relacionados con la salud, la investigación científica, el uso de las biotecnologías, la protección de los derechos individuales, problemas que suscitan importantes debates morales.</p> <p>Temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La bioética hoy. La argumentación práctica.</li> <li>2. Temas de Bioética. Normas y casos difíciles.</li> <li>3. Bioética y ciudadanía.</li> </ol>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p>Presencial Sin requisitos previos</p>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		

CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Aplicar habilidad abstractiva y herramientas conceptuales para el análisis crítico, discusión de supuestos, comprensión de puntos de vista rivales y argumentación filosófica especializada		
CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía		
CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3,5
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Redacción de una memoria, informe o proyecto	20.0	40.0
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	15.0	30.0
Participación en clase	15.0	30.0
<b>NIVEL 2: Ética Ambiental y Género</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	

No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Filosofía Moral y Política		
<b>NIVEL 3: Ética Ambiental y Género</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
OPTATIVA	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Filosofía Moral y Política		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Presentar análisis de los diferentes enfoques de ética ambiental proveniente de la teoría de género. Examinar y ensayar planteamientos sobre la conceptualización de la Naturaleza en relación con las identidades de género. Perfilar una educación ambiental más eficaz.		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Estudio de la intersección entre la teoría de género y la ética ambiental dirigido a poner de relieve el enriquecimiento mutuo que está teniendo lugar actualmente entre el pensamiento ecológico y los estudios de la mujeres.</p> <p>La asignatura se ocupará, por tanto, de (1) El papel de la Bioética en el giro aplicado de la Ética, (2) Los Derechos humanos como marco normativo.</p> <p>Temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las mujeres y la Naturaleza: roles de género y conceptualización filosófica. La crítica de Simone de Beauvoir. El retorno del esencialismo en las primeras teorías ecofeministas.</li> <li>2. Los orígenes de la ética ambiental. Las mujeres ante la teoría cartesiana del animal-máquina. La ética ambiental contemporánea: tipos.</li> <li>3. Corrientes del ecofeminismo. Esencialismo y constructivismo. Espiritualismos del Norte y del Sur. La cuestión animal.</li> <li>4. La igualdad entre mujeres y hombres y la universalización de la ética del cuidado. Hacia una educación ambiental no androcéntrica. Políticas de igualdad para una sociedad sustentable.</li> </ol>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
Presencial Sin requisitos previos		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Identificar las distintas tradiciones, orientaciones y disciplinas que conforman los objetos de estudio de la investigación filosófica especializada e interdisciplinar		
CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía		
CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3,5
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
No existen datos		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Ensayo escrito	50.0	80.0
Participación en clase	10.0	0.0
NIVEL 2: Teoría de la Ciudadanía		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	OPTATIVA	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Filosofía Moral y Política		
NIVEL 3: Teoría de la Ciudadanía		

5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OPTATIVA	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Participar en debates sobre la temática de la asignatura, argumentando con coherencia e integrando los conceptos y teorías pertinentes. Redactar un trabajo de síntesis y evaluación crítica de un ensayo o artículo destacado sobre teoría de la ciudadanía.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>la teoría de la ciudadanía incluye una parte general, dedicada al concepto de ciudadanía, sus dimensiones y su configuración histórica, y una parte específica que aborda problemas vinculados a la evolución del espacio público en las sociedades contemporáneas.</p> <p>Temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El concepto de ciudadanía y su configuración histórica.</li> <li>2. Ciudadanía y sociedad: ciudadanía social.</li> <li>3. Ciudadanía, diferencia e identidades de grupo. (Ciudadanía, cultura y género).</li> <li>4. Ciudadanía, inclusión y exclusión: nacionales, emigrantes y ciudadanos del mundo.</li> <li>5. Calidad y modelos de ciudadanía.</li> </ol>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
Presencial Sin requisitos previos		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		

No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Aplicar habilidad abstractiva y herramientas conceptuales para el análisis crítico, discusión de supuestos, comprensión de puntos de vista rivales y argumentación filosófica especializada		
CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía		
CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3,5
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Ensayo escrito	40.0	80.0
Participación en clase	10.0	0.0
<b>NIVEL 2: Las Múltiples Caras de la Globalización</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Filosofía Moral y Política		
<b>NIVEL 3: Las Múltiples Caras de la Globalización</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		



CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OPTATIVA	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Filosofía Moral y Política		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Participar en debates sobre la temática de la asignatura, argumentando con coherencia e integrando los conceptos y teorías pertinentes, reflexionando sobre las diversas posiciones sobre la Globalización. Redactar una síntesis de los textos analizados.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>La crisis del petróleo de los años 70, sacó a la luz la crisis del modelo económico keynesiano. Como resultado de esta crisis y de los cambios políticos y tecnológicos, se irá produciendo una transformación social que afecta a casi todos los aspectos de la vida social. Desde la economía a la vida afectiva, desde el trabajo a las relaciones interculturales, todas ellas forman lo que se ha llamado la Globalización o Mundialización. Temas: 1. ¿Qué es la Globalización? 2. El proceso hacia la Globalización. 3. Las crisis del Keynesianismo y el triunfo del pensamiento neoliberal. 4. La utopía Liberal. Hacia una sociedad del conocimiento. La Sociedad de la Información. 5. Trabajo, individualización y la Sociedad del Riesgo. 6. El futuro de la Globalización.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p>Presencial Sin requisitos previos</p>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE2 - Aplicar habilidad abstractiva y herramientas conceptuales para el análisis crítico, discusión de supuestos, comprensión de puntos de vista rivales y argumentación filosófica especializada		
CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía		
CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3,5
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
No existen datos		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Ensayo escrito	40.0	70.0
Participación en clase	10.0	0.0
NIVEL 2: Filosofía de la Educación		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	OPTATIVA	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Filosofía Moral y Política		
NIVEL 3: Filosofía de la Educación		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL

OPTATIVA	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Filosofía Moral y Política		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Utilizar las técnicas de discusión y resolución de problemas planteados en las exposiciones de la materia. Redactar resúmenes y comentarios de lecturas seleccionadas. Emitir un ensayo escrito personalizado sobre los contenidos del curso</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Justificar con argumentos histórico-rationales la necesidad del estudio filosófico de la educación, diferenciándolo de otros saberes científicos y técnicos. Explicitar las cuestiones radicales planteadas y desarrolladas a esta disciplina. Analizar la vinculación entre formación y filosofía. Profundizar en tres campos capitales de esta materia: ontológico, antropológico y ético-axiológico. Planteamiento filosófico de la relación persona-educación, de la relación libertad-educación y de la relación cultura-sociedad-educación. Analizar críticamente los modernos planteamientos filosóficos acerca de la educación humana.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p>Presencial Sin requisitos previos</p>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía		
CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3,5
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Ensayo escrito	40.0	80.0
Participación en clase	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Libertad y Poder en el Estado Moderno</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Filosofía Moral y Política		
<b>NIVEL 3: Libertad y Poder en el Estado Moderno</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OPTATIVA	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Filosofía Moral y Política		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Demostrar -mediante trabajo escrito, discusión y debate- comprensión de la constitución histórica del Estado moderno desde la perspectiva de la secularización del poder y de la acción humana. En esta búsqueda se analiza y se llega a conocer las condiciones económicas, políticas y sociales de los procesos de emancipación propios de la modernidad con sus consecuencias y desenlaces.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>La asignatura consiste en realizar una relectura comprensiva y crítica de la emergencia del Estado moderno y de su posterior evolución desde la perspectiva de las nuevas relaciones que se establecen en él entre libertad y poder. Se atiende especialmente al carácter aporético de estas relaciones así como a las diversas formas bajo las cuales el poder ha intervenido la acción y la vida de los hombres.</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La emergencia del Estado Moderno.</li> <li>- Las promesas incumplidas en el nuevo orden político.</li> <li>- Las aporías de la libertad política.</li> </ul>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>Presencial Sin requisitos previos</p>		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Identificar las distintas tradiciones, orientaciones y disciplinas que conforman los objetos de estudio de la investigación filosófica especializada e interdisciplinar		
CE2 - Aplicar habilidad abstractiva y herramientas conceptuales para el análisis crítico, discusión de supuestos, comprensión de puntos de vista rivales y argumentación filosófica especializada		
CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía		
CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase teórica	40	45

Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3,5
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Ensayo escrito	40.0	80.0
Participación en clase	20.0	10.0
<b>NIVEL 2: Comunicación Intercultural</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Filosofía Moral y Política		
<b>NIVEL 3: Comunicación Intercultural</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
OPTATIVA	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>

Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Filosofía Moral y Política		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Utilizar estrategias de pensamiento para interactuar y comunicar de un modo pertinente en contextos interculturales.		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Una comunicación intercultural pertinente requiere de sujetos con capacidades estratégicas para abordar la complejidad de las relaciones inter-culturales en sociedades complejas. En ese sentido se hace necesario ir más allá de modelos de sociedad reduccionistas que no dan cabida a la posibilidad de una integración abierta por medio de la diversidad articulada y articulante, una diversidad creadora en su dialógica.</p> <p>Temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hacia la sociedad de la comunicación intercultural.</li> <li>2. Igualdad y diversidad.</li> <li>3. Estrategias de pensamiento para la comunicación intercultural.</li> </ol>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
Presencial Sin requisitos previos		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Aplicar habilidad abstractiva y herramientas conceptuales para el análisis crítico, discusión de supuestos, comprensión de puntos de vista rivales y argumentación filosófica especializada		
CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía		
CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100

Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3,5
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Participación en clase	30.0	70.0
Redacción de una memoria, informe o proyecto	20.0	0.0
<b>5.5 NIVEL 1: Módulo de optativas de la Especialidad en Estética y Teorías de las Artes</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Estética de la Sociedad de las Nuevas Tecnologías</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Estética y Teoría de las Artes		
<b>NIVEL 3: Estética de la Sociedad de las Nuevas Tecnologías</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
OPTATIVA	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		



CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Estética y Teoría de las Artes		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>- Elaboración de un pensamiento en imágenes expresado en los diferentes soportes textuales y audiovisuales. Ello implica:</p> <p>- Desarrollo de nuevos modelos perceptivos para la sociedad contemporánea. - Educación en un pensamiento de la complejidad. - Elaboración de criterios icónicos. - Análisis de las transformaciones de la Estética en las nuevas tecnologías.- Capacidad de integración de texto e imagen para la comprensión de la sociedad de las nuevas tecnologías.- Ser capaces de formular propuestas concretas de ciudadanía estética.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Es una perspectiva sobre la sociedad de las nuevas tecnologías que une sentimiento y conocimiento de los análisis, utilizando textos e imágenes, especialmente esas últimas, en la exposición de los resultados. Por ello, se dedica especial atención a la estética audiovisual, tanto del vídeo, como del cine la teleserie. Además, la neuroestética, el bioarte y las biotecnologías están contribuyendo a una redefinición de lo que se entiende por ser humano, configurando nuevas identidades. El arte y la estética construyen imaginarios sociales desde la cibercultura. Hoy día asistimos a la crisis de las utopías digitales del siglo pasado y los ideales contraculturales a ellas anexos. Por ello, se concluye el curso con una propuesta de ciudadanía estética en la sociedad de las nuevas tecnologías.</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estética audiovisual, cine y teleseries.</li> <li>- Neuroestética y bioarte.</li> <li>- Tecnorromanticismo.</li> <li>- Humanismo tecnológico.</li> </ul>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>Presencial Sin requisitos previos</p>		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE2 - Aplicar habilidad abstractiva y herramientas conceptuales para el análisis crítico, discusión de supuestos, comprensión de puntos de vista rivales y argumentación filosófica especializada		
CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía		
CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase teórica	40	45

Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3,5
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Ensayo escrito	40.0	80.0
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: La Filosofía del Arte Conceptual</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Estética y Teoría de las Artes		
<b>NIVEL 3: La Filosofía del Arte Conceptual</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
OPTATIVA	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Estética y Teoría de las Artes		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Utilizar con detalle las fuentes teóricas de la materia y su aplicación en el ámbito artístico y estético. Emitir informes especializados en la interpretación de obras artísticas y textos teórico-artísticos.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>El arte conceptual es, sin duda, la neovanguardia fundamental para conocer el devenir de las artes desde los años setenta hasta nuestros días. A su vez, el estrecho vínculo que mantiene con una aproximación filosófica a las cuestiones artísticas, hacen de esta neovanguardia una práctica fundamental para exponer, cuestionar y fundamentar una estética filosófica actual. Con tales presupuestos de base, esta materia tiene dos objetivos básicos: 1) el análisis de la estética y el arte contemporáneos desde la perspectiva del arte del concepto y 2) la investigación sobre la relación entre arte y filosofía. Se desglosará en los siguientes temas principales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Minimalismo, pop, conceptual. Arte crítico y estética política.</li> <li>2) El arte después de la filosofía.</li> <li>3) Vida y realidad en el arte de concepto.</li> </ol>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
Presencial Sin requisitos previos		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE2 - Aplicar habilidad abstractiva y herramientas conceptuales para el análisis crítico, discusión de supuestos, comprensión de puntos de vista rivales y argumentación filosófica especializada		
CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía		
CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100

Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3,5
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Ensayo escrito	40.0	40.0
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Pensamiento Estético Español Iberoamericano</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Estética y Teoría de las Artes		
<b>NIVEL 3: Pensamiento Estético Español e Iberoamericano</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
OPTATIVA	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>

No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Estética y Teoría de las Artes		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Utilizar con detalle las fuentes teóricas de la materia y su desarrollo en la historia del pensamiento estético español e iberoamericano. Emitir informes especializados en la interpretación de obras artísticas y textos estético-filosóficos vinculados al pensamiento español e iberoamericano.		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
El objetivo básico de esta materia consiste en el análisis de la historia del pensamiento estético en la lengua española. Se pretende mostrar la posible línea de argumentación que vincula la tradición clásica en la estética española e iberoamericana con las teorías y prácticas actuales, a fin de desarrollar un modelo que permita situar el pensamiento estético en español en un contexto global. Temas: 1. Problemas fundamentales en la historia de la estética en español. 2. De la deshumanización de la estética del límite. 3. Arte español e iberoamericano desde una perspectiva filosófica.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
Presencial Sin requisitos previos		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Aplicar habilidad abstractiva y herramientas conceptuales para el análisis crítico, discusión de supuestos, comprensión de puntos de vista rivales y argumentación filosófica especializada		
CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía		
CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3,5
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Ensayo escrito	40.0	80.0
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: La Vigencia del Pensamiento Musical de Theodor W. Adorno</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
CARÁCTER	OPTATIVA	
ECTS NIVEL 2	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Estética y Teoría de las Artes		
<b>NIVEL 3: La Vigencia del Pensamiento Musical de Th. W Adorno</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OPTATIVA	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No

ITALIANO	OTRAS	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Estética y Teoría de las Artes		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Utilizar conceptos del pensamiento musical adorniano en relación con los discursos musicales y sonoros. Justificar y concluir adecuadamente la tesis de un ensayo escrito basándose en las teorías que estudia la materia.		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>El pensamiento de Theodor W. Adorno tiene en la estética musical uno de sus capítulos más importantes. Conocer los textos adornianos sobre música es uno de los mejores accesos para su filosofía, pero también para la estética contemporánea en general. En esta asignatura se sitúa en su contexto la evolución del pensamiento musical adorniano en relación con el resto de su filosofía. Pero también se analizan los textos y obras de los artistas que más influencia ejercieron sobre la estética de Adorno, especialmente los de la Segunda Escuela de Viena, Samuel Beckett o Hans Eisler. La vinculación de Adorno con las vanguardias históricas, primero, y con las neovanguardias más adelante, permite acceder al origen de la mayor parte de las polémicas vigentes en el ámbito de la estética: el problema del lenguaje, el de la autonomía del arte, el de la relación con los medios de comunicación, las nuevas tecnologías, y, principalmente, el papel del individuo, del ser humano concreto en las nuevas constelaciones del capitalismo globalizado.</p> <p>Temas:</p> <p>1.- Primera parte: etapas del pensamiento musical adorniano: la relación de Adorno con las vanguardias históricas: la Escuela de Viena. Experiencias sociológicas en el exilio. La relación de Adorno con las neovanguardias: el grupo de Darmstadt.</p> <p>2.- Segunda parte: perspectivas actuales: La estética musical actual. Cine y música. Vigencia del pensamiento musical adorniano: nuevas perspectivas.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
Presencial Sin requisitos previos		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Aplicar habilidad abstractiva y herramientas conceptuales para el análisis crítico, discusión de supuestos, comprensión de puntos de vista rivales y argumentación filosófica especializada		
CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía		
CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3,5
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Ensayo escrito	40.0	80.0
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	10.0	20.0
NIVEL 2: Problemas de Interpretación en la Estética Contemporánea		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	OPTATIVA	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Estética y Teoría de las Artes		
NIVEL 3: Problemas de Interpretación en la Estética Contemporánea		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OPTATIVA	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No



ITALIANO		OTRAS
No		No
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Estética y Teoría de las Artes		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Emitir informes y análisis en torno al fenómeno estético y el fenómeno hermenéutico en el contexto de la moderna práctica artística y de la reflexión filosófica contemporánea. Hacer uso de habilidades críticas para analizar el fenómeno del arte contemporáneo desde diversos puntos de vista.		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Analizaremos los diversos conceptos de interpretación, en general y, en particular, aplicados a la obra de arte. Prestaremos especial atención al problema del autor y de sus intenciones tanto en la constitución de la obra como en la interpretación de la misma. Temas: 1. Intención e interpretación en la filosofía analítica. 2. La hermenéutica continental y el postestructuralismo. 3. Estudio de casos.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
Presencial Sin requisitos previos		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Identificar las distintas tradiciones, orientaciones y disciplinas que conforman los objetos de estudio de la investigación filosófica especializada e interdisciplinar		
CE2 - Aplicar habilidad abstractiva y herramientas conceptuales para el análisis crítico, discusión de supuestos, comprensión de puntos de vista rivales y argumentación filosófica especializada		
CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía		
CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3,5
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Ensayo escrito	40.0	40.0
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	40.0	40.0
Participación en clase	20.0	20.0
<b>NIVEL 2: Estética de la Fotografía</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Estética y Teoría de las Artes		
<b>NIVEL 3: Estética de la Fotografía</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
OPTATIVA	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No

ITALIANO		OTRAS	
No		No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES			
Especialidad en Estética y Teoría de las Artes			
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE			
Utilizar con detalle las fuentes teóricas de la materia y su aplicación en el ámbito artístico y estético. Emitir informes especializados en la interpretación de obras artísticas y textos teórico-artísticos.			
5.5.1.3 CONTENIDOS			
<p>La fotografía ha convocado una importante producción teórica en el último siglo. Se trata de un medio omnipresente en el actual tráfico de información hasta el punto de crear, como sugiere Flusser, una filosofía propia. Esta capacidad para generar discursos teóricos y comentarios filosóficos debe contrastarse con sus derivaciones en la teoría del arte contemporáneo y en las teorías de los medios. Por otro lado, el vocabulario generado por la fotografía y sus prácticas purales en tales campos se ve fundamentada históricamente en la incorporación de la semiótica y el postestructuralismo al análisis de la recepción social de las imágenes. Para los nuevos comportamientos artísticos la fotografía y el vídeo se vuelven herramientas privilegiadas que se ven potenciadas con los nuevos dispositivos tecnológicos. Todo ello, configura el escenario inédito históricamente para repensar las imágenes bajo signo de su condición postmedial.</p> <p>Temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sobre la posibilidad de una filosofía de la fotografía.</li> <li>2. Breve historia de las teorías de lo fotográfico.</li> <li>3. La fotografía como categoría estética y su incidencia en Walter Benjamin.</li> <li>4. Principio de realidad y paradoja documental.</li> <li>5. Crítica de la semiótica de las imágenes: sobre la noción de índice y otros constructos teóricos.</li> <li>6. Fotografía digital y condición postmedia.</li> </ol>			
5.5.1.4 OBSERVACIONES			
Presencial Sin requisitos previos			
5.5.1.5 COMPETENCIAS			
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES			
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación			
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades			
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.			
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía			
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES			
No existen datos			
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS			
CE2 - Aplicar habilidad abstractiva y herramientas conceptuales para el análisis crítico, discusión de supuestos, comprensión de puntos de vista rivales y argumentación filosófica especializada			
CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía			
CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología			
Seleccione un valor			
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS			
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS		PRESENCIALIDAD
Clase teórica	40		45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4		100
Tutoría	2		100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29		3,5

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
No existen datos		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Ensayo escrito	40.0	80.0
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	10.0	20.0
NIVEL 2: Estética Aplicada		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	OPTATIVA	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Estética y Teoría de las Artes		
NIVEL 3: Estética Aplicada		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OPTATIVA	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No

FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Estética y Teoría de las Artes		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Situación, en debates y discusiones, la Estética y la teoría de las artes ante las aplicaciones teóricas y prácticas del mundo contemporáneo. Justificar y concluir adecuadamente la tesis de un ensayo escrito basándose en las teorías que estudia la materia.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Estudio de la Estética y la Teoría de las artes desde el punto de vista de su aplicación a los temas y problemas de las sociedades contemporáneas. Temas: 1. ¿Estética aplicaca? 2. Realidad estetizada y Estética filosófica. 3. La Estética en el mundo de la imagen. 4. La Estética más allá del arte.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
Presencial Sin requisitos previos		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE2 - Aplicar habilidad abstractiva y herramientas conceptuales para el análisis crítico, discusión de supuestos, comprensión de puntos de vista rivales y argumentación filosófica especializada		
CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía		
CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3,5
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
No existen datos		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Ensayo escrito	40.0	80.0
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Estética y Discurso Artístico</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Estética y Teoría de las Artes		
<b>NIVEL 3: Estética y Discurso Artístico</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
OPTATIVA	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	

No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Estética y Teoría de las Artes		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Utilizar modos argumentativos coherentes propios de las diversas teorías del arte actual y del discurso artístico actual. Justificar y concluir adecuadamente la tesis de un ensayo escrito basándose en las teorías que estudia la materia.		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
En el marco de la teoría del arte actual se hace cada vez más evidente las interrelaciones entre las prácticas artísticas y el desarrollo de elementos teóricos. Esta materia pretende anañizar y estudiar las relaciones que se establecen entre las artes visuales y el espacio teórico, así como sus relaciones con el espacio social y político. Temas: 1. Arte y discurso. 2. Arte en el marco social. 3. La estética en el marco de las bellas artes.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
Presencial Sin requisitos previos		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Aplicar habilidad abstractiva y herramientas conceptuales para el análisis crítico, discusión de supuestos, comprensión de puntos de vista rivales y argumentación filosófica especializada		
CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía		
CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3,5
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Ensayo escrito	40.0	80.0

Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	10.0	20.0
<b>5.5 NIVEL 1: Módulo de optativas de la Especialidad en Epistemología</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Unificación y Diversidad. Las Ramificaciones de un Debate Actual en Filosofía de la Ciencia</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Epistemología		
<b>NIVEL 3: Unificación y Diversidad. Las Ramificaciones de un Debate Actual en Filosofía de la Ciencia</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
OPTATIVA	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	



No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Epistemología		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Concretar cada estudiante sus conclusiones acerca de la unificación y la diversidad en la ciencia, especificando los argumentos en que se basa. Aplicar estas conclusiones a otras ramas del conocimiento y a determinadas relaciones interculturales, en especial a las relaciones de la cultura científica con su entorno cultural.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>La unidad del conocimiento ha sido considerada tradicionalmente uno de los objetivos del desarrollo de la ciencia: un objetivo estrechamente relacionado con los de la racionalidad y realidad, que, para la mayoría de científicos y filósofos, son irrenunciables en la empresa científica. En esta asignatura se analizará hasta qué punto la unificación del conocimiento es una genuina meta de la ciencia y dentro de qué límites la diversidad teórica no es obstáculo para el carácter racional y realista que se le supone a la ciencia. Luego, se estudiará la diversidad de versiones filosóficas de la causalidad y sus razones. Y, por último, se tatará de las diferencias, conflictos y entendimientos entre la cultura científica y su entorno cultural.</p> <p>Temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción: el valor de la unidad del conocimiento; la unidad de la ciencia como hipótesis de trabajo.</li> <li>2. Pluralismo ontológico y realismo científico.</li> <li>3. Diversidad cultural: de las "dos culturas" a la necesidad social de colaboración (siguiendo a Neurath)</li> </ol>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p>Presencial Sin requisitos previos</p>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Aplicar habilidad abstractiva y herramientas conceptuales para el análisis crítico, discusión de supuestos, comprensión de puntos de vista rivales y argumentación filosófica especializada		
CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía		
CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3,5
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>

Ensayo escrito	30.0	60.0
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	10.0	20.0
Participación en clase	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Lógicas de Orden Superior</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Epistemología		
<b>NIVEL 3: Lógicas de Orden Superior</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
OPTATIVA	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	

No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Epistemología		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Se relizarán una serie de trabajos guiados: La parte fundamental constituye un Trabajo de investigación. Será éste un pequeño artículo, que podrá servir como base para un trabajo a enviar a alguna revista del área. Presentación oral del trabajo: se valorará la precisión, capacidad de comunicación y espíritu crítico y constructivo.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>La lógica de orden superior se distingue de la de primer orden en que posee variables relacionales (de uno o varios órdenes) además de las individuales, y todas pueden cuantificarse. Ya que fue Frege el precursor en el uso de la variables relacionales, esta lógica cuenta ya más de cien años, aunque una clara deferenciación entre ella y la de primer orden se hizo esperar. De hecho, la lógica de primer orden es sólo un fragmento del lenguaje altamente expresivo de Frege y Russell. Durante mucho tiempo su estudio se limitaba al ámbito meramente filosófico; actualmente recibe reconocimiento por su utilidad en aplicaciones y por su importancia en la fundamentación de la informática teórica. Temas: 1. Lógica de segundo orden. Capacidad expresiva. Propiedades metalógicas. Semántica no estándar. 2. Teoría de tipos. Paradojas y su solución en Teoría de tipos. Teoría simple de tipos de Church. Identidad.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p>Presencial Requisitos previos: conocer lógica de primer orden. Podrá impartirse en el curso en inglés en función de la internacionalización del programa.</p>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Aplicar habilidad abstractiva y herramientas conceptuales para el análisis crítico, discusión de supuestos, comprensión de puntos de vista rivales y argumentación filosófica especializada		
CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía		
CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología		
CE5 - Poseer los conocimientos necesarios para diseñar, programar, gestionar y evaluar proyectos y programas académicas orientados a la investigación y/o docencia filosófica en distintos niveles del sistema educativo.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3,5
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Ensayo escrito	40.0	80.0
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Filosofía de la Lógica: Nuevas Caras del Concepto de Consistencia</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
CARÁCTER	OPTATIVA	
ECTS NIVEL 2	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Epistemología		
<b>NIVEL 3: Filosofía de la Lógica: Nuevas Caras del Concepto de Consistencia</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OPTATIVA	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No

ITALIANO		OTRAS	
No		No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>			
Especialidad en Epistemología			
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>			
<p>Emitir informes que muestren el manejo de nociones básicas sobre:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los diferentes conceptos de consistencia lógica.</li> <li>2. Lógicas básicas para cada concepto de consistencia.</li> <li>3. Extensiones principales de las diferentes lógicas básicas.</li> <li>4. Relaciones entre los diferentes conceptos de consistencia a través de las lógicas que los representan.</li> </ol>			
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>			
<p>Tradicionalmente, consistencia se ha entendido como ausencia de contradicción. Desde el advenimiento de la lógica intuicionista se ha insistido también en la llamada "consistencia absoluta" que se da cuando la contradicción no implica la presencia de cualquier proposición. Además de estos dos conceptos tradicionales, el grupo de investigación dirigido por el docente ha propuesto los de consistencia débil ("weak consistency") en dos sentidos del término:</p> <p>Ausencia de la negación de cualquier teorema. Ausencia del argumento de cualquier fórmula negativa que sea un teorema.</p> <p>El concepto de consistencia es, por supuesto, central en Lógica y en Filosofía de la Lógica. Se tratará, sobre todo, de poner al alcance del alumno estos dos últimos y novedosos conceptos.</p> <p>Temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuatro conceptos de consistencia.</li> <li>2. Lógicas básicas.</li> <li>3. Lógicas básicas con negación definida con una constante de falsedad.</li> <li>4. Extensiones de las lógicas básicas.</li> <li>5. Extensiones de las lógicas básicas definidas con una constante de falsedad.</li> </ol>			
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>			
<p>Presencial Conocimientos básicos de lógica: los que suelen exponerse en la troncal de filosofía</p>			
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>			
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>			
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación			
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio			
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.			
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía			
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>			
No existen datos			
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>			
CE1 - Identificar las distintas tradiciones, orientaciones y disciplinas que conforman los objetos de estudio de la investigación filosófica especializada e interdisciplinar			
CE2 - Aplicar habilidad abstractiva y herramientas conceptuales para el análisis crítico, discusión de supuestos, comprensión de puntos de vista rivales y argumentación filosófica especializada			
CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía			
CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología			
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>			
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD	
Clase teórica	40	45	
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100	
Tutoría	2	100	

Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3,5
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Ensayo escrito	30.0	60.0
Participación en clase	20.0	40.0
<b>NIVEL 2: Pensamiento y Lenguaje</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Epistemología		
<b>NIVEL 3: Pensamiento y Lenguaje</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
OPTATIVA	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No

FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Epistemología		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar a casos concretos lo aprendido acerca de la vinculación entre significado lingüístico e intencionalidad (o significado del pensamiento).</li> <li>- Llegar a conclusiones argumentadas acerca del modelo internista del significado.</li> <li>- Utilizar los conocimientos acerca de los aspectos normativos y sociales del significado en el análisis de casos.</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>El tema del curso es la naturaleza del significado y la intencionalidad. El contenido se centra en los argumentos desplegados por Ludwig Wittgenstein en una de las más importantes obras del pensamiento del siglo XX, las <i>Investigaciones Filosóficas</i> (publicadas póstumamente en 1953). Se presta especial atención a las críticas que Wittgenstein elaboró en contra de la concepción de lenguaje dominante desde la Edad Moderna que tiene su asiento en la concepción cartesiana de la mente y en el empirismo fundacionista. Lo característico de esta concepción es la consideración de que la determinación del significado viene dada por el emparejamiento de las palabras con entidades mentales subjetivas presentes de los hablantes. Se examinará también las relaciones con argumentos de otros autores (Putnam, Kripke, Burge, Evans) que defienden la determinación externista del contenido semántico e intencional.</p> <p>Temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>I. Significado, uso y comprensión.</li> <li>II. Definiciones ostensivas y el problema de seguir una regla.</li> <li>III. Argumentos externistas sobre el contenido intencional.</li> </ol>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>Presencial Sin requisitos previos</p>		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE2 - Aplicar habilidad abstractiva y herramientas conceptuales para el análisis crítico, discusión de supuestos, comprensión de puntos de vista rivales y argumentación filosófica especializada		
CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía		
CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3,5

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
No existen datos		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Ensayo escrito	35.0	70.0
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	10.0	20.0
Participación en clase	5.0	10.0
NIVEL 2: Teoría de la Argumentación		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	OPTATIVA	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Epistemología		
NIVEL 3: Teoría de la Argumentación		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OPTATIVA	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS



No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Epistemología		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Al finalizar la signatura, el/la alumno/a deberá ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emitir informes que demuestren una comprensión suficiente de los principales conceptos, enfoques teóricos y problemas del estudio de la argumentación.</li> <li>- Desarrollar y presentar una tesis argumentativa propia, para la defensa de una tesis o la crítica a una propuesta, así como identificar argumentos incorrectos y falaces.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Estudio de los principales conceptos, propuestas teóricas y problemas en e estudio contemporáneo de la argumentación, prestando atención a sus aplicaciones y reflexionando sobre el valor de la práctica argumentativa en diversos contextos teóricos y prácticos. Estudio de las falacias en la argumentación.</p> <p>Tema</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El estudio de la argumentación: conceptos básicos</li> <li>2. Enfoques para el análisis y estudio de los argumentos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- el análisis lógico.</li> <li>- la dimensión dialéctica.</li> <li>- la aproximación retórica.</li> </ul> </li> <li>3. La evaluación de argumentos. Falacias.</li> </ol>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p>Presencial Sin requisitos previos</p>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Aplicar habilidad abstractiva y herramientas conceptuales para el análisis crítico, discusión de supuestos, comprensión de puntos de vista rivales y argumentación filosófica especializada		
CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía		
CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100

Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3,5
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Ensayo escrito	40.0	80.0
Participación en clase	10.0	0.0
<b>NIVEL 2: Filosofía del Hacer Matemático</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Epistemología		
<b>NIVEL 3: Filosofía del Hacer Matemático</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
OPTATIVA	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>

No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Epistemología		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Realizar análisis y comentarios críticos que logres situar la Matemática en su relación con otros Heceeres: Filosófico, Científico, Artístico. Si es factible generalizar el dictum "sin matemática no hay ciencia"... Realizar adecuadamente un ejercicio de reglado final.		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
La Matemática es tanto una praxis como el producto que se obtiene de la misma. Y hay distintos tipos de Hacer matemático a lo largo de la historia: Figural, Global, Computacional, con sus Escolios asociados, tipos de definición, métodos demostrativos... Es los que se pretenderá mostrar a los largo del curso. - Situando el Hacer matemático: breve esquema de cómo se ha ido construyendo y lo que ha supuesto para los esquemas del pensamiento: Del Cálculo con guijarros al Número - Del gnomon a la Geometría - De la Aritmética al Álgebra. El Hacer Figural - El Hacer Global - Discretización del continuo. - Una base nueva: El conjunto o clase, la Biyección - Su inflexión estructuralista - La formalización como apoyadura y Límites de los sistemas formales - La Computabilidad - Los algoritmos, problema de parada, problema de P=NP? - Grafos y Combinatoria - La demostración por ordenador - La Matemática, ¿experimental?		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
Presencial Sin requisitos previos		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Identificar las distintas tradiciones, orientaciones y disciplinas que conforman los objetos de estudio de la investigación filosófica especializada e interdisciplinar		
CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía		
CE5 - Poseer los conocimientos necesarios para diseñar, programar, gestionar y evaluar proyectos y programas académicas orientados a la investigación y/o docencia filosófica en distintos niveles del sistema educativo.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	4	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3,5
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Ensayo escrito	70.0	70.0
Participación en clase	30.0	0.0
<b>NIVEL 2: Identidad. Instrumentos Formales en Semántica y Ontología</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Epistemología		
<b>NIVEL 3: Identidad. Instrumentos Formales en Semántica y Ontología</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
OPTATIVA	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	

<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Epistemología		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Solucionar argumentadamente los problemas y ejercicios planteados. Aplicar las herramientas conceptuales y formales específicas. Mostrar en textos, debates y discusiones el manejo y la comprensión de problemas y conceptos de la materia.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>El curso investiga y revisa la noción de identidad, ofreciendo nuevas herramientas conceptuales y formales para abordar problemas y paradojas de identidad. Se planean problemas ontológicos y semánticos de identidad, vinculados tanto a la tradición filosófica como a la ciencia actual. Conceptos alternativos de identidad umérica y sortal se estudian metateóricamente y se aplican a problemas filosóficos concretos. La naturaleza y el alcance del trabajo formal o lógico se adaptará a las necesidades de los alumnos. Entre los temas están: Paradojas de identidad sincrónica y diacrónica. conjuntos, colecciones y categorías. Lógica, ontología y semántica de formas no estándar de identidad.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p>Presencial Sin requisitos previos</p>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Aplicar habilidad abstractiva y herramientas conceptuales para el análisis crítico, discusión de supuestos, comprensión de puntos de vista rivales y argumentación filosófica especializada		
CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía		
CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología		
CE5 - Poseer los conocimientos necesarios para diseñar, programar, gestionar y evaluar proyectos y programas académicas orientados a la investigación y/o docencia filosófica en distintos niveles del sistema educativo.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3,5
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Ensayo escrito	40.0	75.0
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	5.0	15.0
Participación en clase	5.0	10.0
NIVEL 2: Origen y Ramificaciones del Pragmatismo		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	OPTATIVA	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Epistemología		
NIVEL 3: Origen y Ramificaciones del Pragmatismo		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
OPTATIVA	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS

No	No	No
<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Epistemología		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Utilizar modos argumentativos coherentes propios de la tradición pragmatista dentro de teorías epistemológicas contemporáneas. Justificar y concluir adecuadamente la tesis de un ensayo escrito basándose en las teorías que estudia la materia.		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Revisión panorámica de los principales desarrollos de la tradición pragmatista dentro de la pistemología contemporánea, poniendo especial énfasis en el contraste entre el pragmatismo científico de C.S. Peirce y G. Vailati, y el pragmatismo humanista de W. James y J. Dewey. Se examinarán, además el rsurgimiento y reelaboración actuales de las tesis pragmatistas, de corte empirista, defendidas inicialmente por Peirce y Vailati. Temas: 1. Origen del pragmatismo. 2. Desarrollo de la vertiente científico dentro del pragmatismo. 3. Desarrollo de la vertiente humanista dentro del pragmatismo.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
Presencial Sin requisitos previos		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3,5
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Ensayo escrito	40.0	80.0
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	10.0	20.0
<b>5.5 NIVEL 1: Trabajo de Fin de Máster</b>		

<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Trabajo de Fin de Máster</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	TRABAJO FIN DE MÁSTER	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual</b>		
<b>ECTS Anual 1</b>	<b>ECTS Anual 2</b>	<b>ECTS Anual 3</b>
12		
<b>ECTS Anual 4</b>	<b>ECTS Anual 5</b>	<b>ECTS Anual 6</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Trabajo de Fin de Máster</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
TRABAJO FIN DE MÁSTER	12	Anual
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Anual 1</b>	<b>ECTS Anual 2</b>	<b>ECTS Anual 3</b>
12		
<b>ECTS Anual 4</b>	<b>ECTS Anual 5</b>	<b>ECTS Anual 6</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Justificar, desarrollar y concluir adecuadamente la tesis de un trabajo de investigación dentro de cualquiera de las líneas temáticas de las especialidades del máster.		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Temas concernientes a cualquiera de las líneas temáticas de investigación de las especialidades del máster		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		



<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
CG1 - Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Identificar las distintas tradiciones, orientaciones y disciplinas que conforman los objetos de estudio de la investigación filosófica especializada e interdisciplinar		
CE2 - Aplicar habilidad abstractiva y herramientas conceptuales para el análisis crítico, discusión de supuestos, comprensión de puntos de vista rivales y argumentación filosófica especializada		
CE3 - Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, artísticos, éticos y científicos vinculados con la filosofía		
CE4 - Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de cada una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología		
CE5 - Poseer los conocimientos necesarios para diseñar, programar, gestionar y evaluar proyectos y programas académicas orientados a la investigación y/o docencia filosófica en distintos niveles del sistema educativo.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clase teórica	40	45
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	100
Tutoría	2	100
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	29	3,5
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
No existen datos		

## 6. PERSONAL ACADÉMICO

6.1 PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS				
Universidad	Categoría	Total %	Doctores %	Horas %
Universidad de Salamanca	Catedrático de Universidad	15.55	100.0	16.9
Universidad de Valladolid	Catedrático de Universidad	4.44	100.0	4.83
Universidad de Salamanca	Profesor Emérito	2.22	100.0	2.41
Universidad de Valladolid	Profesor Emérito	2.22	100.0	2.41
Universidad de Salamanca	Profesor Titular de Universidad	20.0	100.0	21.73
Universidad de Valladolid	Profesor Titular de Universidad	8.88	100.0	9.66
Universidad de Salamanca	Catedrático de Escuela Universitaria	2.22	100.0	2.41
Universidad de Valladolid	Profesor Contratado Doctor	6.66	100.0	7.24
Universidad de Salamanca	Ayudante Doctor	8.88	100.0	9.66
Universidad de Valladolid	Ayudante Doctor	4.44	100.0	4.83
Universidad de Salamanca	Profesor Asociado (incluye profesor asociado de C.C.: de Salud)	6.66	100.0	4.1
Universidad de Salamanca	Profesor Visitante	17.77	100.0	13.76
PERSONAL ACADÉMICO				
Ver Apartado 6: Anexo 1.				
6.2 OTROS RECURSOS HUMANOS				
Ver Apartado 6: Anexo 2.				

## 7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 7: Anexo 1.

## 8. RESULTADOS PREVISTOS

8.1 ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS		
TASA DE GRADUACIÓN %	TASA DE ABANDONO %	TASA DE EFICIENCIA %
85	6,25	93,90
CODIGO	TASA	VALOR %
1	Tasa de graduación	80
2	Tasa de rendimiento	82
3	Tasa de abandono	6
4	Tasa de eficiencia	93
Justificación de los Indicadores Propuestos:		
Ver Apartado 8: Anexo 1.		
8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS		
La UEC, en colaboración con los responsables académicos del título, aplicará una serie de encuestas para recoger información sobre su satisfacción con la formación recibida, sobre la inserción laboral de los titulados, continuidad de estudios en programas de doctorado, así como la satisfacción de los empleadores.		

Estas encuestas, son las siguientes:  
Encuesta de inserción laboral de los graduados y su satisfacción con la formación recibida, que se remitirá a los estudiantes dos años después de se egresados. Encuesta de satisfacción de los empleadores con la formación de los estudiantes, que se remitirá a los empleadores una vez se conozcan estos mediante la encuesta de inserción laboral.  
De estas encuestas, la UEC elaborará los siguientes informes:  
- Informe general para cada título (resultado de ratios de seguimiento).  
- Informe general para la Comisión de Estudios de Posgrado con los resultados obtenidos para el conjunto de títulos ofertados por la USAL.  
Los resultados de estos informes será una de las fuentes utilizadas por la Comisión de Calidad del Título para elaborar sus propuestas de mejora. Además de ello, la Comisión de Calidad del Título obtendrá resultados de seguimiento a través las siguientes actividades de desarrollo de formación continua:  
- Contacto de tutores con los alumnos tras finalizar sus estudios de máster.  
- Participación de alumnos y exalumnos en la *Revista de Alumnos del Máster en Filosofía*, online, con periodicidad anual y recepción permanente de contribuciones.

## 9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

ENLACE	<a href="http://qualitas.usal.es/contenidoVer.php?id=34">http://qualitas.usal.es/contenidoVer.php?id=34</a>
--------	---

## 10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

<b>10.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN</b>	
CURSO DE INICIO	2008
Ver Apartado 10: Anexo 1.	
<b>10.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN</b>	
No se requiere procedimiento de adaptación. El título está implantado desde el curso 2008/09, con verificación abreviada en 2009/2010, por lo no será necesario un procedimiento de adaptación.	
<b>10.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN</b>	
CÓDIGO	ESTUDIO - CENTRO

## 11. PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

<b>11.1 RESPONSABLE DEL TÍTULO</b>			
NIE	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
X2395734P	REYNNER RAFAEL	FRANCO	RODRÍGUEZ
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Campus Unamuno Edf. FES, Depto. de Filosofía, Lógica y Estética	37008	Salamanca	Salamanca
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
posgrado.ffs@usal.es	600239649	923394725	Director del Máster
<b>11.2 REPRESENTANTE LEGAL</b>			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
11935932J	José Ángel	Domínguez	Pérez
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Patio de Escuelas, 1, 2ª planta	37071	Salamanca	Salamanca
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
vic.docencia@usal.es	620755118	923294716	Vicerrector de Docencia
El Rector de la Universidad no es el Representante Legal			
Ver Apartado 11: Anexo 1.			
<b>11.3 SOLICITANTE</b>			
El responsable del título no es el solicitante			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
08100486R	María Luisa	Martín	Calvo
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Patio de escuelas 1, 2ª planta	37071	Salamanca	Salamanca
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
coord.titulaciones@usal.es	636199955	923294716	Coordinadora de Ordenación de Titulaciones

## Apartado 1: Anexo 1

**Nombre :** Universidad de Valladolid-Posgrado Filosof%EDa.pdf

**HASH SHA1 :** 3LJ2oylM6VJ4EkloffGFYXeK/T4=

**Código CSV :** 76355016008991666015026

**Ver Fichero:** Universidad de Valladolid-Posgrado Filosof%EDa.pdf

## **Apartado 2: Anexo 1**

**Nombre :** INF1.6\_2012\_02\_plantilla\_MUEAF\_verifica\_JUSTIFICACION.pdf

**HASH SHA1 :** 3BddOpLf9cyreGTn9AU6YXOBSu8=

**Código CSV :** 74190966404747747930963

**Ver Fichero:** INF1.6\_2012\_02\_plantilla\_MUEAF\_verifica\_JUSTIFICACION.pdf

#### **Apartado 4: Anexo 1**

**Nombre :** INF1.6\_2012\_02\_plantilla\_MU verifica\_enero\_Admision.pdf

**HASH SHA1 :** zrGV7l/AkmEzuYhtgFxLR1nsO/I=

**Código CSV :** 74190971521567523194907

**Ver Fichero:** INF1.6\_2012\_02\_plantilla\_MU verifica\_enero\_Admision.pdf

## **Apartado 5: Anexo 1**

**Nombre :** INF1.6\_2012\_02\_plantilla\_MU verifica\_enero\_Plan de estudios.pdf

**HASH SHA1 :** 5QOOQSRhJqv3ExQeMb6w6L0iSHQ=

**Código CSV :** 74190985289048721709741

**Ver Fichero:** INF1.6\_2012\_02\_plantilla\_MU verifica\_enero\_Plan de estudios.pdf

## **Apartado 6: Anexo 1**

**Nombre :** INF1.6\_2012\_02\_plantilla\_MU verifica\_enero\_Profesorado.pdf

**HASH SHA1 :** ZN6MCzpVZLFeZARsQN/uChQBXCI=

**Código CSV :** 74190998225426078695856

**Ver Fichero:** INF1.6\_2012\_02\_plantilla\_MU verifica\_enero\_Profesorado.pdf



## **Apartado 7: Anexo 1**

**Nombre :** INF1.6\_2012\_02\_plantilla\_MU verifica\_enero\_Recursos\_justificacion.pdf

**HASH SHA1 :** 55qZAArtMwD8IIOXGZfqkWg4V9M=

**Código CSV :** 74191008027234906897265

**Ver Fichero:** INF1.6\_2012\_02\_plantilla\_MU verifica\_enero\_Recursos\_justificacion.pdf

## **Apartado 8: Anexo 1**

**Nombre :** INF1.6\_2012\_02\_plantilla\_MU verifica\_enero\_TASAS.pdf

**HASH SHA1 :** AdQInAAjT1hWV9okbCn26oc5QHc=

**Código CSV :** 74191011560500397536463

**Ver Fichero:** INF1.6\_2012\_02\_plantilla\_MU verifica\_enero\_TASAS.pdf

## **Apartado 10: Anexo 1**

**Nombre :** USAL\_MU EAF\_10.1 CRONOGRAMA IMPLANTACIÓN.pdf

**HASH SHA1 :** Vy+MxvjBfhr9t4Hf6dm/mnhwLf4=

**Código CSV :** 74191028856244417408577

**Ver Fichero:** USAL\_MU EAF\_10.1 CRONOGRAMA IMPLANTACIÓN.pdf

## **Apartado 11: Anexo 1**

**Nombre :** BOCYL-D-09022010-10.pdf

**HASH SHA1 :** gIaMVncNEvy5GBp9IE3foz1FH3Q=

**Código CSV :** 74191032832140180597296

**Ver Fichero:** BOCYL-D-09022010-10.pdf

