



MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
OBLIGATORIA, BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y
ENSEÑANZAS DE IDIOMAS

En Salamanca, a 1 de junio de 2024,

La(s) Comisión(es) Evaluadora(s) para valorar los Trabajos de Fin de Máster de la Especialidad en Comunicación Audiovisual está constituida por los siguientes profesores/as:

Titulares:

- Fco. Javier Herrero Gutiérrez
- Carmen López San Segundo
- Milagros García Gajate

Suplentes:

- M.^a de la Peña Pérez Alaejos
- Marina Hernández Prieto
- M.^a Amor Díaz García

Esta Comisión valorará la aplicación de los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridos en la titulación según los siguientes criterios aprobados el día 20 de diciembre de 2023.

El coordinador de la Especialidad en Comunicación Audiovisual convoca a los estudiantes que se citan a continuación, y que intervendrán en el orden indicado, para la defensa de su TFM el día 11 de junio de 2024, a las 10:00 en la Sala de Grados, en el edificio FES de la Facultad de Ciencias Sociales.

1. MARTA CHAO HERRERA 70896995R. Tutora M.^a José Higuera
Tendencias y evolución del montaje cinematográfico y sus implicaciones creativas en el audiovisual: estudio de cortometrajes en notodofilmfest.
Trends and evolution of a film editing and its creative implications in the audiovisual: a study of a short films at notodofilmfest.

2. DANIEL FONTAL SÁNCHEZ 34281459M. Tutora M.^a Amor Díaz García.
Programación didáctica del módulo de Lenguaje y Tecnología Audiovisual II del grado de Fotografía.
Didactic programme of the Audiovisual Language and Technology II module of the Photography degree course.



3. DIANA PIRIS ARRIBAS 45135048D. Tutora M.^a de la Peña Pérez Alaejos
Programación didáctica de la asignatura procesos de la realización en televisión en el grado superior realización de proyectos de audiovisuales y espectáculos.
Didactic programming of the subject production process on television in the vocational training realization of audiovisual projects and shows.
4. XELA RIVAS FERNÁNDEZ 32735218P. Tutora Marina Hernández Prieto
"Programación didáctica: planificación de la realización en cine y vídeo"
"Didactic programming: planning for film and video production"
5. GONZALO CAÑAS GUEVARA 51100545L. Tutora M.^a Carmen López San-Segundo
Intersecciones del error: aprendizaje reflexivo con fotovoz.
Intersections of error: reflective learning with photovoice
6. BÁRBARA TÁRRAGA DÍAZ 49335171X. Tutora Milagros García Gajate
Juegos de rol como recurso para la educación.
Roleplaying Games as a Resource for Education

Según la normativa vigente "El estudiante tendrá que exponer en un tiempo aproximado de 15 minutos el objeto, la metodología, el contenido y las conclusiones de su TFM, contestando con posterioridad a las preguntas, comentarios y sugerencias que pudieran plantearle los miembros de la Comisión Evaluadora".

En Salamanca a 1 de junio de 2024

COORDINADOR/A

Fdo: M.^a de la Peña Pérez Alaejos