

**INFORME DE RESULTADOS
2022-2023**

**SATISFACCIÓN DE ESTUDIANTES CON
LA ACTIVIDAD DOCENTE DEL PROFESORADO**

GRD 278-GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

ELABORADO POR: UNIDAD DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD

DESTINATARIOS: RESPONSABLES ACADÉMICOS DEL TÍTULO Y COMUNIDAD UNIVERSITARIA

FECHA DE ELABORACIÓN: OCTUBRE DE 2023

REFERENCIA: INF.1.1.0.4. 2022-2023_AD_023

ÍNDICE

Introducción.....	3
Ficha técnica	4
Valoración global para todas las asignaturas	6
Valoración global para todas las asignaturas por sexo	7
Valoraciones Medias por Asignaturas	8
Leyenda.....	11
Índice de Tablas.....	12

Introducción

Este informe refiere los resultados de la encuesta de satisfacción de estudiantes con la actividad docente del profesorado en las asignaturas del Título, en el curso académico 2022-2023. La aplicación de las encuestas se realizó de forma telemática.

El cuestionario incluye 11 preguntas que se valoran en una escala tipo Likert de cinco opciones (del 1 al 5) donde 1 es “Totalmente en desacuerdo” y 5 “Totalmente de acuerdo”, además de la opción “no procede” para aquellos casos en los que la pregunta no se corresponde con las características de la docencia sobre la que se consulta:

1. El/la profesor/a explica con claridad
2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas
3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)
4. Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura
5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente
6. Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)
7. Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades y destrezas
8. Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje
9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje
10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia
11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno

Este modelo de encuesta es común para las titulaciones de Grado y Máster Universitario y se centra en preguntas de carácter general sobre la actividad docente desarrollada por el profesor en cada asignatura. El cuestionario fue informado favorablemente por el Consejo de Docencia del 15 de octubre de 2012 y por la Comisión de Política Académica del 16 de octubre de 2012 y se aprobó por Acuerdo del Consejo de Gobierno de 25 de octubre de 2012.

Ficha técnica

Se aplicó la encuesta a **3.208** “estudiante-asignatura-grupo-profesor” y contestaron **862**, por lo que la tasa de respuesta TOTAL en el GRADO EN HISTORIA DEL ARTE es del **26,9%**.

Los estudiantes han valorado la siguiente relación de asignaturas y profesores:

Tabla 1. Relación de asignaturas y profesores.

Código	Nombre de la asignatura	Resp. %
107600	Historia I	29,2
107601	Introducción A La Historia Del Arte I	25,9
107602	Geografía General	58,3
107603	Historia De La Música	22,8
107604	Historia II	19,3
107605	Introducción A La Historia Del Arte II	18,1
107606	Geografía De España	38,2
107607	Inglés B1	13,8
107611	Latín	40,0
107612	Introducción A La Sociología	41,9
107613	Introducción A La Cultura Audiovisual	37,2
107614	Historia De La Filosofía	31,0
107615	Historia Y Fundamentos De Economía	11,1
107616	Introducción A La Ciencia Política	12,5
107617	Literatura Comparada	13,0
107618	Estética	26,4
107800	Técnicas Artísticas	46,9
107801	Historia Del Arte Antiguo I (Arte Egipcio Y Del Próximo Oriente)	52,2
107802	Conservación De Bienes Culturales	25,6
107803	Historia Del Arte Antiguo II (Arte Clásico)	20,0
107804	Historia Del Arte Medieval I (Alta Edad Media)	36,7
107805	Historia Del Arte Moderno I (Renacimiento)	26,1
107806	Iconografía	38,1
107807	Historia Del Arte Medieval II (Baja Edad Media)	23,1
107808	Historia Del Arte Moderno II (Barroco)	20,4
107809	Arte Islámico E Hispanomusulmán	24,6
107810	Historia Del Arte Contemporáneo I (Siglo XIX)	28,8
107811	Historia Del Arte En España I (Antiguo Y Medieval)	22,9

Código	Nombre de la asignatura	Resp. %
107812	Historia Del Cine	25,9
107813	Historia Del Arte Contemporáneo II (Siglo XX)	20,0
107814	Historia Del Arte En España II (Moderno Y Contemporáneo)	10,1
107815	Museología	20,3
107816	Literatura Artística	18,2
107817	Historia Del Dibujo	33,3
107818	Coleccionismo Y Mercado Del Arte	21,6
107819	La Catedral Medieval	42,3
107820	Pintura Italiana Del Siglo XVI	18,2
107824	Arte Precolombino	4,8
107825	Arte Y Peregrinaciones En El Mundo Medieval	54,5
107826	Pintura Del Siglo XIX	15,6
107827	Arquitectura Y Urbanismo De Los Siglos XIX Y XX	14,3
107829	Gestión Del Patrimonio Histórico Artístico	35,6
107830	Metodología De La Historia Del Arte	45,9
107831	Arte Español Del Siglo XX	34,7
107832	Historia De Las Artes Aplicadas	29,2
107833	Crítica Y Teoría Del Arte	28,6
107834	Arte Hispanoamericano	31,9
107836	Historia De La Música Española	50,0
107837	Arte Y Arquitectura Del Tardogótico Español	60,0
107839	Últimas Tendencias Artísticas	10,5
107840	Historia Del Grabado	48,1
107842	Escultura Española Del Renacimiento Y Barroco	25,0
107843	Pintura Española Del Siglo De Oro	10,5
107844	Vanguardias Históricas	18,8
107845	Historia De La Fotografía	36,8
107846	Historia Del Cine Español	15,4

Valoración global para todas las asignaturas

Se presenta el número de respuestas válidas, la Media (sobre 5), Desviación Típica, Moda y Mediana para el total del profesorado y asignaturas del título, en cada una de las 11 preguntas realizadas en el cuestionario.

Tabla 2. Valoración global para todas las asignaturas

Cuestionario	n	M	DT	Mo	Me
1. El/la profesor/a explica con claridad	862	4,20	1,12	5	5
2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas	862	4,33	1,03	5	5
3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)	862	4,14	1,14	5	5
4. Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura	862	4,13	1,13	5	5
5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente	862	4,20	1,09	5	5
6. Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)	862	4,43	0,92	5	5
7. Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades y destrezas	862	4,11	1,23	5	5
8. Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje	862	4,12	1,15	5	5
9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje	862	4,18	1,05	5	5
10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia	862	4,21	1,04	5	5
11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno	862	4,19	1,17	5	5

n: respuestas válidas; M: Media; DT: Desviación Típica; Mo: Moda; Me: Mediana

Valoración global para todas las asignaturas por sexo

La siguiente tabla contiene los resultados de la encuesta en función del sexo de estudiantes. Se muestra el número de respuestas válidas, Media (sobre 5), Desviación Típica, Moda y Mediana para el total del profesorado y asignaturas del Máster Universitario, en cada una de las 11 preguntas del cuestionario.

Tabla 3. Distribución por género para el total de repuestas válidas

Género	Numero	%
Mujeres	621	72,0
Hombres	195	22,6
Persona no binaria	13	1,5
No determina	33	3,8

Tabla 4. Valoración global para todas las asignaturas en función del sexo de los encuestados

Cuestionario	Hombres					Mujeres				
	n	M	DT	Mo	Me	n	M	DT	Mo	Me
1. El/la profesor/a explica con claridad	195	4,26	1,12	5	5	621	4,25	1,05	5	5
2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas	195	4,35	1,03	5	5	621	4,38	0,97	5	5
3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)	195	4,19	1,10	5	5	621	4,19	1,10	5	5
4. Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura	195	4,16	1,11	5	5	621	4,19	1,09	5	5
5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente	195	4,22	1,11	5	5	621	4,25	1,03	5	5
6. Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)	195	4,47	0,96	5	5	621	4,46	0,87	5	5
7. Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades y destrezas	195	4,20	1,20	5	5	621	4,15	1,17	5	5
8. Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje	195	4,14	1,11	5	5	621	4,15	1,13	5	5
9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje	195	4,16	1,08	5	5	621	4,22	1,01	5	5
10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia	195	4,29	1,09	5	5	621	4,22	1,00	5	5
11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno	195	4,24	1,14	5	5	621	4,24	1,10	5	5

Valoraciones Medias por Asignaturas

La siguiente tabla indica las valoraciones medias (sobre 5) de cada una de las asignaturas del Máster.

Tabla 5. Valoraciones medias por asignaturas

Código	Nombre de la asignatura	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
107600	Historia I	3,89	3,85	3,99	3,80	3,73	4,04	3,67	3,75	3,99	3,82	3,82
107601	Introducción A La Historia Del Arte I	4,81	4,81	4,69	4,69	4,83	4,86	4,75	4,81	4,69	4,67	4,83
107602	Geografía General	4,36	4,79	4,50	4,43	4,64	4,71	4,64	4,57	4,50	4,21	4,50
107603	Historia De La Música	4,54	4,49	4,54	4,33	4,41	4,55	4,31	4,46	4,47	4,25	4,36
107604	Historia II	4,40	4,30	4,07	4,07	4,23	4,32	4,07	3,93	4,00	4,08	4,10
107605	Introducción A La Historia Del Arte II	4,62	4,77	4,38	4,38	4,69	4,77	4,77	4,69	4,54	4,50	4,62
107606	Geografía De España	3,54	3,85	3,77	3,92	4,00	4,46	3,46	3,62	4,00	4,20	3,85
107607	Inglés B1	3,33	3,50	3,00	3,43	3,50	2,71	2,71	2,86	3,57	3,33	3,17
107611	Latín	3,75	4,38	4,14	4,14	4,38	4,50	3,88	4,00	3,75	3,80	4,25
107612	Introducción A La Sociología	4,15	4,46	4,31	3,77	4,31	4,58	3,85	3,77	3,85	4,57	3,92
107613	Introducción A La Cultura Audiovisual	3,94	4,00	3,88	4,00	4,38	4,25	3,88	4,00	4,06	4,00	3,81
107614	Historia De La Filosofía	4,31	4,15	3,92	4,27	4,46	4,00	3,92	4,23	4,00	4,30	4,00
107615	Historia Y Fundamentos De Economía	4,00	3,00	4,00	3,00	4,00	4,00	3,00	3,00	4,00	4,00	3,00
107616	Introducción A La Ciencia Política	3,00	3,50	5,00	4,50	4,00	2,00	3,00	4,00	4,50	4,00	3,00
107617	Literatura Comparada	4,15	4,15	4,00	3,92	4,38	4,38	4,15	4,31	4,31	4,50	4,08
107618	Estética	4,89	4,96	4,86	4,75	4,89	4,89	4,86	4,79	4,75	4,80	4,86
107800	Técnicas Artísticas	4,03	3,82	3,95	4,03	3,76	4,00	3,87	3,92	3,70	4,04	3,79
107801	Historia Del Arte Antiguo I (Arte Egipcio Y Del Próximo Oriente)	3,92	4,42	4,04	4,35	3,81	4,65	3,94	3,71	3,96	4,44	4,02

Código	Nombre de la asignatura	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
107802	Conservación De Bienes Culturales	4,77	4,68	4,18	4,18	4,45	4,64	4,55	4,50	4,43	4,39	4,55
107803	Historia Del Arte Antiguo II (Arte Clásico)	3,63	4,38	4,13	4,31	4,38	4,81	4,19	4,25	4,50	4,27	4,38
107804	Historia Del Arte Medieval I (Alta Edad Media)	4,32	4,68	4,36	4,36	3,95	4,59	4,09	4,27	4,32	4,38	4,45
107805	Historia Del Arte Moderno I (Renacimiento)	4,28	4,21	4,24	4,18	4,03	4,39	4,30	4,18	4,27	4,25	4,36
107806	Iconografía	4,42	4,38	4,04	4,00	4,42	4,13	4,17	4,00	3,96	3,94	4,38
107807	Historia Del Arte Medieval II (Baja Edad Media)	1,83	2,50	2,08	2,42	2,33	2,64	2,25	2,50	2,83	2,67	2,50
107808	Historia Del Arte Moderno II (Barroco)	4,64	4,73	4,40	4,27	4,30	4,50	4,60	4,55	4,40	4,71	4,64
107809	Arte Islámico E Hispanomusulmán	4,47	4,80	4,53	4,20	4,73	4,77	4,53	4,27	4,40	4,55	4,53
107810	Historia Del Arte Contemporáneo I (Siglo XIX)	4,68	4,53	4,53	4,16	4,16	4,53	4,47	4,42	4,37	4,13	4,53
107811	Historia Del Arte En España I (Antiguo Y Medieval)	4,38	4,69	4,31	4,44	4,19	4,60	4,31	4,00	4,25	4,29	4,38
107812	Historia Del Cine	3,00	3,47	3,07	3,47	3,47	4,07	3,00	3,40	3,53	3,46	3,20
107813	Historia Del Arte Contemporáneo II (Siglo XX)	3,38	3,62	3,46	3,38	4,23	4,38	4,08	3,69	4,17	4,00	3,85
107814	Historia Del Arte En España II (Moderno Y Contemporáneo)	3,82	4,45	4,00	3,55	3,18	4,27	3,20	3,64	4,09	3,44	3,55
107815	Museología	3,92	4,15	3,54	3,54	4,38	4,31	3,67	3,92	3,77	3,50	3,85
107816	Literatura Artística	3,92	3,92	3,75	3,42	4,00	4,17	3,50	3,58	3,75	3,50	3,67
107817	Historia Del Dibujo	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	4,86	4,57	5,00	5,00
107818	Coleccionismo Y Mercado Del Arte	3,86	4,14	4,29	4,14	4,00	4,14	4,29	4,14	4,14	4,00	4,14
107819	La Catedral Medieval	4,45	4,73	4,55	4,91	5,00	4,64	4,82	4,82	4,64	4,73	4,73
107820	Pintura Italiana Del Siglo XVI	5,00	4,50	4,50	4,75	5,00	4,50	4,50	4,75	4,75	4,25	4,75
107824	Arte Precolombino	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00
107825	Arte Y Peregrinaciones En El Mundo Medieval	5,00	5,00	4,33	5,00	5,00	5,00	5,00	4,83	5,00	4,40	5,00
107826	Pintura Del Siglo XIX	5,00	4,60	4,60	4,80	4,00	4,40	4,20	4,80	4,40	4,67	4,80
107827	Arquitectura Y Urbanismo De Los Siglos XIX Y XX	5,00	4,50	4,00	4,00	5,00	4,00	4,50	3,50	3,50	4,00	5,00

Código	Nombre de la asignatura	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
107829	Gestión Del Patrimonio Histórico Artístico	3,44	4,20	3,31	3,44	3,81	4,31	3,38	3,44	3,40	3,82	3,50
107830	Metodología De La Historia Del Arte	4,76	4,88	4,65	4,56	4,47	4,94	4,76	4,59	4,69	4,76	4,65
107831	Arte Español Del Siglo XX	4,35	4,47	4,50	4,24	4,29	4,82	4,12	3,88	3,94	4,85	4,29
107832	Historia De Las Artes Aplicadas	3,50	3,86	3,07	3,42	3,64	4,21	3,46	3,46	3,36	3,57	3,43
107833	Crítica Y Teoría Del Arte	3,86	3,86	3,21	3,93	4,36	4,57	3,77	3,93	4,21	3,73	3,71
107834	Arte Hispanoamericano	4,87	4,80	4,67	4,40	4,80	4,60	4,47	4,73	4,80	4,67	4,67
107836	Historia De La Música Española	5,00	5,00	5,00	4,67	5,00	5,00	4,67	4,33	4,67	4,33	4,67
107837	Arte Y Arquitectura Del Tardogótico Español	4,83	4,83	4,67	5,00	4,83	4,83	4,83	5,00	4,83	4,75	4,83
107839	Últimas Tendencias Artísticas	3,50	4,50	4,00	3,50	4,50	4,50	4,50	4,50	4,50	5,00	4,00
107840	Historia Del Grabado	4,92	4,85	4,92	4,77	4,77	5,00	4,92	4,92	4,92	4,54	4,92
107842	Escultura Española Del Renacimiento Y Barroco	5,00	5,00	4,75	4,75	4,75	4,75	5,00	4,50	4,50	5,00	5,00
107843	Pintura Española Del Siglo De Oro	5,00	5,00	4,00	4,00	4,50	5,00	5,00	5,00	4,50	5,00	4,50
107844	Vanguardias Históricas	4,67	4,67	4,33	4,67	4,67	5,00	4,33	4,33	4,33	4,67	4,67
107845	Historia De La Fotografía	4,86	5,00	4,86	4,43	4,57	5,00	5,00	4,86	4,71	5,00	4,86
107846	Historia Del Cine Español	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00

Leyenda

Tabla 6. Leyenda

R	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
Número de respuestas por asignatura profesor/a	El/la profesor/a explica con claridad	Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas	Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)	Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura	Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente	Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)	Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades y destrezas	Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje	La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje	Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia	Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno

Índice de Tablas

Tabla 1. Relación de asignaturas y profesores.....	4
Tabla 2. Valoración global para todas las asignaturas.....	6
Tabla 3. Distribución por género para el total de repuestas válidas	7
Tabla 4. Valoración global para todas las asignaturas en función del sexo de los encuestados.....	7
Tabla 5. Valoraciones medias por asignaturas.....	8
Tabla 6. Leyenda.....	11